কোচবিহারের ইতিহাস

লেখকঃ ভগৰতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়



KOCHBIHARER ITIHAS

(History of Cooch Behar with up-to-date description) by Bhagabati Charan Bandyopadhyay, edited by Dr. Nripendra Nath Paul and published by Anima Prakashani 141 Keshab Ch. Sen Street, Calcutta-700009, West Bengal on September 1987

প্রকাশকাল : আশ্বিন, ১৩৯৪

প্রকাশক : শ্রীবিজ্ঞদাস কর, অণিমা প্রকাশনী

১৪১ কেশবচন্দ্র দেন স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০০১

প্রচ্ছদ শিল্পী: শ্রীনীরজ বিশ্বাস

মুদ্রাকর : শ্রীকুশধ্বজ মালা, মালা প্রিণ্টার্স

৬৭'এ, ডব্লু. পি. ব্যানার্জী দ্বীট, কলকাতা-৭০০০৬

বিষয়-সূচী

বিষয়

পৃষ্ঠা

নিবেদন

মূল গ্রন্থ:---

-725

প্রথম খণ্ড: সাধারণ বিবরণ ৯

দ্বিতীয় খণ্ডঃ কাল্লনিক সময় ৪৭

তৃতীয় খণ্ড: প্রমাণ-সিদ্ধ সময় ৬২

সংযোজন :--

250-008

রাজবংশাবলী ১১৪

শভাধিক বর্ষের রাজ-ইতিহাস ১১৭

ন্পেক্রনারায়ণ ১১৭, স্থনীতিদেবী ১৩৭, বাজরাজেক্রনারায়ণ ১৫২,

জিতেন্দ্রনারায়ণ ১৫৫, জগদীপেন্দ্রনারায়ণ ১৬৫, গায়ত্তীদেবীর

বিবাহ ১৭৭, বিরাজেন্দ্রনারায়ণ ১৭৮

কোচবিহার-নরাজ্য হইতে জেলা ১৭৯

ধর্মীয় আলোকে কোচবিহারের রাজপরিবার ২০৩

· কোচবিহারে শঙ্করদেব ২০৮

বৈষ্ণব দর্পণে কোচবিহার ২১৩

শ্রীচৈতন্য ও শ্রীশঙ্করদেব ২১৯

রামমোহনের প্রস্তুতিপর্ব ও কোচবিহার ২২৪

কোচবিহার প্রসঙ্গে শ্রীরামকুষ্ণ ২২৮

কোচবিহারের ঠাকুর পঞ্চানন ২৩১

রবীশ্রনাথ ও কোচবিহারের রাজপরিবার ২৩৫

কোচবিহারে আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল ২৪০

কোচবিহারে নজক্লল ইসলাম ২৫২

কোচবিহার পৌরসভা ২৫৬

কোচবিহারে পঞ্চায়েতী রাজ ২৬২

কোচবিহারের নির্বাচনী চালচিত্র ২৭১

লেখকের:সম্পাদিত ও অনূদিত কয়েকটি বই ঃ

ভারতের রূ**পক**থা

গোদানী মঞ্চল

ক্যাম্বেলের-চোথে কোচবিহার চণ্ডীকার ব্রতক্থা (যুগ্মভাবে)

মহারাজ বংশাবদী

মৈয়াল বন্ধু

কোচ কিংস অব কামরূপ

সবিনয় নিবেদন

অতীত কাহিনীকে ধরিয়া রাথিবার কেন্দ্রবিদ্দু হইল ইতিহাস। বাদল। ভাষার অভিধান গ্রন্থে জ্ঞানেশ্রমোহন দাস লিথিতেছেন যে—ইতিহাস [ইতিহ (পরস্পরাগত উপদেশ) + অসে (হওয়া) + অ (ধি)-যাতে পরস্পরাগত উপদেশ আছে] বি, পূর্ব বৃত্তাস্ত; পুরাবৃত্ত; প্রাচীন কথা; ইতিবৃত্ত history; অতীতের কাহিনী; যা হইয়া গিয়াছে তার যথাযথ চিত্র। কিন্ত সেই প্রাচীন ঘটনাকে যথায়থভাবে সংক্রমণ ও প্রকাশনার ব্যবস্থা না থাকিলে কালের করাল গ্রানে একদিন সব উপাদান হারাইয়া যায়। ইহাই তো স্থাভাবিক। প্রাচীন তথা আমাদের হাতের কাছে থাকিলে বর্তমানের সংগে তুলনা করিবার স্থযোগ ঘটে এবং বিচার বিশ্লেষণ করিয়া ইভিহাসকে পূর্ণতা দানের প্রয়াস করা চলে। ইতিহাস হইল জাতির গর্বের বস্তু। লোকশিক্ষার প্রচুর উপাদান আমাদের এই পুরাতন কথায় ছাড়াইয়া আছে। ইতিহাস বচনার ধারাকে বহু ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে। আমি এইখানে কেবলমাত্র কোচবিহারের আঞ্চলিক ইতিহাসের কিছু উপাদান তুলিয়া ধরিবার চেষ্টা করিতেছি। আমাদের দেশে ইতিহাস লিখিবার ব্যাপক প্রচার খুব বেশী দিন পূর্বে হয় নাই, এমত অবস্থায় আঞ্চলিক ইতিহাস চঢার অবস্থা আরও করুণ। কোচবিহার রাজ্যের কয়েক শত বৎসরের অতীত কথা আজ অবধি পূর্ণাঙ্গ রূপ পায় নাই। খণ্ড খণ্ড চিন্তাকে একত্রিত করিয়া দেশের রাজনৈতিক, সামাজিক, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ষ্থাষ্থ চিত্র আমাদের কাছে তুলিয়া ধরা श्य नारे।

আমি এই গ্রন্থের প্রথমাংশে কোচবিহার চর্চার প্রাচীন দলিল "কোচবিহারের ইতিহাস" পুনর্মূলণ করিলাম। বইথানির লেথক ভগবতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৮৮২ সনে প্রথম কোচবিহার স্টেট প্রেস হইতে মুদ্রিত এই বইগানি প্রকাশের পর কোন কোন বিষয় সম্পর্কে আপত্তি দেখা দেওয়ায় ১৮৮৪ সনে ইহার দিতীয় সংশোধিত সংস্করণ প্রকাশিত হয়। লেথক কোচবিহার রাজ্যের শিক্ষা বিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। গ্রন্থটিতে লেথকের বিস্তৃত ভূমিক। হইতেই তৎকালীন ইতিহাস রচনার সমস্তা বিষয়ে একটি চিত্র পাওয়া যায়। আমার সংগৃহীত বইটিও দ্বিতীয় সংস্করণ। লেথকের বিস্তৃত জীবনী সংগ্রহের চেষ্টা করিয়াও কোন স্বন্ধ্য পাওয়া যায় নাই। একজন চাকুরীজাবীর

স্থায়ী ঠিকানা নিরূপণ করা কট্টকর। তিনি এইখানে রাজকর্মচারী হিসাবে আসিয়াছিলেন এবং তাহার পর কোচবিহার ছাড়িয়। চলিয়া যান। তংকালীন চিস্তাভাবনার সংগে বর্তমানে অনেক কথারই অমিল চোথে পড়ে। আমি অপরিবৃতিত অবস্থায় বইটি পুন: প্রকাশ করিলাম। বর্তমানে তুল্রাপা এই বইখানিতে কি লেখা হইয়াছিল তাহা সর্বসাধারণের বিচার বিশ্লেষণের জন্মই পুন: প্রকাশ করা হইল। এই বইখানিতে কোচবিহারের পুরাতন অনেক তথাই পাওয়া যাইবে। তৎকালীন কোচবিহারের অবস্থা, জলবায়, নদনদী, অধিবাসী, জীবজজ্জ, ইতিহাস ইত্যাদি বিষয়ে তথাদি আমরা পাইতে পারি। কোচবিহারের স্কৃত্যল ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রে এই বইটি বিশেষ মূল্যবান বলিয়া মনে করি।

দিতীয়াংশে 'সংযোজন' অধাায়ে আমার কিছু চিন্তা-ভাবনার ফদল রহিয়াছে। তবে তাহা কোন বিশেষ বিষয়ে ধারাবাহিক আলোচনা নহে। যেইখানে যে তথ্য পাইয়াছি তাহা সংরক্ষণের জন্ম তুলিয়া ধরিবার চেন্তা করিয়াছি কিছুটা বিচ্ছিয়ভাবে। এই অধ্যায়ে প্রবন্ধগুলির মধ্যে বেশ কয়েকটি ইতিপূর্বেই বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় ছাপা হইয়াছিল। লেখাগুলির বিষয়ে কিছু কিছু পাঠকের উৎসাহ লক্ষ্য করিয়া সংকলিত আকারে তুলিয়া ধরিলাম : আমি ঐতিহাসিক নই। সেইজন্ম পরিবেশিত তথাগুলির মূলায়ণ কেবলমাত্র একটি দিক্ হইতেই করা যাইবে না। এই অধ্যায়ে কোচবিহার বিয়য়ক যেমন বেশ কিছু হালকা অথচ কৌতৃহলোদ্দীপক তথা আছে তেমনি গুরুগগুরির বিয়য় সমাবেশেরও চেন্তা করিয়াছ। এককথায় বিয়য়গুলির মধ্যে বৈচিত্র আনিবার চেন্তা রহিয়াছে। আমার এই সংগৃহীত তথাগুলিই শেষ কথা নয়। এই বিয়য়গুলি সম্পর্কে যেইখানে যতটুকু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহাই ধরিয়া রাথিবার চেন্তা করিয়াছি। আমার বিশ্বাস, এই টুকরো সংবাদগুলির মধ্য হইতেই কিছু কিছু তথা আগামী দিনে পূর্ণাক্ব ইতিহাস রচনার সহায়ক হইবে।

আমার এই গ্রন্থটি সম্পাদন এবং সংযোজনের কাজে বাংলা সাহিত্যের প্রবীণ অধ্যাপক ও আমার দীক্ষাচার্য ডঃ স্থবোধরঞ্জন রায় স্নেহ-প্রীতি-ভালবাসা ও প্রয়োজনীয় উপদেশদানে প্রচেষ্টার যাত্রাপথকে স্থগম করিখাছেন। কোচবিহার হইতে প্রকাশিত 'পৌণ্ডুদর্গণ' পত্রিকার সম্পাদক শ্রীভরুণরুষ্ণ ভট্টাচার্য মহাশন্ন বিভিন্ন সময়ে আমাকে তথ্যাদি সরবরাহ করিল্লা এবং নির্বাচনী ফলাফলের বেশ কিছু অংশ তাঁহার পত্রিক। হইতে সংগ্রহ করিবার অন্তমতি দিয়া আমাকে ক্লব্জুতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।

আমার প্রচেষ্টার উৎসাহদাতা সাহিত্যিক শ্রীনীরজ বিশ্বাস প্রচ্ছদ পরিকল্পনা করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বছবিধ গুণের কথা ক্রতজ্ঞচিত্তে শ্বরণ করি। ইহা ছাড়াও কলিকাতার বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কোচবিহার গ্রন্থপ্রকাশনা সমিতি সহ বছ ব্যক্তি ও সংস্থার নিকট তথ্য ও সহায়তার জন্ম হাত পাতিয়াছি। প্রয়োজনে বিভিন্নপত্র-পত্রিকা ও পুস্তকাদির সাহায্য লইয়াছি। এইখানে তাহার বিস্তৃত তালিকা দেওয়া সম্ভব নয়। সকলের প্রতি শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা বহিল।

আঞ্চলিক ইতিহাসের বাজার সীমিত হওয়। সত্তেও অণিমা প্রকাশনীর পক্ষে সহদয় শ্রীদিজদাস কর ও শ্রীজগবন্ধ সাহা থেইভাবে পরম প্রিয়ের মত আগাইয়া আসিয়াছেন তাহার জন্ম তাঁহাদিগকে ধন্মবাদ জানাই।

পুতকথানি তথ্যামুসন্ধানী, গবেষক, জ্ঞানপিপাস্থ, স্থীমহল এবং কোচবিহার অন্বর্গীদের মনে যদি কিঞ্চিং সাড়া জাগাইতে পারে, তবেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে বলিয়া মনে করি।

হাজরাপাড়া

নৃপেন্দ্রনাথ পাল

কোচবিহার

মূল গ্ৰন্থ

HISTORY OF COOCH BEHAR

By

BHAGAVATI CHARAN BANERJEE

Sub-Deputy Superintendent of Schools in Cooch Behar.

কোচবিহারের ইতিহাস

শ্রীভগবতীচরণ বন্দ্যোপাধাায়

প্রগীত

দিতীয় সংস্করণ

COOCH BEHAR

Printed at the Cooch Behar State Press 1884.

TO HIS HIGHNESS THE MAHARAJAH NRIPENDRA NARAYAN BHUP-BAHADOOR OF

COOCH BEHAR

The work

is most respectfully Dedicated

By

His obliged and grateful Servent.

বিভোৎসাহী কোচবিহারাধিপ

গ্রীল প্রাযুক্ত নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপবাহাতুর

মহোদয় সমীপেষু।

মহারাজ! অভাপি কোচবিহারের কোনও একখানি ইতিবৃত্ত বঙ্গ ভাষায় প্রকাশিত না হওয়াতে, এতদ্দেশীয়দিগের একটা বিশেষ অভাব আছে বলিতে হইবে। আমি এই অভাব দ্রীকরণ মানসে, প্রচুর যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া, এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি প্রস্তুত করিয়াছি। যদিও অকিঞ্ছিৎকর্ম্ব নিবন্ধন, ইহা ভবদীয় গৌরবান্থিত নামের সংশ্রব লাভে নিতান্তই অযোগ্য, তথাপি কৃতজ্ঞ হৃদয়ের সামান্য উপহারও সজ্জনগণ আদরে গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং স্পর্শ মণি সংযোগে নিতান্ত অনুপাদেয় বস্তুও স্বর্গছ প্রাপ্ত হইয়া, সর্ক্রসাধারণের নিকট আদৃত হইয়া থাকে। এই বিশ্বাস ও সাহসের উপর নির্ভর করিয়াই, আপনার চিরশ্বরণীয় নামে উৎসর্গ করিলাম।

> বিনয়াবৰত জ্ৰীভগৰতী চরণ ব**েন্দ্যাপা**ধ্যায়

LIST OF BOOKS AND AUTHORS CONSULTED.

- 1. Colonel Dalton's Descriptive Ethnology of Bengal.
- 2. Doctor Latham's Ethnology of India.
- 3. Mr. Brian Hodgson's Essay on Koch, Bodo and Dhimal tribes.
- 4. Dr. Francis Buchanan's History of Kamroop and Rungpur &c. &c.
- 5. W. W. Hunter's statistical returns of Cooch Behar, Rungpur and Jalpaigury, &c. &c.
- 6. Captain T. H. Lewin's account of Cooch Behar.
- 7. Turner's Bhootan.
- 8. Robinson's Assam.
- 9. Mr. E. Glazier's report on Rungpur.
- 10. Journals of the Royal Asiatic Society and Asiatic Society of Bengal.
- 11. Asiatic Researches.
- 12. Annual administration reports of Cooch Behar from 1864-65 to 1882-83.
- 13. Major Jenkins' report on Cooch Behar.
- 14. Messrs Lawrence Mercer and John Lewis Chauvet's report on Cooch Behar.
- 15. Selected records of Bengal Government.
- 16. Aitchison's treaties of India.
- 17. Mr. Scott's sketch of Bhutan.
- 18. Thomas. A. Becket's report on the settlement of Cooch Behar.
- 19. Rajopakhyan or History of Cooch Behar translated in English by Mr. Robinson.
- 20. A Bengali History of Darjiling.
- 21. A Bengali History of Bijni.
- 22. A Geography of Bengal by Baboo Dina Nath Sen.
- 23. Sir Richard Temple's remarks on the administration of Cooch Behar, dated 6th July 1875.
- 24. The Cooch Behar Gazette.

&c. &c. &c.

বিজ্ঞাপন।

প্রায় তিন বংসর গত হইল আমি "কোচবিহারের বিবরণ" নামক একথানা ক্ষুপ্তিকা এতদ্দেশীয় পাঠশাল। সমৃহের ছাত্র বৃদ্দের শিক্ষা সৌকর্যার্থে প্রণয়ন করি। তদ্দশনে এ রাজ্যের দেওয়ান, শ্রীযুক্ত রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাত্র মহোদয়, আমাকে কোচবিহারের একখানা স্থশুলা ইতিহাস লিখিতে অমুরোধ করেন এবং আমিও তদমুসারে কাষ্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হই। কিন্তু কিছুকাল পরে এরূপ অমুন্থ হইয়া পড়ি যে, প্রায় এক বংসরকাল আর ঐ কাষ্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি না। পরে পুনরায় প্রবৃত্ত হইয়া এখন তাহা মুক্তিত করিতে সক্ষম হইলাম।

ভারতবর্ষের মধ্যে এরূপ রাজ্য অতি বিরল, বর্ত্তমান উনবিংশ শতাব্দীতে যাহার যথায়থ ইতিহাস লিখিত হয় নাই। এমনকি বঙ্গদেশের অধিকাংশ জমিদার পরিবারের নিজ নিজ বংশাবলী সম্বলিত ইতিহাসও দেখিতে পাওয়া ষায় না। তু:থের বিষয় এই যে, কোচবিহার একটী বছকালের স্বাধীন রাজ্য কিন্তু বাঙলা কি ইংরেজী ভাষায় তাহার সম্যক বিবরণ এ পর্যন্ত লিখিত হয় নাই। রাজোপাখ্যান নামে একখানা ইতিহাস লিখিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহা মুক্রিত হয় নাই এবং তাহাও অকিঞ্চিকর কাল্পনিক উপন্থাদেই পরিপূর্ণ, তংপাঠে দেশের প্রকৃত অবস্থা কিছুই অবগত হওয়া যায় না। আমি এই অভাব নিবারণ মান্সে এই তুর্বহ কাগে। হন্তক্ষেপ করিয়াছি। এ বাজ্যে আমি যে কার্য্যে আছি, সেই কার্য্যের স্বভাবেই আমাকে দিবারাত্রি স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিতে হইতেছে। কোচবিহারের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যান্ত সমুদয় স্থান ও তাহার অধিবাসীদিগকে দেথিয়াছি। অস্থ্যস্পশ্য পথে গতিবিধি করিয়া, জব্দলময় অনেক স্থানও দেথিয়াছি। পৌরাণিক কীর্ত্তির ভগ্নাবশেষ অনেক দেখিয়াছি। যে স্থানে যে বিবরণ পাইয়াছি, সংগ্রহ করিতে ক্রটী করি নাই। স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিয়া ৪।৫ বৎসরের পরিপ্রমে অনেক বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি। যে কোনও পুস্তকে কোচবিহার সম্বন্ধীয় কোন ঘটনা উল্লিখিত আছে, তাহাও অধ্যয়ন করিতে ক্রটী করি নাই। যাহা জানিয়াছি পাঠকগণের নিকট তাহা উপস্থাপিত করিলাম। তাঁহারা হয়ত পড়িবার যোগ্য, জ্ঞাতব্য অনেক বিষয় চাহিবেন, তাহা আমার এই পুস্তকে আছে কিনা সন্দেহ। কিন্তু যাহা আছে তাহা একবার অহুগ্রহ পূর্বক পাঠ করিলেই, আপনাকে কুতার্থমন্ত জ্ঞান করিব।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, এ রাজ্যের দেওয়ান, শ্রীযুক্ত রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাত্ব মহোদয়, বিশেষ যত্ন না করিলে, আমি এই কার্যো কথনই কৃতকার্য্য হইতে পারিতাম না। আমি যথন যে প্রকাবের সাহায্য তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছি, তাহাই তিনি অয়ান বদনে প্রদান করিয়াছেন: সেই সদাশয়ের আন্তরিক যত্ন, উত্যোগ এবং উৎসাহই আমাকে সম্যক প্রোৎসাহিত করিয়াছে, তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। তিনি এবং এ রাজ্যের ফৌজনারা আহেলকার শ্রীযুক্ত বাবু যাদবচক্র চক্রবত্তী মহাশয়, অপরিসীম পরিশ্রম সহকারে পুত্তকথানা আদ্যন্ত দেখিয়া দিয়াছেন। ইহার নিকট আমি চিরক্তজ্ঞতা পাশে বদ্ধ রহিলাম:

এতদ্যতীত আমার কতিপয় বন্ধু কত্তৃক আমি যে উপক্লত হইয়াছি, তচ্ছন্ত আর আমার ক্বতজ্ঞতা প্রকাশের আবশ্রুক করে না।

কোচবিহার ১৫ই মাঘ, ১২৮৯ সন

শ্রীভগবতী চরণ শর্ম।

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন।

কোচবিহাবের ইতিহাস দিতীয়বার মৃদ্রিত ও প্রচারিত হইল। এবারে অনেক পরিবর্ত্তন ও পরিবর্জন কবা হইয়াছে। প্রথম সংস্করণে, মৃদ্রাকর প্রমাদ বশতঃ অনেকগুলি বর্ণগত অশুদ্ধি ছিল, তাহা এবারে সংশোধন করা হইয়াছে। প্রথম সংস্করণ প্রচারিত হইলে, এ দেশীয় অনেক লোক কোন কোন অংশ প্রচারিত হওয়া সম্বন্ধে আপত্তি উত্থাপন করেন। বিশেষতঃ যে অংশে, আচার, ব্যবহার, রীতি, নীতি এবং অধিবাসীদিগের বিবরণ বিবৃত হইয়াছিল. তাহাতেই অনেককে আপত্তি উত্থাপন করিতে দেখা গিয়াছে। কিন্তু আমরা নির্কান্ধাতিশয় সহকারে বলিতে পারি যে, কোন ব্যাক্ত, কি সম্প্রদায় বিশেষকে অপমানিত করা দূরে থাকুক, তাহাদের অসম্ভঙ্গি উৎপাদন করাও আমাদের উদ্দেশ্য নয়। যে সকল বিষয় বর্ণিত হইয়াছিল, তাহা সমস্তই ইংরেজীর অন্থবাদ। শ্রীযুক্ত কুমার গোবিন্দ নারায়ণ সাহেবের অভিপ্রায় মত, আমরা এবারে সেই সকল অংশ একেবারে পরিত্যাগ করিয়াছি। সর্বসাধারণের স্থবিধার জন্য এবার পুস্তকের মূল্য বার আনা নির্দ্ধিষ্ট করা গেল।

৩১ আবাঢ় ১২৯১ সন

শ্রীভগবড়ী চরণ শর্মা।

উপক্রমণিকা।

অনাবশ্যক বোধেই হউক অথবা অনভিজ্ঞতার জন্মই হউক, হিন্দু কি মুসলমান রাজ্বকালে বোধ হয় ভারতবর্ষ কি তদন্তর্গত কোনও প্রদেশের ষথাষ্থ ভৌগোলিক কি ঐতিহাসিক স্মীচীন বিবরণ কিছু লিপিত হইয়াছিল ना, व्यथता निथिष्ठ रहेग्रा थाकितन, कात्न जारा दितनाथ रहेग्राहि, किंख অধুনা তত্তাবদবধারণ একরূপ স্থানুর পরাহত। যে সময়ে প্রাচীন হিন্দুগণ, আধুনিক হিন্দুদিগের স্থায় পরকীয় কঠিন শাসনে নিতান্ত হীন তেজ, হীন প্রাণ ও হীন দাহদ হইয়া না পড়িয়াছিল, যথন তাঁহারা অধীনতার দৃঢ় শৃঙ্খলে বদ্ধপদ হইয়া, একমাত্র নিদ্ধিষ্ট স্থলে, নিদ্ধিষ্ট পথে বিচরণ করিতে বাধা ছিলেন না; যাঁহারা ভূজবীর্যো বলদর্শিত প্রবল শক্রকেও অকাতরে স্থদুরে বিতাডিত क्रिंटिज भारित्जन, श्रांनीनजात अवत्नारमात्र गाँशात्मत श्रांनीन श्रांग मत्नत গতি দৰ্বত অব্যাহত ছিল, বস্তুত: ভারতবর্ষ যথন স্বাধীন ছিল, বিদেশী নিৰ্দিয় হত্তে দৃঢ় বন্ধন প্ৰাপ্ত হইয়াছিল না, তখন হিন্দুস্থানে বিজ্ঞার বিমলজ্যোতিঃ প্রতিভাত হইয়া হিন্দুগণের যশ: মৌরভ দিগ্দিগন্তে প্রসারিত হইয়াছিল। এমন বিষয় নাই যাহাতে হিন্দুগণ হস্তক্ষেপ না করিষ্ণাছিলেন। অথচ যাহাতে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহাতেই এতদুর পারদশিতা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন যে, কোনও কালে কোনও দেশে এতাদুশী অবাধানস্কীতিতা সমুন্নতি প্রদর্শিত হয় নাই। জ্যোতিষ শাস্ত্র সংক্রান্ত অভাবনীয় বিষয় নিচয়ের গুঢ়তম তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া, তৎসমস্থের যে অতি পরিষ্কার নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা এই জ্ঞানালোক সম্প্রোজ্জন উনবিংশ শতাব্দীরও भरमारनाहनीय छन रहेया वरियारह। উरा ८४ कछ श्रूक्याकूकि विशाह-সন্ধিৎসা ও অভিজ্ঞতার কল, তাহা অধুনাতন লোকের মনে ধারণা করাও ত্বস্বর। এরপ তীক্ষ্ণ মনীষা সম্পন্ন হিন্দুগণ যে ভূগোল ও ইতিহাসে একবারেই মনোযোগ বিধান করিয়াছিলেন না, মন এরপ বিশাস করিতে চাহে না। বোধ হয় তাঁহাদের কর্ত্ব ও উন্নতি সময়ে, উভয় বিষয়েরই বিলক্ষণ আলোচনা হইশ্লাছিল, তাঁহারা ঐ উভয়বিধি বিছাতেই সম্যক ক্বতবিদ্য ছিলেন এবং এব বিশ্বাস হয়, তত্তবিষয়ক পুস্তকেরও অভাব ছিল না। কিন্ত হিন্দু বিদ্বেষী মুসলমান বাজগণের, অদারতা, মুর্থ তা, স্বেচ্ছাচারিতা ও হিন্দু শ্রীকাতরতায় তংসমন্ত ষ্মগ্রিদাৎ বা জনসাৎ হইয়াছে। স্বাধীনতার বিলোপে হিন্দুমনের নিত্তেজ্জতা প্রতিপাদিত হইলে, আর কেহও কোন বিষয়ে লেখনী ধারণ করিতে সাহস

পাইতেন না এবং অনেক স্থলে বিশেষ প্রয়াদেও উহা স্থান্সপাদিত হইয়া উঠিত না, কেহ কোন গ্রন্থ লিখিতেন না, কাজেই বিলুপ্ত পুস্তকাবলীর শৃত্ত স্থান আর পরিপ্রিত হইল না। গ্রন্থ না লিখিবার অত্যবিধ কারণও ছিল। পুস্তক প্রস্তুত হইলেই তাহা মৃদলমানগণের অত্যাচারে বিনষ্ট হইবে নিশ্চয় জানিয়া, কেহই পুস্তক লিখার অনর্থ পরিশ্রম করিতে স্বীক্তত হইতেন না। বিশেষতঃ ভূগোল, ইতিহাদ প্রভৃতি মানদিক উৎকর্ষতার বিশেষ পরিচায়ক নহে বলিয়া, তাহারা উহাতে কতক কতক উল্সীত্তই প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। বাস্তবিক ষে কারণেই হউক হিন্দুগণের প্রণীত প্রিক্ষণ কোন গ্রন্থ দেখা যায় না।

বিলাদী মুদলমান রাজগণের রাজহকালে বিভার তাদুশী আলোচনা ছিল না, কাজেই কোনও বিষয়েই গ্রন্থের বছল প্রচার দেখা যায় না। আরব ও পারক্ত দেশে যে সকল পুত্তক প্রচারিত হইমাছিল, তং পাঠেই তাঁহারা একরূপ তৃপ্ত থাকিতেন। এবং সে সমন্ত পুন্তক পাঠই বিভালোচনার পরাকাষ্ঠা মনে করিতেন ৷ প্রকৃত বিভাহরাণী সদাশয় আকবর সমাটের সময়ে, একধানা ইতিহাস প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতে তৎসামদ্বিক যুদ্ধ বুতান্তই বাছল্যক্রণে বিরত হইমাছে। স্থতরাং যেথানে কোনও প্রসিদ্ধ যুদ্ধ ঘটনা হয় নাই, তাহার উল্লেখ মাত্রও নাই। তৎ পাঠে বাস্তবিক কোন প্রদেশ বিশেষের বিশেষ বিবরণ কিছু অবগত হওয়া যায় না। কিম্বদন্তী পরম্পরায় ও লৌকিক গাথায় অনেক দেশের অনেক বিবরণ পর পর পুরুণান্তক্রমে চলিয়া আসিয়াছে। সত্য হউক মিথাা হউক তদমুদরণ করিয়াই, কতক পৌরাণিক বিবরণ জানা গিয়া থাকে। সম্প্রতি ইংবেজ মহাত্মাগণের অধাচিত প্রসাদে অনেক দেশেরই অধুনাতন অনেক বিবরণ অবগত হওয়া গিয়াছে। কিন্তু পৌরাণিক ইতিহাস সহত্ত্ব তাঁহার।ও আমাদের মত অনভিজ্ঞ। সকলকেই জনশ্রুতি মূলে সম্ভাবনায়, মন স্থির করিতে হইয়াছে। স্থতরাং পৌরাণিক ইতিহাস সম্বন্ধে, দৃঢ়ভার সহিত কিছুই বলা যাইতে পারে না। তি ছিময়ে দৃঢ় উক্তি কেবল ধুষ্টতা প্রদর্শন ব্যতীত আর কিছুই নহে। যে দেশেরই বিবরণ লিখিতে যাওয়া যাউক না কেন, প্রবাদ আছে পূর্বকালে এস্থানে এমন ছিল, ঐ স্থানে ঐ ঘটনা ঘটিয়াছিল ইতাাদি লিখিতে হইবে। নিশ্চয়তার দহিত কিছুই লেখা ঘাইতে পারে না। উপরোক্ত কারণ বশতঃই দিতীয় খণ্ডে "কাল্পনিক সময়" এই শিরোনাম প্রাদত্ত হইয়াছে ৷

PART-I

GENERAL DESCRIPTION

প্রথম খণ্ড

সাধারণ বিবরণ

কোচবিহারের ইতিহাস

অবস্থান।

কোচবিহার ২৫°৫৭'৪০" এবং ২৬°৩২'৩০" উত্তর অক্ষাংশে অবস্থিত। পূর্ব্ব প্রাথিমা ৮৮°৪৭' ৪০" হইতে ৮৯° ৫৪' ৩৫"। ১৮৮১ সনের গণনায় লোকসংখ্যা ৬০০৯৪৬ স্থির হই শ্বাছে, তন্মধ্যে ৩১০৭৮৯ পুরুষ এবং ২৯০১৫৭ স্ত্রীলোক। বঙ্গপুর এবং জলপাইগুড়ীর অন্তর্গত ছিট সমূহ সহিত পরিমাণ করিলে এ বাজ্যের পরিমাণ কল ১৩০৭ বর্গ মাইল।

থানার নাম	পরিমাণ	ছিটের পরিমাণ	শে ট
ংল্দিবাড় ী	৬৫ বর্গ মাইল	২৪.১১ বর্গ মাইল	৮৯.১১ বর্গ মাইল
মেকলীগঞ্জ	٠,٠٥	>. ¢ "	>∘8.⊄ "
মাথাভাঙ্গা	७8२ "	৩.১ "	ن 8¢.১ "
দীনহাটা	રહુ૧ "	৩.৩ "	२१०.७ "
সদ্ব	ಅಂಶ "	۰ ,,	۵۰۵ "
তুকানগঞ্জ	2 00	9	769 "

১৩০ ৭.০১ বর্গ মাইল

কোচবিহারের উত্তর দীমা ভোটান্ত প্রদেশ,* পূর্ব্ব দীমা ভোটান্ত প্রদেশ, গোয়ালপাড়া ও রঙ্গপুর। শোণকোষ এবং গদাধর নদী জনেক স্থান পর্যান্ত এ রাজ্যের দীমান্থলে অবস্থিত। দক্ষিণ দীমা রঙ্গপুর, পশ্চিম দীমা জলপাইগুড়ী ও রঙ্গপুর।

এই প্রদেশ পুর্বের ভোটান রাজ্যের অধিকৃত ছিল। ১৮৬৪।৬৫ সনের যুদ্ধে ইংরাজনিগের
হস্তগত হইয়াছে। ইহা জলপাইগুড়ী জেলার অন্তর্গত।

ভূমির প্রকৃতি।

কোচবিহারে কোন পর্বত নাই, ইহা স্থবিস্তীর্ণ সমতল ফেত্র। নদনদী প্রস্বিনী হিমালয় পর্বতশ্রেণী অপেকাকত নিকটবর্তী বিধায় এ প্রদেশ বছ সংখ্যক ক্রেও বৃহৎ নদনদী দ্বারা পরিপূর্ণ। এখানকার মৃত্তিকা বালুকাময় অথচ অতান্ত উর্বর। কঠিন মৃত্তিকা একরপ তৃষ্ণাপা বলিলেই হয়। নদীগর্ভ নিরবচ্ছির বালুকা ও প্রস্তর থণ্ডে পরিপূর্ণ। বালুকা মিশ্রিত হওয়ায় মৃত্তিকার কাঠিল একবারে নাই। কাজেই কর্বন কার্য্য অতি সহজে স্থাসন্পন্ন হইয়া থাকে। মৃত্তিকা শিথিল হওয়াতে নদী প্রবাহ নিরন্তর পরিবর্ত্তনশীল এজন্ম এ প্রদেশে মরা নদীব সংখ্যা অধিক। অনবরত প্রবাহ পরিবর্ত্তন করাতে নদীর উভয় পার্যন্ত খাক মান্হ বালুকাপূর্ণ ও অন্তর্বর, তথায় শস্তাদি জন্মে না, নিয়তই অন্তান্ত জন্মলে আরত থাকে। ববার প্রারম্ভে প্রায় সমৃদয় নদীর উভয় তীরেই কেশে ও নল খাগ্যাম পরিপূর্ণ হইতে আরম্ভ হয়। ভাদ্র আখিন মাসে কেশেবন ধবলবর্ণ ফুল সমৃহে আছিলিত হইয়া যায়; এই সকল স্থান ১০।১৫ বংসরের মধ্যেই জন্মলের গলিত পত্ত ফুল ও কলের প্রভাবে উর্বরা হইয়া শস্তোংপাদিকা শক্তি প্রাপ্ত হয়। কোচবিহারের উত্তরপশ্চিম ভাগ হইতে দক্ষিণ পূর্বর বাহিনী।

প্রদর্শন প্রাকৃতিক গঠন সম্বন্ধে কাপ্তান লুইন সাহেব নিম্নলিখিত করেব প্রদর্শন করিয়াছেন। অতি পুরাকালে ভারত মহাসাগর হিমালয়ের পদতল পর্যান্ত বিস্তৃত ছিল, মধ্য আদিয়ার মালভূমি হইতে অনেক নদনদী হিনালয় পর্বত্বস্থ গুহার মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া পর্বতন্ত আনেক পদার্থ নিয়ে আনয়ন করতঃ সম্প্রগর্ভে বঙ্গনেশের ব-দ্বীপ স্তজন করে। এইয়পে সম্প্র গর্ভ যথন ব-দ্বীপে পরিণত হয়, তথন স্থানে স্থানে বালুচরের সন্ধিবেশ বশতঃ একমাত্র নদী স্রোতেই বছস্রোতে বিভক্ত হয়। এই সকল ব-দ্বীপ বর্ষাকালে ভূবিয়া যাইত , তল্পবিন্ধন প্রত্যেক বংসর নৃতন মৃত্তিক। সংস্থাপিত হওয়াতে ঐ সকল স্থান অত্যন্ত উর্বর্থ হইয়া উঠিয়াছিল। নদী সকল পার্বতীয়প্রদেশের নিকট অত্যন্ত বেগবতী থাকে এই নিমিত্ত কোচবিহারের নদী সকলের গতি কোনক্রমেই রোধ করা যায় না এবং প্রত্যেকবংসর নৃতন নৃতন স্থান দিয়া প্রবাহিত হয় কথন বা ঘটনাক্রমে পূর্বস্থানে থাকে। তীরবর্ত্তী বালুকা ও মৃত্তিকাতে নদীর গতি কোনপ্রকারে প্রতিরোধ করিতে পারে না , এই নিমিত্ত কথন কোন্ স্থান নদীগর্ভস্থ হয় তাহার কোন কিরতে পারে না : রক্ষাদিও এই কারণে অধিক বড় হইতে পারে না, বেহেত্

অধিক কাল বুদ্ধি পাইবার পূর্ব্বেই নদীগর্ভস্থ হইয়া যায়। আমাদের বিবেচনায় এই মত সম্পূর্ণ যুক্তি সঙ্গত নহে। ভূ-তত্তবিদ্পণ্ডিতগণ অভুমান ক:ব্রাছেন যে, চট্টগ্রাম নগর হইতে নোয়াখালী ও ত্রিপুরা জিলার মধ্য দিয়া উত্তর পশ্চিম দিকে ঢাকা পর্যান্ত, তৎপর ঢাকা হইতে রাজমহল পর্যান্ত এবং ঐ স্থান হইতে मिक्स्ति किएक कार्तिया भ्या छ, भरत कि किश् भिक्ति मित्रिया वर्ष्क्रमान ७ त्मिनि भूत দিয়া বালেশ্বর নগর পর্যান্ত এক রেখা কল্পনা করিলে, ঐ রেখাই পূর্বে সমুদ্র ভট ছিল এমত **অন্ন**মিত হয়। তাঁহারা এই বিষয়ের প্রমাণ-স্করূপ ইহাও বলিয়, থাকেন যে প্রাচীন কোন হিন্দু শাস্ত্রে দক্ষিণাংশস্থিত কোন স্থানের নামের উল্লেখ নাই। আর প্রাচীন গ্রীক ও রোমান ভূগোলবিদ্ পণ্ডিভেরা ঐ রেখার উত্তরস্থিত গৌড়, রাজমহল, কাটোয়া, অগ্রদ্বীপ, স্থবর্ণগ্রাম প্রভৃতি কতকগুলি নগবের উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন, যে বাণিজ্যার্থ অর্ণব্পোত দকল ঐ দমুদর স্থানে আগমণ করিত। বিশেষতঃ সমুদ্র তট হইতে হিমালয় পর্যান্ত শুর সংস্থান প্রণালী প্র্যবেক্ষণ করিলেও কাপ্তান লুইনের মতের পোষকতা করা ঘাইতে পারে না। এ প্রদেশের ক্সায় ইহার দক্ষিণ দিকের ভূমি বালুকাময় নহে। আমাদের বিবেচনায় ইহার একমাত্র কারণ এই যে, পর্বতান্তর্গত প্রস্তরগুলি রৃষ্টি ও জল-প্রপাতের বেগে চুণীক্বত হইয়া নদীর জলের সঙ্গে সমভূমিতে অনবরত আনীত হইয়া, নান। প্রকার আটাল মাটী ও বালুকা রূপে পুরাতন স্তর সম্দয়ের উপরে সংস্থাপিত হইয়াছে; এ প্রদেশের স্থানে স্থানে পুরাতন মৃত্তিকাও প্রাপ্ত হওয়া যায়:কিল্ক নদী দুসমূহের তলভাগ, পার্য অথবা নিকটবতী স্থানে ভূপুটোপরি কেবল নৃতন মৃত্তিকা লক্ষিত হইয়া থাকে।

জলবায়ু।

কোচবিহারের জলবায় নিতান্ত অস্বাস্থ্যকর নহে। নদ নদী সকল নিরবচ্ছিন্ন বালুকা ও প্রস্তর থণ্ডে পরিপূর্ণ থাকায় জল অতিশয় শীতল ও পরিজার। ক্ষুদ্র ক্ষা বংসরে তিন চারি মাসের অধিককাল গভীর ও প্রভাব শালিনী না থাকিলেও বার মাসই কথঞ্চিং চলিতে থাকে। তাহা বদ্ধ জল নয়, শ্রোত বিশিষ্ট এবং ফটিকের তুলা পরিষ্কার। তন্ত্রিকট বাসী জন সমূহ ঐ জল দ্বারা পানাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া থাকে। নদীর জল যে স্থানে ৪।৬ অঙ্কুলীর অধিক গভীর নহে দে স্থান জঙ্কুলি দ্বারা খনন করিলেই অল্প নায়ের মধ্যে অধিক

পরিমাণ জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে সকল স্থান নদী হইতে বছু দ্বে অবস্থিত, তজ্জনপদ বাদী লোকেরা আপন আপন বাদীতে অথবা গ্রামের মধ্যে যে যে স্থানে সর্বাপেক্ষা নিম তথায় কুপ খনন করিয়া লয়। অল্প পরিমাণ খনন করিলেই জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই জল পরিষ্কার ও স্বাস্থ্যকর। পরীক্ষা দ্বারা নির্ণীত হইয়াছে যে, বৃহদায়তন দীঘিকা বা অক্যান্ত কৃত্রিম জলাশয় অপেক্ষা উল্লিখিত কুপ জলই উংক্রন্ত। এই সকল গ্রামা কুপ মুমায় বা কার্চ্চময় পাট অথবা ইইক কিমা প্রস্তর দ্বারা রচিত হয় না। উহা এদেশে চুয়া নামে থাতে। বোধ হয় চোয়ান শব্দ হইতে চুয়া নামের উৎপত্তি হইয়া থাকিবে। বর্ষাকালে সমস্ত নদনদীই সমধিক বেগশালিনী হইয়া পড়ে। এই কালে প্রায়ই হিমালয় পর্বতে অনবরত রৃষ্টি হওয়াতে নদীগর্ভ পূর্ণ থাকে ও জলম্রোত প্রবল বেগবিশিষ্ট হইয়া উঠে। এই সময়ে জল বালুকা মিশ্রিত হওয়াতে কিছুকাল না রাখিয়া পান করা যায় না।

কোচবিহারে উত্তরের বায় বিরল, দক্ষিণের বায় নাই বলিলেই বলা যায়। বোদ হয় গগনস্পশী হিমগিরি উক্ত উভয় বায় দঞ্চারের অস্তরায়। পূর্ব্ব ও পশ্চিমদিগের বায় সমধিক প্রবল এবং পর্যায়ক্রমে প্রবাহিত হয়। বর্ষাকালে অর্থাৎ বৈশাথ মাস হইতে আখিন মাস পর্য্যন্ত একাদিক্রমে পূর্ব্ব বায় প্রবাহিত হয়। থাকে। অনেকক্ষণ পূর্ব্ব বায় ভোগ করিলে গাত্র বেদনা ও কথন কথন জর পর্যান্ত হইয়া থাকে। পশ্চিম বায় বসন্তের প্রারম্ভে বহিতে আরম্ভ করে। এই বায়্র প্রবাহ দারা শীতের তিরোভাব এবং গ্রীম্মের আবির্ভাব হয়। গ্রীম্মকালে পশ্চিম বায়ু কথন কথন অতিশয় উন্মভাব ধারণ করে। চতুদ্দিক হইতে বায়ু প্রবাহিত না হওয়াতে বাতাবর্ত্ত ও ঘূণি বায়ু প্রায় দৃষ্ট হয় না।

নাধারণতঃ বিবেচনা করিতে গেলে কোচবিহারে শীত ও গ্রীম ভিন্ন অস্থ্য অতু নাই। আহিন হইতে কাল্পন পর্যান্ত শীত ও চৈত্র হইতে ভাল্প পর্যান্ত গ্রীমের অধিকার। চৈত্র এবং বৈশাথ মাদেও রাত্রি যোগে অল্প পরিমাণ শীত অক্তব হইরা থাকে। অগ্রহারণ, পৌষ ও মাঘ মাদে রোমজ বা কীটজ বস্ত্র বাবহার করা আবশ্যক করে। শীতকালে মধ্যে মধ্যে প্রাভঃকাল হইতে বেলা আট ঘটিকা পর্যান্ত সমন্ত প্রদেশ কুজ্বটিকায় আছের হইয়া থাকে, সূর্যোদয় অক্তব করা তৃঃসাধ্য হয়। প্রাতে ভ্রমণ সচরাচর কইকর ও পীড়াজনক হইয়া পড়ে। বসন্তকাল এস্থানে অপেকার্কত অল্পকাল স্থায়ী। শীত ও গ্রীম ঝতু বসন্তের আদি ও অন্ত কাল আপন আপন অধিকার্ভ্ক করিয়াছে। ফাল্কনের অর্জ ও চিত্রের অর্জ এই এক মাস কাল বসস্তের কথঞ্জিং আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায়।

বসম্ভের প্রধান চিহ্ন দক্ষিণ বায় এখানে নাই। শীতের শেষ এবং গ্রীন্মের প্রারম্ভ ও আত্র বৃক্ষের মৃকুলোদ্যাম প্রভৃতি ধারা বসস্ত অমুভব করিয়া লইতে হয়। এখানে গ্রীম ও বর্ষা ঋতু প্রায় দম দাময়িক। বৈশাথ মাদ হইতেই বৃষ্টি আরম্ভ হইয়া আশ্বিন মাদ পর্যান্ত প্রায় প্রতি দিনই বৃষ্টি হইয়া থাকে। ওদিকে হিমালয় হইতে ভূরি পরিমাণ জলরাশি প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া সমস্ত নদ নদী প্লাবিত করিয়া দেয়। আবার মাঠ ঘাট স্থবিস্থীর্ণ প্রান্তর অবিরত বর্ষণ भौन राष প্রভাবে প্লাবিত হইয়া যায়। কিন্তু এ প্রদেশের উচ্চতা এবং দক্ষিণ পূর্ব্ব প্রদেশের ক্রম নিমতানিবন্ধন ভূরি পরিমাণ জলরাশি কোন স্থানেই দীর্ঘকাল स्राप्ती रहेट भारतना, একত रहेवा माजह मिक्का अस्तर अछि निम्न के निम्न যায়। বর্ষাকালে মুক্তিকা এত অধিক আর্দ্র হয় যে তাহার উপর গমনাগমন ত্বন্ধর হইয়া উঠে। নিয়ত পাত্রকা ব্যবহার না করিলে পদতল ক্ষত বিক্ষত হইয়া যায়। এদেশের ভদ্র মহিলাগণও কাষ্ট্র পাত্রকা ব্যবহার করিয়া থাকেন। মাটীতে শন্ত্রন করিলে নিশ্চমই পীড়িত হইতে হয়। এজন্ত এদেশের আপামর সাধারণ সকলেই উচ্চে শয়ন করে। যাহাদের তক্তপোষ (চৌকি) কিংবা খাট প্রস্তুত করিবার শক্তি নাই তাহারাও বাঁশের মাঁচা করিয়া ততুপরি সচরাচর শয়ন করে। এই সময়ে এ প্রদেশের পতিত স্থান সমূহ নানাবিধ উদ্ভিদ ও গুলালতায় পরিপুরিত হয়। নদীতীর, কেশে ও জন্মলে অরণ্যানী হইয়া যায়। শ্রাবণ ও ভাত্র মাদে অত্যন্ত বৃষ্টি হইলেও গ্রীমের বিলক্ষণ প্রাত্বভাব থাকে। গড়ে প্রতি বৎসর ১২৫.৩২ ইঞ্চি পরিমাণ বৃষ্টি হইয়া থাকে।

জানুয়ারি .৭ ফেব্রয়ারী .৬, মার্চ .৭৭, এপ্রিল ৭.৪২, মে ১৪.৪৫, জুন ৩৭.১৭, জুলাই ২৪.৫৬, আগেষ্ট ২২.৪৩, সেপ্টেম্বর ১৬.৭৭, অক্টোবর ৪.১৫, নভেম্বর .১, ডিসেম্বর .২;

জীবজন্ত ।

হিমালয় ও তরিয় প্রদেশস্থ যে অরণ্যানী পৃথিবীয় সর্বপ্রকার জীবজন্তর আবাসস্থান বলিয়া বিথ্যাত, তাহা কোচবিহারের অনতিদ্রেই অবস্থিত। স্থতরাং বাসোপমুক্ত স্থান পাইলেই নানা প্রকার জীবজন্ত এস্থানে আসিয়া বাস করিবে আশ্চর্যা কি? নানা জোতীয় ব্যাদ্র, ভল্লুক, গঙার, মৃগ, মহিষ অত্রস্থ অরণ্যে প্রাপ্ত হওয়া যায়। কেশে, নল খাগড়া প্রভৃতি জন্স বর্ষাকালে ও শীতের প্রারম্ভে যাবতীয় পতিত ভূমি আচ্ছয় করিয়া রাথে এবং ঐ সময়ে বহা

জম্ভরও অভাব থাকে না। কোচবিহারের পূর্কোন্তর সীমানাম অনেক পতিত ভূমি আছে তথায় ব্যাদ্রাদি হিংশ্র জন্ত সচরাচর দেখা যায়। মেচ, গারো প্রভৃতি যে সকল বক্ত জাতির চিরদিন জঙ্গলে বাস করা অভ্যাস তাহারা ব্যতীত ঐ সকল প্রদেশে অন্ত লোক প্রায় বাস করিতে পারে না। কোচবিহারে বন্ত হতী দৃষ্ট হয় না। বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ বিশিষ্ট অরণ্যানী এখানে নাই স্থতরাং বনা হন্তার সমাগম অসম্ভব। এই রাজ্যের উত্তর সীমায় অত্যল্প ব্যবধানেই ব্যা হস্তী দৃষ্ট হইয়া থাকে। গো, মেষাদি গৃহশালিত পশু বঙ্গদেশের অক্তান্ত স্থানেও যেরূপ এখানেও দেইরূপ, তংসম্বন্ধে কোনও তার্তম্য লক্ষিত হয় না। বন্ধদেশের অত্যান্ত স্থানে যে সকল পক্ষী দৃষ্ট হইয়া থাকে, কোচবিহারেও পচরাচর তাহাই দৃষ্ট হয়। টিয়াপাথী এখানে অতি স্থলভ। বৃহৎ বৃহৎ শালালী বুক মাত্রই টিয়াপাথীর আবাদ স্থান। কবুতর, হাঁদ ও কুকুট গৃহপালিত পাপীর মধ্যে সর্ব্ব প্রধান। হিন্দু মাত্রের বাটীতেই কবুতর দৃষ্ট হইয়া থাকে। হাট ও বাজারে বছবি। কর্তর ও হংস ক্রন্ন বিক্রন্ন হয়। কর্তরের মাংস অনেক লোকেই সচরাচর ভক্ষণ করে; এবং স্বকপোলকল্পিভ দেব-দেবীর ভূষ্টি সাধন ছাঁবিত কবৃত্ব দাবাই হইয়া থাকে। কোন রূপ বিপদে পতিত হইবার আশহা থাকিলে দেবতার নামে উৎদর্গ করিয়া গৃহস্থেরা কর্তর উড়াইয়া দেয়। এ স্থানের প্রায় জঙ্গলেই মযুর পাওয়া যায়। অনেক পক্ষী বংসরের সকল সময় এখানে অবস্থিতি করে না, শীতের আবিকোর প্রারম্ভেই অনেক পক্ষী হিমালয় পরিত্যাগ করিয়া কোচবিহারে আইসে। আবার কোচবিহারে শীত প্রবল হইলে দক্ষিণ দেশে গমন করে। মুনিয়া নামক এক জাতীয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষী এখানে বর্ষার অনতি পূর্কে বহু সংখ্যায় প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই পাখী দেখিতে অতি স্থলর, ইহার পাথা কৃদ্র কৃদ্র অসংখ্য বিন্দু বিশিষ্ট।

মংশ্র কোচবিহারে স্থলভ নহে। এস্থানের অনিকাংশ নদ নদী বংসরের মধ্যে ত্ই তিন মাস জল পূর্ব থাকে, তংপরেই শুক্ষপ্রায় হইয়া যায়। স্ক্তরাং নদীতে প্রায়ই মংশ্র থাকে না। পুক্ষরিণীতে মংশ্র পোষিত ও সংরক্ষিত হইবার প্রথা এ প্রদেশে বড় প্রচলিত নাই। শীতকালে/ন্নথাওয়া প্রভৃতি ব্রন্ধপুত্রের নিকটবর্তী স্থান হইতে অনেক মংশ্র আনীত হয়। বঙ্গদেশের অগ্রাগ্র স্থান অপেকা এস্থানে নিয়লিথিত কয়েক প্রকারের নৃতন মংশ্র দৃষ্ট হইয়া থাকে। আচিম, ভোটথটি, গতা, গোটী, রামধুত্রা, বরলী, চোয়াতর, নাল্সা, ভেকরা, ক্স্বি, মৃগক্ষ্য, উক্ষয়া, নালিশ, পুঠীতব, শীলঠোকা, পাঁঠকাটা, নাওয়ানি, ছিপরা, পোগাল, হাড়িখাই, তোয়া, চাকা।

বর্ষাকালে অন্তান্ত দেশাগত শুদ্ধ মংস্ত এদেশীয় ইতর লোকে ষথেষ্ট পরিমাণ আহার করে। এদেশে মংস্তোর এক প্রকার চূর্ণ পিগুলিকারে পাওয়া যায়, এদেশীয় ইতর লোকেরা উহা মোলা* বলে এবং আগ্রহের সহিত আহার করে।

বৃক্ষ।

এই রাজ্যে রহদায়তনের নানা জাতীয় রক্ষ বিশিষ্ট কোন অরণ্যানী দৃষ্টি-গোচর হয় না। কতিপয় বংসর পূর্ব্বে এ রাজ্যবাসী প্রজাগণের রক্ষাদিতে কোন স্বত্ব ছিল না. সতরাং প্রজাগণ রক্ষাদি রোপণে মনোযোগ দিত না। আয়, কাঠাল এবং স্থপারি রক্ষই এখানে অধিক পরিমাণে লক্ষিত হয়। বাঁশ বাগান এদেশীয় প্রজার বিলক্ষণ আয়ের সম্পত্তি। বাঁশ কোচবিহারবাসিগণের বছল প্রয়োজন সাধন করে। বাড়ী ঘর, শয়নের খাট, বসিবার চৌকি, দ্রবাদি বহনের টুকরি, কিছানার দরমা, তৈল ও অহােন্য জলীয় বস্তু রাখিবার ভাণ্ড, পাকের কাঠ, ও যাই, একমাত্র বাশের সাহাযােই প্রস্তুত হইয়া থাকে। এথানকার নাকলা বাঁশের প্রবান গুণ এই যে তাহাতে ঘূণ ধরে না; স্ক্তরাং অহাান্ত স্থানের বাঁশের দ্রবাদি প্রস্তুত করিতে হইলে যেমন কতকদিন প্রয়ন্ত বাঁশ জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়, এথানে তাহার প্রয়োজন করে না। অহান্ত প্রকারের বাঁশেও এখানে পাওয়া যায়, মফস্বলে মাকলা বাঁশ গড়ে শতকর৷ তিন টাকা এবং রাজবানীতে বাং০ হইতে ৬, টাকা দরে বিক্রী হয়।

স্পারি বৃক্ষ এখানে বহু সংখাক দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু কল বড় ভাল হয় না।
ভক্ষ স্পারি এ দেশীয়েরা প্রায়ই ব্যবহার করে না। কাঁচা স্পারি জলে ভিদ্ধাইয়া
পরে মৃত্তিকার নীচে পুঁতিয়া রাখে। অভ্যাসের কি আশ্চর্য্য মহিমা, স্থপারি
মাটীর নীচে প্রোথিত থাকিয়া ষতই তুর্গদ্ধ বিশিষ্ট হয়, ততই মানব মণ্ডলীতে
তাহার সমাদর বৃদ্ধি পায়। তুর্গদ্ধ বিশিষ্ট কাঁচা স্থপারি প্রসায় ২০টী করিয়া
বিক্রী হয়। বঙ্গদেশের অক্সাক্ত স্থলে যেরুপ পান আছে সে জাতীয় পানের চাষ
এখানে অতি বিরল। এখানে আম ও স্থপারি বৃক্ষের উপর একরূপ বক্ত পান
জিরিয়া থাকে উহার নাম গাছপান। যে স্থানে স্থপারি বৃক্ষ আছে পানের গাছ
তাহার উপর প্রায়ই দৃষ্ট হয়। এ দেশের সমৃদ্য় লোকেই এই গাছপান ব্যবহার
করিয়া থাকে। স্থানে শ্বানে পানের আবাদও হয়। বৃংগায়তন আম রুক্ষের

^{*} মোলা অর্থাৎ দীদল।

সংখ্যা এখানে অধিক বটে, কিন্তু আম একরূপ অখাত বলিলেই হয়। আম মাত্রই প্রায় টক ও কটিপূর্ণ। এখানে এক প্রকার কাঁচা মিঠা আম জন্মে তাহাকে ভোগরাম বলে। অপক অবস্থায় এই আম খাইলে টক লাগে না, পাকিলে পান্মা হইয়া যায়। কাঁঠাল গাছ এখানে প্রচুর পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়; যথেষ্ট ফল হয় এবং ফল বিশেষ স্থখাত। শিশু গাছ এ প্রদেশে বৃহদায়তন বিশিষ্ট হইয়াথাকে এবং বহু পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোচবিহারে শালবন অতি বিরল। কয়েকটা মাত্র শালবন দৃষ্ট হয়; উত্তর তেলধার নামক স্থানে ছইটা তাহাতে ন্যনাধিক ১৬০০০ বৃক্ষ আছে। স্থানিম গোসানিমারীর শালবনে অন্যন ৩০০০ বৃক্ষ হইবে। ভৈষকুটা আউটপোষ্টের অধীন গারদের হাটের পূর্বে ও উত্তরাংশে চকচকা ও খাগড়াবাড়ী নামক তালুকে ছইটা শালবন আছে, তাহার প্রত্যেকটাতে সহস্র শাল বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। শালবন একবার এক স্থানে হইলে ক্রমে ক্রমে শ্বীয় দলবল বৃদ্ধি করিতে থাকে, প্রতি বংসর নৃতন নৃতন চারা জন্মিবায় ক্রমেই বনের আয়তন বৃদ্ধি পায়। উদ্ভিক্ষ বিত্যায় উল্লিখিত বৃক্ষ সমূহের মধ্যে ১৫০ জাতীয় বৃক্ষ এখানে, দেখা গিয়া থাকে।

মাগ্রতম ডিপুটী কমিদনর শ্বিথ সাহেবের যত্বে এরাজ্যের রাজ পথের পার্থে জনেকগুলি শিশু বৃক্ষ রোপিত হইয়াছে। জনেক বৃক্ষই শৈশবাবস্থায় আছে। জন্য ২৫০০ শিশু বৃক্ষ রাজপথের পার্থে দেখা যায়। সম্প্রতি শিশু বৃক্ষের সংখ্যা বৃদ্ধি করার জন্ম বিশেষ চেষ্টা হইতেছে। রাজধানীর এক ক্রোশ পশ্চিম ও হই ক্রোশ দক্ষিণ দিকে হই স্থান মনোনীত করিয়া তন্মধ্যে শিশু বৃক্ষের চারা সংরক্ষিত হেইতেছে। এতদ্বাতীত নীলকুসীর নিকটেও একস্থানে চারা রক্ষিত হইয়া থাকে। সর্বান্ধি ও০০০০০ চারা রক্ষিত হইতেছে। শিশু বৃক্ষের আয়তনও এদেশে বিলক্ষণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। ১৮৭২-৭০ সনে যে বৃক্ষ রোপণ করা হইয়াছে তাহা ১৮৮২ সনে আয়তনে গড়ে ২২ ফুট ২ ইঞ্চি লম্বা এবং ০ ফুট ১ ইঞ্চি বেষ্টন বিশিষ্ট হইয়াছে। গড়ে প্রতি বংসব লম্বায় ২ ফুট ০ ইঞ্চি এবং বেষ্টনে ৪ ইঞ্চি বৃদ্ধি পায়।

নদীর বিবরণ !

>। তিন্তা বা জিস্রোতা তিন্তত দেশ হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মপুত্র নদে সন্মিলিত/হইয়াছে। এ রাজ্যের উত্তর পশ্চিমস্থ বঞ্চীগঞ্জ নামক স্থানে রাজ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দক্ষিণ পূর্বে বাহিনী হওত, মেকলীগঞ্জের নীচ দিয়া যাইয়া, ঝাড় সিংহেশ্বর নামক স্থানে এ বাজ্যের সীমা পরিত্যাগ করিয়াছে। ত্রিস্রোতা নদীর মোট দৈর্ঘ্য ১৫৬॥ ক্রোশ, তর্মধ্য তিব্বত দেশে ১০ ক্রোশ, শিকিম বাজ্যে ৪৮॥ ক্রোশ, শিকিম ও ভূটানের মধ্যবর্ত্তী প্রদেশে ৫ ক্রোশ, ভূটান ও দারজিলিক্বের মধ্যবর্ত্তী প্রদেশে ১০ ক্রোশ, ভূটান ও দিনাজপুরের মধ্যবর্ত্তী প্রদেশে ৫ ক্রোশ প্রবাহিত হইয়া দিনাজপুর জেলায় প্রবিষ্ট হইয়াছে। প্রবেশের স্থান হইতে ১৫ ক্রোশ ব্যবধানে সমন্বিধারে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে, এক ধার দক্ষিণ পশ্চিম দিকে গমন করিয়াছে, উহার নাম আত্রাই, অপর ধারের নাম তিস্তাই রহিয়া গিয়াছে। দ্বিধারের সঙ্গম স্থান হইতে ২। ক্রোশ ব্যবধানে এবাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে। দ্বিধারের সঙ্গম স্থান হইতে ২। ক্রোশ ব্যবধানে এবাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে। উক্ত জ্বোয় ৫৫ ক্রোশ প্রবাহিত।

তিন্তা নদীতে বৃহৎ বৃহৎ চরা আছে, ইহার উত্তর ভাগ ক্রমশঃই শিলাথণ্ডে পরিপ্রিত। ইহার জল পরিদ্ধার, শীতল ও স্বাস্থ্যকর। কালী পুরাণে কথিত আছে, ভগবতী শিবভক্ত জনৈক অন্তরের সঙ্গে ঘোর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অন্তর অত্যন্ত ক্লান্ত ও পিপালাত্ব হইয়া স্বীয় উপাশুদেব মহাদেবের নিকট পানীয় প্রার্থন! করাতে তিনি ভগবতীকে পানীয় প্রদানের আদেশ করেন। ভগবতী অগভ্যা আদেশ প্রতিপালনে বাধ্য হইয়া হলয়দেশ হইতে তিনটী জলধারা বাহির করিয়াছিলেন; তাহাতেই এই নদীর নাম ক্রিপ্রোতা হইয়াছে। তৃষ্ণা নিবারণার্থ নদীর উৎপত্তি হওয়াতে উহার অপর নাম তৃষ্ণা বলিয়াও উল্লিখিত আছে। শাখানদী বৃড়া তিন্তা, বল্লীগঞ্জের নিকট হইতে নির্গত হইয়া, সামিলাবদের নিকট এরাজ্যের সীমা পরিত্যাগ করিয়াছে, ইহার তীরে দেওয়ানগঞ্জ।

২। দিংমারী, হিমালয় পর্বত হইতে নির্গত হইয়া ক্ষেত্রির অন্তর্গত মোরঙ্গারহাট গ্রামের নিকট এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ছর্গাপুর নামক গ্রামে ধলা বা বড়
তোর্ষার সহিত মিলিত হইয়াছে, অনন্তর রঙ্গপুরে প্রবাহিত হইয়া ব্রহ্মপুত্রে
পতিত হইয়াছে। সঙ্গমস্থলকে বাঘুয়ার মোহনা বলে। এই নদী কোচবিহারের
মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন নামে খ্যাত। যথা—মুজনাই, দানখানা,
জলধাকা, মানসাই। প্রধান প্রধান উপনদী যথা—(ক) ধলা, পাণিশালা নামক
গ্রামে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জলপাইগুড়ীর অন্তর্গত পাটগ্রামের মধ্যে প্রবাহিত
হইয়া, মহিষম্ড়ীর নিকট পুনরায় এরাজ্যে প্রবেশ করতঃ, শিবপুর বাউরার
নিকট দিংমারীতে পতিত হইয়াছে। (থ) স্টুকা, কামাতচাকারাবাজা নামক

গ্রামে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মাথাছাঙ্গার দক্ষিণে দিংমারীতে পতিত ২ইয়াছে।

- ০। বড় তোর্ষা বাধলা। হিমালয় পর্বত হইতে বহির্গত হইয়া লাফাবাড়ী নামক গ্রামে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, পরে তুর্গাপুরের নিকট দিংমারীয় দহিত মিলিত হইয়া, মোগলহাটের নিকট এরাজ্যের দামা পরিত্যাগ করিয়াছে। উপনদী টানাটানী, ভোটান্ত প্রদেশ হইতে নির্গত হইয়া খটিমারার দক্ষিণ দিকে ইহার দহিত মিলিত হইয়াছে। শাখানদী বুড়া তোর্ষা, কানিবিল নামক স্থানের উওরভাগে বড় তোর্ষ। হইতে নির্গত হইয়া, ভেলাকোশা হাটের দক্ষিণ দিকে কালজানীতে পতিত হইয়াছে। কোচবিহার নগর এই নদীতীরে অবস্থিত। ইহার উপনদী ঘড়ঘড়িয়া, ণিকিরহাটের নিকট এরাজ্যে প্রবেশ করতঃ মহিষবাথানের পূর্ব্ব দিকে বুড়া তোর্ষায় পতিত হইয়াছে।
- ৪। কালজানী ভোটানের পর্কত হইতে নির্গত হইয়া বাক্সার নীচ দিয়া প্রবাহিত হওত, থোল্টা নামক স্থানে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, ঝাউকুটার নিকট এরাজ্যের সীমা পরিত্যাগ করিয়াছে। উপনদী যথা—(ক) ছোট গদাধর, খাদবস তালুকের নিকট এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শিলিখুড়ির অনতিদুরে কালজানীতে পতিত হইয়াছে। (গ) বড় রায়ভাক, ঘেণ্টীমারীর নিকট এবাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শিলিখুড়ির নিকট কালজানীর সহিত মিলিত হইয়াছে। অতঃপর শোণকোষ নাম ধারণ করতঃ বছদ্র গমন করিয়াছে এবং বড় গদাধরের সহিত মিলিত হইয়াছে। দাপোনদী চিকলিগুড়ী নামক স্থানে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থেড়বাড়ীর নিকট বড় রায়ভাকে পতিত হইয়াছে।
- ৫। বড় গদাধর, এরাজ্যের পূর্বনী নায় অবস্থিত। হিনালয় পর্বত হইতে
 নির্গত হইয়া, ছাট ভলকা নামক তাল্কের পূর্বে দিকে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া,
 কতিপয় মাইল মাত্র এরাজ্যে প্রবাহিত হওত, বক্সীগঞ্জ হাটের পূর্বে দিকে এরাজ্যের দীমা পরিত্যাগ করিয়াছে। উপনদী ছোট রায়ভাক, রামপুরহাটের
 উত্তরে এরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সাহেবগঞ্জ হাটের দক্ষিণে ইহার দহিত মিলিত
 হইয়াছে।

এতঘাতীত কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্র কাছে। তাহাদিগকে উল্লিখিত কোনও নদীর সহিত মিলিত হইতে দেখা যায় না। তাহাদের উংপত্তি ও পতন স্থান নির্ণিয় করাও সহজ নহে। তক্তধ্যে সানিয়া জান, চেনাকটা, গীদারি, ছোট নানসাই, সন্মানীকটি: প্রভৃতি প্রধান।

শিক্ত ।

শিল্পকার্য্যে কোচবিহার-বাদিগণ অতান্ত অনভিজ্ঞ। কেবলমাত ছুইটা বিষয়ে ইহাদের শিল্প নৈপুণোর ষংকিঞ্চিং পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রথম এণ্ডি কাপড় দ্বিতীয় মেকলী। এণ্ডি নামক একরপ কাঁট আছে, ভেরেণ্ডার পত্র আহার করাইয়া তাহার শরীর পোষণ করে। পুনর দিবস মধ্যেই কীটগুলি বড বভ হইয়া দেহ বিনির্গত হত্ত দারা বাদা নিশ্মাণ করে। বাদাগুলি হত্তময়, কীটগুলি রেসম কীটের ন্যায় আপন স্থতে পরিবেষ্টিত হইয়া পড়ে। পরে বাস্য-গুলি গ্রম জলে সিদ্ধ করতঃ কীট মরিয়া গেলে, বাসা হইতে সূত্র বাহির করিয়া লয়; এই সূত্র দারা একরূপ মোটা বস্ত্র বয়ন করে তাহাকেই এণ্ডি বলে। এণ্ডি কাপড স্থদত, মোটা, দীৰ্ঘকাল স্থায়ী ও শীত নিবাৰক। যতই ধৌত কৰা যায় তত্তই সৌবর্ণ ও কোমলতা প্রাপ্ত হয়। কোচবিহারম্ব ক্রমকগণের মধ্যে যাহার। বাটীর দেওয়ানিয়। অর্থাৎ কর্ত্তা তাহাদের গাত্তে এণ্ডি কাপড় প্রায়ই দৃষ্ট হয়। মেকলী কোষ্ঠা দারা প্রস্তুত হয়। সচবাচর বেরুণ চট পাওয়া যায় ইহা তাহা হইতে সৃদ্ধ ও পরিষ্কার। এদেশের ব্যবহারোপযোগী কয়েক প্রকারের কাপ্ডও এদেশে প্রস্তুত হইয়া থাকে। বলরামপুরের ভদ্রমহিলাগণ যে সকল বস্তু ব্যন করেন তাহা অতি উত্তম। এদেশীয় লোকে বাঁশের দ্বারা অনেক প্রকার প্রয়োজনীয় দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া থাকে এবং তাহাতে বিলক্ষণ নৈপুণ্য প্রকাশ করে।

মহরমের সময় যে সকল ডাহা (চৌকি) প্রস্তুত হয়, তাহাতে কাগজের যে সকল কাক্ষবর্যা দেখা যায়, তাহা অতিশ্য স্থান্ত ।

এদেশে কুম্বকারের সংখ্যা অতি অল্প। মৃৎপাত্র প্রস্তুত করার উপযোগী মৃত্তিকাও সচরাচর ঘটে না। যে সকল মৃৎপাত্র প্রস্তুত হয় তাহাও নিতান্ত ভঙ্গ প্রবণ। দক্ষিণ দেশ হইতে অনেক মৃৎপাত্র এদেশে আনীত হইয়া থাকে। এদেশে এমন মৃত্তিকা প্রায়ই দেখা যায় না, যদ্দারা ভাল ইপ্তক প্রস্তুত হইতে পারে। অল্প কয়েক স্থানের মৃত্তিকা মাত্র ইপ্তক নির্মাণের উপযোগী।

কয়েক বৎসর হইল এথানে একটা শিল্প বিছালয় স্থাপিত হইয়াছে।
এদেশীয় অনেক লোক বিছালয়ে শিক্ষা করিয়া কথঞ্চিৎরূপে চৌকি, চেয়ার,
ট্ল, মেজ প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে শিথিয়াছে। অদ্যাপি কেহ তদ্বিষয়ে সম্যক্ পারদর্শিতা লাভ করিতে পারে নাই। বিদ্যালয়টা আরও কয়েকদিন স্থায়ী
ইইলে ভাল সূত্রধরের অভাব থাকিবে না, ভর্সা করা যাইতে পারে।

বাণিজ্য :

কোচবিহার হইতে যে দকল উৎপন্ন দ্রব্য বাণিজ্যার্থে স্থানান্তরে প্রেরিত হয় তন্মধ্যে তামাক, কোষ্ঠা, দর্ষপ-তৈল এবং ধান্তই প্রধান। ঐ দকল বস্তু এবাজ্যে ভূরি পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে। দেশের লোকের প্রয়োজন দাধিত হইয়া ঘাহা কিছু উদ্বৃত্ত হয়, তাহাই স্থানান্তরে প্রেরিত হইয়া, থাকে। নানাবিধ বস্ত্র, লবণ, নানা প্রকারের বাদন, শকরা, মদলা এমন কি এদেশীয় লোকের অধিকাংশ প্রয়োজনীয় বস্তুই, নানাধিক রূপে দেশান্তর হইতে বাণিজ্যার্থে আনীত হইয়া থাকে। পূর্ব্বে এস্থানে যে দকল বস্তু আমদানী ও রপ্তানি হইত তাহা নৌকাযোগেই হইত। বর্ত্তমান দময়েও তামাক, তৈল এবং অল্প পরিমাণ কোষ্ঠা এস্থান হইতে নৌকাযোগে দেরাজগঞ্জ, মাণিকগঞ্জ প্রভৃতি স্থলে রপ্তানি হইয়া থাকে। উত্তরবঙ্গ রেলওয়ে স্থাপন অবধি অধিকাংশ কোষ্ঠা, হল্দিবাজী রেলওয়ে প্রেনি দিয়া প্রেরিত হয় এবং কাপড় ইত্যাদি রেলওয়ে যোগে এখানে আমদানী হইয়া থাকে। দংবৎসরে নানাধিক পঞ্চদশ লক্ষ টাকার উৎপন্ন দ্রবা দেশান্তরে প্রেরিত হয় এবং যে দকল দ্রব্য এদেশে আনীত হয় তাহার আমুমানিক মুল্য নয় লক্ষ টাকা।

রপ্তানী		আম	तनी
তামাক	90000	কাপড়	(00000
কোষ্ঠা	800.00	লবণ	> 0 0 0 0 0
শরিষা ও তৈল	2 2 0 0 0 0	অকাত	560000
ধাক্ত ও চাউল	200000		200000
অগাগ	>0000		
	> 0 0 0 0 0 0		

১৮৭২ সনে আত্মানিক মূল্য স্থিরীকৃত হইয়াছিল, সম্প্রতি রেলওয়ে হওয়াতে পূর্ব হইতে দিগুণতর কোষ্ঠা রপ্তানি হইয়া থাকে। কাপভূও অধিক আমদানী হয়।

বাণিজ্য কার্য্য প্রধানতঃ ভিন্ন দেশীয় লোক দ্বারাই সম্পন্ন হইন্ন থাকে, তমধ্যে যোধপুর, বিকানীর, মুরশীদাবাদ প্রভৃতি স্থানের কাইয়া মহাজনই অধিক। রাজধানীতে ইহাদের প্রধান আড্ডা এবং মফঃস্বলের স্থানে স্থানে তাহার শাথা প্রশাথা আছে। বাণিজ্য স্থানের মধ্যে কোচবিহার নগরই প্রধান। এতদ্বাতীত বলরামপুর, চওজা, গোবরাছাজা, ভুফানগঞ্জ, দেওয়ানগঞ্জ,

চাঙ্গারাবান্ধা, ভেলাকোপা, লাউকুঠী, মহিষ্পুচী, প্রভৃতি স্থানেও প্রচুর পরিমাণে ক্রয় বিক্রয় হইয়া থাকে। এদেশের বিক্রয় কার্য্য প্রধানতঃ হাটেই সম্পন্ন হয়। দেশীয় সমস্ত লোক আপন আপন উৎপন্ন দ্রব্য নিকটস্থ হাটে আনিয়া বিক্রয় করে এবং নিমু শ্রেণীর মহাজনেরা কাপড ও অন্তান্ত প্রয়োজনীয় দ্রবাজাত, স্চবাচর হাটে আনিয়া বিক্রয় করে, এজন্য কোচবিহারে হাটের সংখ্যা অধিক। পর্বের রাজধানীর ৫॥০ ক্রোশ উত্তর পশ্চিমে কালজানী গ্রামের নিকটে, উক্ত নামধেয় নদীর তীরে চৈত্র মানের অংশাকাষ্ট্রমীতে গদাধরের মেলা নামক একটীমাত্র মেলা হইত। তথায় তিন দিবদ মেলা থাকে এবং বছতর যাত্রা স্থানার্থ-সমাগত হয়, কিন্তু সম্প্রতি দেওয়ানগঞ্জ, শীতলখুচী, দীনহাটা, হলদিবাড়ী নামক স্থানে আরও চারিটী মেলা হয়। এই সকল মেলাতে ২।৩ স্থাহ প্রান্ত বছতর জিনিস ক্রয় বিক্রয় হয়। নদী, খালে জলের অল্পতা নিবন্ধন নৌকার পরিবর্ত্তে গরুরগাড়ী, বলদ, ঘোটক দারাই বিক্রেয় দ্রব্যাদি একস্থান হইতে স্থানান্তরে প্রেরিত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ মুটিয়ার সংখ্যাও অল্প; প্রায় সকল গৃহত্তেরই ঘোডা এবং বলদের গাড়ী আছে। অধিকাংশ স্থলেই ঘোটক বা বলদ দারা বিক্রয় দ্রব্য বাজারে নীত এবং ক্রীতবস্তু বাড়ীতে আনীত হইয়া থাকে।

কৃষি ও উৎপন্ন দ্রুল।

এখানকার ক্ববিকাষ্যে শারীরিক পরিশ্রম অপেক্ষা কৌশলেরই বিশেষ প্রয়োজন : মৃত্তিকা স্বভাবতঃই ধৃলিবৎ, স্বতরাং কর্ষণ কার্য্যে অধিক পরিশ্রম লাগে না। ধান্য ও তামাক কোচবিহারের লোকের প্রধান অবলম্বন । কি প্রণালীতে তাহা উৎপাদিত হয় তদ্বিরণ এই প্রস্থাবের উপসংহার ভাগে প্রকটিত হইল । কোষ্ঠা, সরিষাও অল্প আয়ের দ্রব্য নহে । লোকেরা বহু যত্ন পূর্বক উৎপাদন করে । ইহাদের উৎপাদন প্রণালী অন্যান্য দেশের উৎপাদন প্রণালী হইতে বিশেষ পৃথক নহে । কাজেই তাহার বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া গেল না । খেশারী, মৃসরি, মাসকলাই, ঠাকুরীকলাই, মটর, অরহর, তিল, গোলআলু, চিনা, কাউন, গম, হরিদ্রা, আদ্রক প্রভৃতি এদেশের অনেক স্থানেই জন্মে । এখানে স্টাও জন্মিয়া থাকে । পূর্বের উপাদেয় তিক্ষ্র প্রস্তুত জন্য বহুল পরিমাণ স্টা স্থানাস্তরে প্রেরিত হইত । এখানকার ভূমির অবস্থা দৃষ্টে বোধ হয় বিশেষ যত্ন করিলে চা ও কুস্তুম ফুল জন্মিতে পারে ।

কোচবিহারে প্রায় একশত প্রকারের অধিক ধান্য উৎপন্ন হয়। এই সম্দায় তুই জাতিতে বিভক্ত, বিতরি অর্থাৎ আউষ অথবা আশু এবং হেঁউভি অর্থাৎ আমন অথবা শালি এই সমস্ত ধানোর নাম নিমে লিখিত হইল।—

হেঁউতি যথা—চন্দ্রভোগ, কাটারীভোগ, কেঁওয়াভোগ, বিয়াফুলভোগ, তুলদীভোগ, বাউইভোগ, জগরাথভোগ, মহেশভোগ, দশভোগ, কফভোগ, লালভোগ, বছুলভোগ, ক্ষিরণভোগ, ক্মারভোগ, বলরামভোগ, কফভোগ, লালভোগ, বাঙ্গালভারী, হারপী, আচাইভোগ, চিনিশঙ্কর, ইন্দ্রশাইল, দিচল, বুডাবরী, হরিশঙ্কর, কানাইবাসী, দারিকাসাইল, চিনিচক্রভোগ, গুওরিভোগ, তুগপাথাবি, স্থবর্গথশোয়া, ছোট যশোয়া, বছলাউয়া অথবা হাতীরদাঁত, ছোট লাউয়া, বড় যশোয়া, মানসিরা, তুবকলম, ছোট গাজিয়া, বড় গাজিয়া, পানীসাইল, নারিকেলঝোপা, গ্রামরণ, চোটফুলপাকরি, বডপানাতি, ছোটপানাতি, বড়ফুলপাকরি, কালবচী, আমরণ, চোটফুলপাকরি, কলবচী, লালবচী, কালবচী, ছোটডেপা, বেঁত, হলদিজাম, বাঙ্গালদাড়ী, লোহাডাজা, বাসডাঙ্গা, ভাঙ্গরিদি, স্থরিদ, জঙ্গিয়া, গোবা, আম-ঝুকি, বোয়াপাকুরি, অমলাকাসা, কেশবর্চী, কালবচী, জাপেরচী, গ্রেপ্রনি, মেওরাজ, কাকুয়া, কচননা, চিকিরাজবিরি, আসররা, তারাপাকরি, কালবার, গোতোমাগুরী, মুরিয়াবচী, পয়রামশোয়া, পুইয়াবাচি, নারিয়াবচী, কালাধানী, ভাঙারাণী, লভিতভোগ, সাজানি।

বিতরি যথা—চাঁপাল, কাশিয়াগঞ্জের, পরসী, গাঠিয়াভ্মরা, চেঙ্গভ্যবা, ম্বলীভ্মরা, কালখ্করি, ঘুসরি, নীলাজী, কাচানালী, বৈলবাষাসী, বিনিখোজরং, কালাভ্মরা, ডাইকাসাইল, ধলকাচাই, ভালাই, খইরী ধারিয়া, গডিয়া ধানা, রাঙ্গানামী, বীরমান্দনী, ছাইতানভ্মরা, ছরিণ কাজলী, শৈলপনাই, চতুরুণ, পণরভাজ, কাইনন, বড়চাপলা, নোয়াসিদার।

বিতরি ধান্যের ক্বর্ষি বৈশাথ মাদে আরম্ভ হয়। ক্লেত্রে উত্তমরূপে ছয়বার হল দ্বারা কর্ষণ করিয়। ও চারিবার মই দ্বারা চূর্ন ও সমান করতঃ ছয় অঙ্গুলী পর্যান্ত ধূলিবং করিয়া ধান্যের বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্গুরিত হয়। চারা ছয় অঙ্গুলী উচ্চ হইলে আর একবার মই দেয়। জৈটে মাদে পাদন দ্বারা ক্লেত্রের তুল পরিস্কার করিয়া দেয়। ধানের গাছ গড়ে হাত লম্বা হইয়া থাকে। আষাতৃ মাদের শেষ ও প্রাবণ মাদে ধান্য কর্তন করে। এক জাতীয় নিক্ট বিতরি ধান্যের কৃষি ফার্ডণ মাদে বপন করিয়া

জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় মানে কাটে। গাছ হইতে ধান পৃথক করিতে গবাদি দারাই করা হয়। মন্ত্রেরা পা দারা পেষণ করে না।

হেঁউতি দিবিধ রোয়া অর্থাৎ রোপিত, বোয়া অর্থাৎ বপন করা। রোয়া শালি ধান্যের বীজ ক্বয়কেরা তুই প্রণালীতে উৎপাদন করিয়া থাকে। তলুয়া ও নেওয়চা; তলুয়া চৈত্র মাসের প্রথমে কোন এক শুষ্ক ক্ষেত্রে চারিবার হলের দারা চাষ করিয়া তুইবার মই দারা উত্তমন্ধপে ধূলিবৎ করতঃ বীজ বপন করে। ৮।১০ দিবসের মধ্যেই বীজ অঙ্কুরিত হয়। আষাঢ় মাসে এই চারা সকল পৃথক ক্ষেত্রে রোপণ করে।

নেওয়চা জ্যৈষ্ঠ মাদের প্রথমে এক বৃষ্টি হইলে কোন এক ক্ষেত্রের চতুঃপাণে আলি বাঁধিয়া চাষ ও মই শারা কর্দ্ম করতঃ বীজ বপন করে ও ২০০ দিবদের মধোই বীজ অঙ্কুরিত হয়। চারা দকল আষাতু মাদের শেষ কি প্রাবণ মাদের প্রথম পর্যান্ত পুথক ক্ষেত্রে রোপিত হয়। চারা উৎপাদনের দ্বিবিধ প্রণালী উল্লিখিত হুইয়াছে। এখন চারা দকল কিরূপে উঠাইয়া অন্ত ক্ষেত্রে রোপণ করিতে হয় ভদ্বিরণ বিবৃত করা ঘাইতেছে। যে ক্ষেত্রে চারা সকল রোপণ করিতে হইবে প্রথমভঃ সেই ক্ষেত্রের চতুঃপার্ষে আলি বাঁবিয়া বৃষ্টির জল বদ্ধ করিয়া রাথে, ক্ষেত্রটী সম্পূর্ণ জলপূর্ণ হইলে হল দারা প্রায় অর্দ্ধ হন্ত প্রান্ত ভূমি কর্ষণ করিয়া, মই দারা কর্দ্দমময় ভূমি সমান করিয়া ক্ষেত্রন্থ তুণাদি পচিয়া সার হইবার নিমিত্ত ১০।১২ দিন ঐ ভাবেই রাখিয়া দেয়; পরে হলের দ্বারা বারম্বার কর্ষণ ও পদ ছারা দলন করে। মৃত্তিকা ও জল উত্তমরূপে মিলিত ও নিম্নবতী ভূভাগ অন্ধহন্ত পরিমাণে কর্দমাকারে পরিণত হইলে, তলুয়ার চারা সমস্ত পাসন বা হস্ত ছারা এক একটা করিয়া এবং নেওয়চার চারা সমস্ত হস্ত ছারা বহু সংখ্যক একত্রে উদ্বোলন করিয়া, সমস্ত চারার গুঁডি ঝাডিয়া কি ধৌত করিয়া চারার অগ্রভাগ ছেদন করতঃ অন্ধহন্ত অন্তরে অন্তরে রোপণ করিয়া যায়। ক্রয়কেরা এই সমস্ত কাৰ্য্য এত ক্ৰত নিষ্পাদন করে যে, কোন বিদেশীয় লোক তাহা मिथित्न विश्वयाभिक्र इय । धात्म्य शांक् ऽ॥०।२ इन्छ উक्त इय । व्यश्चरायन পৌষ মালে ধান্ত কর্ত্তন করে।

বোয়া হৈমন্ত্রিক ধান্ত নিক্কষ্ট। চৈত্র মাদের শেষ অথবা বৈশাথ মাদের প্রথমে নিম্নভূমি কিঞ্চিৎ শুদ্ধ হইলে হল ও মই দারা পাইট করিয়া বীজ বলন করে। চারি পাঁচ দিবদের মধ্যে তাহা অঙ্কুরিত হয় পরে রৃষ্টির আধিক্যে গাছগুলি অল্প সময়ের মধ্যেই বড় হয়। এই গাছ ৮।১ হাত পর্যান্ত দীর্ঘ হয়। অগ্রহায়ণ মাদে ১।০ বা ১॥০ হস্ত পর্যান্ত কর্ত্রন করিয়া থাকে।

ভামাকের বিবরণ।

কোচবিহার প্রদেশে তামাক উৎপাদনের জন্ম যথেষ্ট যত্ন ও পরিশ্রম করে। কোচবিহারের পশ্চিম দক্ষিণাংশে উৎকৃষ্ট তামাক হয়। যে কয়েক জাতীয় তামাক এখানে উৎপন্ন হয় তাহার সংক্ষেপ বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।—

	নাম	পত্রের পরিমাণ
5 1	চামা বা কুলাপাতি	২ কি ২∥॰ হাত দীর্ঘ ১ হাত প্রস্থ।
٦ ١	শকুনি চামা	ঐ অবয়ব অত্যন্ত পু রু ও প ত্তের অগ্র ভাগ
		কিঞ্ছিৎ উচ্চ।
5	দাড়াইচ মেণী	২‼॰ হাত দীৰ্ঘ ১ হাত প্ৰস্থ।
8	বড়মেণী	ঐ অবয়ব অত্যন্ত পুক ও সমান ।
ه ۱	ছোটমেণী	: ৷ ক হই হাত দীৰ্ঘ ও ঐ প্ৰস্থ
		গোলাকার এবং উভয় পার্য উচ্চ।
91	পটুয়াথুলী	২॥० হাত দীৰ্ঘ এক হাত প্ৰস্থ পুরু ও সমান।
9 1	(ভলেন্দ্রী	২ হাত দীৰ্ঘ ১ হাত প্ৰস্থ।
ь١	সিন্দুর্থটুয়া	১ হাত দীৰ্ঘ আধ হাত প্ৰস্থ লালবৰ্ণ।
اھ	ঢাড়িড	১।॰ হাত দীৰ্ঘ এক হাত প্ৰস্থ।
> 1	নাওখোলা	২াখা. হাত দীৰ্ঘ ১ হাত প্ৰস্থ ।

পূর্ব্বোক্ত কয়েক প্রকার তামাকের কৃষির নিয়ম প্রায় একই প্রকার। আবন নাদের শেষে কি ভাল মাদের প্রথমে বীজ বপন করে। চারা ৩।৪ অঙ্গুলী উচ্চ হইলে বৈকালে জল দেচন করে। অধিক বৃষ্টি হইলে চারা নষ্ট হইবার আশস্কায় চারাক্ষেত্রে বৃষ্টি না পড়িতে পারে এই অভিপ্রায়ে ক্ষেত্রের উপরে এক ছাউনী করে। চারার প্রথম পত্র উলগত হইলে কৃষকেবা তাহাকে গোণাকানী কহে। কিঞ্চিং বড় হইলে ইন্দুরকানী তদপেক্ষা বড় হইলে টাকাপাতী এবং অধিক বড় হইলে পানাপাতী কহে। যে ক্ষেত্রে চারা রোপণ করিতে হয় তাহাতে চৈত্র মাদ হইতে কৃষকেরা গোময় ও অভ্যান্ত দার নিক্ষেপ করিতে থাকে। আখিন মাদে অর্দ্ধ হন্ত পর্যন্ত গভার করিয়া চাষ করে এবং মই দারা ভূমি ধূলিবং করিয়া কেলে পরে সমান্তর ভাবে প্রায়্ম ৩।৪ হন্ত অন্তর চারা রোপণ করে। চারা রোপণ করিয়া মধ্যে মধ্যে জল দেচন করিতে হয় এবং তৃই গারির মধ্যে কয়েক বার চাষ করিতে হয়, পৌষ মাদের শেষে এবং মাঘ মাদের প্রথম ভাগে গাছ বড় হইলে নীচের পাতাগুলি ছিড়িয়া কেলে এবং

শুকাইয়া বাথে। এই গুলিকে বিষপাতা বলে, ইহা ভাল তামাকের সঙ্গে মিশাইয়া বিক্রী করে। কয়েকটা মাত্র বড় পাতা রাথে এবং গাছের অগ্রভাগ ভাঙ্গিয়া দেয়। ইহার পর আর চাষ দিতে হয় না। গড়ে প্রত্যেক ক্ষেত্রে বিশবার চাষ ও মই দেয়। চৈত্র মাদে পাতাগুলি কিছু পীতবর্গ হয় এবং তথনই কর্ত্তনের সময়; প্রাভংকালে কর্ত্তন করে, এবং রৌজে শুদ্ধ করতঃ বৈকালে বাঁণের চটি দ্বারা সমদীর্ঘ চারি চারিটা পত্র একত্র বাঁধিয়া মাঠে কেলিয়া রাথে। পরে পৃথক এক অস্কলারময় দরে বংশ শলাকা সকল উপর্যুপির ঝুলাইয়া তাহাতে ঐ তামাক পত্রের আটা অসংলগ্ন ভাবে ঝুলাইয়া রাথে কয়েক দিবদ পরে নামাইয়া ত্পাকারে সাজাইয়া রাথে।

কোচবিহারের বিশেষতঃ গোদানিমারী, আদাবাড়ী, পাণিগ্রাম, বারবাঙ্গল। প্রভৃতি স্থানের তামাক রঙ্গপুরের তামাক হইতে কোন অংশেই অপক্ট নহে, বিদিচ হটিকালচারেল দোদাইটীর কোন কোন মেম্বর প্রকাশ করিয়া থাকেন, যে বঙ্গপুরের তামাক ভারতবর্ষের মধ্যে সর্কোংক্ট।

এ অঞ্চলের তাঁনাকের একমাত্র দোষ এই যে, ইহা ইউরোপীয়দিগের বাবহাবে বছ লাগে না। কারণ ইহাতে উত্তম চুরট প্রস্তত হইতে পারে না। ইহার পাতাগুলি ভারী। ২০০ বংসর অতীত হইল মাথাভাঙ্গার অন্তঃপাতী কাউয়ারছারা নামক স্থানে আনেরিকীয় এবং স্পেনীয় প্রণালী অন্ত্যারে তামাক জাত দেওয়া হইয়াছিল এবং আবাদও করা হইয়াছিল, তাহাতে যে তামাক হইত তাহা নিতান্ত উংক্লয়্ট ও ইয়ুরোপীয়দিগের ব্যবহার যোগ্য; কিন্ত ছংথের বিষয় এই যে বয়য় বাহুল্য বিধায় সেই কার্য্য সম্প্রতি স্থগিত আছে।

ভূমিবিভাগ ও ভূমির অধিকারিত্ব।

ভূম্যাধিকার। সম্বন্ধীয় বন্দোবস্ত বন্ধদেশের অক্সান্ত প্রদেশীয় বন্দোবস্ত সমূহের ন্থায় জটিল নহে। ভূমির স্বত্বনান্ প্রত্যেক ব্যক্তির পক্ষেই এই বন্দোবস্ত প্রবিধাজনক। প্রত্যেকের স্বত্ব আইন ও দেশীয় আচার ব্যবহারে স্পষ্ট উল্লিখিত আছে এবং তাহা সহজে নির্ণয় করা যাইতে পারে।

বর্ত্তমান বন্দোবস্ত ১২ বংসবের জন্ম করা হইয়াছে। অর্থাৎ এই বন্দোবস্ত রাজা প্রাপ্তবয়স্ক হওয়ার পরও ৩ বংসর পর্যন্ত বলবং থাকিবে। সকল পাট্টার মাদি ১২ বংসর সম্পূর্ণ হয় নাই, কারণ সকল পাট্টা এক সময়ে প্রদত্ত হয় নাই। যে সময়েই পাট্টা দেওয়া থাকুক না কেন, সকল পাট্টার ম্যাদই ১২৯০ সনে শেষ হইবে; অর্থাৎ বর্ত্তমান বন্দোবন্ত ১২৯০ সন পর্যান্ত বলবৎ থাকিবে। ১৮৬৭ খ্রীঃ
২৫শে জুন তারিথে এই সময় নির্দ্ধারণের অস্কুজা প্রচারিত হয়। পরে রাজা
ইচ্ছা করিলে স্বভন্ত বন্দোবন্ত করিতে পারিবেন। বন্দোবন্তের ভাবপ্রাপ্ত
বেকেট সাহেব ১৮৭৪ সনে ভূমির স্বন্ধ সমন্ধে যে রিপোর্ট প্রেরণ করেন, তাহাব
সারাংশ এথানে উদ্ধৃত করা গেল।

রাজা সম্দয় ভূমির অধিকারী। বঙ্গদেশের অক্সান্ত প্রদেশের জনীদারগণের সহিত প্রজার যেরপ সম্বন্ধ, এখানে বাজার সহিত প্রভাবদারের প্রায় তদন্তরপ সম্বন্ধ। এতদাতিরিক্ত নানা প্রকারের স্বান্ধ অধিকারী আছে।—যথা ১ জোতদার। ২ । চুকানীদার। ৩ । দরচুকানীদার। ৪ । দরাদরচুকানীদার। ৫ । আধিয়ার।

১। জোতদার। রাজার অব্যবহিত নীচেই জোতদার অথবা জোতের স্বাধিকারী। জোতস্ব পুক্ষামুক্তনিক, হস্তান্তর যোগা, এবং দেশীর আচার ব্যবহারাম্যান্নী বিভাগ যোগ্য। জোতদার প্রচলিত কর প্রদানে সম্মত থাকিলে রাজা তাহার স্বস্ব স্থীকার করেন। জোতদারগণ যে থাজীনা দেয় তাহা বুদ্দি পাইতে পারে কিন্তু বর্ত্তমান বন্দোবন্ত বার বংসরের জন্ম হইয়াছে তাহা পূর্কেই উল্লেখ করা গিয়াছে।

২। জোভদারের অবাবহিত নিয়েই চুকানীদাব। জোভের কতক অংশ ভোগ করে। তাহাদের দথলি স্থানের নাম চুকানী। জোভদারের অন্থাতি লইয়া চুকানী স্বঅ বিক্রয় করা যাইতে পারে। জোভদার নিজে গরিদ না করিলে চুকানী স্বঅব ধ্বংস হয় না। দেওয়ানী ও থাজানার ডিক্রিতে এই চুকানী, জোভদাবের অন্থাতি ব্যতীতই বিক্রয় হইতে পারে। চুকানীদারের দথলি স্বঅ আছে। তাহার স্বঅ পুরুষান্তক্রনিক এবং বিভাগযোগ্য। জোভদাব রাজাকে যত থাজানা দেয় চুকানীদার তাহা হইতে শতকরা উর্দ্ধ সংখ্যা ২৫২ টাকা পরিমাণে অহিক থাজানা জোভদারকে দিয়া থাকে। প্রত্যেক চুকানীদারের জমীর পরিমাণ এবং উর্দ্ধ সংখ্যা তাহার জোভদারকে কত থাজানা দিতে হইবে, তাহা রাজকীয় তেরিজে উল্লেখিত আছে এবং তাহার নকল চুকানীদারকে দেওয়া হইয়াছে। স্বত্যাং জোভদার কোন প্রকার অধিক দাবী করিতে পারে না।

৩। চুকানীদারের নীচে দরচুকানীদার। তাহাদের স্বস্থ হস্তান্তর যোগঃ
কিন্তু জোতদারের অন্ত্রমতি সাপেক। তাহাদেরও দথলি হস্ত আছে। দরচুকানীদার জোতদারের রাজস্বের উপর শতকরা পঞ্চাশ টাকা হাবে অধিক
চুকানীদারকে দিয়া থাকে।

- ৪। দরচুকানীদারের নীচে দরাদরচুকানীদার । দরচুকানীদারের সকল স্বতই ইহাদের আছে। জোতদারের রাজস্ব হইতে ইহারা শতকরা १৫১ টাকা অধিক দেয়।
 - ৫। ইহার নীচে তদ্যচুকানীদার। তাহাদের সংখ্যা নিতান্ত অল্ল।
- ৬। আধিয়ার অর্থাৎ প্রজা। ইহারা জোতদারের ভূমিকর্মণ করিয়া অর্দ্ধেক উপস্বত্ব তাহাকে প্রদান করে এবং অপরার্দ্ধ নিজেরা ভোগ করে। পূর্কেই হাদের কোন স্বত্ব ছিল না। ১৮৭২ সনের ৪ঠা অক্টোবর বঙ্গদেশের লেপ্টেনটে গবর্ণর সার জর্জ কেম্বেল সাহেব আদেশ প্রচার করেন যে, একাদিক্রমেকোন প্রজা ১২ বৎসর কোন জন্মী আবাদ করিলে তাহাব দর্থলি স্বত্ব জনিবে। প্রত্যেক শ্রেণীর লোকেই কিয়ং পরিমাণ জন্মী আবাদ করিয়া থাকে, কাজেই সকল শ্রেণীরই আধিয়ার আছে।

বঙ্গদেশে জমীদারের নিমে কেবল এক শ্রেণীর প্রজার দথলী স্বর্থ আছে।
কিন্তু এখানে দকল শ্রেণীর প্রজারই কোন না কোন স্বর্থ আছে। এবং তাহাকে
উর্দ্ধ সংখ্যা কত জমা দিতে হইবে তাহাও তাহার জানা আছে। স্থতরাং কোন প্রকার অনিয়মিত কর তাহার দিতে হয় না। নিম শ্রেণীর প্রজাগণ বঙ্গদেশের অন্যান্ত প্রদেশের দেই শ্রেণীর প্রজাগণ হইতে ভাল অবস্থায় আছে। বন্দোবস্ত জোতদারের সঙ্গেই হইরাছে। জোতদারগণই কর্লিয়ত প্রদানে পাট্টা গ্রহণ করিয়াছে, কিন্তু সে চুকানীদার হইতে কত পাজানা পাইবে তাহা নিষ্ণিষ্ট আছে।

আরও কয়েক প্রকারের ভূমির অধিকারী আছে তাহাদের সমাক বিবরণ নিমে বিবৃত করা যাইতেছে।

- ১। ব্রেক্ষোত্তের:—রাজা প্রতিপালন উদ্দেশে যে ভূমি ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন তাহাকে ব্রন্ধোত্তর বলে। ইহার স্বত্ব পুরুষাত্মক্রমিক এবং হস্তান্তর যোগ্য।
- ২। মোকররী :—নির্দিষ্ট থাজানাতে যে জমীর চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত হইয়াছে। ইহার অধিকারিগণের কোনও আবোয়াব দিতে হয় না কেবল বাট্টা দিতে হয়। এই মোকররী তৃই প্রকার :—কোন পাট্টাতে রাজ। উত্তরাধিকারী স্বত্ব প্রদান করিয়াছেন, কোন পাট্টাতে করেন নাই। উত্তরা-ধিকারী না থাকিলে মোকররী, রাজসরকারে বাজেয়াপ্ত হইয়া যায়।
- ৩। পেটভাতা:—রাজা তাঁহার জ্ঞাতি ও আত্মীয়গণের ভরণপোষণ জন্ম তাঁহাদের জীবিতকাল পর্যান্ত কতক জমী দান করিয়া থাকেন। প্রথম

প্রাপ্ত ব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের পুনঃপ্রাপ্তির জন্য রাজার নিকট অবেদন করিতে হয়। পুনঃ প্রদান গ্রাহ্থ না হইলে উত্তরাধিকারিগণকে সাধারণতঃ জোত স্বরূপে ঐ জমী দেওয়া হয়। অক্সান্য জোতদারগণের ন্যায় তাহাদেরও প্রচলিত থাজানা দিতে হয়। শেটভাতা জমীর স্বত্ব হস্তান্তর করা যায় না।

- ৪। বক্সিস্: —ইহা এক প্রকার নাথেরাজ জনী। কোনও শ্রেণী বিশেষের লোককে প্রদত্ত হয় না, ইহা কেবল ভাল কাজের পুরস্কার। ইহার স্বস্ব পুরুষান্ত্র-ক্রমিক এবং হস্তান্তরযোগ্য উত্তরাধিকারী না থাকিলে সরকার জব্দ হইয়া যায়।
- ৫। দেবত্র:—কোনও দেবদেবীর পূজার বায়াদি নির্কাহ জন্য যে ভ্মি
 দেওয়া যায়; ইহার স্বত্ত কোন প্রকার বিক্রী বা হস্তাস্তরিত হইতে পারে না।
 এস্থানে ত্বই প্রকারে দেবত্র দেবা যায়। (১) রাজকীয় দেবত্র:—এই সকল
 দেবদেবীর পূজা কার্যা নির্কাহার্থ সরকারী কার্যাকারক নিযুক্ত আছেন, তাঁহাকে
 ধর্মাধ্যক্ষ বলে। ধর্মাধ্যক্ষের তত্তাবধানে এই সকল পূজা কার্য্য সম্পাদিত হয়।
 এক এক স্থানের পূজার জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তি আছে, দেবত্র ভূমির রাজক্ষ হইতে
 এই বৃত্তি প্রদান করা হয়। (২) রাজার স্বকীয় দেবদেবীর পূজার জন্য যে
 সকল ভূমি নিন্দিষ্ট আছে। পূজার জন্য কতকগুলি সেবাইত অর্থাৎ পূজক
 আছেন। তাঁহাদিগের উপর ধর্মাধ্যক্ষের কোনও কর্তৃত্ব নাই। রাজকীয় দেবত্র
 প্রাপ্ত সেবাইতের মৃত্যু হইলে জন্য সেবাইত নিযুক্ত করা হয়। তাহার
 উত্তরাধিকারী উপযুক্ত হইলে প্রাম্নঃ তাহাকেই দেওয়া হয়।
- ৬। পীরোত্তর : মুসলমানদিগকে তাহাদের দেব সেবার জন্য যে ভূমি দেওয়া যায়।
- ৭। জায়গীর নিয়মিত সময়ে প্রয়োজনাম্পাবে কার্য্য করিবার নিমিত্ত রাজসরকারে কতকগুলি লোক নিয়্ক থাকে। তাহাদিগকে নগদ বেতন না দিয়া তংপরিবর্ত্তে কতক ভূমির উপস্থত্ব ভোগ করিতে দেওয়া হয়। সেই ভূমিকে জায়গীর বলে। যদি তাহারা কাজ না করে কিংবা কাজের অম্পর্যুক্ত হয়, কিংবা কাজের আবশ্যকতা না থাকে তবে আরু জায়গীর থাকে না। জায়গীরের জমীর স্বন্থ দান বিক্রীর অধিকার নাই। সাধারণতঃ উপয়্ক উত্তরাধিকারিগণই জায়গীরের অধিকারী হইয়। থাকে। কিন্তু উত্তরাধিকারীকে প্রদান করিতে রাজা বাধ্য নহেন। নীচ শ্রেণীর প্রায় সমুদ্য কর্মচারীই জায়গীর

পাইয়া থাকে। যথা:—তামাকবরদার, ঝাড়িধরা, বোকনাধরা ইত্যাদি। যে, যে কাজ করে তদমুসারে উপাধি হইয়া থাকে।

থাজানার হার।

বর্ত্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভে বঙ্গপুরের কালেক্টর সাহেব যে থাজান। স্থিবতর করিয়াছিলেন তাহার এক তালিকা এথানে দেওয়া গেল। নিম্নলিথিত থাজানার উপর আবোয়াব ও অন্যান্য প্রকারের কর দিতে হইত। সেই বন্দোবস্থে প্রত্যেক বিশের থাজানা নিদ্ধিই হইয়াছিল। এক এক বিশ, বার বিঘা ধোল কাঠার সমান।

কি প্রকারের	এক বিশের	এক বিঘার	আবোয়াব ও অস্থান্স
জমি	ज्य।	জমা	কর সমেত প্রত্যেক
	•		বিঘাতে কর দিতে
			হইত
আউয়াল	ଜ୍ୟାନ	115	٧ २
দৈয়ম	(* ~ 9	10/8	11/2
হৈছয়ম	810	1. 0	129
চাহরম	৩।√ s	10	10/3
বাঁশভূ মি	205.5	NB	১৴৩
ছন	\$\sqrt{\phi}\$	119	₩5
লায়েক পতিত	۵۱۱۶	₹ ₹	1/9
নিজবাস্ত	२ १७२	₹•⁄	೨.৮
বাজে বাগান	२ १७ २	₹%	৩,৮
স্থপারি বাগান	€8 ♥ \$	8 °	5/a
প্ৰজাবাস্ত	ર∘ાજ 8	311/6	२।७

এই বন্দোবন্তের পর রহিমগঞ্জ পরগণাতে আর এক বন্দোবন্ত হইয়াছিল; ভাহাতে নিম্নলিখিতরূপ খাজানা ধার্য্য হয়।

কোন্ প্রকারের জমি	প্রতি বিদার খাজানা
আউয়াল	Ио
टिल्य म	110/0

কোন্ প্রকারের জমি	প্রতি বিঘার খাজানা
হৈয়ম	. •
চাহরম	10/0
লায়েক পতিত	; •
বাস্ত	७,
উদাস্ত	٦,
বাজে বাগান	٠,
স্থপারি বাগান	&)

উপরোক্ত হারের থাজানা সম্পূর্ণ আদায় হইত না। জোতদারদিগকে শতকর। ৪০ টাকা নাপ দিতে হইত। জোতদারের নিম্বত্তী অধিকারিগণের সম্বন্ধে কোনও নির্দিষ্ট নিয়ম ছিল না। জনির অবস্থা বিবেচনায় চুকানীদারদিগকে প্রত্যেক বিশে ৩ টাকা হইতে ২০ টাকা পর্যান্ত জোতদারের রাজস্ব অপেক্ষা অধিক দিতে হইত। অনেক তর্ক বিতর্কের পর ১৮৭২ খ্রীঃ ৪ঠা অক্টোবর বঙ্গদেশের লেপ্টেনান্ট গবর্ণর বাহাত্তর বর্ত্তমান প্রচলিত বন্দোবস্ত মঞ্জুর করিয়াছেন। এই বন্দোবস্ত বাং ১২৯০ সন পর্যান্ত বলবং থাকিবে। নিম্নলিখিত হারে জোতদারের থাজানা ধার্যা হইয়াছে।

বাস্ত, উদ্বাস্ত, বাজে বাগান, স্থপারি বাগান প্রত্যেক বিদা ২॥॰, বাঁশ বাগান প্রত্যেক বিদা ১॥॰, আবাদি জমি প্রত্যেক বিদা ॥॰ আনা।

বিল ও জলা কোনও জোতে ছই বিঘা কি তাহার ন্যন থাকিলে প্রত্যেক বিঘা॥

অানা।

জঙ্গল ও অনাবাদি প্রত্যেক বিঘা / • আনা।

রাজধানীতে বাজারের দিকে রাস্তার সম্থস্থ ভূমির এক হস্ত প্রস্থ এবং ২০ হস্ত দীর্ঘ পরিমাণ জমির খাজানা বার আনা এবং অন্যান্য জমির খাজানা প্রতি বিঘা আট ও ছয় টাকা।

মকংসলের হাট সমূহে রাস্তার সমূথস্থ ভূমির এক হ'ব প্রস্থ এবং ২০ হস্ত দার্ঘ পরিমাণ জমির থাজানা চারি আনা এবং হাটেব অন্যান্য ভূমির থাজানা প্রতি বিঘায় চারি টাকা।

এই বন্দোবন্ত জোতদাবেব নীচ শ্রেণীর অধিকারিগণের পক্ষে বিলক্ষণ স্থবিধা জনক। জোতদারগণ কোন প্রকার আবোয়াব গ্রহণ করিতে পারেন না। নির্দিষ্ট কর পাইয়াই তাঁহাদিগকে সম্ভুষ্ট থাকিতে হয়।

অধিবাসী ও ভাষা

কোচবিহারের অনিবাদিগণের মধ্যে অধিকাংশই রাজবংশী ও মুসলমান। রাজবংশীর সংখ্যা মুসলমান হইতে প্রায় তিনগুণ অধিক হইবে। এতদ্বাতীত কোচ, মেচ, গারো, দোভাষীয়া, মোড় দ্বিয়া প্রভৃতি এবং আর্য্যা বংশ সম্ভূত, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও কায়স্থের বসতি আছে। ১৮৮১ সালে যে লোক সংখ্যা নির্ণয় করা হয় তাহাতে লোকের সমষ্টি ৬০০৯৪৬ দ্বির হইয়াছে।

থানার নাম	পুরুষ	ন্ত্ৰীলোক	মোট
হলদিবাড়ী	\$4545	<i>७७</i> ३१०	७৫२৫२
মেকলীগঞ্জ	२ १२৮३	₹8৮३६	02020
মাথা ভাঙ্গ া	१३२७०	18025	১৫৩২৪২
দীনহাটা	90000	१७৫२१	> ¢¢ 822
∵কাচবিহার	4005@	<i>\$956</i> 0	३°३२१৫
ভূ ফা নগঞ্জ	. ৩৪০৮৬	৩১৬৭৪	৬৫৭৬০
	७५०१०३	२२०१९	७००৯ 8७
	श्यिष्	826895	
	ম্সলমান	SC 386 ¢	
	গৃষ্টিয়ান	86	
	জৈন	788	
	<u> শাওতাল</u>	۶۵	
	আদিম জাতীয়	৩৯৬	
	जना ना	૭૨૨	

কোচবিহারবাদিগণ বাঙ্গালা ভাষায় কথা কহে। অধিকাংশ শব্দ সংস্কৃত মূলক, মধ্যে মধ্যে পারসী মূলক শব্দও ব্যবহার করিয়া থাকে। মেচ ও কাছারি ভাষার শব্দও অনেক প্রচলিত আছে।

ছাপাখানা।

মহারাজ নরেন্দ্রনারায়ণই তাঁহার রাজত্ব সময়ে একটা প্রেস্ আনেন, কিন্তু তাহা অনেকদিন পর্যান্ত কমিসনরের তত্তাবধানে জলপাইগুড়ীতে থাকে। ১৮৭৫ খঃ উহা রাজধানীতে আনা হয় এবং বর্ত্তমান ট্রেজারী একাউণ্টেন্ট বাব্ গোপালচন্দ্র ঘোষ ইহার তত্ত্বাবধারণের কার্য্যে নিযুক্ত হন। সম্প্রতি একজন প্রিন্টার, তিনজন ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ কম্পজিটার, এবং তুইজন সহকারী কম্পজিটার, একজন বাঙ্গালা কম্পজিটার, ১ জন প্রেসম্যান, এবং তাহার তুইজন সহকারী ঘারা কার্য্য নির্ব্বাহিত হয়। জেলখানার ১২ জন কয়েদী নিয়মিতরূপে কম্পজিটার এবং অন্যান্যের সহায়তা করে। বংসর ৪৬১১ টাকা বেতনাদিতে ব্যয় হয়। দ্রব্যাদির মূল্যে বংসর ৬০০০ টাকা বায় হইয়া থাকে। রাজকীয় এবং চাকলাজাতের যে সকল কার্ম ইত্যাদি ছাপাইতে হয় ভাহা এখানেই হইয়া থাকে। এতদ্বাতীত কমিসনরের আদেশ মতে, রাজসাহী বিভারের ডিঞ্কিক্ট অফিসারদিগের ফরমাইস মত কার্য্যও করিতে হয়।

প্রত্যেক বৎসর প্রেম হইতে যে সকল কাজ হয় তাহার আত্মানিক ম্ল্যের তালিকা নিমে দেওয়া গেল।

রাজকীয় আফিসের জন্ম ১৫০০০ চাকলাজাত ৬০০০ অন্তান্ত গবর্ণমেন্টের কাজ

२२৫०

এই সকল কাজের জন্ম কাহারই মূল্য দিতে হয় না :

পত্রাদি প্রচলন।

ভাকের পত্র প্রচলনের জন্য গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠিত কয়েকটা পোষ্ট আরিদ আছে। তমধ্যে কোচবিহার পোষ্ট আফিদ প্রধান। এতঘাতীত হলদিবাড়ী. মেকলীগঞ্জ, মাথাভাঙ্গা, দীনহাটা এবং বলরামপুরে কয়েকটা শাথা পোষ্ট আফিদ সংস্থাপিত আছে। বর্ত্তমান সময়ে রেলওয়ের কার্য্য সম্যক বিস্তৃত হওয়াতে, পত্রাদি প্রচলন কার্য্যেরও অত্যন্ত স্থবিধা হইয়াছে। কলিকাভার পত্র দে দিন তথা হইতে রওনা হয়, তাহার পর দিবদ একটার সময়েই এখানে পাওয়া যায়। গবর্ণমেন্টের পোষ্ট আফিদ ব্যতীত রাজকার্য্যের স্থবিধার জন্য দরকারী ভাক আছে, ইহাকে থানার ডাক বলে। প্রত্যেক থানাতে এবং প্রত্যেক থানা হইতে প্রত্যেক দিবদ কোচবিহারে পত্রাদি আদিতে এবং যাইতে পারে। সরকারী কোনও পত্রের মান্তদ্দ দিতে হয়না। এই কার্য্যের ভার প্র্লিশ বিভাগের প্রধান তত্বাবধায়কের হত্তে ন্যন্ত আছে। এই ডাক হারা যে কেবল থানাভেই পত্র প্রেরণ করা যায় এমত নহে; থানার অধীনস্থ পলীগ্রাম

সমূহেও পত্রাদি চলিতে পারে। পল্লীগ্রামে পত্র বিতরণ জন্য স্বতম্ব পিয়ন নাই, গ্রাম্য চৌকিদারেরাই এই কার্য্য করিয়া থাকে।*

রাজধানী।

কোচবিহার নগরই এই রাজ্যের রাজধানী। ইহা উত্তর দক্ষিণে প্রায় ১॥
দেড় মাইল দীর্ঘ এবং পূর্ব্ব পশ্চিমে কিঞ্চিদ্ন এক মাইল প্রশস্ত। প্রায় তিন
দিকই তোর্বা নদী দারা পরিবেষ্টিত, উত্তর দিক হইতে আর একটা নদী আসিয়া
তোর্বার সহিত মিলিত হইয়াছে। অনেকে অহুমান করেন যে, পূর্ববন্তী রাজগণ
স্থথে বিহার উদ্দেশে এই স্থানে বংসরের কয়েক মাস অতিবাহিত করিতেন এবং
কালক্রমে এই স্থানই রাজধানীতে পরিণত হইয়াছে; এই জন্যই ইহার নাম
বিহার। কিন্তু আমাদের বিবেচনায় এইটা স্থথে বিহারের স্থান নহে, স্থানটির
প্রাকৃতিক গঠন দৃষ্টি করিলে ইহা নিশ্চয়ই প্রতীয়মান হইবে যে, কেবল ভোটান
রাজের অত্যাচার হইতে বিমৃক্তি পাওয়ার জন্যই এস্থানে রাজধানী করা
হইয়াছিল। ইহার চতুর্দ্ধিকে নদী পরিবেষ্টিত থাকাতে, বিশক্ষের আক্রমণ হইতে
সহজেই নিস্কৃতি পাইবার সন্তাবনা ছিল। বিশেষতঃ ভোটান রাজ্যের সীমা
হইতে পূর্ব্ব রাজধানী যতদ্রে ছিল; ইহা তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ দূরে অবস্থিত।

নগরের উত্তর পশ্চিম প্রান্তে রাজবাটী, বর্ত্তমান রাজবাটী তাদৃশ হুসজ্জিত নহে। ছই তিনথানা মাত্র সাধারণ অট্টালিক: আছে, তদ্বাতীত সমস্তই থড়ের ঘর। রাজবাটী ইইক প্রাচীরে পরিবেষ্টিত বটে, কিন্তু প্রাচীর তেমন স্থদ্দ নহে এবং সকল স্থানে অক্ষাভাবে বর্ত্তমান নাই। একজন বিদেশীয় লোক প্রথম ইহা দর্শন করিলে, কথনও ইহা রাজবাটী বলিয়া দ্বির করিতে পারে না। নৃতন রাজবাটী নির্মাণের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। যেরূপ আয়োজন দেখা যায়, ভাহাতে ভাবিফল ভাল হইবারই বিশেষ সম্ভাবনা।

রাজবাটীর উত্তর পূর্ব্ব দিকে রাজার জ্ঞাতি কুটুম্ব ইত্যাদি কতকগুলি লোকের বাটী। এই স্থানকে পুরাণাবাস বলে। রাজবাটী হইতে পূর্ব্বাভিমূথে নীলকুঠা পর্যান্ত ইষ্টকময় রান্ডা। এই রান্ডার তুই পার্যে রাজবাটীর প্রান্ত হইতে প্রায় অর্দ্ধ মাইল পর্যান্ত ব্যবসায়ীদিগের নানা প্রকারের দোকান। অনেক ব্যবসায়ীই এখন

১৮৮৩ সনের জুলাই মাস হইতে থানার ডাক উঠিয়া গিয়াছে। রাজকীয় পতা গবর্ণমেন্টের
 ভাকে প্রেরিত হয়। রাজকীয় কর্মকারকগণ সার্বিস ষ্টাম্প ব্যবহার করিয়া থাকেন।

কো. ই.-

ইষ্টক ও টীন নিশ্মিত গৃহ প্রস্তুত করিয়াছে। এই রাস্তার দক্ষিণ দিকে বাজার। ইতিপূর্বেক ক্ষুত্র খেড়ীঘর থাকাতে ব্যবদায়ীদের বিশেষ কট্ট হইত, কিন্তু বর্তমান সময়ে, রাজকীয় ব্যয়ে টীনের ঘর প্রস্তুত হওয়াতে, সে কষ্ট দূর হইয়াছে। বাজার প্রত্যহ সন্ধ্যার কিঞ্চিং পূর্বের আরম্ভ হইয়া, রাত্রি ৮।৯ ঘটকা পর্যন্ত থাকে। কতকগুলি স্থায়ী দোকানদারও আছে। প্রাতে বাজার না থাকাতে অনেক লোকের অস্ত্রবিধা হয়, এজন্য নগরের দক্ষিণ ভাগে একটা বাজার সংস্থাপিত হইয়াছে। ইহার কার্য্য প্রাতঃকালে হয় বটে, কিন্তু এদেশীয় লোকদিগের অনেকেই मकान (तना शर्छ, वाषांत्र कतित्व जान वारमना, तकवन विरामभौत्र जन्मतात्करान প্রয়োজনীয়তার উপর নির্ভর করিয়া কথঞিং চলিতেছে; এজন্য বাঙ্গারের অবস্থাও উন্নত হয় নাই। পুরাতন বাজারের দক্ষিণ দিকে লালদীঘী। এই দীঘীর পূর্ব্ব পারে শিল্প বিদ্যালয়, দক্ষিণ পারে থানা ও ডাক্তরথানা, পশ্চিম পারে কতকগুলি দোকান। শিল্প বিদ্যালয়ের পূর্ব্ব দিকে বেশালয় সকল সংস্থাপিত। অন্যান্য নগরের ন্যায় বেশ্যা সকল যে স্থানে ইচ্ছা সে স্থানে বাস করিতে পারে না। তাহাদিগকে বাধ্য হইয়া নগরের পূর্ব্বাংশে বাস করিতে হইবে। বেশ্বা পাড়ার কিঞ্চিৎ দক্ষিণ দিকে জেলথানা, উহা অন্দর অদুত ইষ্টকপ্রাচীরে পরিবেষ্টিত, এবং নগরের দীমা স্থলে অবস্থিত। জেলখানার পশ্চিম দিকেই रेमगावान ७ श्रु निम नारेन । এर नारेप्न प्रक्रिय प्रक्रिय प्रिक, देवताशीव पीची নামক একটী স্থদীর্ঘ দীর্ঘিকা খনন করা হইয়াছে। তাহার চতু:পার্থে কেবল ভদ্রলোকের আবাদ স্থান। এবং কতকদূর দক্ষিণে নৃতন বাজার, নগরের দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত।

রাজবাটী হইতে কিঞ্চিৎ দক্ষিণ দিকে দাগর দীঘী নামক এক প্রশস্ত দীর্ঘিকা। ইহার চতুঃপার্থে বৃহৎ ২ অট্টালিকা দকল সংস্থাপিত। উত্তর পার্থে ডিপুটা কমিদনর ও দেওয়ানের কাছারী এবং ট্রেজারী, পশ্চিম দিকে বোর্ডিং স্থল, দক্ষিণ দিকে লাইত্রেরী এবং আদালত ও কৌজদারীর কাছারী, পূর্বে পারে ছাপাথানা, জেছিন্দ স্থল এবং নর্মাল স্থল। এই দকল অট্টালিকা বিলক্ষণ স্থদ্ম। বাস্তবিক এস্থানটি এমত মনোরম যে, অক্যান্য দাধারণ জেলাতে এরূপ মনোরম স্থান প্রায় দেখা যায় না। দাগর দীঘীর পশ্চিমে তোর্ষা নদী পর্যন্ত নগরটী বিস্তৃত বটে, কিন্তু তোর্ষার ধারে কেবল এদেশীয় লোকের আবাদ স্থান। নদী ও সাগব দীঘীর মধ্যে দেবীবাড়ী। এস্থানে শারদীয় পূজা হইয়াথাকে। পূজার সময় প্রত্যেক বংসর কতকগুলি নৃতন গৃহ নির্মাণ করা হয়। দাগর দীঘীর দক্ষিণ পারেও শহরটি তোর্ষা নদী পর্যন্ত বিস্তৃত। এই নদীতে বার মাস

কথঞ্চিৎ পরিমাণে জল থাকে। বর্ষাকাল ভিন্ন অন্য কোনও কালে নগরের নিকট নৌকাদি আদিতে পারে না। নগরের বাণিজ্য কার্য্য স্থলপথেই নির্বাহিত হইয়া থাকে। নগরের গঠন সম্বন্ধে এইমাত্র বলা ঘাইতে পারে যে বায় গমনাগমনের কার্য্যে কোনও অস্থবিধা দেখা যায় না। সমস্ত সড়কগুলি নগরের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত সরল ভাবে বিস্তৃত এবং সডকের সংখ্যাও অল্প নহে। বর্ষাকালে বন্ধজল নির্গমনের বিলক্ষণ উপায় আছে। প্রত্যেক সড়কের পার্যে নালা আছে ঐ গুলি নদী পর্যন্ত বিস্তৃত, স্থতরাং বন্ধজল অনায়ানে বাহির হইয়া যাইতে পারে। পলিগ্রাম অপেক্ষা নগরটা বিশেষ স্বাস্থ্যকর।

সহরের পূর্ব্ব প্রান্ত হইতে প্রায় এক মাইল পূর্ব্ব দিকে ইংরেজদিগের আবাস স্থান। উহা নীলকুঠী নামে প্রসিদ্ধ। নীলকুঠী একটী প্রশস্ত মাঠ, ইহার মধ্যভাগে ইংরেজ কর্মচারীদিগের বাদোপযোগী উদ্যান শোভিত, স্থদৃশ্র, কয়েকথানি বাসস্থান। পশ্চিম প্রান্তে টেলিগ্রাম আফিস ও অশ্বশালা, দক্ষিদ দিকে পীলথানা। পূর্ব্বে এম্বানে নীলের কুঠী ছিল। এই নীলকুঠী হইতে রাজপথ সকল চতুর্দ্দিকে বিভৃত। স্থানটী বিলক্ষ্ণ স্থদৃশ্য ও মনোরম কিন্তু স্থাস্থ্যের পক্ষে বিশেষ স্থবিধাজনক বোধ হয় ন!। নীলকুঠীর উত্তর পূর্ব্ব দিকে একটী ছোট নদী আছে। এই নদীই এক প্রকার নগরের সীমা বলিতে পারা যায়।

বৰ্ত্তমান শাসন প্ৰণালী।

কোচবিহার একটা করদরাজ্য। এদেশীয় আইনাহসারে শাসন কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। বর্ত্তমান মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাতৃর অপূর্ণবয়স্ক বিধায় ১৮৯৪ সন হইতে বান্ধালা প্রেসিডেন্সীর লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর বাহাত্বের হস্তে এরাজ্যের শাসনভার সমর্পিত আছে। ভোটান যুদ্ধের অবসানে ১৮৬৬ খ্রীঃ কোচবিহার, দারজিলিং, জলপাইগুড়ী, গোয়ালপাড়া গারো পাহাড় এই কয়েকটা স্থানকে এক কমিসনরীভূক্ত করা হয়। এবং আইন বর্জ্জিত প্রদেশ-রূপে গণ্য করা হয়। ১৮৭৫ খ্রীঃ আসাম বন্দদেশ হইতে পৃথকরূপে গণ্য হইলে, কোচবিহার, রাজসাহী ও কোচবিহার কমিসনরী বিভাগের এক অংশ হইয়া পড়ে। মহারাজের প্রতিনিধি স্বরূপ রাজসাহী ও কোচবিহার বিভাগের কমিসনর সাহেব এরাজ্য সম্বন্ধীয় যাবতীয় কার্য্য পর্যাবেক্ষণ করিয়া থাকেন।* তরিয়ে

^{*} ভূমিদান, পেনসন্ প্রদান এবং প্রাণদণ্ডের আজ্ঞাবলবং করণ ব্যতীত মহারাজের অভ্যাপ্ত সম্দর ক্ষমতা কমিসনরের আছে।

একজন ডিপুটা কমিদনর আছেন, তিনি নিজে কোচবিহারে অবস্থিতি করেন।
সাধারণ ব্যবস্থা সমন্বিত প্রদেশ সমূহের জজ ও মাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতা ইহার আছে।
ইহার বিচার্য্য মোকদ্দমার আশীল কমিদনর সাহেবই চূড়ান্ত নিস্পত্তি করিয়া
থাকেন। তল্লিমে যে দকল কার্য্যকারক এবং বিভাগ আছে তাহার সম্যক্ বিবরণ
দেওয়া যাইতেছে।

ডিপুটী কমিসনরের আফিস।

এই আফিদ তুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম ইংরেজী বিভাগ, এই বিভাগে মোকদ্দমা নিশান্তি বিষয়ক ধাবতীয় কার্য্য হইয়া থাকে। দেসন ও দেওয়ানী উভয় বিধ মোকদ্দমা ডিপুটী কমিসনর বিচার করিয়া থাকেন। নিয় আদানতের আপীলও তাঁহার শুনিতে হয়। কাষ্যকারক নিয়্জি বিষয়ক কার্য্যও এই বিভাগের অন্তর্গত। দিতীয় বিভাগকে অডিট্ আফিদ বলে। ইহাতে মঞ্জ্বী প্রভৃতি কার্য্য নির্ব্বাহ হয়, কিয়ৎ পরিমাণ টাকা ডিপুটী কমিসনর মঞ্জ্ব করিতে পারেন, অধিক হইলে কমিসনর করিয়া থাকেন, এবং গুরুতর হইলে লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর করেন। এই বিভাগে নিকাশের কার্য্যও হইয়া থাকে। রাজ্যের আয় বায় দম্বদ্ধীয় ধাবতীয় হিদাব এই বিভাগে তদন্ত হইয়া থাকে। বাস্তবিক গবর্ণমেন্টের একাউন্টেন্ট জেনেরলের আফিদ ও এই আফিদে মৌলিক কিছু প্রভেদ নাই। কেবল একটী অতি বৃহৎ এইমাত্র!

খাজানা বিভাগ।

এই বিভাগের তর্বাবধারণের ভার দেওয়ানের হস্তে নাস্ত আছে। প্রত্যেক মহকুমাতে একজন নাএব আহেলকার আছেন। রাজধানীতে দেওয়ানের একজন সহকারী আছেন। এতদ্বাতীত স্থানীয় অবস্থা তদস্তের জন্য ৬ জন কালুনগো আছেন। বঙ্গদেশীয় থাজানা সম্বন্ধীয় ১৮৫২ সনের ১০ আইন অংশতঃ এ প্রদেশে প্রচলিত আছে। গড়ে বৎসর ২১৯৭ মোকদ্দমা রুজু হইয়া থাকে। সাধারণ ব্যবস্থা সমন্বিত প্রদেশ সমৃহ্ ১০ আইন সম্বন্ধীয় যে সকল মোকদ্দমার আপীল কালেক্টর নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন, এখানে দেই সকল আপীলের বিচার দেওয়ানের হস্তে নাস্ত আছে। অপর যে সকল আপীল জন্ধ সাহেবের

নিকট হয়, তাহা এখানে ডিপুটী কমিদনরের নিকট হইয়া থাকে। অন্যান্য আপীল দেওয়ানের নিকট হইয়া থাকে। মহকুমার ভারপ্রাপ্ত কর্মকারকগণের নিশ্পত্তির বিরুদ্ধে আপীল উল্লিখিত মতে দেওয়ান ও ডিপুটী কমিদনরের নিকট হইয়া থাকে। খাজানা বিভাগকে দাধারণতঃ মালকাছারি বলে। ইহার কর্জ্বাধীনে কতকগুলি জোত আছে। এই বিভাগের কার্যা নির্কাহার্থে গড়ে বার্ষিক ৪৫৭৫৪ টাকা বায় হইয়া থাকে।

আবকারী ৷

মালকাছারীর তত্ত্বাবধারণ ব্যতীতও কতকগুলি কার্য্যের ভার দেওয়ানের হত্তে নাল্ড আছে। তন্মধ্যে আবকারী তত্ত্বাবধারণ। এই বিভাগের কার্য্য নির্ব্বাহার্য একজন দারোগা আছেন। দেশীয় মন্ত্য, গাঁজা ও আফিও, প্রভৃতিতে এবং মাদক ব্যবসায়ীদিগের শুল্কাদিতে বার্ষিক প্রায় ৬০০০০ টাকা আয় হইয়া থাকে। এই বিভাগের কার্যা নির্ব্বাহার্য গড়ে বর্ষিক ৬২২৭ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে।

এতদাতীত ট্রেজারীর ভারও দেওয়ানের হত্তে ন্যস্ত আছে। ট্রেজারীটী গ্রন্মেন্টের একটী শাখা ট্রেজারী। রাজকোষের এবং গর্বন্মেন্টের সহিত যে সকল কারবার হয় তাহা এখানে নির্কাহ হইয়া থাকে। ষ্টাম্প হইতেও রাজ্যের যথেষ্ট আয় হইয়া থাকে। কাগজগুলি ইংলগু হইতে আনা হয় এবং এখানে মোহর দেওয়া হয়।

দেওয়ানী বিভাগ

এই বিভাগের প্রধান কর্মচারীকে দেওয়ানী আহেলকার বলে। গবর্ণমেন্টের অধীনস্থ প্রদেশ সমূহে সবর্ডিনেট জজ ও ছোট আদালতের জজের যে সকল ক্ষমতা আছে দেওয়ানী আহেলকারের প্রায় তৎসমূদয় ক্ষমতাই আছে। প্রত্যেক মহকুমাতে যে সকল কার্য্যকারক আছেন তাঁহাদের এবং সদরন্থিত যে সকল সহকারী আহেলকার আছেন তাঁহাদের নিষ্পত্তিয় মোকদ্দমার আপীল দেওয়ানী আহেলকারকে নিষ্পত্তি করিতে হয় এবং অধিক দাবীর মোকদ্দমা হইলে তাঁহার নিকটই রুজু হইয়া থাকে। দেওয়ানী আহেলকারের নিষ্পত্তিয় মোকদ্দমার আপীল ভিপুটী কমিসনরের নিকট হয়। সর্বশুদ্ধ এই বিভাগে বৎসর ২৭৯৮

মোকদ্দমা কছু হইয়া থাকে। এই বিভাগের জন্য গড়ে বার্ষিক ১৭৬০৩ টাকা বায় হইয়া থাকে। দেওয়ানী আহেকাবের কর্ত্বাধীনে রেজিট্রী আফিদ। দদরে একজন সব রেজিট্রার আছেন এবং মহকুমার কার্য্যকারকগণেরও রেজিট্রী করার ক্ষমতা আছে। গড়ে প্রতি বংসর রেজিট্রী কার্যো ৫০০০ টাকা আয় ও ১৫০০ টাকা বায় হয়।

ফোজদারী বিভাগ।

এই বিভাগের প্রধান তত্ত্বাবধায়ককে ফৌজদারী আহেলকার বলে।
গবর্ণনেন্টের অধীনন্থ প্রদেশ সম্হের মাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতা অধিকাংশ ইহার
আছে। মহকুমাতে যে দকল কর্মচারী আছেন তাঁহাদের হস্তে ডিপুটী
মাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতা ক্মন্ত রহিয়াছে। তাঁহাদের নিশ্বতিয় মোকদ্বনার আপীল
ডিপুটী কমিদনর গ্রহণ করিয়া থাকেন, এবং তাঁহার দফর্দনতে ফৌজদারী
আহেলকারের নিকটও আপীলের বিচার হইয়া থাকে। দেদনের মোকদ্বনা
ডিপুটী কমিদনরই বিচার করেন। গড়ে বৎসর সম্লয় প্রকারের ২১০৫টী
মোকদ্বনা হইয়া থাকে এবং ২০৪৮ ব্যক্তির বিচার হয়, তমধ্যে ১২০৯ লোকের
দোষ প্রমাণিত হইয়া শান্তি পায়। বংসর অপমৃত্যুর সংখ্যা গড়ে ১৩৭, তমধ্যে
আত্মহত্যা ৫. জলডুবা ৬৬, দর্শাঘাত ৩৪, বয়্যজন্তব গ্রাদ ৩, অক্যান্স
কারণে ২৯।

রাজ্য মধ্যে ৩৭টী থোঁয়াড আছে। তাহা হইতে বার্ষিক ৫০০০ টাকা আয় হয়, কার্য্য নির্বাহার্থ প্রায় ৩০০০ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে।

নগরের শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন কার্যাভার এবং শান্তি রক্ষার ভার কৌজদারী আহেলকারের হন্তে গ্রন্ত আছে। নগরে ৩০ জন চৌকিদার আছে, প্রায় ২১৭০ টাকা চৌকিদারী টেক্স আদায় হইয়াথাকে। সাধারণের বাবহারের জন্ত ভিনটী পায়থানা আছে এবং তাহা পরিকারের জন্ত ৬ জন মেথর নিযুক্ত আছে, তাহারা বাজারও পরিকার করে। নগরের প্রত্যেক রাস্তার চৌমাথার নিকট এক একটী বাতি দেওয়া হয়, তাহাতে সমস্ত শহর কথঞ্জিৎ আলোকিত হইয়া থাকে। বিগত বংসর এক অভ্যুক্ত ঘণ্টাঘর নির্দ্ধিত হইয়াছে এবং ৬ জন কুলি পাহারার কার্যো নিযুক্ত আছে। একটী দমকল কতকগুলি অগ্রিনিবারক এবং ঘরে উঠিবার যম্ম আনা হইয়াছে। কোন স্থানে আগুন লাগিলে ঘণ্টা পড়ে এবং ঐ সকল লোক তথায় ঘাইয়া অগ্রি নিবারণের চেষ্টা করে।

আট জন লোক এই সকল কার্য্যে নিযুক্ত আছে। ইহাদের তত্ত্বাবধারণ জন্ত একজন ওবারনিয়র আছেন, তিনি চৌকিদারী টেক্সও আদায় ক্রিয়া থাকেন।

এই সকল কার্য্যের তত্ত্বাবধারণ বাতীত কোজদারী আহেলকারকে কোর্ট অব্
ওয়ার্ডদের তত্ত্বাবধারণ কার্য্য করিতে হয়। সর্বস্তেদ্ধ ৭৫টি মহাল ওয়ার্ডদের
অধীনে আছে, তন্মধ্যে ৫০টার উত্তরাধিকারী অমুপযুক্ত বিধায়ই ওয়ার্ডদে
আছে, অপর ২৫টা দেওয়ানী আদালতের ডিক্রী জন্ম আবদ্ধ আছে।*

জেলখানার পর্য্যবেক্ষণ ভারও ফৌজদারী আহেলকারের হত্তে গ্রস্ত আছে। জেলখানাতে গড়ে ১৮০ জন কয়েদী বংসর অবস্থিতি করে। কয়েদীগণ নগরের জঙ্গলাদি পরিষ্ণার করে, সময়ে সময়ে পূর্ত্ত বিভাগের কার্য্য করে এবং ছাপাখানার কাজ করে। বৃদ্ধ কয়েদীদিগকে জেলখানার বাগানে কাজ করিতে হয়। প্রায় ৩০।৩৫ জন কয়েদী য়টি, তৈল, স্ড্জি, ময়দা প্রস্তুতি এবং স্ত্রেধরের কাজে লিগু থাকে। বংসরে গড়ে ৮০০০ টাকা কয়েদীদিগের পরিশ্রমে আয় ইইয়া থাকে এবং ১৬০০০ টাকা তাহাদের জন্ম বয়য় হয়। অয় বয়য় কয়েদীদিগের শিক্ষার জন্য একটী পাঠশালা আছে, তথায় প্রত্যহ প্রাতে তৃই ঘণ্টাকাল কয়েকজন কয়েদী অধ্যয়ন করে, একজন কয়েদীই শিক্ষকের কার্য্য করে।

তুই বৎসর যাবৎ গবোৎপাদক কার্যালয় স্থাপন করা হইয়াছে। ক্রেকটা মাঁড় এবং গাভী পশ্চিমদেশ হইতে আনা হইয়াছে। এদেশীয় গাভীগণ নিভাস্ত ক্ষীণবল; বলবান্ র্বের ঔরসে বলবান্ গরু জ্মিয়া ক্রমে দেশে সবল গরুর প্রচলন হইবে, এই উদ্দেশ্যেই এই কার্যাটী আরম্ভ হইয়াছে। সদরে ৬টা এবং প্রত্যেক মহকুমাতে একটা করিয়া মাড় আছে। যে সকল বৎস হয়, ভাহা উপযুক্ত যত্ব অভাবে এখন পর্যন্ত তত সবল হয় না।প

কৌজদারী বিভাগের কার্যা নির্বাহার্থ বার্ষিক ১৮৩০৭ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে।

- দশুতি কোট অব্ ওয়ার্ডয়ের ভার দেওয়ানের হল্তে ছাত হইয়াছে। অনেকগুলি মহাল
 তাাগ করা হইয়াছে। ৪।৫টী মাত্র রাধিয়া, তাহাদের তত্বাবধারণ জন্ত একজন মেনেয়ার নিগ্
 ত করা হইয়াছে।
- † সম্প্রতি কৃষি ও বনবিভাগ নামে, একটা নৃতন বিভাগ সংস্থাপিত হইয়াছে। কুমার সজ্ঞেন্সনায়ার , যিনি ইংলতে কৃষি বিভাবিষয়ক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তিনিই এই বিভাগের প্রধান তত্ত্বাবধায়ক। প্রোৎপাদক কার্যালয়ের কার্যা এই বিভাগের অন্তর্মিবিষ্ট হইয়াছে।

কোচবিহারের ইতিহাস।

বিগত পাঁচ বংশরে রাজ্যে যত প্রকারের আয় এবং ব্যয় চ্ট্যাছে তাহার একটী তালিকা দেওয়া যাইতেছে :--

			व्यास		
	26-6645	eb-4645	54-8-4°	९४-०४४९	24-5445
- 1	0.800	349034	№ 6988	480°94	018414
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	\$8883	22286	129609	229639
	100	র র ১ . ৫	0×8¢6	8.866	८६५३६
		6 & 8 8	P240K	64884	48629
ランド) - 8	1	A8988	\$8885 \$1	S\$ \$ 8	Sex 60
		* 29.88	69965	\$ \tag{\tau}	309×9
a lateral of the late	10 X 8	948	∌8 ≫6	9	28 C
	200	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2244	4006	9860
	9 59 9	89 20 80	୬୯୬	8 8 8 8	8999
S Careers Careers	1 .b.	2988	0.69.C	09 K	(60)
	あ。⇒のく	5858x	9 000	あっのっく	०८५०
	3226672	5048925	2892009	१२३६७७७	\$60.505

8 2	8	8 2 2
३६४६३६ ४९०४८३ ४६४६३६	48.48	480.488
550866 55286° 5568°5	>>>8¢°	5598¢¢ 5528¢°
0.442 vases 5.445	ନ୍ୟନ୍ତନ୍	カカカウシ そりゅう
87.789	8000	8000
- Access	हरूक <i>र</i> ३	हरूक <i>र</i> ३
29902	29902	29902
\$ 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	8.8.9	8.8.9
	08987	28982
24.062	24062	58°669
	त्य के किया के किया किया के किया किया किया किया किया किया किया किया	C カララ ベ ムララ & ベ
	₹ ₹\$\$	₹ ₹\$\$
33666	22666	22666
9 % %	9 % %	000000 0000000000000000000000000000000
9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	9 0 0 0 0	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
98989 908999 908999 90899 9089 9089 908	98989 908999 908999 90899 9089 9089 908	9 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
		6.
		~ 5 ~ 4 9 ~ 5 4 8 ^ 8 ^ 8 ~ 6 6 9 9 5 4 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 8 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 9 9
		2
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	
F 9 K 9 K 9 B 7 K 8 A R A R A R A R A R A R A R A R A R A		
		6 6 6 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

শিক্ষা বিভাগ

বর্ত্তমান সময়ে নানা প্রকারের ৩১৮টা স্থল আছে এবং তথায় ১২৬০টা ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছে। একটা উচ্চ শ্রেণীর বিভাগয়; এই বিভাগয় হইতে ছাত্রগণ প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়া থাকে। ১৮৫৯ খৃঃ গবর্ণর জেনবেল বাহাত্রের প্র্বোত্তর সীমানার এজেন্ট্ মহামতি জেন্ধিন্স্ সাহেবের নামামুসারে এই স্থলের নাম হইয়াছে; এই স্থল হইতে অনেক ছাত্র প্রতি বৎসর প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছে। এই স্থলের জন্য সর্বস্তিদ্ধ রাজকীয় ৫০০০ টাকা বার্ষিক বায় হইয়া থাকে।

এতদ্যতীত একটা প্রথম শ্রেণীর নর্মাল স্থল আছে। অন্যান্ত স্থলের মধ্যে তুইটা মডেল বিভালয় কেবল রাজকীয় ব্যয়েই কার্যা নির্বাহ হইয়া থাকে। অপর ৪টা মাইনর স্থল, ৮২টা মধ্যম বন্ধ স্থল এবং ১২২টা উচ্চ পাঠশালা, ২১টা রন্ধনী-বিভালয়, ৩১টা বালিকা বিভালয় আছে। এই সকল বিভালয়ের জন্ত রাজকোষ হইতে প্রায় অর্দ্ধ পরিমাণ টাকা দেওয়া হয়, অপরার্দ্ধ গ্রামিক লোকেরা প্রদান করে।

এতদ্বতীত কতকগুলি বিজ্ঞানয় আছে, তাহাতে সরকারী সাহায্য প্রানত হয় না। কেবল স্থানীয় লোকের সাহায্যেই চলিতেছে। তন্মধ্যে ৩টা মধ্যম বন্ধ, ৩০টা উচ্চ পাঠশালা, ৪টা রজনী এবং ২টা বালিকা বিজ্ঞালয়।

রাজার জ্ঞাতি কুটুমাদির নিবাদের জন্ম একটী ছাত্রাবাদ আছে, রাজকীয় ব্যয়ে তথাকার ছাত্রবন্দের খরচাদি চলে। ছাত্রেরা তথায় থাকিয়া স্থলে অধ্যয়ন করে। ইহা ব্যতীত আর একটী বোডিং স্থল আছে, ভাহা বাঁকিপুরে অবস্থিত, তথায় কয়েকজন রাজগণ আছেন এবং তাঁহাদের শিক্ষা কার্য্য তত্ত্বাবধারণ জন্ম, একজন তত্ত্বাবধারক আছেন।

রাজার লাইত্রেরী নামে একটা বিস্তৃত পুস্তকালয় রাজধানীতে অবস্থিত আছে, তাহাতে প্রতি বংসর ২০০০ টাকা মূল্যের পুস্তক আনীত হয়।

শিক্ষা বিভাগের তত্ত্বাবধারণ জন্ম একজন প্রধান তত্ত্বাবধায়ক তিনজন ডিপুটা তত্ত্বাবধায়ক এবং ৪ জন পাঠশালা তত্ত্বাবধায়ক আছেন। গড়ে প্রতি বংসর শিক্ষা বিভাগের জন্ম রাজার ৬০,০০০ টাকা বায় হইয়া থাকে।

এই সকল স্থল ব্যতীত একটা শিল্প বিভালয় রাজধানীতে সংস্থাপিত আছে; ভাহাতে কর্মকার, স্ত্রধর এবং অন্তান্ত শিল্পকার্য্য শিক্ষা হইয়া থাকে। ১৮৬৯ খৃঃ এই বিস্তালয়টা স্থাপিত হয়। ১৮৬৪ খৃঃ পর্যন্ত শিক্ষা-বিভাগের প্রধান

তত্বাবধায়কের হত্তে ইহার কার্যাভার গুল্ত ছিল, ঐ সময় হইতেই পূর্ত্ত বিভাগের অন্তর্মিবিষ্ট হইয়াছে।

চিকিৎসা বিভাগ।

বাজ্যের এবং রাজধানীর স্বাস্থ্যসম্বন্ধীয় যাবতীয় বিষয় তথাবধারণ জন্ম একজন দিবিল সার্জ্জন আছেন। রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে নিম্নলিখিত কয়েকটা দাতব্য চিকিৎসালয় আছে। ১। সদর; ২। মাথাতাকা; ৩। মেকলীগঞ্জ; ৪। দীনহাটা। প্রত্যেক দাতব্য চিকিৎসালয়ের কার্য্যভার এক এক জন নেটিব ডাক্তরের হস্তে ন্যস্ত আছে। কেবল সদর চিকিৎসালয়ের জন্ম একজন আাসিষ্টান্ট সার্জ্জন আছেন। এতদ্ব্যতীত সহরের উপর কয়েদী; পুলিস ও সৈন্ত-দিগের চিকিৎসা জন্ম তৃইটা চিকিৎসালয় আছে। ইহার কার্য্যের ভার একজন নেটিব ডাক্তরের হস্তে অর্পিত আছে।

শংক্রামক জর, বসস্ত, ওলাউটা, বাত, উপদংশ, আমাশয়, প্লীহা, চর্মরোগ প্রভৃতি রোগই এ প্রদেশে প্রধান। দাতবা চিকিৎসালয়ে প্রত্যেক রোগীর চিকিৎসা জন্ম গড়ে দশ আনা ব্যয় হইয়া থাকে। গড়ে প্রতি বংসর এই বিভাগের জন্ম অন্যন ২৫০০০ টাকা বায় হয়।

কয়েক বংসর গত হইল এখানে গোমস্থ্যাধান পদ্ধতি প্রচলিত হইয়াছে।
সম্প্রতি আর কেহ বালালা টীকা দিতে পাবে না। রাজ্যের প্রায় অদ্ধাংশ
লোকের নৃতন প্রণালীতে টীকা হইয়াছে, শীঘ্রই সম্দন্ধ লোকের টীকা দান কার্য্য
সম্পন্ন হইবে।

পুলিস বিভাগ।

বর্ত্তমান সময়ে নিম্নলিখিত কর্মচারিগণ আছেন।

- ১ জন প্রধান তত্ত্বাবধায়ক।
- ৩ " ইন্স্পেক্টর।
- » , भव हेन्स्भकेत ।
- २८ , द्रष् क्रामिवन्।
- २৫৯ " करमण्यन्।

রাজ্য মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েকটী থানা আছে।

১, কোতয়ালী। ২, তুফানগঞ্জ। ৩, দীনহাটা। ৪, মাথাভাঙ্গ। ৫, মেকলীগঞ্জ। ৬, হলদিবাড়ী।

এতদ্বাতীত কম্মেকটা আউট্ পোষ্ট আছে।

১, খোলটা।২, ভৈষকুচী।৩, কোটভাজনী। ৪, ক্ষেতি।৫, শীতলখুচী। ৬, শীতাই। ৭, গীতলদং।

১৫৫৯ জন গ্রাম্য চৌকিদার আছে। গ্রামিক লোকেরাই তাহাদের বেতন প্রদান করে। গ্রন্মেন্টের অধীন প্রদেশ সমূহে প্রচলিত চৌকিদারী আইন রাজ্য মধ্যে প্রচলন করিবার প্রস্তাব হইতেছে। বঙ্গদেশের অন্যান্য জেলার পুলিশের কাজ কর্ম এস্থান হইতে কিছুই বিভিন্ন নহে, কাজেই তাহার পৃথক বিবরণ দেওয়া গেল না।

এই বিভাগের কার্য্য নির্ব্বাহার্থ বার্ষিক ৪৮০০০ সহস্র টাকা ব্যয় হইয়া। থাকে।

সৈশ্যব্যহ।

রাজদম্মান রক্ষার জন্ম এখানে একদল দিপাহী দৈন্য আছে, তাহাদের সংখ্যা ৮০ জন মাত্র। তাহাদের প্রধান তত্ত্বাবধায়ককে স্থবদার মেজর বলে। অধিকাংশ দিপাহী পাহারার কার্য্যে নিযুক্ত আছে। কেবল ৫ জন মাত্র অখারোহী আছে। আবশুক হইলে গ্রহ্ণিমেন্ট দৈন্য দ্বারা সহায়তা করিবেন কাজেই এখানে অধিক দৈন্য রাখার আবশুক্তা নাই। দৈন্য সংক্রান্ত কার্য্য নির্ব্যাহার্থ বার্ষিক প্রায় ১৩৮০০ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে।

পূর্ত্ত বিভাগ রাজপথ ইত্যাদি।

বাণিজা ও সর্কাসাধারণের গমনাগমনের স্থবিধার জন্য রাজ্য মধ্যে অনেকগুলি প্রশস্ত পথ প্রস্তুত আছে এবং পথের মধ্যবর্তী নদী সকলে কাষ্ঠময় ও লোহময় সেতু নির্মাণ করা হইয়াছে। ভদ্রলোকের বিশ্রাম জন্য মধ্যে মধ্যে ডাকবাঙ্গলা আছে। এত ছাতীত নগর মধ্যে যে সকল অট্রালিকা দৃষ্ট হয়, তাহা মেরামত এবং নৃতন অট্রালিকা নির্মাণ ইত্যাদি কার্য্য সম্পাদনার্থ পূর্ত্ত বিভাগের স্থি। এই বিভাগ ছই ভাগে বিভক্ত। প্রথম বিভাগের তত্তাবধারণ জন্য

একজন ইংরেজ কর্মচারী আছেন। নৃতন রাজবাটী নির্মাণের কার্যাই কেবল এই বিভাগের অন্তর্গত। দ্বিতীয় বিভাগের কার্যাভার একজন বান্ধালীর হল্তে ন্যন্ত আছে। তাঁহার একজন সহকারী এবং কয়েকজন ওবারসিয়র এবং সব্ ওবারসিয়র আছেন। গড়ে প্রতি বংসর প্রায় তিন লক্ষ টাকা এই তুই বিভাগে ব্যয় হইয়া থাকে।

নিম্নলিখিত রাজপথ সকল বর্ত্তমান আছে।—

বিহার হইতে হলদিবাড়ী ৪০ মাইল। বিহার হইতে থেড়বাড়ী ১৯ মাইল। এই পথ ধুবড়ি পর্যান্ত বিস্তৃত। বিহার হইতে গাঁতলদহ ২২ মাইল। এই পথ বন্ধপুর পর্যান্ত বিস্তৃত। বিহার হইতে খোল্টা ১২ মাইল। এই পথ বাক্সা পর্যান্ত বিস্তৃত। বৌতিপথ হইতে ৪ মাইল। বিহার হইতে লাউকুঠী ২৬ মাইল। ইহার এক শাখা ফলিমারী পর্যান্ত বিস্তৃত। দীনহাটা হইতে মেকলীগঞ্জ ৪০ মাইল। মাথাভাঙ্গা হইতে শীতলখুচী ১২ মাইল। বিহার হইতে গোসানিমারী ১৪ মাইল। বিহার হইতে কালীঘাট ২ মাইল। পূৰ্বভাগপথ ১২ মাইল। সীতাইপথ ৬ মাইল। বিহার হইতে শুক্টাহাট ২ মাইল। বিহার হইতে শিশবতলা ২ মাইল। মেকলীগঞ্জ হইতে চাঙ্গবাবান্ধ। ৫ মাইল। দেওয়ানগঞ্জ হইতে পশ্চিমপথ ৩ মাইল। रनिवाड़ी रहेट काशियावाड़ी २३ मारेन। দীতাই হইতে হুর্গাপুর ৭ মাইল। ८ इंद्रीहार्षे इट्रेंट वामनहार्षे २ माटेल । তুফানগঞ্জ হইতে লাউকুঠীর সড়ক ৪ই মাইল। रनिवाड़ी रहेट मानिकशक ०ई माहेन। বলরামপুর হইতে দীনহাটা ১২ট্র মাইল। সাগরদীঘীপথ ৩ মাইল। ফালাকাটাপথ ৬ মাইল।

বিহার হইতে গুদাম ২ মাইল। বাণেশ্বরপথ ২ মাইল। পাটগ্রাম হইতে মোরলারহাটি ১৫ই।

বিহার হইতে হলদিবাড়ী পর্যান্ত পথে অনেকগুলি কাষ্ঠময় সেতু আছে; তন্মধ্যে টানাটানী, চেনাকাটা, ধলা, দানিয়াজান, বুড়া তিন্তা প্রভৃতি নদীর উপর যে দকল দেতু আছে, তাহাই প্রধান। লাউকুঠীর পথে ঘড়ঘড়িয়া ও গদাধর নদীর উপর কাষ্ঠময় দেতু আছে। রক্ষপুরের পথে কালীঘাটের নিকট তোর্ষা নদীর উপর স্থনীতিপুল নামে একটা লোহদেতু সম্প্রতি প্রস্তুত হইয়াছে। ইহাতে প্রায় ৫৭০০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে। সেতুটীর দৈর্ঘ্য ২৪০ ফুট। এই পথে মানদাই নদীর উপর কাষ্ঠময় দেতু আছে।

হলদিবাড়ী, মেকলীগঞ্জ, বালাহাট, মাথাভান্ধা, গীতলদহ, দীনহাটা প্রস্তৃতি স্থানে ভাকবান্ধলা আছে।

PART-II

MYTHOLOGICAL PERIOD.

দ্বিতীয় খণ্ড।

কাল্পনিক সময়।

প্রথম অধ্যায় ৷

পূর্ব্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, ভারতবর্ষীয় কোনও দেশের পৌরাণিক ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিতে হইলে এমন কোনও গ্রন্থ পাওয়া যায় না যে, তাহার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করা যাইতে পারে। যদিচ কোন কোন গ্রন্থকার তাঁহাদের হস্তলিপি ও অন্যান্ত পুস্তকে কিছু কিছু বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাও অনেক স্থলে কাল্পনিক বলিয়া অন্থমিত হয়। স্তবাং পুরাকালের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিতে হইলে দেশ প্রচলিত প্রবাদ ও গাথার উপর অনেক নির্ভর করিতে হইবে। আমরা যে সময়ের যে বিবরণ আরম্ভ করিলাম তাহার ভিত্তিমূল নিতাস্ত অপ্রামাণিক ও কাল্পনিক। তথাপি দেশীয় প্রচলিত প্রবাদের উপর নির্ভর করিয়াই লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম। কোচবিহারের ইতিহাদ লিখিতে হইলেই বর্ত্তমান রাজবংশের রাজত্বের পূর্ব্বে ইহার কিরুপ অবস্থা ছিল তিছিবরণ জানা আবশ্রক। আমরা অথ্যে দেই বিবরণ প্রকটন করিতেই যতু করিলাম।

অনেকেই অবগত আছেন যে কামরূপ একটা প্রাচীন রাজ্য। পণ্ডিতবর রজনীকান্ত গুপ্ত তদীয় ভারত ইতিহাদে লিথিয়াছেন "কামরূপের প্রাচীন
নাম প্রাগ্জ্যোভিপ্র। স্থাবংশীয় রাজা দশরথের পিতামহ দিখিজয় প্রসক্তে
এস্থানে আসিয়া এরাজ্য জয় করিয়াছিলেন"। রাজা বঘু ত্রেতাযুগের লোক,
সেই সময়ের এদেশীয় বিবরণ আমরা কিছুই সংগ্রহ করিতে পারি নাই, কোন
প্রবাদও প্রচলিত নাই, কাজেই আমরা সেই বিষয়ে মতামত প্রকাশ করিতে
পারিলাম না। কামরূপকে পূর্বে প্রাগ্জ্যোতিপ্র বা প্রাক্দেশ বলিত
ভাহাতে আর সন্দেহ নাই; এই বিষয় পরেও উল্লেখ করা যাইবে।

পুরাকালে সমুদয় আসাম বিভাগ, বন্ধপুর ও রাকামাটী বিভাগ, ময়মনসিংহ

ও শ্রীহট্টের কতক অংশ এবং কোচবিহার বিভাগে একজন রাজা রাজ্য করিতেন। কামরূপে তাঁহার রাজধানী ছিল এবং এই রাজাকে কামরূপ রাজ্য বলিত।

কথিত আছে শ্রীক্বফ পৃথিবী পুত্র নরককে কামরূপের রাজত্ব প্রদান করেন। যদিচ নরক অস্ত্র ছিলেন, কিন্তু দেবতাগণ তাঁহাকে বিলন্ধণ শ্রদ্ধা করিতেন। এবং তাঁহার হস্তে কামাখ্যার মন্দির রক্ষার ভার সমর্পণ করিয়া-ছিলেন। কামাখ্যা হিন্দুদিগের মহাতীর্থ। নরক কামাখ্যায়ই বাদ করিতেন এবং ভগবতীর মন্দিরের তত্বাবধারণ করিতেন।

এই সময়ে কামরূপ চারি অংশে বিভক্ত ছিল, তাহার প্রত্যেক অংশকে পীঠ বলিত যথা:—কামপীঠ, রত্বপীঠ, স্থবর্ণপীঠ, চুমারপীঠ। কোচবিহার, রত্বপীঠ নামক বিভাগের অন্তর্গত ছিল। নরক অনেক দিন শ্রীক্রফের প্রিয়পাত্র থাকিতে পারিলেন না; তিনি অত্যন্ত প্রজা পীড়ক ছিলেন এবং মহাদেবের উপাসনা করিতেন, কাজেই শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বিনাশ করিয়া তাহার পুত্র ভগদত্তকে কামরূপের রাজত্ব প্রদান করিলেন।

আমরা অনেক স্থলে ভগদত্তের উল্লেখ পাইরাছি। মহাভারতের সভাপর্বে উল্লিখিত আছে, অর্জুন দিখিজয় উপলক্ষে কামরূপ জয় করিতে যান, তথায় ভগদত্তের সঙ্গে তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ হয়। উক্ত পর্বের ভগদত্ত বিষয়ক যে সকল বর্ণনা আছে ও তাঁহার সৈত্ত সমূহের যেরূপ বর্ণনা দেখা যায়, তাহাতে নিশ্চয়ই অনুমান করা যাইতে পারে যে, ভগদত্ত এতদ্দেশীয় রাজা ছিলেন।

স্ত্রোপর্বের উলিখিত আছে, ভগদত্ত তুর্যোধনের পক্ষ হইয়া কুরুক্ষেত্র সমরে আর্জুনের বিরুদ্ধে ভয়ানক যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং আর্জুন হতেই নিধন প্রাপ্ত হন। আইন আক্বরীতেও ভগদত্তের বিবরণ উদ্ধৃত হইয়াছে। আইন আক্বরীতে আরও উল্লেখ আছে যে, ভগদত্তের মৃত্যুর পর ঐ বংশীয় ২০ জন ভূপতি যথাক্রমে কামরূপ রাজ্য শাসন করেন। কিন্তু এই গ্রন্থে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা তৃদ্ধর, কেননা এই প্রস্থের মতাহ্বসারে ভগদত্তের বংশধরের। সমগ্র বঙ্গদেশের শাসন কর্ত্তা হইয়া পডেন। প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা সঙ্গত বোধ হয় না।

তন্ত্র মতে এই রাজবংশের বিবরণ যতদ্ব অবগত হওয়া যায় তাহাও সর্বাবয়ব সম্পূর্ণ নহে। তত্ত্বে ভগদত্তের বিশেষ উল্লেখ নাই। কোনও তন্ত্র মতে উক্ত বংশীয় জল্লেশ্বর নামক ভূপতি জলপেশ নামক স্থানে শিব মন্দির প্রস্তুত করেন; অ্ছাপি সেই মন্দির বর্ত্তমান আছে। এই জলপেশ জলপাইগুড়ী জেলার অন্তর্গত। এখানে শিব-চতুর্দ্দশী উপলক্ষে এক বৃহৎ মেন্সা হইয়া থাকে। অন্য তন্ত্র মতে এই মন্দির শুস্ত্র বংশীয় রাজাদিগের স্থাপিত।

ম্বিভীয় অধ্যায় ।

কোন কোন তন্ত্র মতে নরকের বংশ বিলুপ্তির পরই ভুক্ত বংশীয় রাজগণ কামরূপে রাজত্ব করেন।

এই বংশের পৃথু বাজা বিলক্ষণ খ্যাত্যাপন্ন ছিলেন । চাকলা বোদা ও বৈক্ঠপুরের মধ্যে তাঁহার রাজধানী ছিল। সেই রাজধানী মুন্ম প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। প্রাচীরের ভগ্নাবশেষ অভ্যাপি বর্ত্তমান আছে। শুদ্র বংশীয় রাজগণ যে সমুদয় কামরূপ শাসন করিতেন, এরূপ সম্ভব হয় না। এই সময়ে আসাম বিভাগের অনেক অংশ বিভিন্ন হইয়া পড়ে।

ভূতীয় অধ্যায়।

শুল বংশের পরেই পাল বংশীয় নুপতিগণ এরাজ্যে রাজ্ব করিয়াছিলেন। এই পাল বংশীয়েরা বাঙ্গলার বৈছ্য বংশের পূর্ববর্ত্তী পাল বংশীয়িদিগের বংশ সন্তুত বা সম্পর্কাষিত বলিয়া অহ্মমিত হয়। এ বংশের প্রথম রাজা ধর্মপাল। রাজক্রয় মুখোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার ইতিহাসে লিখিত আছে "পাল বংশের প্রথম রাজা ভূপাল, তংপুত্র ধর্মপাল হিমালয় প্রদেশে যুদ্ধ করিতে গিয়া নিহত হন। দিনাজপুরে মহীপালের দীঘী অছাপি মহীপাল নামক রাজার কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে।" অছাপি ডিম্লার কয়েক মাইল দক্ষিণে ধর্মপালের রাজধানীর ভয়াবশেষ পতিত রহিয়াছে। ধর্মপালের রাজ্ব পশ্চম দক্ষিণে দিনাজপুর, বগুরা এবং উত্তর পূর্বে তেজপুর পর্যান্ত ছিল; ইহা কয়েকখানি তামশাসন ও তৎকালীয় মূলা ঘারা অহ্মান করা যাইতে পারে। ধর্মপালের পুরাতন নগর জেলা রঙ্গপুরে তিন্তা নদীর তীরে অবস্থিত। ইহা কোচবিহারের সীমান্ত প্রদেশ হইতে অধিক দূরবর্ত্তী নহে।

মীনাবতী নামে ধর্মপালের আতৃজায়া ছিলেন। ধর্মপাল নগরের তৃই মাইল পূর্ব্ব দিকে তাঁহার তৃর্ব অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে। তিনি তদীয় পূত্র গোপীচক্রেব পক্ষে ধর্মপালের বিক্লছে অন্ত্র ধারণ করেন এবং এক যুদ্ধে তাঁহাকে পরাস্ত করেন। পরে আর ধর্মপালের বিষয় কিছু শুনা যায় না। গোপীচক্র রাজা হইলেন বটে, কিন্তু সমুদয় ক্ষমতা মীনাবতীর হত্তেই রহিল। তিনি কয়েক দিবস রাজত্ব করিয়া সন্মাস-ধর্ম গ্রহণ করিলে, তৎপুত্র ভবচন্দ্র রাজা হইলেন। রাজা ভবচন্দ্র ও তদীয় মন্ত্রীর বিষয়ে নিম্নলিখিত প্রবাদ প্রচলিত আছে।

বাজা অসময়ে তদীয় উপাদ্য দেবতার গৃহে প্রবেশ করিলে, দেবী ক্রোধ-পরবশা হইয়া রাজাকে অভিসম্পাত করিলেন যে "রাজা ও মন্ত্রীর দাধারণ বুদ্ধি লোপ পাইয়া যাইবে।" তাঁহারা নাধারণ লোকের মত কোন কান্ধ করিতেন না; দিনের বেলায় নিদ্র। যাইতেন, রাত্রিতে জাগরিত থাকিতেন। মন্ত্রী এক বাক্সের ভিতর বন্ধ থাকিতেন, কঠিন বিষয়ের পরামর্শ আবশ্যক হইলে মন্ত্রীকে মুক্ত করা হইত। রাজা ও মন্ত্রীর তুই একটা বিচারের কথাও এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে। বোঝাই নৌকা জলমগ হওয়াতে কোন বাবসায়ী বাজাব নিকট আবেদন করিল। রাজা মন্ত্রীর সহিত পরামর্শ করিয়া কুন্তকারকে তাহার ক্ষতিপুরণ করিতে আদেশ করিলেন; কারণ কুম্ভকার ধুমোৎপাদন করিয়াছে তদ্বারা মেঘ ও ঝড়ের সৃষ্টি হইয়া বাবসায়ীর নৌকা জলমগ্ন হইয়াছে। একদা তুই পথিক কোন পুন্ধরিণীর নিকট উনন খনন করিয়া পাক করিবার উত্তোগ করিতেছিল, রাজা তাহাদিগকে দেখিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এই ছুই ব্যক্তি গুপ্তভাবে মধ্যে প্রবেশ করিয়া পুষ্করিণীটী অপহরণ করিবে, এই মানদে এইরূপ কার্য্য করিতেছে স্থতরাং তাহাদিগকে চোর মনে করিয়া শূলে চড়াইতে আদেশ দিলেন। শূল প্রস্তুত হুইলে উপায়হীন পথিকগণ প্রত্যেকেই বড় শূলে যাওয়ার জন্য আগ্রহ করিতে লাগিলেন। রাজা কারণ জিজ্ঞানা করিলে তাহার। বলিল, মহারাজ! আমরা দৈবশক্তি প্রভাবে জানিতে পারিয়াছি যে এই শূল তুইটী বিলক্ষণ শুভক্ষণে প্রস্তুত হইয়াছে। ইহার বড় শূলে যে আরোহণ করিবে পর জন্মে সে সমৃদয় পৃথিবীর রাজা হইবে; এবং ছোট শুলে আবোহণ করিলে मजी रहेरत । हेश अनिया वाका अवर जनीय मजी मृत्न आवाहन कविया नश्च প্রাপ্ত হইলেন। । পরে পল নামক একব্যক্তি রাজ্পদ গ্রহণ করেন। তিনি এই বংশের শেষ রাজা। অনন্তর কান্তেশ্বর রাজবংশ প্রাতৃত্ তি হইল।

বাঘত্য়ার পরগণার অধিবাসী বাবু বিপিনবিহারী চল্প ভবচন্দ্র রাজার বিষয়ে আনেক
অত্নক্ষান করিয়া উলিখিত জনপ্রবাদ সংগ্রহ করিয়াছেন।

চতুৰ্থ অধ্যায় ৷

নীলধ্বজ নামক কোন ব্যক্তি পাল বংশীয় শেষ বাজাকে বিনাশ করিয়া তদীয় সিংহাদন অধিকার করেন। নীলধ্বজ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কিম্বদস্তী আছে। ইনি শৈশবে কোন এক ব্রাহ্মণের গো রক্ষক ছিলেন। মাঠে গরু ছাড়িয়া দিয়া স্বয়ং নিম্রাভিভূত থাকাতে, গো দকল নিকটবর্ত্তী ক্ষেত্র সমূহের শস্যাদি অপচয় করে; তরিমিত্ত বান্ধণ কোধণরবশ হইয়া ভূত্যকে শাসন মানসে তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন, এবং সামৃদ্রিক জ্যোতিষ বলে জানিতে পারিলেন যে, ভূত্য সাধারণ বালক নহে, তাহার শরীরে রাজ চিহু আছে; পরে ব্রাহ্মণ এই সমুদ্র বিষয় ভূতাকে অবগত করাইলেন। কালক্রমে ভূতা রাজা হইলেন। কিন্তু কি প্রকারে রাজা হইলেন তৎসম্বন্ধে কোন প্রবাদ নাই। তিনি রাজা হইয়া আপন পূর্ব্ব প্রভু ব্রাহ্মণকে মন্ত্রী করিলেন । ইনিই মিথিলা হইতে ব্রাহ্মণ আনিয়া কামরূপে সংস্থাপন করেন। এবং গোসানিমারীতে কাস্তাপুর নগরের সন্ধিবেশ করেন। নীলধ্বজের পর চক্রধ্বজ ও তদনন্তর নীলাম্বর রাজা হন। ইনিই এই বংশের শেষ রাজা। ইনি সাধারণতঃ কাস্তেশ্বর নামে বিখ্যাত ছিলেন। গোসানী মঞ্চল নামে একথানা লিখিত গ্রন্থ ঐ অঞ্চলে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তন্মধ্যে উল্লিখিত আছে যে, প্রথমে শ্রীবংস রাজা কামরূপে রাজত্ব করিতেন, পরে ভগদত্তের রাজ্য আরম্ভ হয় । ভগদত্তের বংশ বিলুপ্তির পর কয়েক বংসর অরাজক ছিল। পরে মহাদেব জাম-বার্ডী গ্রামের ভক্তেশ্বর নামক ভক্তের এবং তদীয় পত্নী অঙ্গনাব । প্রতি সম্ভষ্ট হইয়। তাহাদিগকে কান্তেখর নামক পুত্র প্রদান করেন। এই কান্তেশ্বরই আদি ও শেষ রাজা। এই পুস্তক মতে ধর্মপাল নামক নগর এই রাজার নির্মিত। কিন্তু এতাদৃশ পুস্তকের কিছুই বিশ্বাদ যোগ্য নহে, কেননা উহা কেবল উপাথ্যানেই পরিপূর্ণ।

কান্তেশবের রাজত্বকালে কামরূপ রাজ্য বহুদ্ব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। রুহৎ রহৎ রাজপথ এবং ঘোড়াঘাটস্থিত তুর্গ এই রাজার নির্মিত। বিহার হইতে প্রায় চৌদ্দ মাইল দক্ষিণ পূর্বের কান্তাপুর নামক স্থানে যে দক্ষল পুরাতন কীন্তির ভগ্নাবশেষ পতিত রহিয়াছে, তাহা কান্তেশবের বাটী বলিয়া বিখ্যাত। অভ্যাপি বাটীর প্রাচীর সকল অক্ষ্যভাবে বর্তমান বহিয়াছে। রাজবাটী, রাজবন্ধ, দীর্ঘিকা, প্রভৃতি যে সকল কীন্তি ভগ্ন ও জীর্ণাবস্থায় পতিত আছে,

মূল পুক্তকে রক্ষনা লিখিত আছে এদেশে "অ"কে "র" এবং "র"কে "অ" বলিয়া থাকে
 তাহা হইতেই বোধ হয় রক্ষনা নাম হইয়াছে।

ভদ্টে নিশ্চয়ই প্রতীয়মান হয় যে, পুরাকালে এই স্থানে কোন প্রল প্রভাপান্থিত রাজার রাজধানী ছিল। রাজা কাস্তেশরের সময়ের প্রচলিত রৌপা মূলা অভাপি এ প্রদেশের স্থানে স্থানে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। প এমন আরো অনেক চিহু বর্ত্তমান আছে যে তদ্টে অন্থমান করা যাইতে পারে, তাঁহার রাজত্ব কামরূপ পর্যান্ত বিস্তৃত ছিল।

রাজা কান্তেশ্বর স্বাভাবিক সন্দেহ বশতঃই হউক বা অন্ত কোন কারণেই হউক, এক দিবদ অন্তর্কাটীতে পুরুষ যাতায়াতের লক্ষণ দেখিতে পাইলেন এবং বিশেষ কুদ্ধ হইয়া প্রহরীদিগকে আদেশ করিলেন যে, তোমরা অবিলম্বে এই গুপ্ত প্রবেশকারীকে ধরিয়া আন। প্রহরীগণ অনুসন্ধান করিতে লাগিল। কিয়দিন পরে প্রকাশ পাইল যে, গুপ্ত প্রবেশকারী মন্ত্রী শচাপত্তের পুত্র, মহারাণীর প্রণয় পরতন্ত্র হইয়া অন্তঃপুরে যাতায়াত করেন। রাজা ক্রোধান্বিত হইয়া মন্ত্রী পুত্রকে গোপনে নিহত করিলেন। পরে এক নিমন্ত্রণের আয়োজন করিয়া নিহত ব্যক্তির শরীরের কতক মাংস পাক করাইলেন এবং মন্ত্রীকে নিমন্ত্রণ করিলেন। শচীপত্র পুত্র হত্যার বিবরণ বিন্দু বিদর্গও অবগত ছিলেন না। তিনি নিঃসন্দেহে আহার করিতে বদিলেন; ভোজনান্তে রাজা মন্ত্রীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন মাংস কেমন হইয়াছে। মন্ত্রী বলিলেন . বিশেষ স্থথান্ত হইয়াছে। তৎক্ষণাৎ তাঁহার পুত্রের মুগু বস্ত্রাবৃত করিয়া তাঁহার সঙ্গে দিলেন এবং বলিলেন যে তোমার জন্ম আরও মাংস রাখিয়াছিলাম, তাহা বাটীতে নিয়া যাও, মন্ত্রী বাটী আশিয়া মাংশের বস্তাবরণ মুক্ত করিলেন, এবং স্বকীয় পুত্রের ছিন্ন মন্তক দর্শনে বিম্মিত ও চমংকৃত হইলেন; কিন্তু শোকে বিহ্বল না হইয়া, ইহার প্রতিশোধ দিবার উপায় কল্লনা কবিতে লাগিলেন। পর দিবস প্রাতে রাজসভাতে যাইয়া পর্বজন সমক্ষে রাজাকে বলিলেন, মহারাজ ! আমার পুত্র অপরাবী সত্য; তাহাকে যে বিনাশ করিয়াছেন তাহাতে আমার অমুমাত্রও আক্ষেপ নাই, কিন্তু আমি সম্পূর্ণ নিরপরাধী আমাকে গোপনে পুত্রমাংস ভোজন করান আপনার পক্ষে গ্রায়ামূগত ও যুক্তিসঙ্গত হয় নাই। স্তবাং আমি আর আপনার কাজ করিতে ইচ্ছা করি না, এই বলিয়া কণ্ম পরিত্যাগ করিলেন। এবং সন্মাসী বেশে গৌড় নগরে মুসলমান স্থবাদারের নিকট উপস্থিত হইলেন। মুসলমান স্থবাদার কান্তেশ্বর রাজ্যের

[†] এক সময়ে ১৩ সহত্র রৌপামুলা প্রাপ্ত হওরা বার। মুলাগুলি একটা কৃপ মধ্যে প্রোধিত ছিল সেই কৃপ ধর্যন নদীতে ভারিয়া নেয় তথন এই মুলা পাওয়া ধার।

আভান্তরিক অবস্থা স্থচারুরপে পরিজ্ঞাত হইয়া সন্নাদীর প্রবর্তনায়, রাজ্য লোভ সংবরণ করিতে অসমর্থ হইলেন। তিনি সেনাপতিকে বছ সৈশ্র সমভিব্যাহারে এরাজ্য আক্রমণ করিতে আদেশ দিলেন। সৈত্যাধ্যক্ষ ঘোড়াঘাট নামক স্থান তুর্গ বন্ধ করিয়া তথায় শিবির সন্ধিবেশ করিলেন। মুসলমানের। রাজা কান্তেশ্বকে আক্রমণ করিলেন সত্যা, কিন্তু তাঁহার হুর্গ এরপ দুঢ়বদ্ধ ছিল যে, তাহাদের আক্রমণ নিফল হইল। ১২ বংসর অবরোধের পরও মুসলমান সেনাপতি কোন প্রকারেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরে মুসলমান দেনানাম্বক বল পরিত্যাগ পূর্ব্বক ছলের সহায়তা গ্রহণ করিলেন। কা**ন্তেখরের** নিকট এক দৃত প্রেরিত হইল, দৃত মুথে কান্তেশ্বকে বলিয়া পাঠাইলেন, আমাদের এরাজ্য অধিকারের সমুদয় আশা বিফল হইয়াছে। আমরা আর যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি না। সন্ধি হইলে পর বন্ধুভাবে আমরা আপনার দেশ পরিতাাগ করিয়া যাইতে সমত আছি। কান্তেশ্বর সন্ধির প্রস্তাবে সমত **१** हेटलन ना ; भरत मिस्रत नियमावली खितीकुछ **१ हेल** ; म्नलमान स्नाभिष्ठ বলিলেন মহাশয় বিদায় কালে আমাদের সঙ্গায় স্ত্রালোক সকল আপনার অন্তর্কাটীস্থ মহারাণীদের সঙ্গে দেখা সাক্ষাৎ করিয়া আদর সম্ভাষণ ও উপযুক্ত শমান প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। রাজা তাহাতেও সমত হইলেন। মুসলমান সেনাপতি বছবিধ শিবিকা তুর্গ মধ্যে প্রেরণ করিলেন। শিবিকার মধ্যে অন্ত্রশন্ত্র ও তাহার বাহকগণ বাহকবেশধারী দৈনিক পুরুষ। তাহারা লৰপ্ৰবেশ হইয়া অস্ত্ৰশস্ত্ৰ গ্ৰহণ কবিল এবং অনায়াদে তুৰ্গ জয় কবিতে সমৰ্থ ध्हेल। **এवः त्रा**कारक वन्नी कतिया लोह भिक्षत्त्र चावक कतिल। स्रवानात्त्रत সম্ভোষার্থে লৌহ পিঞ্জর গৌড়নগরে প্রেরিত হইল; পথি মধ্যে কান্তেখর भनाग्रान्त तिष्ठो कतिग्राष्ट्रात्म किन्ह **काँ**रात ममुमग्र यप्तरे विक्**न र**हेन। भाषि তাহার মৃত্যু হয়।

ঘোড়াঘাট নিবাসী মুসলমানেরা বলে যে তাহাদের শাসনকর্ত্তা ইস্মাইল গাজী কাস্তেশবকে পরাজয় করেন, কিন্তু ইহা কোন ক্রমেই সঙ্গত বোধ হয় না। কারণ ইস্মাইল গাজী নছরত সাহার রাজত্ব সময়ে ঘোড়াঘাটের শাসনকর্তা ছিলেন ১৫২৩ খৃঃ অব্দে নছরত সাহার রাজত্ব আরম্ভ হয়, কিন্তু কাস্তেশবের পরাজয় ইহার অনেক পূর্ব্বে প্রায় ১৪৯৬ খৃঃ অব্দে হোসেন শাহ কর্তৃক সংঘটিত হইয়াছিল। ডাক্তর বুকানন সাহেবও এই মত সমর্থন করিয়াছেন। ঘোড়াঘাটের মুসলমানেরা ইস্মাইল গাজীর প্রতি প্রবল ভক্তি বশতঃই এরূপ বলিয়া থাকে।

এন্থলে কান্তেশ্বের বাটীর একটি বিবরণ বিরত করা কোন মতেই অসঙ্গত বোধ হয় না। কান্তাপুর পূর্বে ধলা নদীর পশ্চিম পার্গে অবস্থিত ছিল এবং এই নদীই এক পার্শের রক্ষক স্বরূপ ছিল, বর্ত্তমান সময়ে নদীর গতি পূর্বে দিকে সবিয়া গিয়াছে, কিন্তু রাজধানীর পূর্ব্ব দিকে যে পুরাতন সোতা দৃষ্ট হয় ভদ্বারাই প্রতীয়মান হয় যে পূর্ব্ব কালে এস্থলে বৃহৎ নদী ছিল।

দিংমারী নদী নগরের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া প্রবেশ এবং নির্গমন স্থানের পুরাতন কীত্তি সকল বিনষ্ট করিয়াছে ৷ এরূপ অত্নমিত হয় যে যথন এস্থলে লোক বাদ করিত তথন ইহার বেগ বড প্রথর ছিল না এবং নগর মধ্যে প্রবেশ করিতেও পারে নাই। বাঁধ ইত্যাদি দ্বারা ইহার বেগ নিবারণ করা ষাইত। নগরটী স্থন্দর আয়ত ক্ষেত্রের ন্যায় প্রায় বিশ মাইল পরিধি বিশিষ্ট ছিল। সীমান্ত ভূভাগের প্রায় পাঁচ মাইল স্থান ধলা নদী দ্বারা এবং অবশিষ্ট অংশ মৃত্ময় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল এবং প্রাচীরের উভয় দিকে তুই পরিখার চিত্র স্পষ্ট লক্ষিত হয়। বোধ হয় যে মধ্যের পরিধার মৃত্তিকা দারা প্রাচীর নির্দ্মিত হইয়া থাকিবে। এবং বাহিরের পরিধার মৃত্তিকা সকল বহিন্দিকে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। কারণ বাহিরের পরিথার বহিন্দিকের স্থানসকল ক্রমশই ঢালু। মধ্যের পরিথার গভীরতা সকল স্থানে সমান নহে, বোধ হয় কৃষি কার্য্যের স্থবিধার জন্ম এরপ অসমান হইয়া দাডাইয়াছে। ফলতঃ প্রস্তুত কালান তাদুশ ছিল কিনা সন্দেহ। প্রাচীর ভূমির দিকে প্রায় ১৩০ ফিট প্রশন্ত এবং উচ্চতা প্রায় ২০ বিশ হইতে ৩০ ত্রিশ ফুট। কিন্তু উচ্চতা কিয়ৎ পরিমাণে নষ্ট হইয়াছে এবং ভূমির দিকে কিছু বৃদ্ধি পাইয়াছে। কারণ কেল্লার বহিন্দিকে গ্রেত মুত্তিক। সংযোগে কিঞ্চিং পরিমাণে বৃদ্ধি পাইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। প্রাচীব মৃত্তিকা নিমিত, তাহাতে যে ইটক ছিল একপ বিবেচনা হয় না। কিন্তু স্থানে স্থানে যে সকল ইষ্টক খণ্ড প্রাপ্ত হওয়া যায় তদ্বারা অমুমান করা ঘাইতে পারে যে, এই প্রাচীরের উপরিভাগে বক্ষদম উচ্চ এক ইষ্টক গ্রাথিত প্রাচীর ছিল, কালে নষ্ট হইয়াছে। বাহিরের পরিখা প্রায় ২৫০ ফিট প্রশন্ত ছিল, বর্ত্তমান অবস্থা দটে ইহার গভীরতা স্থির করা হঃসাধ্য। কিন্তু বহিন্দিকের ঢালু স্থানের পরিমাণ কল্পনা করিলে স্পষ্টই বুঝা ধাইতে পারে যে ইহা আতিশয় গভীর ছিল। প্রাচীর সোজা ভাবে বিস্তৃত। কিন্তু ইহার সকল বাহু সমান भटर এবং ইহার মধ্যে কোন স্তম্ভ, বুরুজ, कि পার্য নিবেশ নাই ইহার মাত্র তিনটি ধার ছিল। বোধ হয় ধলা ননার পশ্চিম তটে আর একটা দার ছিল এবং তৎসন্নিকটেই আক্রমণ কার্ব্র শিবির সন্নিবেশিত করিয়াছিল।

নিম্নলিখিত কারণে এন্থলে আর একটা ছারের বিষয় কল্পনা করা যাইতে পারে।

- ১। অন্তান্ত ছারের নিকট ষেমন পরিখা অথচ আরিও অনেক কাজ দৃষ্ট হয় এস্থানেও সেইরূপ।
- ২। একটা পুরাতন পথ ধনাগার হইতে এ পর্যান্ত বিস্তৃত আছে তথা হইতে ঘোড়াঘাট পর্যান্ত বিস্তৃত।

এই পথের হুই পার্শে বৃহৎ বৃহৎ অট্রালিকা ছিল। যে সকল ইষ্টক ও প্রস্তব স্থূপাকারে পতিত রহিয়াছে, তদ্বারা অমুমান করা হাইতে পারে যে, প্রাচীর হইতে তিন মাইল পূর্বে সান্দল দীঘী পর্যান্ত এই সকল অট্টালিকা বর্ত্তমান ছিল। দেশীয় লোকে বলে যে এই সকল প্রাদাদ মোগলদিগের নির্মিত। ইহা কোন মতেই মন্ধত বোধ হয় না কারণ, গ্রে-নাইট্ প্রস্তর নির্মিত ত্ইটী শুস্ত কোন ইষ্টক স্থাপের অভ্যস্তারে প্রোথিত আছে এবং অপর একটা স্থাপে ৪টী শুস্ত দণ্ডায়মান বহিয়াছে। অনেক সময় অবরোধের পর মুসলমানের। ইষ্টক নিম্মিত প্রাসাদ প্রস্তুত করিতে পাবে, কিন্তু তাহারা গ্রে-নাইট. প্রস্তর এতদুর হইতে বহন করিয়া আনিয়াছিল এমত সম্ভবপর বোধ হয় ना। किन्छ पाक्रमण कादीवा निकटियबी श्रेषा এই मुकल প्रामारम वाम করিষ্নাছিল। এই স্থানের তৃই মাইল পশ্চিমে এবং সিংমারী নদীরও প্রায় এক মাইল পশ্চিমে একটী দ্বারের অন্তিত্ব স্থাপপ্ত দৃষ্ট হয়। দ্বারের নিকট প্রাচীরের মধ্যে ও বহিদ্দিকে পরিখার অভাব দৃঢ় করার জন্ম কতকগুলি কাজ ছিল। এইটীর এবং অন্তান্ত কাজ ইষ্টক ির্মিত ছিল, মার প্রস্তর নির্মিত স্তম্ভের উপর লম্মান ছিল এই কারণেই ইহাকে শিলত্মার বলে। এই সকল প্রস্তারে কোনও খোদিত কারু কার্যা নাই। এই দারের কিঞ্চিদধিক ছুই মাইল দূরে বাঘতুয়ার নামে উল্লিখিত দারের গ্রায় আর একটী দার আছে, দারের প্রবেশ স্থানে ব্যান্ত্রের প্রতিমৃত্তি ছিল বলিয়া এরূপ নাম হইয়াছে। উত্তর দিকে একটীমাত্র দার আছে ইহা ইন্তক নিম্মিত এবং ইহাকে হোকোত্রয়ার বলে।

এই দারের অব্যবহিত নিকটে এক তুর্গ আছে। ইহার আয়তন প্রায় একবর্গ মাইল এম্বানে মন্ত্রী বাস করিতেন, ইহার প্রাচীর সকল নগরের প্রাচীরের মত উৎকৃষ্ট নহে মন্ত্রীর আবাসের উত্তর দিকে রাজার স্নান গৃহ ছিল, তাহাকে শীতলাবাস বলে। এম্বলে এখন ভামাকের আবাদ হয়। এম্বানে অট্টালিকাদির কোনও চিহ্ন নাই। বোধ হয় স্নানাগার নিকৃষ্ণ বনে আবৃত ছিল। তথায় গ্রে-নাইট প্রস্তর নির্মিত এক ঘাট ও কৃষ্ণ পৃষ্করিণী ছিল। কিন্তু সে সকল প্রস্তরে কোন শিল্প চিহ্ন বিভ্যান নাই।

মধ্যস্থলে পাট অথবা রাজার বৃষ্ঠি স্থানই প্রধান। ইহা চতুজোণ, ইহার চতুর্দ্দিকে ৬০ ফিট গভীর পরিধা, পূর্ব্ব পশ্চিমে ১৮৬০ ফিট এবং উত্তর দক্ষিণে ১৮৮০ ফিট বিস্তৃত। পরিধার মধ্যে ইষ্টক নির্মিত এবং বহিন্দিকে মুগায় প্রাচীর ছিল। উত্তর এবং দক্ষিণ দিকের প্রাচীর প্রায় পরিখা সংলগ্ন, কিন্তু পূর্বে পশ্চমে তদহরেশ নহে। প্রাচীরের বহির্দ্ধিকে দক্ষিণ পশ্চিম কোণে কতকণ্ডলি কৃত্ৰ কৃত্ৰ দীঘা আছে এবং জলা ভূমি দৃষ্ট হয়, এই স্থানেই পূৰ্বে নদী ছিল এরশ অমুমিত হয়। অন্ত তিনদিকে এই মধ্য হুর্গ অন্যুন তিনশত ফিট প্রশন্ত এক বেষ্টনে পরিবেষ্টত ছিল। ইহার চতুর্দ্ধিকে মুগায় প্রাচীর ছিল এবং ইহা তিনভাগে বিভক্ত ছিল। রাজ। অন্দরের ভিন্ন ভিন্ন লোকের বাস গুহের জন্মই এইরূপ স্থান প্রস্তুত করিয়াছিলেন। এই বেষ্টন মধ্যে কয়েকটী मीर्घिका त्मशा यात्र वटंढे, किन्न क्वान बहानिका नाष्ट्र। त्वाव रुत्र बाजभिविवावशन সাবারণ গৃহে বাদ করিত। মধ্য বেষ্টনের ইষ্টকময় প্রাচীরের মধ্যে উত্তর দিকে একটী আশ্চর্যা মৃত্তিক। ক্তুপ দৃষ্ট হয়, ইহার উপরিভাগ প্রায় ৩৬০ বর্গ ফুট এবং ৩ ফুট উক্ত। ইহার পার্শ্ব ভাগ ইইক গ্রন্থিত এবং ক্রমশঃ ঢালু দক্ষিণ পশ্চিম কোণে এরণ পার্য অভাপি অক্সভাবে বর্ত্তনান আছে এবং তলিমে একটা দীৰ্ঘিকা আছে। উল্লিখিত মৃত্তিকা স্তৃপের মধ্যভাগ মৃত্তিকা নিশ্বিত। নিকটবত্তী ষে সকল দীৰ্ঘিকা বৰ্ত্তনান আছে বোধ হয় মৃত্তিকা স্থপ প্ৰস্তুত করার জন্মই তৎসমুদয় উৎথাত হইয়াছিল। ইহার একটা দীর্ঘিকা রাজবাটীর দক্ষিণ পূর্ব্ব অংশের রক্ষক স্বরূপ ছিল। যেহেতু ইহা প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। মৃত্তিকা স্থূপের উপরিভাগে কতকগুলি ইষ্টক দেখা যায় বটে, পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, ভাহার মধ্যভাগ কেবল মৃত্তিকা ও বালুকাপূর্ণ ৷ মৃত্তিকা স্থূপের উত্তর ও দক্ষিণ দিকে তুইটী ইষ্টক গ্রাথিত কুপ আছে, তাহার ব্যাদ ১০ ফুট। ইহার ছুই স্থানে মাত্র অট্টালিকার চিহ্ন পাওয়া যায় এবং জানা ষায় যে এই স্থানের ইষ্টক দ্বারা স্থানান্তবে নীলের কুঠা প্রস্তুত হইয়াছে। পূর্ব্ব দিকে কান্তেশবীর মন্দির ছিল বলিয়া প্রবাদ আছে এই জনশ্রুতি নিতান্ত অমূলক নহে। পশ্চিম ভাগের মধ্যে প্রস্তর নির্ম্মিত একটা ক্ষুদ্র আদিনা আছে, কেহ কেহ বলেন এখানেই বাজার শয়ন গৃহ ছিল। কিন্তু কোনমতে ইহা সন্ধৃত বোধ হয় না, কারণ ইহা অভিশয় ক্ষুদ্র এবং দেবালয়ের অভি निक्रेव**ी मह्यकः अ शृद्ध मभादार्थित भूषात ममग्र ष्यग्राग्र का**र्या **रहे**छ। মৃত্তিকা স্থূপের দক্ষিণ দিকের স্থান হুই অসমান ভাগে বিভক্ত ছিল, তাহার মধ্য স্থলে এক ইষ্টক নিৰ্ম্মিত প্ৰাচীর ছিল। ইহার পূর্বভাগে কতকগুলি ইষ্টক ভূপাকারে রহিয়াছে। এই ভাগে মৃত্তিকা ভূপের মত দীর্ঘ একটা দীর্ঘিকাও আছে, কিন্তু প্রশত্তে তাহার অর্দ্ধেক। কথিত আছে এই দীর্ঘিকাতে রাজগণ ক্রীড়া জন্ম কচ্চপ পোষণ করিতেন। ইহার উত্তর পূর্বে প্রাস্তে আর একটা ক্ষুত্র মৃত্তিকা আছে, এস্থানেও অনেক ইষ্টক দৃষ্ট হয়; বোধ হয় এখানে কোন মন্দির ছিল। দীর্ঘিকার পূর্বে দিকে কতকগুলি রাশীক্বত ইষ্টক ভূপ দেখা যায়, জনরব আছে, এস্থলে শস্ত্র গৃহ ছিল। পশ্চিম ভাগ আয়তনে ক্ষুত্র, এস্থানে রাজার বিশ্রাম ভবন এবং দক্ষিণ ভাগে বন্ধুবর্গের সঙ্গে আলাপ বাবহার করণের স্থান নিরূপিত ছিল। ও উত্তর ভাগে রক্ষিতা স্ত্রীগণ বাস করিত। এস্থানের কতক অংশ দক্ষিণ ও উত্তরে ইষ্টক প্রাচীরে এবং পশ্চিমে মৃত্রায় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল এবং উত্তর দিকে একটা মৃত্তিকা ভূপ ছিল, এস্থানেই সম্ভবতঃ স্ত্রীলোকদিগের মন্দির ছিল। এস্থানেও ছুইটা পুক্রিণী আছে। তাহার প্রান্তভাগ ইষ্টক রচিত। এই দীর্ঘকার নিকট রাজ মন্দির ছিল। পূর্বের্থ স্থালাকের অন্দর মহলের কথা হইয়াছে, তৎসন্ত্রিকটে বৃহৎ একটা অট্টালিকাছিল, তাহাতে শান্তিরক্ষকগণ অবস্থান করিত।

এই প্রাচীন কাঁত্তির ভগ্নাবশেষের অনেক স্থানেই প্রস্তর দেখা যায়; কিন্তু ইহা নিতান্ত অপরিক্ষার এবং ভালরপ খোদিত নহে। ইহার স্থানে স্থানে গ্রেনাইট প্রস্তর দেখা গিয়াছে। কিন্তুলভা আছে ধে, এই রাজবাটা বিশ্বকর্মার নিশ্বিত। কিন্তু বাহিরের মৃথ্যয় প্রাচীর গৃহাধিষ্ঠাত্তী কান্তেশ্বরী দেবী মৃলন্মানদিগের আক্রমণের প্রাকালে নির্মাণ করিয়াছিলেন। কান্তেশ্বরী নীলাম্বকে চারিদিবদ উপবাদ থাকিতে বলেন, কিন্তু রাজা তিন দিবদ মাত্র উপবাদ করিতে দমর্থ ইইয়াছিলেন। কান্তেই তিন দিকের প্রাচীর নির্মিত ইইয়াছিল। অবশিষ্ট অর্থাং ধল্লা নদীর দিকের প্রাচার অসম্পূর্ণ রহিল। বাস্তবিক মৃশলমানদিগের দৌরাত্ম নিবারণ জন্ত যে অল্ল মাত্র সময়ে প্রাচীর নির্মিত ইইয়াছিল তাহাতে দন্দেহ নাই।

নগরের মধ্য দিয়া ত্ইটী পথ পূর্ব্ব ও পশ্চিমে বিস্তৃত কিন্তু সড়ক ত্ইটী সরল নহে। ইহার পূর্ব্ব দামা ধলা নদা পর্যন্ত এবং পশ্চিম দামা বাদহুয়াব পর্যন্ত প্রদারিত। দক্ষিণ দিকে রাজার আবাসন্থান পর্যন্ত আর একটা অনতিদীর্ঘ সড়ক ছিল। এই সড়কের আভান্তরীণ ভূভাগ চতুজোণ, এস্থানে রাজ কর্মচারীরা বাস করিতেন, এই সকল স্থানে মধ্যে ত্ই এক থণ্ড ইপ্তক দেখা বান্ধ বটে, কিন্তু কোন অট্টালিকা ছিল, এরূপ প্রতীয়মান হয় না। রাজবাড়ীর এক মাইল পশ্চিম দিকে সিংমারী নদী বিভাষান আছে।

এই নদীর পরিবর্ত্তনশীল প্রবাহ কান্তেশবের অনেক কীত্তি বিনষ্ট করিয়াছে নগরের দক্ষিণ ভাগের সমৃদয় অংশ, ইহার পূর্ব্বের গতিতে বিনষ্ট হইয়াছে । দিংমারীর অপর পার্যে আর একটা নদী ছিল তাহার উপর ইষ্টক নির্দ্ধিত সেতৃ ছিল। সেতৃ গথিক প্রণালীতে নির্দ্ধিত।

বাঘতুয়ারের অদূরেই গৌরীপাট নামক একটী স্থান আছে উহা প্রস্তর মণ্ডিত। তথায় দেবাদিদেব মহাদেবের মনোহর প্রতিমৃত্তি অভাপি বিরাজমান বহিয়াছে। তাহার চতুদ্দিকে যে সকল ইষ্টক দৃষ্ট হয় তাহাতে বোধ হয় এথানে শিব মন্দির ছিল। মুসলমানেরা তাহ। চুণীকৃত করিয়াছে। এখানে মুসলমানদিগেরও অনেক কার্য্য পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সকল কার্য্যের মধ্যে ইষ্টক গ্রথিত দীৰ্ঘিকাই প্ৰধান। তাহা পূৰ্ব্ব পশ্চিমে ৩০০ ফুট দীৰ্ঘ, উত্তৱ দক্ষিণে ২০০ ফুট প্ৰশস্ত এতদ্বারাই বুঝা যায় যে এই দীর্ঘিক। মুদলমান নিম্মিত। দীর্ঘিকার চতুদ্দিকে চাতাল বা মঞ্চ; এবং উহা ইষ্টক প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। প্রত্যেক পার্শের চাতাল হইতে ভূপুঠে নামিতে এবং ভূপুঠ হইতে জলে নামিবাৰ স্থন্দর দোপান শ্রেণী ছিল। তথাকার অধিবাসীরা বলে, বিহারের কোন বাজার কার্য্য কারকেরা এই দীর্ঘিকা নির্মাণ করিয়াছিল। কিন্তু তাহা কোন মতেই দৃদ্ধত বোধ হয় না, কারণ দীঘিকার নিকটে মূরিশ প্রণালীর কতক অট্টালিকা ছিল এবং নিকটেই মুসলমান সেনাপতির প্রিয়তমা লালবাইর বাসগৃহ যে কোন ব্যক্তি দীৰ্ঘিকা নিশ্বাণ কৰুক না কেন, ভাহার সাজ সজ্জা রাজবাটী হইতে আনা হইয়াছিল তাহাতে আর মন্দেহ নাই। কারণ দীর্ঘিকা হইতে প্রায় অর্দ্ধ মাইল পথ খোদিত প্রস্তুরে পরম্পরায় বিরচিত ছিল।

এই প্রস্তর সম্বন্ধে তুইটা কিম্বদন্তী আছে।

- >। এক সম্প্রদায় বলেন, রাজা নীলাম্ব বৃহৎ অট্টালিক। প্রস্তুত করণোদ্ধেশে এই শকল জিনিস সংগ্রহ করিয়া ছিলেন। এই সময়েই মুসলমানেরঃ তাঁহার রাজধানী আক্রমণ করিল।
- ২। অপর সম্প্রদায় বলেন, মুদলমানেরা রাজবাটি হইতে. অন্ত অট্টালিক।
 নির্মাণ জন্ম, এই সকল প্রস্তর আনিয়াছিল। কেবল মুদলমানেরা যে, সমুদয়
 ধ্বংস করিয়াছে এমত নহে কোচবিহারের রাজগণও সময় সময় অনেক প্রস্তর
 আনমন করিয়াছেন।
- ১৮০৯ থৃঃ অব্দে কেল্লার বহিদ্দিকে এক প্রশন্ত স্তম্ভ আবিস্কৃত হয়। ইহ। কোচবিহার আনাব জন্ম চেষ্টা করা হইয়াছিল। কিন্তু গাড়ী ও স্তম্ভ ভালিয়া

যাওয়ায় সেই যত্ন নিফল হইল। কথিত আছে উহা ২২ হাত উচ্চ ২২ হাত পরিধি বিশিষ্ট ছিল।

কথিত ছই রাস্তা ভিন্ন রাজধানী হইতে ঘার পর্যান্ত অনেক গুলি রাস্তা ছিল।
তাহার পার্যে কোনও অট্রালিকার চিহ্ন দেখা মায় না। বড রান্তার নিকট
প্রায় গ্ল মাইল রাজবাটীর পূর্ব্ব দিকে আর একটা অট্রালিকা ছিল; প্রবাদ আছে
এইটা ধনাগার। প্রবাদ আছে মুসলমানেরা গৃহাধিষ্ঠান্ত্রী কান্তেশ্বরীর বিগ্রহ নই
করিতে সমর্থ হইয়াছিল না। মুসলমানদিগের ভয়ে শ্বয়ং বিগ্রহ দেবী পুষ্করিণীতে
লুক্নায়িত থাকেন এ স্থানেই সিংমারী নদী নগর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। রাজা
প্রাণনারায়ণের রাজত্ব সময়ে এক মংস্কুজীবী তথায় জাল নিক্ষেপ করে কিন্তু
উত্তোলন করিতে সমর্থ হয় না, পরে তাহার প্রতি স্বপ্নাদেশ হয় যে দেবী তাহার
জালে বদ্ধ হইয়াছেন। মহারাজ হস্তী ও লোকঘারা শেই বিগ্রহ উত্তোলন
করেন। হস্তী বিগ্রহ মন্তকে করিয়া গোসানিমারী নামক স্থানে উপস্থিত হইল
তথায়ই সেই জল-নিমজ্জিতা কান্তেশ্বরীর বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়; (১৬৬৫ গৃঃ)।
ঐ রাজধানী হইতে প্রস্তর ও ইষ্টক আনিয়া বিগ্রহ মন্দির প্রস্তত হয়। ইহা
ইষ্টক প্রাচীরে বেষ্টিত। প্রত্যেক কোণে এক একটা অই কোণ স্তম্ভ আছে,
সেই স্থানেই বিহিত বিধানে অর্চনাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। উক্ত স্থানের দেবল
বান্ধণদিগকে অ্বাপি ব্রন্ধোত্রর দেওলা হয়।

মৃশলমান আক্রমণকারীদের শিবিরের ভরাবশেষও দৃষ্ট হয় ইহাকে বার ঘব বলে; কারণ লোকে বলে যে, নগরাবরোদের সময় ১২ থানা অট্টালিকাতে মৃশলমান সেনাপতিগণ বাস করিতেন। যে স্থানে সিংমারী নদী নগর পরিত্যাগ করিয়াছে সেই স্থান হইতেই আক্রমণ আরম্ভ হয়। শিবির মৃগায় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। শিবির হইতে নগর পর্যান্ত স্থানকে সোয়ারিগঞ্জ বলে। বোধ হয় মৃশলমান অখারোহিগণ কাওয়াত করিত বলিয়া এরূপ নামকরণ হইয়া থাকিবে!

বিশ্বসিংহের সময় ৷

মহারাজ বিশ্বসিংহ এই কোচবিহারে রাজত্ব স্থাপন করেন এবং তদীয় বংশধরেরাই রাজত্ব করিয়া আসিতেছেন। বর্ত্তমান ভূপতি তাঁহারই বংশধর। ডাক্তর বুকানন সাহেব এই রাজবংশের বিবরণ নিম্নলিখিত রূপ উল্লেখ করিয়াছেন। "কান্তেশ্বের বিলোপের পর এরাজ্য অনেক দিবস পর্যান্ত অরাজক ছিল। পরে হাজো নামক এক বাজি বর্ত্তমান কামরূপের অনতি দূরে এক রাজত স্থাপন করেন। অত্যাপি কামাখ্যার মন্দিরের নিকট হাজোর মন্দির নামে একটা মন্দির দৃষ্ট হয়। তথায় কোন কোন পর্ব্বোপলক্ষে বিশেষ দমারোহ হইয়া থাকে। হাজো, কোচজাতীয় একজন প্রধান লোক ছিলেন। তিনি কোচ ও মেচ জাতির একতা সম্পাদন মানদে মেচজাতীয় হাড়িয়া নামক কোন দলপতির সহিত স্থীয় কন্যান্বয়ের বিবাহ দেন, হীরার গর্ভে বিশ্বসিংহ এবং জীরার গর্ভে শিশুদিংহের জন্ম হয়। বিশ্বসিংহ স্বকীয় বাছবলে সমুদ্য় কামরূপ জয় করিয়া রাজ্য বৃদ্ধি করেন। এবং শিশুদিংহকে রায়কত অর্থাৎ মন্ত্রীত্ব পদ প্রদান করিয়া, বৈকুঠপুরের (জলপাইগুড়ীর) রাজত্ব প্রদান করেন। বিশ্বসিংহ পর্বত প্রাস্ত হইতে রাজধানী উঠাইয়া আনিয়া হিজলাবাদে স্থাপন করেন। প্রবাদ আছে তিনিই আসাম প্রদেশের 'গোহাম কামাল আলি' নামক বাঁধ বাঁধিয়া ছিলেন।"

১৮৮০ সালের গ্রাম বার্ত্তা প্রকাশিকাতে উল্লিখিত আছে "ভোটানের অন্তর্গত চিকনা নামে এক পর্বত আছে। এ পর্বতে হাড়িয়া মেচ নামে এক ব্যক্তি বাস করিতেন। তাঁহার হীরা ও জীরা নামে ছই পত্নী ছিল। জারার গর্ভে চন্দন ও মদন এবং রূপমুগ্ধ ধূর্জ্জটীর ঔরসে, হীরার গর্ভে, বিশ্ব ও শিশু সিংহ নামে ছই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। বিশ্বসিংহ যদিচ আদি রাজানহেন, তথাপি তাঁহার নামান্থসারে কোচবিহারের অধিপতিদিগকে বিশ্ববংশীয় ও তিনি শিব ঔরস সম্ভূত বলিয়া তাঁহার বংশধর দিগকে শিববংশ বলিয়া থাকে।"

এতদেশে প্রবাদ এই ষে, যোগিনী তন্ত্রের এয়োদশ অধ্যায়ে লিখিত আছে, চিক্না পর্ব্রতবাদী কোন ব্যক্তির ছুইটী কন্যা জয়ে; একের নাম হীরা এবং অপরের নাম জীরা। হাড়িয়া মেচের সহিত তাঁহাদের বিবাহ হয়। জীরার গর্ভে চন্দন ও মদন জয়গ্রহণ করেন। হাড়িয়া হীরার গৃহে উপস্থিত হইলেই র্ফাবত্ব প্রাপ্ত হইতেন, এজয় হীরা বন্ধ্যা হন। অবশেষে মনকট্ট নিবারণ জয় তিনি ভগবান, আশুতোধের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন। ভবানীপতি তাঁহার অবে ভৃষ্ট হইয়া যোগী বেশে তাঁহাকে দর্শন দেন এবং তদীয় সৌন্দর্যো বিমোহিত হইয়া তাঁহাতে আসক্ত ও উপগত হন এবং তদীয় ঔরদে বিশ্ব ও শিশু নামক হই লাতা জয়গ্রহণ করেন।

মহাদেব স্বকীয় সন্তানকে রাজত্ব প্রদান করিয়া তাঁহাকে হত্নমানদণ্ড

সমর্পণ করেন। হতুমানদণ্ড অম্বাপি কোচবিহারের রাজবাড়ীতে দাদরে রক্ষিত হুইতেছে এবং পর্বাদি উপলক্ষে ইহার পূজা হুইয়া থাকে।

চিক্না পর্বতম্ব আট গ্রামের অধিপতি টার্ক কোতোয়াল নামে এক ব্যক্তি বিলক্ষণ পরাক্রান্ত ছিলেন। বিশ্বসিংহের প্রাত্তাবের পর তাঁহার সহিত বিবাদ আরম্ভ হয়। সেই বিবাদে বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মদনের মৃত্যু হইলে বিশ্বসিংহ শোকাত্র্রা বিমাতার সন্তোষার্থে অয়ং রাজ্যভার গ্রহণ না করিয়া কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা চন্দনকে রাজ্যভার প্রদান করেন ১৫০৯ খৃঃ অব্দে। চন্দনের রাজ্বের প্রারম্ভ হইতেই রাজশকার স্বষ্টি হয়। রাজ্বের অয়োদশ বর্বে চন্দনের মৃত্যু হয়। পরে বিশ্বসিংহ স্বয়ং রাজ্যভার গ্রহণ করেন। তিনি অতান্ত পরাক্রমী ছিলেন। তিনি সমৃদয় কামরূপ অধিকার করেন। তাঁহার বাছবলে ভাত হইয়া, ভোটান রাজ্যও কর প্রদানে সম্মত হন। তিনিই চিক্না পর্বত হইতে রাজ্যানী উঠাইয়া আনিয়া হিন্তলাবাদে স্থাপন করেন। ক্রথিত আছে তিনি বাণপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বন করিয়া অরণ্যে প্রস্থান করেন; তাঁহার নিয়্নমিত মৃত্যু হয়ানা।

PART-III

AUTHENTIC PERIOD.

তৃতীয় খণ্ড।

প্রমাণ-সিদ্ধ সময়।

প্রথম অধ্যায়।

বাজা বিধিদিংহ পরলোক গমন করিলে তদীয় দিতীয় পুত্র নরনারায়ণ রাজপদ প্রাপ্ত হন। ইহার সময়ে এরাজা বিলক্ষণ বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এক দিকে রঙ্গপুর দিনাজপুরের অধিকাংশ স্থান, অপর দিকে নিম্ন আদামস্থ প্রাপ্ত্রক হইয়াছিল। এবং গঙ্গা নদীর তীর রাজ্যের শেষ দীমা অবধারিত হইয়াছিল। মহারাজের কনিষ্ঠ ভাতা শুক্রন্ধজ প্রধান দেনাপতি ছিলেন। লোকে তাঁহাকে চিলারায় বলিত। তাঁহার বলবিক্রম প্রভাবেই মহারাজ স্বকীয় রাজ্য এতদুর বিস্তৃত করিতে সমর্গ হইয়াছিলেন। বিহার হইতে প্রায় ১৪ মাইল পুর্ব্ব দিকে রাণীর হাটের নিকট একটা পুরাতন বাটার ভগাবশেষ পতিত আছে, তাহা চিলারায়ের বাটা বলিয়া বিধ্যাত। মহারাজ নিজেও যুদ্ধ বিভাগ্ন পারদর্শী ছিলেন, সর্ব্বিদারার তাঁহাকে মন্ত্রনারায়ণ বলিত।

াই মহারাজের সময়েই নারায়ণী টাকার স্পষ্টি ও প্রচলন আরম্ভ হয়। টাকার একদিকে দেবনাগর অক্ষরে মহাদেবের নাম অনর দিকে মহারাজ লবনারায়ণের নাম অক্ষিত হয়। এক টাকা সেই সময়েই কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলে প্রচলিত হইয়াছিল।

বিখ্যাতনামা কালাপাহাড় কামাখ্যার দেবমন্দির ভগ্নপ্রায় করিয়াছিল।
মহারাজ নরনারায়ণ কামাখ্যার মন্দির পুনরায় নির্মাণ করিয়া থিবিধ রত্ত্বণে
স্থসজ্জিত করিয়া দেন। আহ্মণ দেবাইতদিগকে ব্রন্ধোত্তর প্রদান করেন এবং
দৈনিক পূজার নিমিত্ত কতকগুলি নিয়ম প্রচার করেন। স্কভাপি দেই সকল
নিয়ম তথার প্রচলিত আছে। কামাখ্যার মন্দিরে ইহার ও ইহার কনিষ্ঠ
চিলারাধ্যের প্রস্তরময় প্রতিমৃত্তি অদ্যাণি বর্ত্তমান আছে। যাত্রীরা ভক্তিবশতঃ

তাহার গলে পুষ্প মালা প্রদান করিয়া থাকে। কামাখ্যার মন্দিরে থোদিত নিমলিথিত শ্লোক হুইটা দেখা যায়।

- লাকাত্মগ্রহ কারক: করুণয়া পার্থোধয়্রবিদয়া।
 দানেনাপি দবীচি কর্ণ সদৃশো মধ্যাদয়াস্তো নিধিঃ
 নানাশাস্ত্র বিচারচারুচরিতঃ কন্দর্প রূপোজ্জলঃ।
 কামাথা চরণার্চকো বিজয়তে শ্রী মলদেব নৃপঃ।
- তবৈদ্যব প্রিয়্রপোদরঃ পৃথ্বশা বারেক্র মৌলিস্থলী।

 মাণিকাং ভজনান কল্পবিটদা নীলাচলে মঞ্লং ॥
 প্রানাদং মৃনিনাগ বেদশশভূচ্ছাকে শিলারাজিভি।

 দ্বৈধী ভক্তিমতাং বরে। রচিতবান শ্রীপুর্বর শুক্রবজঃ ॥

এই রাজত্ব ন্ময়েই শারদীয় ত্র্গাপুজা প্রথম আবস্ত হয়। এই পূজা অক্সান্ত দেশের পূজার ক্রায় নহে। ত্র্রগার প্রতিমাতে কার্ত্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী ইত্যাদির প্রতিমৃত্তি নাই, কেবল অস্তর, সিংহ এবং একটা ব্যাঘ্রণহ ভগবতী বিরাজিতা থাকেন। সপ্তমী এবং নবমীতে পূজার বিশেষ সমারোহ নাই। অষ্টমীতে আট প্রহরে আটবার পূজা হইয়া থাকে। শ্রাবণ মানের শুক্লাইমীতে পূজা গৃহের স্তম্ভ প্রোথিত করা হয়, প্রত্যেক বংসর নৃত্ন ঘর নির্দিত্ত হয়। প্রবাদ আছে, এইরূপ পূজা করিবার জন্ত মহারাজ নরনারায়ণের প্রতি স্বপাদেশ হইয়াছিল। অদ্যাপি ঐরূপ পূজা হইয়া থাকে। পূর্বের্ব নরবলি প্রচলিত ছিল। এখনও বছবিধ বলি হইয়া থাকে।

এই রাজত সময়ে পুরুষোত্তম ভট্টাচার্যা, মহারাজার আদেশাতুসারে সাধারণের স্থাবোধার্থ, রত্ত্বমালা নামক সংস্কৃত ব্যাকরণ-প্রণয়ন ও প্রচলন করেন। গ্রন্থের শিরোভাগে নিমলিথিত শ্লোকটা আছে।

> শগণগ্রহমমূশাকে নাকেন্দ্রাচার্য্যবাদরে শরদি। অধি পৌর্ণমাদি পূর্ণাদমণত ত বিতেয়ং॥

ভট্টাচার্য্য মহাশয় শাণিনি ও কলাপ ব্যাকরণের দিকে দৃষ্টি রাথিয়াই যে এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে অন্থমাত্র দন্দেহ নাই। কেননা উক্ত ব্যাকরণদ্বের অধিকাংশ স্ত্ত্রের সহিত রত্থমালার অনেকাংশ স্ত্রে অভিন্ন ও অন্থর্মণ। ম্য়বোধ ব্যাকরণ জটিল বিধায়, বোধ হয় তিনি ঐ গ্রন্থের প্রতি দৃষ্টি রাথেন নাই। বস্তুগত্যা রত্থমালা যে এক উৎকৃষ্ট ব্যাকরণ তাহা পাঠক এবং বিবেচক মাত্রেই ম্কুক্ঠে স্বীকার করিবেন। ইহার রচনা প্রণালী এমনই দরল যে, একটু মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিলেই অল্প সংস্কৃতক্তদিগেরও ঝাটিতি অর্থবাধ

এবং দহছে মৃথস্থ হইয়। থাকে। এই ব্যাকরণের জয়য়য়য় ও সর্ব্বানন্দ প্রভৃতি অনেক টীকা আছে, তরাধ্যে এই তুইটা টীকাই সমধিক মাজ্জিত ও মনোহর। উক্ত টীকাকারক মহোদয়য়য় অসাধারণ বৈয়াকরণে ছিলেন। তাঁহাদের টীকা দৃষ্টেই অমুমান করা যাইতে পারে যে, ব্যাকরণে তাঁহাদের কীদৃশ বুৎশত্তি ছিল। শ্রীবারেশর শর্মা নামক কোন ব্যাকরণাভিজ্ঞ পণ্ডিত, উক্ত দর্ব্বানন্দ কত টীকার দোষ প্রদর্শন করতঃ তাঁহাকে এবং তদায়য়য়িক রত্বমালাকারককে অন্তায়রশে লাস্ত বলিয়াছেন বটে; কিন্ত বীরেশবের দোষ প্রদর্শন মৃত্তিসঙ্গত হয় নাই, তিনি অন্তায় রূপে গ্রন্থকারকে আক্রমণ করিয়াছেন। প্রকৃত পক্ষে রত্বমালা ব্যাকরণ এদেশের গৌরবস্থানীয়। ইহা চিরকাল এদেশের কীর্ত্তি ঘোষণা করিবে।

মহারাজ তদীয় রাজ্য তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া শোণকোষ নদীর পূর্ব তীরবর্তী নবাজ্জিত ভূভাগ কনিষ্ঠ ভ্রাতা চিলারায়কে প্রদান করেন। চিলারায়ের পৌত্র পরীক্ষিংনারায়ণ ও বলিতনারায়ণের বংশধরেরা সংপ্রতি বিজনী ও ত্রঙ রাজ্যের উত্তরাধিকারী। ইহারা অনেকদিন পর্যন্ত স্বাধীনভাবে রাজ্য করিয়াছিলেন। পরে আসামের আহম বংশীয় রাজগণের এবং মোগলরাজ্যের বশ্রতা স্বীকার করেন। সম্প্রতি ইংরেজাধিকারে জমিদার শ্রেণীভূক্ত হইয়াছেন।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নৃসিংহনারায়ণ রাজ্য শাসনে অনিচ্ছা প্রকাশ করাতে কনিষ্ঠ মহারাজ নরনারায়ণ রাজ্যাধিকারী হইয়াছিলেন; উত্তরকালে তিনি জ্যেষ্ঠের সস্তানগণকে পালার রাজ্য প্রদান করিয়া ধান। তাঁহাদের বংশধরেরা বছ দিবসাবধি তথায় রাজ্য করিয়াছিলেন, সম্প্রতি উক্ত সম্পত্তি দৌহিত্র সন্তানে পর্যাপ্ত হইয়াছে। বর্ত্তমান মহারাজ্যের অগ্রজা জী শ্রীমতী আনন্দময়ী আই দেবতী পালার রাজকুমারকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তুঃধের বিষয় এই যে তিনি অন্ধ বয়সেই বিধবা হইয়াছেন। এই সম্পত্তি সম্প্রতি ইংরেজাধিকার ভূক্ত জেলা রক্তপুরের অধীন একটী জমিদারী মাত্র।

মে: বুকানন বলেন বিশ্বসিংহ পরলোক গমন করার পূর্ব্বে তদীয় তিন পূ্ত্র মধ্যে স্বরাজ্য ভাগ করিয়া দিয়া যান এবং শোণকোষ নদীর পূর্ব্বে দিকের স্থানগুলি চিলারায়কে অর্পণ করেন। যাহা হউক এই সকল রাজ্য পূর্ব্বে যে এক রাজস্বভুক্ত ছিল তাহাতে স্বার সন্দেহ নাই।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

রাজা লম্বীনারায়ণ ১৫৮৮ খ্রীঃ সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া রীতিমত পিতার সংকার ও প্রাদ্ধাদি সমাপন করিলেন। এম্বলে ইহা বলা আবশ্যক যে, এ-বাজ্যের রাজগণ মধ্যে এরূপ প্রথা প্রচলিত আছে যে কোনও রাজার লোকান্তর **ट्टे**ल ज्हीय जेखवाधिकांत्री निर्वाहिज ट्टेश निःशान्त व्यथितार्ग ना कतित. মৃত রাজার সংকারাদি কার্য্য নির্ব্বাহ হইতে পারে না। সকল কার্য্যেই রাজার আদেশ সাপেক্ষ, বোধ হয়, এই বিবেচনায়ই এরপ প্রথা প্রচলিত হইয়া পাকিবে। মহারাজ বিশেষ ক্ষমতাপন্ন লোক ছিলেন না। ইহার সময়েই মোগল সম্রাটের সহিত বিবাদ উপস্থিত হয়। মুকুন্দ সার্ব্ধভৌম নামে রাজার দাবস্থ একজন ব্রাহ্মণ, অস্থ্যা পরবশ হইয়া দিল্লীতে গমন করে এবং তথায় সমাট জাহান্দীরের নিকট এরাজ্যের আভান্তরিক অবস্থা সমুদ্য প্রকাশ করে। তাহার মন্ত্রণা বলেই মোগলাধিপতি এদেশ জয় করিবার অভিপ্রায়ে কতিপয় সৈক্ত পাঠাইয়া দেন। লক্ষ্মীনারায়ণ সহজেই পরাভূত হইয়া দিল্লীতে নীত হন এবং সম্রাটের বশুতা স্বীকার করেন। । নারায়ণী টাকা অদ্ধাকারে মুদ্রিত করিবেন, রাজবাটী হইতে বাদ্যোদাম অর্থাৎ নওবং ইত্যাদি উঠাইয়া দিবেন এবং অক্সান্ত কতিপয় রাজচিত্র পরিত্যাগকবিবেন, ইত্যাদি বিষয়ে সম্মতি প্রকাশ করিলে, সম্রাট ভাঁহাকে মুক্তি দেন এবং তিনি স্বকীয় রাজ্যে পুনরাগমন করেন। মহারাজ প্রত্যাগমন সময়ে প্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্র বারাণদীতে বিশেষ আডম্বরের সহিত পূজা দিয়াছিলেন। ইহার সময় হইতেই নারায়ণী টাকা অর্জাকারে প্রথম মুদ্রিত হয়। ডাব্রুর বুকানন তদীয় কামরূপের বিবরণে লিখিয়াছেন মুসলমানেরা আকবরের মৃত্যুর ছুই বংসর পূর্বের অর্থাৎ ১৬০৩ খ্রীঃ কোচ রাজ্য আক্রমণ করিয়া, রান্ধামাটী নামক স্থানে অধিনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। তাঁহার মতে এই ঘটনা উল্লিখিত সময়ের ৩।৪ বংসর পূর্ব্বে সংঘটিত হয়।

মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণ তদীয় অষ্টাদশ পুত্রের জন্ম অষ্টাদশ বাটী নির্মাণ করেন, তাহার নাম আঠার কোঠা। আঠার কোঠা নামে এক গ্রাম অতাপি রাজধানীর কিঞ্চিৎ পশ্চিমাংশে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে রাজবাটীর কোন চিহ্ন নাই, বোধ হয় বর্ত্তমান রাজধানী ঐ আঠার কোঠার এক কোঠা।

কেহ কেহ বলেন সম্রাটের পক্ষ হইতে রাজা মানসিংহ এরাজা জয় করিতে আসিয়াছিলেন।
 তিনি রাজাকে পরাস্ত করিয়া তদীয় ভদিনীয় পাণিত্রহণ করেন। এই বটনার হানীয় কোন নিদর্শন
পাওয়া বায় না।

কো. ই.--

বর্ত্তমান সময়ে বড় আঠারো কোঠাতে একটা দেবালয় মাত্র আছে, তাহাকে আঠার কোঠার ধাম বলে। তাহা বহুকালের নির্মিত এরূপ অস্থমিত হয়। যে সকল পুরাতন দীর্ঘিকা এবং মৃগ্যয় প্রাচীরের ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে, তন্ধারাই ধামের প্রাচীনত্ব প্রমাণিত হয়।

ইতিপূর্ব্ধে একজন ব্রাহ্মণ, নাজির অর্থাৎ দৈক্যাধ্যক্ষের কাজে নিযুক্ত ছিলেন। মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহাকে কর্মচ্যুত করিয়া স্বকীয় তৃতীয় পুত্র মহীনারায়ণকে নাজিরদেবের পদ প্রদান করেন।

১৬২১ থাঁঃ মহারাজের মৃত্যু হইলে তদীয় পুত্র বীরনারায়ণ রাজত্ব প্রাপ্ত হন। এই রাজত্বের প্রারম্ভেই ভূটীয়ারা নিয়মিত কর প্রদানে ক্ষান্ত হয়। সময়ে সময়ে থেলাত ও যৌতুক মাত্র প্রদান করিতে থাকে। রায়কতগণ অন্তপস্থিত থাকাতে নাজিরদেবই অভিষেক সময়ে ছত্রধারীর কার্য্য নির্বাহ করিতেন।

মহারাজ বীরনারায়ণ পাঁচ বংসর মাত্র রাজত্ব করেন। তিনি অতিশয় কামাশক্র ছিলেন এবং অসং প্রবৃত্তির ফল ভোগ স্বরূপ অচিথেই কালগ্রাসে পতিত হইলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

১৬২৭ খ্রীঃ মহারাজ প্রাণনারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি
নিজে সংস্কৃতাভিজ্ঞ ছিলেন এবং সংস্কৃতের বিলক্ষণ আদর করিতেন। তাঁহার
সময়ে সংস্কৃত শিক্ষা এদেশে বছল পরিমাণে প্রচারিত হয়। ইনি পঞ্চরত্ব সভা
নামে একটী সভা স্থাপন করেন। করিরত্ব ও করিভূষণ নামে তুই পণ্ডিত সভার
প্রধান অধ্যক্ষ ছিলেন। ইনিই জল্লেখন, গোলানিমানী, শিজেখনী এবং বাণেখন
নামক স্থানে ইপ্তক নিশ্মিত দেবালয় সংস্থাপন করেন, এই সকল দেবালয় অদ্যাপি
অক্ষ্য ভাবে বর্ত্তমান আছে এবং রাজবায়ে তথাকার পূজাকার্যা নির্কাহ হইয়া
থাকে। গোসানিমারীর দেবমন্দিরে নিয়লিখিত সংস্কৃত স্লোকটী লিখিত
আছে।

সম্মত্যা দ্বিদেক জিত্ববভূজা দগুপ্রতাপার্য্যম।
ক্রীড়াকন্দ্ক বেগ বন্ধিত যশং শ্রীপ্রাণভূমিপতে: ॥
শাকান্দে নগ নাগ মার্গণ দিত জ্যোতির্মিতে নির্মিতঃ।
শ্রীভাজা কবি মণ্ডলেন ভবতা ভব্যোভবানী মঠঃ॥
মহারাজ বংসরের নয়মাসকাল রাজকার্য্য পর্ব্যালোচনা করিতেন এবং

অবশিষ্ট তিনমাস আমোদ আহলাদে কর্তুন করিতেন। ১৬৬৫ খ্রী: গুরুত্বর পীড়ায় আক্রাস্ত হইলে, সর্ব্বে এরপ জনব্ব প্রচারিত হয় যে মহারাজের মৃত্যু হইয়াছে; তচ্ছুবনে নাজিরদেব মহীনারায়ণ তদীয় পুত্র চতুষ্টয়ের সহিত্ত সমৈত্রে রাজবাটীতে উপস্থিত হইয়া প্রথমেই কবিরত্র ও কবিভূষণের প্রাণদগু করেন। নাজিরদেব মনে করিয়াছিলেন ইহারাই স্বীয় অভিসন্ধি লাখন মানসে, রাজার মৃত্যু সংবাদ প্রচারিত করিতে সময় ও স্থযোগ অপেক্ষা করিতেছে। পরে যথন শুনিতে পাইলেন যে হাজার মৃত্যু হয় নাই, তথন তিনি অতাস্ত বিশ্বিত ও চমংকৃত হইলেন। তৃতীয় দিবসে মহারাজের মৃত্যু হইলে নাজিরদেবের প্রত্যেক পুত্রই রাজা হওয়ার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু নাজিরদেব মৃত রাজার পুত্র মোদনারায়ণকে সিংহাদনে অভিসিক্ত করিয়া নিজেই ছত্রধারণ করিলেন এবং স্বকীয় অন্তর্চর বর্গকে প্রধান প্রধান রাজকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া দৈয়ত ও পুত্রগণসহ বাটীতে চলিয়া গেলেন।

মহারাজ মোদনারায়ণ রাজ্যাভিষিক্ত হুইয়াই বিশেষ বিপদাপন্ন হুইলেন। তাহার সমদয় কর্মচারীই নাজিরদেবের আত্মীয় লোক, কেহই তাহার পক্ষ সমর্থন করে না। ক্তিপন্ন বৎসর অতীত হইলে তিনি ক্রমে ক্রমে দৈয়াদিগকে আত্মবশে আনিলেন এবং রাজধানীতে যে দকল দৈতা ছিল, তাহাদিগকে সহায় করিয়া नुष्त कर्मा होती निशंदक अनोमारम मुत्र कतिरामन , करमक कन दिन्छ । নাজিবদেব এ সংবাদ শ্রবণে অতি মাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া রাজবানী আক্রমণ করিলেন কিন্তু তাঁহাকে পরাস্ত হইতে ২ইল এবং তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র এই যুদ্ধেই নিহত হইলেন। অক্সান্ত পুত্রগণ ভোটানে পলায়ন করিয়া রক্ষা পাইলেন এবং তিনি নিজে সন্মাসী বেশ ধারণ করতঃ নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এই সময় হইতেই নাজিরদেবকে গোঁসাই মহীনারায়ণ বলে। অনেক ছান পরিভ্রমণের পর নাজিরদেব বৈকুঠপুরে ধৃত হইলেন এবং তথায়ই তাঁহার মৃত্যু হইল। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় পুত্রগণ ভূটীয়াদিগের সহায়তাবলে মহারাজের সহিত হুই তিনবার যুদ্ধ করিয়ছিলেন বটে কিন্তু প্রত্যেকবারেই পরান্ত হুইতে হইয়াছিল। মহারাজ পারিবারিক বিশৃষ্খলা বশতঃ শাসন সম্বন্ধীয় কার্য্যে বিশেষ মনোযোগ বিধান করিতে পারেন নাই; তিনি পঞ্চদশ বৎসর মাত্র রাজত করিয়া নিঃসন্তান পরলোক প্রাপ্ত হন এবং এই হইতে মহারাজ বিশ্বসিংহের পুত্র পৌত্রাদি ক্রমিক রাজত্বের শেষ হয়।

> ন লবীপ্রমকারান্তে বিশোর্বংশ বিনশ্রতি। অতঃ পরং মহেশানি কুপুত্রঃ পালয়েমহীং॥

নরনারায়ণ, লন্দ্রীনারায়ণ, বীরনারায়ণ, প্রাণনারায়ণ, মোদনারায়ণ, ইহারা ক্রমে শিতার রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতঃপর যিনি রাজা হইবেন তাঁহার শিতৃ রাজ্য নহে।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহারাজ মোদনারায়ণের মৃত্যুর পরক্ষণেই নাজিরদেবের পুত্রগণ ভোটান রাজের সহায়ত। বলে রাজধানী আক্রমণ করিয়া বিশেষ উৎপাত আরম্ভ করেন। বৈকুঠপুরের রায়কত ষজ্ঞদেব এবং ভূজদেব এতচ্চুবণে কতিপন্ন সৈতা সহকারে এস্থানে আগমন করিয়া নাজিরদেবের পুত্রদিগকে দ্ব করিয়া দেন। এবং মহারাজ প্রাণনারায়ণের তৃতীয় পুত্র বস্থদেবনারায়ণকে অভিষিক্ত করিয়া যান।

মহারাজ বস্থদেবনারায়ণ অধিককাল রাজ্য ভোগে সমর্থ হইলেন না। রায়কতগণ চলিয়া গেলেই নাজিরদেবের বংশধরগণ তাঁহাকে আক্রমণ করে এবং অনায়াশেই তাঁহাকে নিহত করিতে সমর্থ হয়। নাজিরদেবের সন্তানগণ সকলেই রাজ্য প্রাপ্তির আশায় অপেক্ষা করিতেছিলেন; এমত কালে রায়কতগণ এই সংবাদ অবগত হইয়া এস্থানে উপস্থিত হইলেন এবং বস্থদেবনারায়ণের লাতার পৌল্র মহেন্দ্রনারায়ণেক রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

পঞ্চম বংসর বয়ক্রমকালে মহারাজ মহেল্রনারায়ণ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। এই সময়েই রাজ্যের দক্ষিণাংশে মোগলদিগের দৌরাত্ম আরম্ভ হয়। পান্ধার রাজকুমারেরা ঢাকাব স্থবেদার ইবাহিম খা এবং তৎপুত্র জবরদন্ত খাঁর নিকট বশুতা স্বীকার করাতে, মোগলেরা এদেশ আক্রমণ করিতে অভিলাষী হয় এবং বছল দৈন্ত সহ এরাজ্য আক্রমণ করে। রাজা মহেল্রনারায়ণ, যজ্জনারায়ণ কুমারকে ছত্র নাজিরের পদে অভিষক্ত করিয়া দৈন্ত সংক্রান্ত যাবতীয় ভার তাঁহার উপর অর্পণ করেন। যজ্জনারায়ণ মোগল আক্রমণ ব্যর্থ করার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন বটে কিন্তু ক্তকার্য্য হইতে পারেন না। মোগলেরা বোদা, পাটগ্রাম এবং পূর্বভাগ নামক পরগণাত্রয় অধিকার করে। এদিকে কার্জিরহাট, কাকিনা, টেশা, মন্থনা প্রভৃতি স্থানের শাসন কর্ত্বণ স্বাধীন হইয়া উঠে এবং ম্পলমান স্থবেদারকে নিয়মিত কর প্রদানে জন্মকার করিয়া সনন্দ গ্রহণ করে।

শেনাপতি মজ্জনারায়ণ নিঃসম্ভান পরলোক গমন করিলে মহারাজ

মহীনারায়ণের পৌত্র শাস্তনারায়ণ কুমারকে তৎপদে অভিষিক্ত করেন। একাদশ বর্ষ রাজত্বের পর মহারাজ মহেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু হয়।

১৬৯৪ ঝীঃ মহারাজ রূপনারায়ণ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তিনি মৃত রাজার বিশেষ ঘনিষ্ট সম্পর্কান্তিত ছিলেন না। কেবল মাত্র জ্ঞাতিত্ব সম্পর্ক ছিল। ইনি নাজিরদেব গোঁসাই মহীনারায়ণের পৌত্র। রাজা মহেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যুর পর নাজিরদেব শান্তনারায়ণ রাজা হইবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন, কিন্তু সৈত্যুগণ ও সাধারণ লোক সমূহ তাহাতে অসমত হওয়ায় ক্বতকার্য্য হইতে পারেন নাই। কিন্তু তাঁহার বিলক্ষণ প্রভাব ছিল। তিনি স্বকীয় ত্রাতা সত্যনারায়ণকে দেওয়ানের পদে স্থাপন করিলেন। রাজ্যের আভ্যন্তরিক বিশৃত্যুলা বিদ্বিত হইল, রূপনারায়ণ রাজা হইলেন, শান্তনারায়ণ সৈত্যাধ্যক্ষ এবং সত্যনারায়ণ মন্ত্রী হইলেন। রাজ্যের আয় সম্বন্ধে এরূপ বন্দোবন্ত হইল যে নাজিরদেব এবং তাঁহার সৈত্যের বায় নির্ব্বাহার্থ ক্রপ বন্দোবন্ত হইল যে নাজিরদেব এবং তাঁহার সৈত্যের বায় নির্ব্বাহার্থ ক্রপ গংশ, দেওয়ানদেব কুট্র অংশ এবং রাজা অবশিষ্ট ক্রিউ অংশ রাজন্ব পাইবেন।

জেষিপ সাহেব বলেন রূপনারায়ণ নির্বিবাদে রাজত্ব প্রাপ্ত হয়েন নাই।
বিবাদ বিসংবাদ উপস্থিত হইলে মোগলেরাই তাঁহাকে রাজ্যে বরণ করে। তিনি
আরও বলেন যে রায়কতবংশ অষ্টম পুরুষ পর্যন্ত ছত্র নাজিবের কাজ করিয়াছিল
পরে মহেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু হইলে, রায়কত ভাগীদেব ও যাগদেব কোচবিহার
রাজ্য আত্মসাং করার চেষ্টা আরম্ভ করেন। কিন্তু রূপনারায়ণ মোগল সহায়তাতে তাঁহাদের চেষ্টা বিফল করেন। জেষ্কিস সাহেবের মতে রূপনারায়ণের
রাজত্বের প্রারম্ভে মোগলদিগের দৌরায় আরম্ভ হয় এবং বোদা, পাটগ্রাম এবং
পূর্ব্বভাগ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ম্দলমানাদগের অধিকৃত হয়। কিন্তু
আমরা এই মতের পোষকতা করিতে পারি না। তিনি নিজেই বলিয়াছেন বে
মোগলেরা রূপনারায়ণকে রাজ্যে অভিষক্ত করার সহায়তা করিয়াছিল। রাজা
রূপনারায়ণ ১৬৯৪ খ্রীঃ অর্থাৎ অষ্টাদশ শতাব্দীর ৬ বৎসর পূর্ব্বে সিংহাদন প্রাপ্ত
হয়েন।

পঞ্চম অধ্যায়।

মহারাজ রূপনারায়ণ হিঙ্গলাবাদ হইতে রাজধানী উঠাইয়া আনিয়া বর্ত্তমান স্থানে স্থাপিত করেন। এই রাজধানী পরিবর্ত্তনের ত্ইটী মাত্র কারণ লক্ষিত হয়। ১ম—বর্ত্তমান স্থানের প্রায় চতুর্দ্দিক নদী পরিবেষ্টিত থাকায় বিপক্ষের আক্রমণ হইতে স্থবন্ধিত। ২য়—ভোটান ও মোগল রাজের তৎসাময়িক অত্যাচার হইতে রক্ষা পাওয়ার স্থবি। ইইয়ছিল। হিঙ্গলাবাদ রাজ্যের উত্তর প্রান্তে অবস্থিত, স্তরাং দক্ষিণাংশে মোগলদিগের দৌরায় নিবারণ করা স্থকটিন হইত; এদিকে ভোটানরাজ নিকটবত্তী বিধায় সর্বাদাই রাজধানী আক্রমণের প্রয়াদ পাইতেন। বর্ত্তমান রাজধানী হইতে প্রায় ১৬ মাইল উত্তর পূর্বের পূরাতন রাজধানী অবস্থিত ছিল। এখন সেই স্থান ভোটান্ত প্রদেশের অস্তঃবর্ত্তী এবং নিবিড় অরণ্যাদিতে পরিবৃত্ত ও বছদংখ্যক হিংস্রজন্তর আবাস ভূমি। উক্ত স্থানের দেড কি ছই মাইল ব্যবধান থাকিতেই এত জঙ্গল দৃষ্ট হয় যে তথায় যাওয়া সহজ সাধ্য নহে। কিন্তু রাজধানী হইতে কিঞ্চিৎ দ্রে যে দকল চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্বারাই অন্থমান করা যাইতে পারে যে, অতি পূর্বের ঐ স্থান কোনও প্রধান লোকের আবাদ স্থান ছিল। ঐ স্থানের চতুদ্দিকে কতকগুলি রাজপথের ভগ্নাবশেষ অন্থাপি বর্ত্তমান আছে, কয়েরকটা সরোবরের চিহ্নও দেখা যায়। কিন্তু ইংগ কি দীধিকার ভগ্নাবশেষ কি নদার প্রবাহ পরিবর্ত্তনের কার্য্য, তাহা নিশ্চম করা যায় ন।।

এই সময়ে নাজিরদেবও বলরামপুরে স্বকায় আবাস বাটা নির্মাণ করেন । মহারাজ রূপনারায়ণ মোগলদিগের বিরুদ্ধে অস্তধারণ করিয়াছিলেন সভা, কিন্তু ভাহাদিগকে পরাস্ত করিতে পারেন নাই। অবশেষে ভিনি জবরদন্ত খাঁর সহিত সন্ধি করিয়া বোদা, পাটগ্রাম ও পূর্বভাগ পরগণাত্রয়, জমিদারী স্বত্বে প্রাপ্ত হন। স্বাধীন রাজা অক্ত রাজাকে কর প্রদান করা অপমান জনক বিবেচনায়, মহারাজা নাজিরদেবের নামে পরগণাত্রয় বন্দোবস্ত করিয়া লন, এই স্থানত্রয়ের জক্ত যে কর দিতে হইত ভাহা নাজিরদেব শান্তনারায়ণের নামেই দেওয়া হইত। ইহা হইতেই নাজিরদেব এবং মহারাজদিগের বিবাদের স্ক্রপাত আরম্ভ হয়। ইহার সমাক বিবরণ পরে বিরত করা যাইবে। পরগণাত্রয় মোগলাধিকারে ছিল বলিয়া এখনও উহা "মোগলান" নামে থাতে এবং বর্ত্তমান মহারাজের জমিদারী ভুক্ত।

নাজিরদেব শান্তনারায়ণের মৃত্। হইলে মহারাজ তদীয় দত্তক পুত্র ললিত-নারায়ণকে তৎপদে অভিষিক্ত কবেন। মহারাজ রূপনারায়ণ বর্ত্তমান মদন-মোহনের প্রাতমূর্ত্তি স্থাপিত করিয়া প্রথমে পূজা আরম্ভ করেন।

১৭১৪ খ্রীঃ মহারাজের মৃত্যু হইলে তদীয় পুঞ্ উপেক্সনারায়ণ রাজত প্রাপ্ত। হয়েন।

ইভিপূর্বে পর্বত দীমা পর্যান্তই ভোটান বাজের অধিকৃত ছিল। ভোটান্তঃ

প্রদেশে তাঁহার কোন স্বত্ব ছিল না। কিন্তু এই রাজত্ব সময়ে ভোটানরাজ কমে কমে সমৃদয় ভোটান্ত প্রদেশ অধিকার করেন। মহারাজ উপেন্দ্রনারায়ণ কি নাজিবদেব ভূটীয়াদিগের আক্রমণ প্রতিরোধ জন্ম কিছুই চেষ্টা করেন না।

নাজিরদেব ললিতনারায়ণের মৃত্যু হইলে তদীয় পুত্র রুদ্রনারায়ণ তংপদে অভিষিক্ত হন। তিনি রাজবানীতেই বাস করিতেন। উপরোক্ত ভূপতির লালবাই নামক একজন যুবতী নর্ত্তকী ছিল তাহার নামান্ত্রসারেই 'লালবাজার' নাম হয়।* মহারাজ ধলিয়াবাড়ী নামক গ্রামে রাজধানী স্থাপন পূর্ব্বক বহুকাল তথায় অবস্থান করেন। অত্যাপি উক্ত গ্রামে রাজবাটীর চিহ্ন কিছু দৃষ্ট হয়। ঐ গ্রাম বর্ত্তমান রাজধানীর ঘৃই মাইল দক্ষিণে অবস্থিত।

বছকাল রাজত্বের পরও মহারাজের কোন সন্তানাদি না হওয়াতে তিনি
দেওয়ানদের সত্যানারায়ণের পুত্র দীনরায়কে দত্তক রাথিয়াছিলেন এবং
রাজ্যভার কিয়দংশ তাঁহার হস্তে ক্যন্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু দীনরায় তাহাতে
সমত না হইয়া তাহার রাজ্য প্রাপ্তি সম্বন্ধে রাজাকে প্রতিশ্রুত করার জন্ত চেষ্টা
করিতে লাগিলেন। রাজা অসমত হইলে দীনরায় ঢাকার হ্রেদার মহম্মদ
আলি শার নিকট গমন করিলেন। এবং তাঁহাকে এরাজ্য আক্রমণ করার জন্ত উত্তেজনা করিতে লাগিলেন। মুসলমান সেনাপতি এদেশে প্রেরিত হইল।
ঝাড় সিংহেশ্বর নামক স্থানে সাধারণ সংগ্রাম হইল। কিন্তু ভোটান রাজের
সহায়তাতে কোচবিহার রাজ মহম্মদ আলির প্রেরিত সেনাপতিকে পরাস্ত
করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

দেওয়ানদেব সতানারায়ণ, দীনরায়ের সঙ্গে যোগ দিয়াছেন মনে করিয়া মহারাজ তাঁহাকে পদ্চাত করিয়া, থর্গনারায়ণ কুমারকে তৎপদে অভিধিক্ত করেন। অভঃপর সতানারায়ণ সেওড়াগুড়ী নামক গ্রামে যাইয়া বাস করেন অছাপি তাহার বংশধরেরা তথায়ই বাস করিতেছেন।

১৭৬৩ খ্রী: মহারাজের মৃত্যু হয়। তাঁহার প্রথমা পদ্মী, দপত্নীর গর্ভজাত দেবেন্দ্রনারায়ণকে সিংহাদনে অভিষিক্ত করাইয়া পতির সহমৃতা হইয়াছিলেন।

কয়নাথ মুলীকৃত রাজোপাঝানে উক্ত বিবরণ উলিখিত আছে, কিন্তু আমাদের বিবেচনায়
মুদলমানদিপের কোন প্রিয়তমার নামামুদারে লালবালার নাম হয়।

सर्छ ज्यसाय ।

চারিবৎসর বয়ংক্রম কালে মহারাজ দেবেন্দ্রনারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন। প্রধান প্রধান কর্মচারিগণই শাসন সম্বন্ধীয় ঘাবতীয় কার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন; ইতিমধ্যে দেওয়ান খর্সনারায়ণের মৃত্যু হইলে তাঁহার জৈয় পুত্র রামনারায়ণ তৎপদে অভিষিক্ত হইলেন। এই সময়ে ভোটান রাজ স্বকীয় ক্ষমতা বিস্তারের চেষ্টা করেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার ক্ষমতা এতদুর প্রবল হইয়া পড়ে যে, একজন ভোটান প্রতিনিধি কতক দৈল সমেত রাজধানীতে অবস্থিতি করিতে থাকেন। তাঁহার অসমতিতে কোনও গুরুতর বিষয়ের মীমাংসা হইতে পারিত না। প্রতোক বংশর বাক্সান্বারের স্থবেদার চেকা খাতাতে আগমন করিত; তথায় রাজা, দেওয়ান ও নাজির সহ গমন করিতেন এবং উপঢৌকন আদান প্রদান করিতেন। ভূটীয়ারা রাজাকে যে সকল বস্তু উপহার দিত তাহার দ্বিগুণ কি ত্রিগুণ মূলোর বস্ত রাজাকে দিতে হইত। এই রাজত্ব শনমে ১৭৬৫ খ্রী: অব্দে ১২ই আগষ্ট বাঙ্গলার স্থবেদারের ক্ষমতা বিধ্বংস হয় এবং ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাঙ্গলার শাসন ভার প্রাপ্ত হন। এখন হইতে বোদা প্রভৃতি পরগণার জন্ম যে থাজনা দিতে হইত তাহা কোম্পানিকে দিতে হইল। রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ ছই বৎসরের অধিককাল রাজ্যভোগ করিতে পারেন নাই। রাজগুরুর জ্যৈষ্ঠ ভ্রাতা রামানন্দ গোস্বামীর* ষড়যন্ত্রে, রতিদেব শর্মা নামে জনৈক ব্রাহ্মণ, রাজবাটীর দক্ষিণ পূর্ব্ব কোণস্থিত পদ্ম পুন্ধরিণীর পারে এক তরবারি আঘাতে রাজার মন্তক চ্ছেদন করে; অল্প বয়স্ক রাজা সঙ্গীদিগের স্থিত খেলায় বত ছিলেন। বতিদেব শর্মা পলায়নের চেষ্টা করিয়াছিল বটে, কিন্তু প্রহরারা তাহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলেল। রাজবাটী শোকদাগরে निमध इहेल श्रधान श्रधान भागाजावर्ग बाजवानीएउ श्रामितनन, नाजिबतनवर्ध উপস্থিত হইলেন।

নাজিরদেব স্বকীয় ভ্রাতৃস্থাকে রাজত্বে বরণ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন সতা, কিন্তু পাছে লোকে মনে করে যে তাঁহারই চক্রান্ত বলে রাজা বিনষ্ট হইয়াছেন এই আশহায় দেওয়ান ও অভ্যান্ত কর্মচারীর অভিমতে দেওয়ান দেবের তৃতীয় পুত্র ধৈযেন্দ্রনারায়ণকে সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। এদিকে ভোটানাধিপতি দেবরাজ, দেবেন্দ্রনারায়ণের হত্যাকাণ্ড অবগত হইয়া, চক্রান্তকারী বামানন্দ গোস্বামীর প্রাণদণ্ড করিলেন এবং তাঁহার একজন

রামানন্দের পিতাই প্রথমে রাজগুরুর পদ প্রাপ্ত হন :

প্রতিনিধি রাজধানীতে পাঠাইয়া দিলেন। প্রতিনিধির অসমতিতে কোনও কাজ হইবার সম্ভাবনা ছিল না।

মহারাজ থৈয়েন্দ্রনারায়ণ রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াই দেওয়ানদেব বামনারায়ণকে পদচ্যত করিয়াছিলেন। কিন্তু দেবরাজের অভিপ্রায়ামুসারে তাঁহাকে পুনরায় নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল। যাহা হউক রাজার বিদ্বেভাব বিদূরিত হইল না এবং অক্তান্ত কর্মচারিগণ দেওয়ানের ক্ষমতায় অত্যা পরবশ হইয়া রাজাকে নানার্মপ কুমন্ত্রণা দিতে লাগিল। রাজা প্রথমে সম্মত হইয়াছিলেন না বটে, কিন্তু কুচক্রীর চক্রভেদ করা তাঁহার অসাধ্য হইল। তিনি পরিশেষে দেওয়ান দেবকে প্রাণে নষ্ট করাই সঙ্গত মনে করিলেন এবং এক দিবস রাজবাটীতে আহ্বান করিয়া স্বহন্তে তাঁহার প্রাণ দণ্ড করিলেন; অতঃপর কনিষ্ঠ প্রাতা স্থরেন্দ্রনারায়ণকে তৎপদে নিযুক্ত করিলেন। ভোটান প্রতিনিধি স্বয়ং এই হত্যাকাণ্ডের কোনও প্রতিবিধান না করিয়া চক্রান্তকারীদিগের নাম অবগত হইয়া দেবরাজ সমীপে গমন করিলেন। দেবরাজ এতচ্ছ বলে অতীব আশ্চর্যান্তিত হুইলেন এবং বৈর্যোজনারায়ণকে রাজাচাত করিয়া বাজেশ্র-নারায়ণকে রাজ। করিবার মান্স করিলেন। তিনি কতকণ্ডলি ভূটীয়া দৈষ্ট সমেত ২।৩ জন প্রধান লোককে এরাজ্যে পাঠাইয়া দিলেন। তাহারা পূর্ব প্রচলিত নিয়মানুদারে বার্ষিক ভোঙ্গ ইত্যাদির ভান কয়িয়া চেকা খাতাতে বহিল। এবং বাজা ও দেওয়ানকে তথায় উপস্থিত হওয়ার জন্ম যত্ন করিতে সাগিল। রাজা অস্তুতার ভান করিয়া প্রথমতঃ তথায় যাইতে অসমত হইলেন। কিন্তু তাহারা কোন মতেই ক্ষান্ত হইল না। রাজা ও দেওয়ানকে তথায় উপস্থিত হইতে হইল। বাজা তথায় উপস্থিত হইলে ভূটীয়াবা দেওয়ান এবং চক্রান্তকারিগণ সহ রাজাকে বন্দী ভাবে দেবরাজের সমীপে লইয়া গেল। নাজিবদেব তাঁহার দৈলসহ তথায় উপস্থিত ছিলেন বটে, কিঞ্ক প্রতিবাদ করিতে সাহদী হইলেন না। তিনি বাটীতে ফিরিয়া আদিলেন। ভূটীয়াগণ রাজধানীতে আগমন করিয়া রাজেন্দ্রনারায়ণকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিল এবং বিহার রক্ষার জন্ম কতকগুলি ভূটীয়া দৈন্ত সহকারে একজন প্রতিনিধি এম্বানে রাথিয়া গেল ৷ মহারাণী রাজপুত্র ধরেন্দ্রনারারণকে দক্ষে করিয়া অন্দর মধ্যে লুকায়িত রহিলেন।

রাজেন্দ্রনারায়ণ দিংহাদনে অভিষিক্ত হইয়া দেখিলেন পূর্বের কর্মচারিগণ কেইই লজ্জা বশতঃ কাজ করিতে স্বীকৃত নহে। তিনি হরেশর কার্জিকে ধাশ নবিশের (Personal Secretary) কার্যো নিযুক্ত করিলেন। এস্থলে ইহাও

বলা আবশুক যে, রাজার নিকট কন্তা বিবাহ দিলে কন্তার পিতা এবং বংশ্বের। কার্জি উপাধি প্রাপ্ত হয় এবং রাজবংশের দৌহিত্র সন্তানগণ ঈশর নামে খ্যাত।

এই রাজত্বে প্রসিদ্ধ ঘটনাবলী কিছুই নাই। ভূটীয়াদিগের পরাক্রম ক্রমেই বলবং হইয়া উঠে, তাহাদের প্রতিনিধিই সর্বে সর্বা হইয়াছিল। রাজা এবং নাজির প্রতিনিধির হত্তে ক্রীড়া পুত্তলি মাত্র ছিলেন। মহারাজ বিবাহের সাত দিবস পরে পরলোক গমন করেন।

সপ্তম অধ্যায়।

মহারাজ বাজেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যুর পর ভোটান রাজের সহিত ভয়ানক বিসম্বাদ উপস্থিত হইল! নাজিরদেব স্বকীয় ক্ষমতা প্রকাশের চেষ্টা করিতে लांशित्ननः; ज्यांग्र दाज्ञकर्यांगादी मकत्वरे देवसालनादाय्वतं शूळ वद्यकः নারায়ণকে রাজা করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। দেবরাজ এই প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না। তিনি বলিলেন, বন্দীকৃত রাজার পুত্র কথনই রাজা হইতে পারিবে না। বৈখ্যেন্দ্রনারায়ণের জোষ্ঠ ভাতার পুত্র বজেন্দ্রনারায়ণকে রাজা করিতে হইবে। তুই পক্ষে তর্ক বিতর্ক চলিতে লাগিল। নাজিরদেব মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে, রাজা মনোনীত করার সম্পূর্ণ ভার তাঁহার হত্তে গ্রস্ত আছে, কাজেই তিনি নন্ত্রিবর্গের পরামর্শান্ত্সারে ধরেন্দ্রনারায়ণকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। ভোটান রাজ এই সংবাদ অবগত হইয়া বিশেষ বাগান্তিত হইলেন। এবং স্বকীয় ভাগীনেয় জিম্পিকে বছল সৈত্ত সহকারে বিহার অধিকার করিতে পাঠাইয়া দিলেন। এদিকে নাজিরদেব অন্তান্ত কর্মচারিগণ সহ যুদ্ধার্থ স্থশজ্জিত হইলেন। ভূটীয়ারা রাজধানী আক্রমণ করিয়া রাজা এবং রাজমাতাকে ভোটানে লইয়া যাওয়ার প্রয়াস পাইয়াছিল বটে কিন্ত নাজিরদেব অতুল সাহসের সহিত তাঁহাদিগকে রক্ষা করিলেন এবং স্বকীয় ষ্মাবাস বাটী বলরামপুরে পাঠাইয়া দিলেন। তথামও রাজা এবং রাজমাতা নিরাপদে থাকিতে পারিবেন না বিবেচনা করিয়া পান্ধায় প্রেরণ করিলেন। নাজিরদেব তাঁহার নিজ পরিবারও বাঙ্গামাটীতে পাঠাইয়াছিলেন। রাজকীয অক্সান্ত কর্মচারিগণ নানা স্থানে পলায়ন পর হইলেন। জিম্পি ক্রমে ক্রমে সমুদয় স্থান অধিকার করিয়া রাজবাটীতে শিবির সন্নিবেশ করিল এবং তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। স্বকীয় প্রাবল্য প্রদর্শনার্থ বজ্রেন্দ্রনারায়ণ কুমারকে রাজাদনে

স্থাপন কবিল। প্রায় সমুদ্য রাজ্য তাহার অধিকৃত হইয়াছিল। রহিমগঞ পরগণা অধিকার করিতে পারিল না। রূপান দিংহ জমাদার অতি সাহদের সহিত তাহা বক্ষা করিয়াছিল। সে স্থানে যাহা আগ্ন হইত তদ্বারা সৈয়ের থরচ বাদে অতি কষ্টে রাজা ও রাজমাতার থরচ চলিতে লাগিল। জিম্পি কেবল রাজ্বানী অবিকার এবং তথায় তুর্গ সংস্থাপন পূর্ব্বক বাসস্থান নির্মাণ করিয়াই ক্ষান্ত রহিল না, পরিণাম বিবেচনা করিয়া ভবিষ্যুৎ আক্রমণ হইতে বৃক্ষার নিমিত্ত নানাস্থানে দেনানিবেশ স্থাপন করিল। গীতলদহ, মোওয়ামারী ও বালাডাঙ্গাতে ভাহার কতক দৈগ্র গড়খাই করিয়া অবস্থিত ছিল। জিম্পির শৈশু মধ্যে কতকগুলি ভোটানের উত্তর প্রান্তবাদী লোক ছিল। তাহার। পর্বাদাই মাদক দেবন করিত এবং মাংস ভোজন করিত। প্রবাদ আছে অগ্র মাংসের অভাব হইলে এম্বানের লোক ধরিয়া নরমাংস আহার করিত। ভূটীয়ারা বিহার অধিকার করিলে, নাজিরদেব গোঁসাই এবং থাশনবিশ অনত্যোপায় হইয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সহায়তা প্রার্থনাকরিলেন এবং রাজ্যো-দ্ধারের পারিতোষিক স্বরূপ কোম্পানিকে এক লক টাকা প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। ওয়ারেণ হেষ্টিংস তথন গ্র্বর জেনেরল ছিলেন। তিনি বলিলেন, কোম্পানি নিদিষ্ট টাকা বিনিময়ে পরিশ্রম বিক্রয় করেন না। মহারাজ वार्षिक कद अनाम कदिल दाएकावाद कदिया निष्ठ भारतम। माजिदलव অগত্যা তাহাতেই সমত হইলেন। উভয়পক্ষে নিম্নলিখিত দক্ষি সংস্থাপিত इहेन।

নিকটবর্ত্তী স্বাধীন রাজগণ একত্রে যোগ করিয়া রাজাকে রাজ্যন্তই করার মানদে তাঁহার রাজ্যে উৎপাত করিতেছে এবং তজ্জ্য তাঁহার রাজ্যের যথেষ্ট ত্রবস্থা হইয়াছে, এই বিষয় কোচবিহাররাজ ধরেন্দ্রনারায়ণ কলিকাতার মায়তম অধ্যক্ষ ও সভাসদের নিকট জ্ঞাপন করাতে মায়তম অধ্যক্ষ এবং সভাসদ স্থায়ে অন্থরাগ এবং অসহায়ের উপকারেচ্ছাবশতঃ, চারি দল সিপাহী সৈয়া ও একটী কামান, রাজা এবং তদীয় রাজ্য শক্রপক্ষ হইতে উদ্ধার করার জন্য তথায় পাঠাইতে সমত হইলেন, উভয় পক্ষে নিয়লিখিত রূপ সন্ধি হইল।

- ১। ষে সকল দৈত্য কোচবিহাবের সহায়তার জন্ত আদিবে তাহাদের ব্যয়-নির্ব্বাহার্থে মহারাজ্ঞকে ৫০,০০০ পঞ্চাশ হাজার টাকা রঙ্গপুরের কালেক্টরের নিকট এখনই আমানত করিতে হইবে।
 - २। এই টাকায় বায় निर्याह ना इट्टल यक अधिक लाशित्व, जाहा

রাজারই দিতে হইবে; সমুদয় টাকা ব্যন্থ না হইলে অবশিষ্ট যাহা থাকিবে তিনি কেরত পাইবেন।

- ৩। শত্রুপক্ষ হইতে উদ্ধার হইলে রাজা ইই ইন্ডিয়া কোম্পানির বশুতা
 স্বীকার করিবেন এবং তাঁহার রাজ্য বান্ধলা বিভাগের এক প্রদেশরূপে পরিগণিত
 হইবে।
 - ৪। মহারাজ প্রতিবংসর কোম্পানিকে তাঁহার রাজত্বের অর্দ্ধাংশ দিবেন।
- ৫। অপরার্দ্ধ তাঁহার এবং তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের জন্ম থাকিবে।
 তাঁহারা কোম্পানির বাধ্য থাকিলে তাহা চিরকাল উপভোগ করিতে পারিবেন।
- ৬। প্রকৃত রাজস্ব ঠিক করিবার জন্ম মান্ততম অধ্যক্ষ ও সভাসদ তংপক্ষে যে ব্যক্তিকে উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া প্রেরণ করেন, তাঁহার হস্তেই রাজা হস্তবুদ অর্থাৎ রাজস্ব সম্বন্ধীয় কাগজপত্র দিবেন এবং তন্ধারাই রাজা কত মালগুজারী দিবেন তাহা ধার্য হইবে।
- ৭। কোম্পানির প্রেরিত যে কোন ব্যক্তি মালগুজারী নির্দ্দিষ্ট করিবেন তাহাই চিরস্থায়ী থাকিবে।
- ৮। আবশ্যক হইলে কোম্পানি তাঁহাকে সৈত্য দ্বারা সহায়তা করিবেন কিন্তু সৈন্যের ব্যয় ভার রাজাকেই বহন করিতে হইবে।
- ৯। এই দন্ধি তুই বংশর কাল পর্যান্ত অথবা যে পর্যান্ত ইংলগুটায় কোর্ট অব্ ডিরেক্টর দন্ধি মঞ্ব করিবার ক্ষমতা পত্র, মান্যতম অধ্যক্ষ এবং সভাসদকে প্রদান না করেন তৎ সময় পর্যন্ত বলবৎ থাকিবে।
- ১৭৭০ সনের ৫ই এপ্রিল তারিথে ফোর্ট উইলিয়নে এক পক্ষে মান্যতম অধ্যক্ষ ও সভাসদের স্বাক্ষর অপর পক্ষে ৬ই মাঘ ১৭৭৯ সন ধরেক্সনারায়ণ নাবালক রাজার পক্ষে নাজিরদেব থগেক্সনারায়ণের স্বাক্ষর। নবম ধারার লিখিত মঞ্জ্বী কার্য্য প্রকৃত পক্ষে সংঘটিত হয় নাই। এই সন্ধি সম্বন্ধে আরও কয়েকটী কথা আমাদের বক্তব্য আছে, তাহা যথাস্থানে বিবৃত্ত করা যাইবে।

সন্ধিপত্র বিধিবদ্ধ হইলে সৈন্যাধ্যক্ষ জোন্স্ সাহেব চারি দল সিপাহী সৈন্য এবং একটা কামান সহ এবাজ্যে আগমন করিয়া ভূটীয়াদিগকে দ্রীক্বত করেন। তিনি তাহাদের পশ্চাং ধাবিত হইয়া তাহাদিগকে একেবারে পর্বতে তাড়াইয়া দেন এবং তাহাদের ভালিং-কোটের তুর্গ অধিকার করেন। ভূটীয়ারা এতদ্র ব্যতিবাস্ত হইয়াছিল যে, তিবতের তিস্থলামার প্রামর্শে তাহারা সন্ধি করিতে সমত হয়, সেই সন্ধিতে ধৈর্যেন্দ্রনারায়ণ কারামুক্ত হইয়া স্বরাজ্যে

প্রভাগিমন করেন। ডাজের ব্কানন বলেন, ভোটান রাজের সহিত সীমা
নিরূপণ বিষয়ে যথেষ্ট অমুগ্রহ প্রদর্শন করা হইয়াছিল। কারণ ভূটীয়াদিগের
সহিত বন্ধুভাব থাকিলে বাণিজ্য সম্বন্ধে বিলক্ষণ স্থবিধা হইবে। তিনি আরও
বলেন যে, বিজ্ঞান হাজারীর যে অংশ ভোটানের অধিকৃত হইয়াছিল না,
তাহাতে রায়কত দর্পদেব স্বত্বান হয়। তাঁহার মতে বিহার আক্রমণে দর্পদেব
একজন সহায়কারী ছিলেন। বাস্তবিক আমরাও ব্কানন সাহেবের মত সমথন
করিব। সন্ধিপত্তের প্রথমে লিখিত আছে স্বাধীন রাজগণ, রাজগণ বলিলেই
ভোটান রাজ ব্যতীত অন্য কোন রাজা ছিল এরূপ অমুমান করিতে হইবে।
এই সন্ধিতে দর্পদেব একজন জমীদাররূপে পরিগণিত হইলেন, কোচবিহারে
তাঁহার কোন ক্ষমতা বা অধিকার বহিল না।

ধৈর্যেরনারায়ণ কারামৃক্ত হইয়া প্রত্যাগমন করিলে সকলে তাঁহাকে দিংহাদনে আরোহণ করার জন্ম আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিল, কিন্তু তাঁহার মন এতদ্র ব্যাকৃল হইয়াছিল যে, তিনি কোন মতেই রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে সমত হইলেন না। রাজা ধরেন্দ্রনারায়ণই নিয়মিত মতে রাজকার্য্য নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন। ধৈর্যেন্দ্রনারায়ণ কারামৃক্ত হইয়া প্রত্যাগমন করিলে প্রধান কর্মচারিগণ তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন। মহারাজ, নাজিরদেবকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, নাজির ? কেন তোমরা কোম্পানিকে রাজত্ব প্রদান করিলে? যে রাজার হন্তী এবং মৃদ্রা ঈশ্বর প্রান্ত, দে অন্তকে কর প্রদান করিলে, তাঁহাকে কি প্রকারে ছত্রধারী রাজা বলা ঘাইবে ? নাজিরদেব বলিলেন, মহারাজ ! আপনাকে মৃক্ত করার জন্যই আমরা কোম্পানিকে কর প্রদানে স্বীকৃত হইয়াছি; মহারাজ বলিলেন আমার পূর্ব্ব জন্মের কার্য্যের যথেষ্ট প্রস্কার হইয়াছে। যদি বিশ্বসিংহের বংশ লোশ পাইত, যদি অন্য রাজা এদেশে রাজত্ব করিতেন, তাহাও অনেক ভাল ছিল। আমি স্বাধীন রাজা হইয়া অন্য রাজার বশ্রতা স্বীকার করিব ইহা হইতে আর লজ্জাকর বিষয় কি হইতে পারে ?

বঙ্গপুরের কালেক্টরগণই এই সময়ে গবর্ণমেণ্টের প্রতিনিধিস্বরূপ ছিলেন। গবর্ণমেণ্টের যাহা কিছু করিবার ইচ্ছা হইত এবং রাজপক্ষ হইতে যে বিষয় গবর্ণমেণ্টকে জ্ঞাত করান আবশুক হইত তাহা কালেক্টরগণ দ্বারাই সম্পন্ন হইত। তাহাদের হত্তেই কর আদায়ের ভার ন্যস্ত ছিল। কর গ্রাহীরা দাজোয়াল নিযুক্ত করিয়া এরাজোর সমুদয় রাজস্ব আদায় করিতেন এবং অর্ধ গবর্ণমেণ্টে পাঠাইতেন, অপরার্ধ রাজার ট্রেজারিতে জমা করিয়া দিতেন।

১৭৮০ খ্রীঃ কালেক্টর মেঃ পালিং সাহেবের প্রতি রাজস্বসম্বন্ধীয় হন্তবৃদ প্রস্তুত করার আদেশ হয়। তিনি হন্তবৃদ প্রস্তুত করিলে ঐ বংসরই স্থায়ীরূপে বন্দোবন্ত হয়; সেই বন্দোবন্তে এরূপ ধার্য হয় যে, রাজা বার্ষিক কোম্পানিকে ৬৭৭০০৬৮ কর দিবেন, তাহা কোন কালেও বৃদ্ধি হইতে পারিবে না। ঐ সময়ে ইহাই প্রায় রাজস্বের অর্দ্ধেক ছিল। বর্ত্তমান সময়ে যদিচ রাজার রাজস্ব সম্বন্ধীয় আয় প্রায় ৭ গুণ বৃদ্ধি পাইয়াছে কিন্তু গবর্ণনেন্টকে তদমূরূপ করই দিতে হয়। এম্বলে ইহাও বলা আবশ্রুক যে, লর্ড কর্ণভ্রমালিশ যথন বঙ্গদেশে চিরস্থায়ী বন্দোবন্ত প্রচলন করেন, তাহার অন্যুন বিশ বংসর পূর্ব্বে এই বন্দোবন্ত হুয়াছিল; প্রকৃত পক্ষে কর্ণভ্রমালিশ ক্বত বাঙ্গলার স্থায়ী বন্দোবন্তের সহিত এই বন্দোবন্তের কোন সংশ্রব নাই।

ইহা নিতান্ত আশ্চর্য্যের বিষয় যে, এই সন্ধিতে নাজিরদেবের স্বস্ত সম্বন্ধে কোনও উল্লেখ নাই। উল্লেখ না থাকাতে, কোচবিহারের অন্তভ সাধনই হইয়াছিল বলিতে হইবে। পরে নাজিরদেব সম্বন্ধে বিশেষ গণ্ডগোল হইয়াছে তাহা যথা স্থানে বিবৃত করা যাইবে। ১৭৮- খ্রীঃ মহারাজ ধরেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু হইলে মন্ত্রিবর্গের বিশেষ অন্তরোধে ধৈর্ঘেন্দ্রনারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করিতে দশ্মত হইয়াছিলেন। অনেক দিবদ কারাগারে থাকাতে তাঁহার শরীর ও মন এত অফুস্থ হইয়া পড়িয়াছিল যে, তিনি কেবল নামে মাত্র রাজা হইলেন, রাজকীয় সমুদয় কার্য্যই মহারাণী এবং তদীয় প্রিয় মন্ত্রী সর্বানন্দ গোঁসাই পর্যবেক্ষণ করিতেন। রাজা হইয়া তিনি একবার গয়াও কাশীক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন; মহারাণী ও গোসাই এই স্থযোগ পাইয়া বঙ্গপুরের কালেক্টর সাহেবের সহযোগে নাজিরদেবের সর্বানা করিতে আরম্ভ করিলেন; যে নাজিরদেব কয়েক বংসর পূর্বের এরাজ্যের জন্য প্রাণপণ করিয়াছিলেন এবং যাহার মন্ত্রণাবলে ইংরেজদিগের সহিত দন্ধি বদ্ধ হইয়া এরাজ্য ভোটান রাজের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়াছিল, সেই নাজিবদেব এখন সর্বান্ত হইতে চলিলেন। তাঁহার সমুদয় সম্পত্তি ও সমুদয় মর্যাদা লোপ পাইল: অগত্যা দেশ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে আদামে পলায়ন করিতে হইল।

বাজা বৈর্থেন্দ্রনারায়ণ রাজত্বের শেষভাগে উন্নত্তের ন্যায় হইয়াছিলেন। অনেকে অন্থান কবেন ইহা মহারাণী এবং তদীয় প্রিয় মন্ত্রী সর্বানন্দ গোস্বামীর যত্ন প্রস্থৃত ফল। সকলে তাঁহাকে পাগলা রাজা বলিত। বস্তুতঃ তিনি নিজে কিছুই কাজ করিতেন না, সম্দয় ক্ষমতা রাণী ও সর্বানন্দের হত্তে নাস্ত ছিল।

১ १৮० थुः रिश्टर्यन्तनात्राञ्चल मानवनीना मध्यत्र करवन ।

অপ্তম অধ্যায়।

বঙ্গপুরের কালেক্টরগণ রাজস্ব আদায়ের ভাবপ্রাপ্ত হইয়া এরাজ্যের আভান্তরিক অবস্থার প্রতি হস্তক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সময়ে সময়ে রাজার টাকশাল বদ্ধ করিয়া দিতেন। কারণ এই টাকা দ্বারা বিনিময় কার্যা স্থচারুরপে নির্বাহ হয় না। কোন সময় এরপ আদেশ প্রচার করিতেন যে, সহস্রের অধিক টাকা মাসিক মুদ্রিত হইতে পারিবে না। আদেশ লঙ্খন অপরাধে সময়ে সময়ে রাজকর্মচারিগণকে কারাবাদ দণ্ড প্রদান করিতেন। অদিকাংশ কালেক্টরগণই রাণীর পক্ষ সমর্থন করিতেন। নাজিরদেব কাজেই ভরানক বিপদগ্রস্ত হইলেন। মহারাজ ধৈর্যেন্ত্রনারায়ণের মৃত্যুর পর তদীয় উইল অন্থসারে মহারাজ হরেন্দ্রনারায়ণ রাজা হইলেন এবং তিনি প্রাপ্ত বয়য়্ব না হওয়া পর্যান্ত সম্দয় রাজকার্যা পর্যাবেক্ষণের ভার মহারাণীর হস্তে সমর্শিত হইল।

ইতিমধ্যে গুডলাড নামক কালেক্টর নাজিরদেবের পক্ষ সমর্থন করিতে লাগিলেন। নাজিরদেব আদাম হইতে ফিরিয়া আদিয়া কালেক্টরের নিক্ট বলিলেন যে, মহারাণীর হস্তে রাজ্যের ভার থাকিলে গ্র্ণমেণ্টের নিয়মিত কর প্রাপ্তির বিষয়ে বিশেষ অস্তবিধা হইবে। নাজিবদেব স্বয়ং প্রার্থনা করিয়া এক বংসর কর আদায়ের ভার নিজ হত্তে গ্রহণ করিলেন এবং রাজ-মোহর আত্মসাৎ করিলেন। নিজ পুত্রকে যুবরাজ উপাধি প্রদান করিলেন। রাণী এবং তদীয় প্রিয় পাত্রের প্রতি নানারূপ উৎপাত আরম্ভ করিলেন। ইংরেজ গবর্ণমেন্ট এই সকল গণ্ডগোলের বিষয় অবগত হইয়া রাজা ও রাণীকে রক্ষা করার জন্ম কাপ্তান স্মিথকে পাঠাইয়া দিলেন। নাজিরদেবের হস্ত হইতে কর আদায়ের ভার উঠাইয়া দিয়া, মৃত রাজার উইল অরুসারে রাণীর হত্তে সমুদয় কার্য্যভার অর্পণ করিলেন এবং অপ্রাপ্ত বয়স্ক নুপতি হরেন্দ্রনারায়ণের উত্তরাধিকারিত্ব স্বীকার করিয়া ১৭৮৪ খৃঃ ২৮শে মে তারিখে রঙ্গপুরের কালেকটর মুর সাহেবের ঘারা নিম্নলিখিত ঘোষণা পত্র রাজ্য মধ্যে প্রচারিত করিলেন। গবর্ণর এবং তদীয় সভাসদ দেখিলেন, কোচবিহারের মহারাজ ধৈর্যেক্রনারায়ণ এক উইল দাবা তদীয় পুত্র হরেন্দ্রনারায়ণকে রাজত্বে বরণ করিয়াছেন এবং তাঁহার অপ্রাপ্ত ব্যবহারকাল পর্যান্ত রাজ্যের সম্যক্ ভার মহারাণীর হল্তে রাথিয়াছেন, স্থতরাং মান্ততম অধ্যক্ষ এবং দভাসদ বিবেচনা করেন যে, রাজা প্রাপ্তবয়স্ক না হওয়া পর্যান্ত, মহারাণীকে মেনেজারের ক্ষমতা অর্পণ করা ঘাইতে পারে। এজন্ত কোচবিহারবাদীদিগকে জানান যাইতেছে যে, তাহারা মহারাণীর আদেশ পালন করে।

উপরোক্ত উইলের সত্যতা সম্বন্ধে সকলেই সন্দেহ করিয়াছেন। কর্ণেল হটন বলেন "ষ্থন কমিসনর মার্সার এবং চিবাট সাহেব এরাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা তদস্ত করেন, তথন প্রত্যেক সাক্ষীই এরপ জবানবন্দী দিয়াছিল যে, তাহাদের সাক্ষ্য, শিক্ষিত কথার ভাষা বোধ হইল। সকলেই বলিয়াছিল যে রাজা তাঁহার মৃত্যুর ছই দিবস পূর্বে এই উইল করিয়াছিলেন কিন্তু জয়নাথ মৃস্পী তদীয় রাজোপাথ্যানে লিখিয়াছেন যে মৃত্যুর কিঞ্চিং পূর্বের উইল হয়। ধৈর্যেক্রনারায়ণকে সকলে পাগলা রাজা বলিত। মৃত্যুর পূর্বেই তিনি পাগল হইয়াছিলেন স্থতরাং এই উইলের সত্যতা সম্পূর্ণ সন্দেহজনক।"

মেজর জেঞ্চিল বলেন যে, মহারাণী এবং সর্কানন্দ গোঁদাইর চক্রান্তেই রাজা পাগল হইয়াছিলেন স্বতরাং ইহা আশ্চর্যোর বিষয় নহে, যে মহারাণী গোঁদাইর সহায়তাতে এই উইল বাহির করিয়াছিলেন। যাহা হউক গবর্ণমেণ্ট সবিশেষ তদস্ত না করিয়াই উল্লিখিত ঘোষণা প্রচার করিয়াছিলেন।

কিন্তু এক্সপ বন্দোবন্তে কিছুই ফল হইল না, মহারাণী তদীয় প্রিম্নপাত্র সর্ববানদ গোঁসাইর মন্ত্রণায় ক্রমে ক্রমে সকলকে পুনরায় সর্বব্যান্ত করিয়া তুলিলেন। নাজিরদেব আসামে পলায়ন করিলেন। কিন্তু তথায় থাকিয়াই ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিলেন। রাণীর রাজত্বে দেশ অরাজক হইয়া উঠিল। নাজিরদেব, দেওয়ানদেব প্রভৃতি সমৃদয় প্রধান কর্মচারী তাঁহাদের স্বকীয় সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হইলেন। এরূপ ভয়ানক অভ্যাচার সহ্থ করিতে না পারিয়া নাজিরদেবের আতা ভগবন্তকুমার দেওয়ানদেব এবং অন্তান্যের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া সৈন্য সংগ্রহ করিলেন এবং হঠাৎ এক দিবস রাজবাটী আক্রমণ করিয়া রাজা, রাজমাতা এবং গোঁসাইকে বন্দীভাবে বলরামপুরে প্রেরণ করিলেন। ১৭৮৮ খুঃ।

এই সময়ে নাজিরদেব বাড়ী ছিলেন না। সৈন্যগণ মহারাণীর ত্রবহা করিতে ক্রটী করিয়াছিল না। রঙ্গপুরের কালেক্টর সাহেব এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া একদল সিপাহী সৈন্য বলরামপুরে পাঠাইয়া দেন এবং রাজা ও রাজ-মাতাকে শক্ত হস্ত তেজার করেন। নাজিরদেবের সৈন্যের সহিত সাধারণ সংগ্রাম হইয়াছিল এবং কতক লোকও নিহত হইয়াছিল। চক্রান্তকারীদিগকে ধৃত করিয়া গ্রনিমেন্টের আদেশ অপেক্ষায় বন্ধপুরের কারাগারে রাখা হইল।

প্রবর্ণর জেনেবেল লর্ড কর্ণভয়ালিশ পূর্ব্বে এরাজ্যের তুর্বস্থার বিষয় বিশেষ

শক্ষত ছিলেন, কারণ উভয়পক্ষই সর্বদা তাঁহার নিকট আবেদন পাঠাইডেন।
তিনি অধুনাতন গগুণোলের সংবাদ অবগত হইয়া ১৭৮৮ খ্রীঃ হরা এপ্রিল তারিখে আদেশ প্রচার করিলেন যে, লরেন্স মার্গার এবং মেঃ চিবাট এরাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা বিষয়ে তদন্ত করিয়া সম্যক রিপোর্ট করেন। তাঁহাদের প্রতি নানা বিষয়ের তদন্তের ভার অর্পণ করা হয়; তন্মধ্যে নিম্নলিখিত তুইটী প্রধান।

১ম। নাজিবদেবের স্বত্ব এবং অধিকার সম্বন্ধীয় ধাবতীয় বিষয় মীমাংসা করা। ২য়। এবাজ্যের শাসন সম্বন্ধীয় কার্য্যে ইংরেজ ক্ষমতা কৃতদ্ব প্রয়োগ করা ধাইতে পারে তাহার নিরাক্রণ করা।

১৭৮৮ খ্রী: মে মালে প্রথমে রন্ধপুরে তদস্তের কার্য্য আরম্ভ হয়, পরে মোগলহাট এবং কোচবিহারে ২৯শে অক্টোবর পর্য্যস্ত তদস্ত হয়। ১০ই ডিলেম্বর ক্মিসনবগণ তাঁহাদের রিপোর্ট প্রেরণ করেন।

নাজিরদেবের তিনটী দাবী ছিল। ১। রাজা মনোনীত করার ক্ষমতা। ২। রাজ্যের আয়ের 🖧 অংশ সৈন্যের ব্যয় নির্ব্বাহার্থ নিজে উপভোগ করা। ৩। বোদা, পাটগ্রাম এবং পূর্বভাগের অধিকার প্রাপ্ত হওয়া।

প্রথম দাবী সম্বন্ধে নাজিরদেব বলেন বে, তিনি তাঁহার পূর্ব্যপুরুষ শান্তনারায়ণ কুমার হইতে এরূপ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই দাবী সম্বন্ধে কমিসনরগণ কিছুই বলেন নাই। বাস্তবিক এরূপ ক্ষমতা থাকা কোন মতেই যুক্তি সক্ষত বোধ হয় না, তজ্জন্য কমিসনরগণ নাজিরদেবের এই দাবী নিভাস্ত অকিঞ্চিৎকর মনে করিয়া তদ্বিষয়ে আর কিছু উল্লেখ করেন নাই।

নাজিবদেবের তৃতীয় দাবীও কমিসনরগণ অগ্রাহ্ করেন। ইতিপূর্ব্বে উল্লেখ করা গিয়াছে যে, বস্তুগত্যা এই সকল পরগণাতে নাজিরদেবের কোন স্বত্ব ছিল না, কেবল তাঁহার নামে বন্দোবন্ত হইয়াছিল। রাজা স্বীয় নামে ম্পলমান হবেদারের নিকট কর প্রদান অবমাননা বোধ করিয়া এই তিন পরগণা নাজিরদেবের নামে বন্দোবন্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু মধ্য সময়ে নাজিরদেব স্বকীয় ক্ষমতা ও চতুরতা বলে অনেক সময় ইহার উপস্বত্ব ভোগ করিয়াছেন, এক্ষণ সম্পূর্ণ রূপে বঞ্চিত হইলেন।

নাজিবদেবের দিতীয় দাবী সম্বন্ধে কমিসনরগণ তাঁহাকে তাঁহার উপাধি এবং পদে বলবং রাখেন। এবং বলরামপুরের চতুর্দ্দিকের হুই ক্রোশ পরিমিত স্থানের স্বত্ব তাঁহাকে প্রদান করার জন্ম অন্তরোধ করেন। রাজ্যের হুই অংশ কো. ই.—৬ প্রাধি বিষয়ে কমিদনরগণ মীমাংসা করেন যে, বার্ষিক কর এবং শাসন থরচ বাদে যাহা আরু হইবে তাহার $\frac{1}{26}$ অংশ তিনি পাইতে পারেন। কিন্তু কোনও নির্দিষ্ট ভূমির স্বত্ব তাঁহাকে দেওয়া যাইতে পারে না। কিন্তু অবশেষে এই স্বত্ব মাসিক ৫০০ পাঁচ শত টাকা বৃত্তিরূপে পরিগণিত হইয়াছিল। ১৭৯৮ সনের এপ্রিল মাসে নাজিরদেব এই দকল নিয়মে সম্মত হইতে অস্বীকৃত হন। পরে ১৮১০ খৃঃ অবলর প্রতিজ্ঞাপত্র অফুসারে এই বিষয় গবর্গমেন্ট কর্ত্বক মীমাংসা না হওয়া পর্যন্ত নাজিরদেবের প্রতিপালন জন্ম দেওয়া হইবে এরূপ ধার্য্য হয়। যাহা হউক ইহার পর হইতে নাজিরদেব রাজ্যের শান্তির কোন ব্যাঘাত করেন নাই। ডাজার ব্কানন বলেন, সৈন্ত সংক্রান্ত ব্যয় নির্বাহার্থ এই তিন পরগণার রাজস্ব নাজিরদেব পাইতেন, কারণ তিনি প্রধান সেনানায়ক ছিলেন। কিন্তু যথন রিটিশ গর্বশিষ্ট রাজার সহায়তা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন তথন আর রাজার সৈন্ত রাথার আবশ্রুক হইল না স্ক্তরাং নাজিরদেবও সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হইলেন। গর্বশ্বেণ্ট রাজার পক্ষ সমর্থন করিয়া পরগণা ত্রম্ব জমিদারী স্বত্বে রাজাকে প্রদান করিলেন।

সন্ধি ও বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের সহিত রাজ্যের সম্বন্ধ স্থচক প্রস্তাবে কমিদনরগ**ণ** বলেন; "আমরা দাহদ করিয়া বলিতে পারি যে এই দন্ধি পরস্পর স্থবিধার জন্ত ত্রই স্বাধীন রাজগণের মধ্যে স্থাপিত হইল। তুর্বল পক্ষ নবল পক্ষের নিকট আংশিক অধীনতা স্বীকার করেন বটে কিন্তু তাহার নিয়মাবলীও স্পষ্ট উল্লিখিড আছে। সন্ধির তৃতীয় নিয়মে প্রকাশিত আছে যে, রাজা সহায়তার মূল্য স্বরূপ ইংরেজদিগের নিকট বশুতা স্বীকার করিবেন এবং তাঁহার রাজ্য বাঙ্গলা বিভাগের সহিত সংযুক্ত হইবে। কিন্তু যথন ইহা বিবেচনা করা যায় যে, রাজার সহিত গ্রর্ণমেন্ট অতঃপর কিরূপ সম্বন্ধে সংস্ট থাকিবেন, তথন দেখা যায় যে, সন্ধির নিয়মাবলীতে তাহা স্পষ্টতঃ নির্দিষ্ট রূপে প্রকাশিত আছে। প্রথমতঃ রাজা তাঁহার রাজ্যের একাংশের রাজম্ব প্রতি বৎসর গবর্গমেন্টকে मित्वन, जाशांत्र मुला निर्मिष्ठ ; जाशा तृष्ति भारेत्व भावित्व ना । अवः त्राष्ट्रा গবর্ণমেন্টের বাধ্য থাকিবেন। স্তরাং দক্ষির অভিপ্রায় ক্যায়তঃ বিবেচনা করিতে গেলে, ইহা স্পষ্টই স্বীকার করিতে হইবে যে, তুর্বল পক্ষের মতের বিরুদ্ধে वश्राण विश मिरायां पटे पटे गम बाता स्विमा **अस्मकान कता छे** हिंछ नहिं। ভাঁহার আপন রাজ্যে স্বাধীন স্বত্বের কোনও প্রকার ন্যুন্তা হওয়া সন্ধির অভিপ্রেত নহে, যেহেতু হুইটা বাজ চিহ্ন তাঁহার স্পষ্ট বর্ত্তমান আছে। ১। স্বীয় নামে মুদ্রান্ধন করা এবং ২। বিচার ক্ষমতা।"

উপরোক্ত ঘটনাবলী দারা এরপ প্রতিপন্ন হয় যে সন্ধির অভিপ্রায় নিম-লিখিতরপ ছিল। "কোচবিহার ভবিষ্যতে করদ রাজ্যরূপে গণ্য করা ঘাইবে এবং গবর্ণমেন্ট তাহার রক্ষার সহায়তা করিবেন তজ্জ্যু কোচবিহার রাজ ইচ্ছা-পূর্বক এবং অংশতঃ তাঁহার স্বস্ব ত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু রাজ্যশাসন সম্বন্ধে তাঁহার স্বাধীনতা অক্ষত বহিয়াছে।"

এই সকল বিষয় ১৮১৬ খ্রীঃ গবর্ণর জেনেরল এবং তদীয় সভাসদ মীমাংসা করেন। তাহাতে এরপ নিম্পত্তি হয় যে, কোচবিহারের আভ্যস্তরিক অবস্থার প্রতি গবর্ণমেন্ট হস্তক্ষেপ করিবেন না।

রাজ্য মধ্যে অস্থ্যা পরবশ বিভিন্ন পক্ষ বর্ত্তমান থাকাতে এবং কর আদায়ের প্রণালীর স্থাবস্থা না থাকাতে এবং স্থানীয় মূদ্রার প্রচলন দৃষণীয় বোধ হওয়াতে, গবর্ণমেন্টকে বাধ্য হইয়া এরাজ্যে হস্তক্ষেশ করিতে হইয়াছে বটে, কিন্তু এরুপ হস্তক্ষেপ সন্ধিপত্তের নিয়মাস্ন্সারে হয় নাই। বরং তন্ধারা রাজ্যের অনিষ্টই সংঘটন হইয়াছে।

এই সকল কারণে কমিসনরগণ এরাজ্যে একজন ইংরেজ রেসিডেন্ট রাধার প্রস্তাব করেন। তদমুসারে ১৭৮৯ খ্রীং হেনরী ড্রাস সাহেব কমিসনর নিযুক্ত হইয়া আইসেন। তাঁহার আগমনে রাজ্যে একরপ শান্তি স্থাপিত হয়। কমিসনর বিচার এবং রাজস্ব সম্বন্ধীয় আফিসের কাজ কর্ম নিজেই করিতেন ও নিয় আদালতের কার্য্যাদি পরিদর্শন করিতেন এবং তথাকার বিচার্য্য মোকদ্দমার আপীল শুনিতেন। তিনি ক্রমে ক্রমে রাণী এবং তদীয় প্রিয় মন্ত্রীর ক্ষমতা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। তিনি কলিকাতার রেবিনিউ বোর্ডে এবং সদর দেওয়ানী আদালতে, তাঁহার বৈমাসিক রিটার্ণ দাখিল করিতেন।

রাজ্য সম্বন্ধীয় কার্য্য ব্যতীত বঙ্গপুরের জিলায় রাজার যে সকল জমিদারী ছিল, তাহার শাসন সংবক্ষণের ভারও কমিসনরের হত্তে ন্যস্ত ছিল। এমন কি কার্য্য বাছল্য বিষয়ে তিনি আপত্তি উত্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭৯০ খ্রী: এতদাতীত অধিকতর কার্য্যভার তাঁহার প্রতি অর্ণিত হইয়াছিল। তাঁহাকে গোয়ালপাড়ার রেনিভেন্টের কাজও করিতে হইত। তিনি ১৭৯০ খ্রী: ভূমি সম্বন্ধে বন্দোবস্ত করার জন্ম গবর্ণমেন্টকে অম্বর্মাধ করিয়াও করিতে পারিলেন না। অতংপর যথন আমৃটী সাহেব্ এরাজ্যের কমিসনর ছিলেন, তথন রাজ্যের ভূমি সম্বন্ধে নিয়মিত বন্দোবস্ত হয়, এবং ঐ সঙ্গে রঙ্গপুরের অন্তর্গত জমিদারীরও পাচসনা ম্যাদে এক বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল। ১৮০১ খ্রী: মহারাজ্য

হরেজ্রনারাম্বণ প্রাপ্ত বয়স্ক হইলে আম্টা দাহেব তাঁহাকে রাজ্যভার অর্পণ করিতে আদিষ্ট হন এবং তিনি চলিয়া যান।

ভগ্নাদের সময় হইতে ভগ্নাস, বুস, স্মিথ্ এবং আমুটী সাহেব রেসিডেন্ট কমিসনর ছিলেন। তাঁহাদের অন্পস্থিতিতে বন্ধপুরের কালেক্টর লামস্ডেন এবং রাইট সাহেব সময়ে সময়ে প্রতিনিধি কমিসনরের কাজ করিতেন। উপরোক্ত বাদশ বংসরের মধ্যে এরূপ কোন নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না যে, ভদ্ধারা স্থির করা ঘাইতে পারে, গবর্ণমেণ্ট এরাজ্যে কিরূপ আধিপত্য প্রকাশ করিবেন। টাকশাল সম্বন্ধেই কেবল কতিপয় বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৭৯৫ খ্য: কমিদনর স্মিথ, সাহেব রিপোর্ট করেন যে, রাজা পুনরায় মুদ্রা নির্মাণে অভিলাষী এবং গ্রব্দেণ্ট যথন বার বার নিষেধ করিয়াছেন তথন আর তিনি গবর্ণমেন্টকে এই বিষয় জ্ঞাত করান আবশুক বোধ করেন না। ১৭৯৬ খ্রী: বোর্ড অব বেবিনিউ কোচবিহারে দিকা টাকা প্রচলনের জন্ম প্রস্থাব করেন বটে, কিন্তু সেই প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হয় না। ইহাও দেখা যায় যে ১৭৯৯ এী: টাকশালের কার্যা নিয়মিত রূপে চলিতেছিল, কারণ ঐ বৎসর কমিসনর আমৃটী সাহেব ঐ কার্য্য তিন মাস স্থগিত রাখার জন্ম গবর্ণমেন্টে রিপোর্ট করিয়াছিলেন। এতদ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে ১৭৯৬ খ্রীঃ মূলাকনের অভুজ্ঞা প্রদত্ত হুইয়াছিল। এবং মুদ্রাযন্ত্র কমিদনবের কর্ত্তবাধীনে ছিল না। রাজার অপ্রাপ্ত ব্যবহারকালে কমিদনরগণ গ্রথমেণ্টের অনুমতি না লইয়া টাকশাল সম্বন্ধে কোনও নিয়ম প্রচার করিতে পারিতেন না।

এই সময়ের আর একটা প্রধান ঘর্টনা এন্থলে উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক।
১৭৯২ খ্রী: ১০ই আগষ্ট লামস্ডেন সাহেবের প্রতি গবর্গমেন্ট হইতে এরপ অন্তন্তা,
প্রচারিত হয় যে, রাজার অপ্রাপ্ত বাবহারকাল পর্যন্তই ভূমির বন্দোবন্ত স্থায়ী
থাকিবে; রাজা প্রাপ্ত বয়ন্ধ হইলে এই বন্দোবন্তে তিনি বাধ্য হইবেন না।
এই ঘটনাঘারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, এরাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা এবং
শাসন সম্বন্ধীয় বিষয়ে গবর্গমেন্ট হস্তক্ষেপ করিতে অভিলামী ছিলেন না; এবং
প্রকৃত পক্ষে কোন্ত প্রকার হস্তক্ষেপ করেন নাই।

১৭৯৩ খ্রীঃ হাজারা সিংহ নামক এক ব্যক্তি বিহার আক্রমণ করিতে প্রশ্নাপ পাইয়াছিল কিন্তু পাটগ্রামের নিকট একদল সিপাধী সৈক্ত তাহার সাক্ষাং পাইয়া ভাহাকে দূর করিয়া দিয়াছিল। ১৭>৪ খ্রী: মহারাজ, ষত্নাথ ঈশর এবং পদ্মনাথ কার্জির ক্স্যান্ত্রের পাণি-তাহণ করেন, ততুপলক্ষে মহাসমারোহ হইয়াছিল।

১৮০১ খ্রীঃ কমিদনর চলিয়া গেলে পুলিদের ভত্বাবধারণের ভার রক্ষপুরের কালেক্টরের হল্ডে সমর্শিত হইয়াছিল। ১৮০৩ খ্রীঃ গবর্গমেন্ট বিবেচনা করিলেন যে, পুনরায় কমিদনর নিযুক্ত হওয়া আবশ্রক এবং মেঃ পিরার্ডকে নিযুক্ত করিলেন। তাঁহার প্রতি এরপ অন্তক্ষা প্রচারিত হইল যে, তিনি রাজার সহযোগে রাজস্ব আদায় সম্বন্ধে কতিপয় স্থনিয়ম সংস্থাপন করিবেন, বিচার বিষয়ে স্থবলোবস্ত করিবেন, পুলিস আফিস ভাল করিবার জন্ম চেষ্টা করিবেন। পিরার্ডের নিযুক্তি পত্রে ইহাও দেখা যায় যে, রাজার ইচ্ছামত তাঁহাকে নিযুক্ত করা হইয়াছে, কিন্তু কার্যাকালে রাজা তাহাতে অস্বীকৃত হইলেন এবং পিরার্ড কোচবিহার আগমন করিলে, তাঁহার উপস্থিতি বিষয়ে বিশেষ অনিচ্ছা প্রকাশ করিতে লাগিলেন, কাজেই গবর্গমেন্ট ১৮০৪ খ্রীঃ ১লা আগষ্ট পিরার্ডকে ফিরিয়া যাইতে অন্থমতি দিলেন।

এই বংসরই ফ্রেক্ট সাহেব পুনরায় এরাজ্যের ক মসনর নিযুক্ত হইয়া আইসেন, তাঁহাকে এরপ অসজা প্রদান করা হইয়াছিল যে, রাজা যাহাতে ইংরেজ গবর্গমেন্টের রীতি অন্থসারে আফিস সকল সংস্থাপন করেন এবং নিয়মাদি প্রচার করেন, তিষিয়ে তিনি মত লওয়াইবেন। আফিসে রাজার নিজ কর্মচারিগণই থাকিবে। যতদিন কনিসনর রাজাকে প্রস্তাবিত বিষয়ে সমত করিতে অসমর্থ থাকেন, ততদিন কেবল রাজকাঁয় বিচার এবং অন্যান্য বিষয়ে সহায়তা করিবেন। এবং কোনও ভয়ানক অবিচার হইলে তিষিয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন।

ক্রেঞ্চ সাহেবও রাজার মত পরিবর্ত্তনে সমর্থ হইলেন না; কাজেই ১৮০৫ খ্রী: কোচবিহারের কমিদনরী এবালিদ হইয়া পুনরায় রঙ্গপুরের কালেক্টরের হস্তে এরাজ্য সম্বন্ধীয় ভার অপিত হইল এবং রাজাকে এরপ বিজ্ঞাপন দেওয়া হইল যে, গবর্ণমেণ্ট আপন মত পরিবর্ত্তন করেন নাই, কেবল সংপ্রতি এই সকল বিষয় স্থগিত রাখিলেন। কারণ অভিজ্ঞতাবলে বাজা ইচ্ছাপ্র্বকই এই সকল কার্য্যে সম্মত হইবেন। ১৮০৫ খ্রী: ১৩ই নভেম্বর।

লর্ড কর্ণওয়ালিশ গবর্ণর জেনেরল থাকা সময়ে রাজাকে শিক্ষিত করার জন্য বিশেষ চেষ্টা করা হইয়াছিল। এবং শিক্ষাও দেওয়া হইয়াছিল। কিন্তু রাজা স্বাধীনতা পাইয়াই কুক্রিয়াশক্ত হইয়া উঠিলেন। ডাক্তার বুকানন বলেন, রাজা সর্বাদা মাদক শ্রবা দেবন করিতেন এবং অসংসর্গেই দিনরাত্তি অতিবাহিত করিতেন। রাজকার্যোর প্রতি কিঞ্জিয়াত্রও মনোধোগ দিতেন

না। এই সময়ে বান্ধালী বাবুরা এরাজ্যের প্রধান প্রধান কর্মচারীর পদে নিযুক্ত হন। রাজগণেরা অলসতা প্রযুক্ত কাজ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করাতে, দক্ষিণ দেশীয় লোকের বিলক্ষণ প্রাত্তাব হয় এবং রাজ্যের প্রধান প্রধান কর্মচারীর পদ তাহারাই অধিকার করিয়া লয়।

কোচবিহার কমিসনরী উঠিয়া গেলে, রঙ্গপুরের কালেক্টর মণ্টগোমারী এবং ডিগবী এরাজ্য সম্বন্ধীয় ভারপ্রাপ্ত হয়েন। তাঁহাদের সময়ের প্রধান ঘটনা এই : রাজা অস্থ্যাবশতঃ দেওয়ানদেব ও নাজিরদেব এবং তাঁহাদের পরিবারবর্গের প্রতি অত্যাচার আরম্ভ করিলে, ডিগবী মাহেবকে এরপ আদেশ প্রদান করা হইয়াছিল যে, তিনি আবশ্রুক হইলে রঙ্গপুর হইতে সৈন্য প্রেরণ করিয়া নাজিরদেবকে মার্সার ও চিবাটের রিপোর্ট অন্থ্যায়ী সম্পত্তির অধিকারী রাখেন।

এই সময়ে গ্রন্থেটের মত স্পষ্টই প্রকাশ পাইয়াছে। ১৮১১ এই ডিগ্রবী, নীলধন তেওয়ারি নামক এক প্রজার দরখান্ত গ্রন্থেটে প্রেরণ করেন, তাহাতে রাজার অনেক দোষ বণিত ছিল। রাজা পাচ ছয়্ম মাসে একবার বাহির হন, তাহাতেও কোন প্রজার সঙ্গে দেখা হয় না, প্রজারা রাজ্য ছাড়িয়া যাইতেছে ইত্যাদি। কিন্তু গ্রন্থেটে তাহাতে এরপ আদেশ প্রচার করেন যে, রাজার স্বাধীন স্বন্থ বিষয়ে পূর্ণের যেরপ আদেশ প্রচারিত হইয়াছে, তিছিক্তমে এখন আমরা হস্তক্ষেপ কর। উচিত বিবেচনা করি না। ব্যক্তিগত বিচার সম্বন্ধীয় যাবতীয় ভার রাজার হস্তেই থাকিবে।

মেজর জেক্ষিস বলেন, এই নালিশ ব্যক্তিগত ছিল না, ফৌজদারী কোট, অস্তায়পূর্বক দেওয়ানা আদালতের ডিক্রা জারীর বাধকত। জন্মাইলে, রাজার ফৌজদারী কোটের বিরুদ্ধে এই নালিশ উপস্থিত হয়, তথায় রাজার দেওয়ান গুরুপ্রসাদ প্রধান কর্মকারক ছিলেন। ১৮১৪ খ্রীঃ মেক্লিয়ড সাহেব এই বিষয় গ্রন্থিমেণ্টে জ্ঞাপন করাতে, গুরুপ্রসাদকে কর্মচ্যুত করিয়া বাজ্য হইতে দ্র করিয়া দিবার আদেশ হইয়াছিল।

ক্রমে নাজিরদেব, দেওয়ানদেব প্রভৃতিব প্রতি অত্যাচার না কমিয়া বরং বৃদ্ধিই পাইতেছিল। একদা দেওয়ানদেবের মোজার হরিশ চক্রবর্তীকে রাজা কারাগারে রুদ্ধ করেন। মন্টগোমারী কোচবিহার আগিয়। অনেক অম্পন্ধানের পর মোজারকে মৃক্ত করিয়া এক দল দেশীয় দৈন্য তাহার রক্ষার্থে রাখিয়া ঘান। কিছু সেই সকল দৈন্য চলিয়া গেলেই, রাজা পুনরায় মোজারকে কয়েদ করেন এবং কেহ কহে বলেন, কয়েক দিবস পরে তাহাকে নিহত করেন। দেওয়ানদেব

স্বকীয় জীবনের বিপদাশক। জ্ঞাত করাইলে, এক দল সৈন্য তাঁহার রক্ষার্থ প্রেরিত হয় এবং ডিগবী সাহেব কোচবিহার আসিয়া এরূপ রিপোর্ট করেন যে, দেওয়ানদেবের প্রতি রাজার এতদূর বিদ্বেষ এবং তিনি এরূপ অশিষ্ট ব্যবহার করিতেছেন যে, আমার বিবেচনায় উপদেশে কিছুই ফল হইবে না।

এই অত্যাচারের সংবাদ গবর্ণমেণ্টে প্রেরিত হইলে, ১৮১৩ খ্রী: পুন্রায় মেক্লিয়ড সাহেব এথাকার কমিসনর নিযুক্ত হইয়া আইসেন। কমিসনরের আগমনে রাজা প্রথমে বিরক্তি প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরে দেখা গেল থে, তিনি গবর্ণমেণ্টের ইচ্ছান্থযায়ী কাজ করিতে সম্মত আছেন।

কমিদনরকে দেওয়ানী ও ফোজদারী আফিদ দম্মীয় কার্য্য প্রণালীর স্থান্থলা করার আদেশ প্রদান করা হইয়াছিল। পুলিশ বিভাগের উন্নতি দাধনার্থ কমিদনরকে রঙ্গপুরস্থ কয়েকটা থানার জয়েন্ট মাজিট্রেটের ক্ষমতাও প্রদান করা হইয়াছিল, কিন্তু কোনও রূপ পরিবর্ত্তনে তিনি রাজাকে দমত করাইতে পারিলেন না। স্থতরাং গ্রহ্ণনেন্ট এজেন্ট দ্বারা রাজ্য শাদন চেষ্টা পরিতাগে করিলেন। ১৮১৬ খ্রীঃ ২৪শে ফেক্রয়ারী রাজাও কমিদনরকে এই বিষয় লেখা হইল।

এই সময় হইতে কমিসনরগণ উপদেশ ব্যতীত এরাজ্যের প্রতিকোনও হস্তক্ষেপ করিতে পারেন নাই।

১৮২২ ঝ্রী: এরাজ্যে অতিবৃষ্টি হওয়াতে শস্তাদির পক্ষে বিশেষ হানি হইয়াছিল।

মেক্লিয়ডের পর স্কট্ সাহেব কমিসনর নিযুক্ত হন, কিন্তু ভিনি এন্দদেশীয় যুদ্ধ-কার্য্যে লিপ্ত থাকায়, এরাজা সম্বন্ধীয় বিশেষ কোন কাজ করিতে পারেন নাই। তিনি দেওয়ানদেব এবং নাজিরদেব সম্বন্ধীয় কতিপয় আপত্তি মীমাংসা করেন; এবং রাজার রাজকার্য্যে অমনোযোগিতা এবং অপরিমিতব্যন্থিতা দোষে গ্রব্দমেটের যাহা বাকী পড়িয়াছিল, তিনি তাহা আদায় করিতে স্বত্ম হয়েন। রবার্টসন নামে এক সাহেব ১৮৩০ হইতে ১৮৩৪ খ্রীঃ পর্যন্ত কমিসনর ছিলেন কিন্তু তিনি কথনও কোচবিহারে পদার্পণ করেন নাই। ১৮৩৪ খ্রীঃ মেজর জেক্ষিস এথাকার কমিসনরের পদে নিযুক্ত হয়েন।

মহারাজ হরেক্রনারায়ণ ভেটাগুড়ী ও ধলুয়াবাড়ীতে রাজধানী স্থাপন করিয়। অনেক দিন অবস্থিতি করেন। ঐ সকল স্থানে অতাপি তাহার চিহ্ন বর্ত্তমান আছে। ১৮০৫ খ্রী: মহারাজ হরেন্দ্রনারায়ণ কাশী বাত্রা করেন। পথিমধ্যে অনেক স্থলে হিন্দু নিয়ম মতে পূজা অর্চনা ও দানধ্যান করিয়াছিলেন। বারাণনীতে পৌছিয়াও বছতর অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। ১৮০৯ খ্রী: তিনি পঞ্চত্রপ্রাপ্ত হন। মহারাজ কাশীধাত্রার পূর্বেই তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শিবেন্দ্রনারায়ণ এবং চতুর্থ পুত্র বজ্ঞেনারায়ণকে একত্রে রাজ্যশাসন করিবার ক্ষমতা প্রদান করিয়া ধান।

নবম অধ্যায়।

১৮৩৯ খ্রী: মহারাজ হরেক্সনারায়ণ কাশীধামে পরলোক গমন করিলে, কুমার বজ্ঞেক্সনারায়ণ সিংহাদন পাইবার চেষ্টা কারয়াছিলেন, কিন্তু শিবেক্সনারায়ণ ভূপ স্বকীয় বৃদ্ধি এবং প্রধান প্রধান রাজকর্মচারীর সহায়তাবলে, সিংহাদনে অধিরোহণ করেন।

মহারাজ শিবেক্সনারায়ণ অপরিমিত গুণশালী ছিলেন। কোনও ভূপতি তাঁহার মত স্টাক্সপে রাজকার্য্য সমাধা করিতে পারেন নাই। তদীয় পিতা তাঁহাকে ঋণজালে যেরপ আবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, মহারাজ মিতবায়ী এবং স্পৃঞ্জলাস্থাপক না হইলে এরাজ্যের অদৃষ্টে যে কিরপ তুর্দশা ঘটিত তাহা বলা যায় না। তিনি রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াই রাজস্ব সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগ বিধান করিতে লাগিলেন। রাজস্ব আলায়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারিগণের প্রতি বিশেষ তীক্ষদৃষ্টি রাখিলেন। কাজেই রাজস্বে অধিক আয় হইতে লাগিল। তিনি স্বীয় মিতবায়িতাগুণে এবং গবর্ণমেন্টের অহগ্রহে, কর বাবদে গবর্ণমেন্টের যত দেনা ছিল, তাহা সমৃদয় পরিশোধ করিয়া, রাজ্যকে ভবিদ্ধং বিপদের আশকা হইতে মৃক্ত করিলেন। তিনি যে কেবল গবর্ণমেন্টের দেনা পরিশোধ করিলেন এমত নহে, হরেক্সনারায়ণ মহারাজের সাময়িক অন্য প্রকারের বছতের দেনা ছিল, তিনি তাহাও পরিশোধ করিলেন এবং মৃত্যুকালে বিপুল সম্পত্তি সঞ্চিত রাখিয়া গেলেন। বাস্তবিক এই ভূপতিই রাজ্য রক্ষার একমাত্র মূল।

ইনি পাচগড়ের বজ্ঞধর কার্জির কনা। এবং পর্বত জোয়ারের ব্রজেন্দ্রনায়ণ চৌধুরীর ক্সাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। প্রথমা মহিষী শুশীমতি কামেখরী আই দেবতীকে, শুশীভাঙ্গর আই দেবতী বলে। তিনি এখন পর্যান্ত বর্ত্তমান আছেন এবং রাজকার্য্য সম্বন্ধীয় অনেক বিষয় তাঁহার আদেশ ব্যতীত হইতে পারে না। ইহাকে যেরূপ সর্ব্বগুণালয়তা এবং বৃদ্ধিমতী দেখা যায়, তাহাতে অনায়ানেই অম্মান করা যাইতে পারে যে, এই মহারাণীর ক্ষমতা প্রভাবেই মহারাজ কোনও

অসদাচরণ করিতে পারেন নাই এবং পৃক্ষপুরুষদিগের ন্যায় কোনও দোষে দ্যিত হইতে পারেন নাই।

এই রাজত্বে ধর্মশালা নামক একটা অতিথিশালা স্থাপিত হয়। অভাপি তাহার কার্য্য চলিতেছে এবং নিয়মিত অতিথি দেবা হইতেছে। ১৮৪২ খ্রীঃ অতি বৃষ্টি নিবন্ধন শস্তের বিলক্ষণ ক্ষতি হইয়াছিল।

১৮৪৬ ঝা: মহারাজ কাশীযাত্রা করেন, যাত্রাকালে তিনি তাঁহার মৃত্যু পর্যান্ত মহেন্দ্রনারায়ণকে রাজ্যের মেনেজার নিযুক্ত করেন এবং মৃত্যুর পর বজ্ঞেন্দ্রনারায়ণ (পরবরাকার সাহেব)-কে মেনেজার মনোনীত করিয়া যান এবং উক্ত সাহেবের কনিষ্ঠ পুত্র নরেন্দ্রনারায়ণকে দত্তক গ্রহণ করিয়া, তাঁহাকেই রাজ্যের উত্তরাধিকারী করিয়া যান।

১৮৪৭ খ্রীঃ কাশীধামে মহারাজের মৃত্যু হইলে, মহারাজ নরেন্দ্রনারায়ণ বথারীতি সিংহাদন প্রাপ্ত হন। কিন্তু তথন তাঁহার বয়দ মাত্র ৬ বংসর ছিল। রাজার প্রার্থনান্দ্রদারে বৃটিশ গবর্গনেন্ট তাঁহার রক্ষার ভার গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে ক্রফনগর কলেজে ইংরেজী অধ্যয়ন করিতে দেন এবং বজ্রেন্দ্রনারায়ণ রাজ্যের ও জমিদারীর মেনেজার নিযুক্ত হন।

मन्य क्रशास्त्र ।

গবর্ণর জেনেরল বাহাত্রের উত্তর পূর্ব প্রান্তের এজেণ্ট জেন্কিন্স সাহেব ১৮৩৪ খ্রীঃ হ্ইতে এরাজ্যের কমিসনরের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৪৯ খ্রীঃ তিনি এরপ রিপোর্ট প্রদান করেন যে, তাহার সময়ে ১৮৩৬, ১৮৪১, ১৮৪৫, ১৮৪৯ খ্রীঃ চারিবার কোচবিহার পরিদর্শন করিয়াছেন। তিনি তাহার রিপোর্টের উপসংহার-কালে লিখিয়াছেন যে, বিগত ৩৩ বৎসর পর্যান্ত রাজকীয় সমৃদয় কার্যাভার রাজা এবং তদীয় কর্মচারীর হস্তে গুল্ড ছিল, তাহাতে কমিসনরের হল্তক্ষেপ করিবার অধিকার ছিল না। ২৬ বৎসরকাল কোনও স্থানীয় কমিসনর ছিল না এবং একাদিক্রমে চতুর্দ্ধশবৎসর কোনও কমিসনর কোচবিহার পরিদর্শন করেন নাই।

মহারাজ নবেন্দ্রনারায়ণ কিয়দ্দিন ক্বন্ধনগরে থাকিয়া কলিকাতা কোর্ট অব্ ভয়ার্ডসে আনীত হন এবং তথায় বীতিমত শিক্ষা প্রাপ্ত হইতে থাকেন। তাঁহার অপ্রাপ্ত ব্যবহারকালে রাজ্যের শাসন সম্বদ্ধীয় কার্য্য নিম্নলিখিত রূপে সম্পন্ন হইত। মৃত বাজার অমুমত্যস্কুসারে সরবরাকার সাহেব মেনেজার নিযুক্ত হন। তাঁহার মৃত্যুর পর শাসনভার শ্রীশ্রীমতি মহারাণী কামেশ্বরী ও বুলেশ্বী আই দেবতীর হন্তে গুস্ত ছিল।

क्लांका जानानराज अकलन जारहनकांत्र, अकलन नाअव जारहनकांत्र छ একজন আপীলের জজ ছিলেন। দেওয়ানী আদালতে একজন সদর আমিন, একজন আহেলকার এবং একজন আপীল জজ ছিলেন। আপীল জজের পদে বক্তেন্দ্রনারায়ণের ছই পুত্র অধিষ্ঠিত ছিলেন। অপর সকল কর্মচারীই ভিন্ন দেশীয় ছিল। এদেশে বিচারককে আহেলকার বলে। সাধারণ-ব্যবস্থা-প্রথা সমন্বিত প্রদেশ সকলের মাজিষ্ট্রেটের যেরূপ ক্ষমতা আছে, ফৌজদারী আহেলকারের তদ্রপ ক্ষমতা ছিল। তিনি ফৌজদারী আদালত এবং পুলিশের কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ কবিতেন। মেজর জেনকিন্স বলেন, এই আদালতের বিচার এবং ইহার কর্মচারিগণের দক্ষতা অন্তান্ত প্রদেশের কর্মচারিগণের দক্ষতা অপেক্ষা ন্যুন ছিল না। তিনি আরও বলেন যে, অল্ল বেতন পাইলে লোক অসংপথ অবলম্বন করিতে পারে বটে; কিন্তু এই সকল কশ্মচারী অল্প বেতন পাইয়াও সংপথেই ছিলেন। সকলেরই আয়ের অন্য উপায় ছিল। তিনি ফৌজদারী আদালত পরিদর্শন করিয়া কখনও অসম্ভষ্ট হন নাই। সদর অর্থাৎ কোতোয়ালী, দীনহাটা, মেকলীগঞ্জ, গিলাডাঙ্গা, ভবানীগঞ্জ, শ্রামগঞ্জ এবং চক্রবন্দী নামক ৬টী থানা বা ফাঁড়ি ছিল। পূর্বের থানার কাজ অক্তান্ত প্রদেশের ন্যায়ই হইত। নায়েব আহেলকার আদিষ্টাণ্ট মাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতাপন্ন ছিলেন এবং ক্ষ্ম্র ক্ষ্মের মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিতেন। ফৌজদারী আদালত ও আপীল আদালতের উপর রাজ্যভা নামে বিচারালয় ছিল, তথায় রাজা স্বয়ং কিম্বা সরবরাকার সাহেব সভাপতি থাকিতেন। দেওয়ান ও মুস্তকী প্রভৃতিরা মেম্বর ছিলেন।

দেওয়ানী আদালতে একজন সদর আমিন এবং একজন আহেলকার ছিলেন। গবর্ণমেন্টের অধীনস্থ প্রদেশ সমৃহে বেরূপ মৃল্যের ষ্টাম্প দিতে হয়, এখানে ষ্টাম্পের পরিবর্ত্তে তংপরিমিত মূল্য ফিস্ স্বরূপ দিতে হইত। ঐ ফিস্ ছারাই ঐ আফিসের কার্য্য নির্বাহ হইত। এখানে বিশেষ নিয়ম এই ছিল য়ে, দরখান্ত দাখিল করিলেই আসামীকে জামিন দিতে হইত। জামিন দিতে অসমর্থ হইলে তাহাকে কার্যাগারে রাখিবার নিয়ম ছিল। অনেক দিন হইতেই এই পদ্ধতি প্রচলিত ছিল, কারণ অধমর্ণ প্রায়শঃ বিদেশীয় লোক, তাহারা অনায়াসেই ভূটানে কি রক্ষপুরে পলায়ন করিয়া যাইতে পারিত।

বর্ষিক কর আদায়ের জন্ম চারিটী আফিদ ছিল এবং তাহাতে চারিজন প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত থাকিতেন। উপরোক্ত শাসন প্রণালী বছকাল হইতে

চলিয়া আসিতেছিল। উক্ত কর-আদায়-প্রণালীর স্থশৃত্থলা না থাকায় ১৭৪০ এবং ১৭৯০ খৃঃ গবর্ণমেন্ট আবোয়াব, নজন, সেলামি প্রভৃতি যক্ত প্রকারের অক্তবিধ উপায় ছিল, তাহা উঠাইয়া দেন এবং ১৮১৪ খৃঃ এ রূপ নিয়ম প্রচার করেন যে, থাস ও থানগি মহালে কোনও প্রভেদ থাকিবে না। কিন্তু মহারাজ হবেন্দ্রনারায়ণ বয়:প্রাপ্তে রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া পুনরায় পূর্ব্ব নিয়ম প্রচার করেন এবং পূর্ব্বমত অক্সবিধ কর আদায় হইতে থাকে এবং তাহা উল্লিখিত সময় পর্যাস্ত প্রচলিত ছিল। থাসমহালের কর আদায়ের ভার দেওয়ানের হস্তে ছিল। আজ জমা ব্যতীতও প্রজাদিগকে অনেক প্রকারে অধিক টাকা দিতে হইত। থাসভূমি ব্যতীত নৃতন আবাদি জঙ্গলা ভূমির (যাহাকে দেওয়ান বস বলে) কর আদায়ের ভারও দেওয়ানের হত্তে ছিল। থাসজমী সকল কয়েক বৎসরের ম্যাদে ইজার। দেওয়া হইত। এই সকল খাসমহাল শস্ত বিবেচনায় ছয়ভাগে বিভক্ত ছিল। ইক্ষু ও সরিষা ক্ষেত্রের জন্ত অধিক কর দিতে হইত। রাণীগণ, রাজার জ্ঞাতিগণ এবং আফিসের কার্যাকারকগণই সচরাচর ইজারা গ্রহণ করিতেন। তাঁহারা স্বকীয় চাকর বা আত্মীয়ের নামে পাটা লইয়া নিজের। প্রতিভূ থাকিতেন। মহারাজ শিবেন্দ্রনারায়ণ ভূপতি রাজস্ব সম্বন্ধে বিস্তর উন্নতি করিয়াছিলেন। তিনি এরপ নিয়ম করেন যে, ইজারাদারগণ শতকর। তিন টাকা অগ্রিম দিলে, তাহারা প্রত্যেক পঞ্চম বংসরে ইজারা পুন:গ্রহণ করিতে পারিবে। ইজারা সকলের মধ্যে অনেকগুলি পুধক পুথক জোত ছিল। বস্তুগত্যা ইজারা সকল একজনের হন্তেই থাকিও , এবং জোতদার ও রাইয়তগণ স্থায়ারপে পাট্র। গ্রহণ পূর্বক তাহা ভোগ করিত। যাদচ রুষক সম্প্রদায়ের অবস্থা বিশেষ সন্তোষজনক ছিল না, কিন্তু এই নিয়মে প্রজারা কোনও আপত্তি করে নাই বরং জোতদার দিগকেই আপত্তি উত্থাপন করিতে দেখা গিয়াছে। কিন্তু ভাল শস্ত উৎপাদনের উৎসাহ কিছুমাত্র প্রদর্শন করা হইত না।

খানগি মহাল অর্থাং যে ভূমির উপস্বত্ব ঘারা রাজ পরিবার প্রতিপালিত হইতেন, তাহার কর আদায়ের ভার, তিনজন কর্মচারীর হত্তে ক্রস্ত ছিল এবং তজ্জন্ম তিনটা আফিস ছিল। ইহার প্রধান মহালের কর আদায়ের ভার ফৌজদারী আহেলকারের হত্তে ছিল। তাঁহার সংগৃহীত রাজস্ব, দেওয়ানের সংগৃহীত রাজস্বের অর্দ্ধ পরিমাণ ছিল। অপর এক মহালের নাম খাসবস, তাহা রাজার নিজহত্তে ছিল। অন্যটী বাজেমহাল, দেবত্র ও জায়গীর ইহার অন্তর্গত।

জমিদারী প্রগণাত্রয়ের কর আদায়ের ভার মুক্তকীর হস্তে ছিল, তিনি বাজে-

মহালেরও কর আদায় করিতেন। পরগণা পূর্বভাগ, কোনও ইউরোপীয়কে পত্তনি দেওয়া হইয়াছিল; তাহাতে রাজার বিলক্ষণ লাভ হইত। কিন্তু এতজারা অনেক গুলি কর্মচারীর ক্ষতি এবং প্রজাদিগের প্রতি অত্যাচার হইবার আশক্ষায়, মৃস্ডফী পুনরায় তাহা নিজহন্তে গ্রহণ করেন। ১৮৪৯ খৃঃ রাজার তিন শ্রেণীর সৈশ্র ছিল। পুরাতনদলে ৮১ এবং নৃতনদলে ৫৮ জন সৈশ্র ছিল। একজন রেকেলাগের অধীন ২০০ লোক ছিল। উল্লিখিত সময়ে নাজিরদেবের সৈশ্যাধ্যক্ষ পদ ছিল না।

১৮৫৪ ঞ্রীঃ অনাবৃষ্টি নিবন্ধন এরাজ্যে তুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। রাজকর্মচারিগণ, দেরাজগঞ্জ হইতে ধায়াদি আনিয়া এখানে থরিদ মূল্যে বিক্রয়
করিতেন। তদ্দারা স্থানীয় লোকের বিশেষ আফুক্ল্য হইয়াছিল। এরাজ্যে
আনাবৃষ্টি নিবারণ জন্য কোনও ক্রত্রিম নদী ইত্যাদি খনন করার আবশ্যক করে না,
কারণ অনাবৃষ্টি কদাচিং ঘটিয়া থাকে। অনাবৃষ্টি ও অতিবৃষ্টি প্রশমনের জন্য
কোনও প্রকৃষ্ট উপায় এখানে সংস্থাপিত হইতে পারে না, কারণ এরাজ্যের
সর্ব্বত্রই সমতল ভূমি। ১৮৬০ খ্রীঃ পঙ্গপালও এরাজ্যের শস্তের বিশেষ হানি
করিয়াছিল।

১৮৬০ থ্রীঃ মহারাজ নরেন্দ্রনারায়ণ বয়:প্রাপ্ত হইলে রাজ্যভার তদীয় হন্তে
ক্সন্ত হয়। তিনি বছবিধ শংকার্য্য করিবার প্রয়াস পান বটে, কিন্তু মন্ত্রিবর্ণের
হরভিসন্ধিতে সফল মনোরথ হইতে পারেন না। তিনি ১৮৫৯ থ্রীঃ জেন্কিন্দ
ক্ষল স্থাপন করেন। পূর্বের ষ্টাম্প প্রচলিত ছিল না, তিনিই ষ্টাম্প সম্বন্ধীয়
নিয়ম এদেশে প্রচার করেন। তাঁহার রাজত্ব সময়ে ভূটিয়াদিগের দৌরাত্ম আরম্ভ
হয়। তাহারা কয়েকজন লোককে ধরিয়া নেয়। মহারাজ পুণ্ডিবাড়ী নামক
স্থানে কতকগুলি সৈক্ত পাঠাইয়া দেন এবং ইংরেজ গ্রন্মেন্টের সহায়তা প্রার্থনা
করেন কিন্তু ইতিমধ্যে ভোটানরাজ হইতে বন্ধুতাভোতকপত্র পাওয়াতে আর
ইংরেজ সহায়তা আবশ্রক করে না।

রাজত্বের প্রারম্ভে মহারাজ উত্তমরূপে কার্য্য নির্কাহ করিয়াছিলেন কিন্তু ক্রেমই কুক্রীড়াসক্ত হইয়। উঠিলেন, পূর্ব্বসঞ্চিত বিপুল সম্পত্তি নাশ করিলেন। তাহার অপরিমিও পানদোষ ছিল, অবশেষে সেই দোষেই অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলেন। ১৮৬০ খ্রীঃ ৬ই আগষ্ট তাঁহার মৃত্যু হয়; তাহার তিন সন্তানঃ জ্যেষ্ঠ ষতীক্রনারায়ণ কুমার, কনিষ্ঠ নূপেক্রনারায়ণ ভূপ বাহাছ্র, সর্বজ্যেষ্ঠা রাজকুমারী শ্রীশ্রমতি আনন্দ্রময়ী আই দেবতী।

একাদশ অধ্যায়।

মহারাজ নরেক্সনারায়ণের মৃত্যু হইলে, তদীয় উইল অফুসারে শ্রীশ্রীমতি মহারাণী কামেশ্বরী, রন্দেশ্বরী এবং নিস্তারিণী আই দেবতীর প্রতি রাজ্যের শাসন ভার সমর্পিত হয় এবং মহারাজ নূপেক্সনারায়ণ গদিতে আরোহণ করেন। মহারাজ নূপেন্দ্রনারায়ণের নামে টাকা মুদ্রিত হয় এবং মৃত রাজার সংকারাদি कार्या निर्व्वाट रय । कायकिनिन भर्याच महावागीश्रेश निर्विवार वाषकार्या मन्भन्न করিয়াছিলেন, পরে তাঁহাদের মধ্যে মতাস্তর এবং বাদ বিদ্যাদ হওয়াতে, তাঁহারা গবর্ণমেণ্টকে এ সংবাদ অবগত করান। গবর্ণর জেনেরল এবং তদীয় মন্ত্রিসভা এ সংবাদ অবগত হইয়া, কর্ণেল হটন সাহেবের প্রতি এ রাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা তদন্তের ভার দেন। উইলের সত্যতা এবং কি উপায় অবলম্বন করিলে শাসন কার্য্য স্থান্থলভাবে চলিতে পারে, এই সকলই হটন সাহেবের তদন্তের প্রধান কার্য্য ছিল। কর্ণেল হটন ১৮৬৩ খ্রীঃ ১৫ই অক্টোবর এখানে আইসেন এবং সমুদয় বিষয় সমাক তদস্ত করিয়া ১০ই ডিসেম্বর তারিখে তদীয় রিপোট প্রদান করেন। তাঁহার বিপোর্ট অমুদারে গবর্ণমেন্ট মহারাজ রপেক্রনারায়ণ ভূপ বাহাতুরের উত্তরাধিকাবিত্ব স্বীকার করেন। হটন সাহেব উইল অবিশ্বাস করিয়াছিলেন স্বতরাং রাণীদিগের হত্তে রাজ্যভার না রাখিয়া, মহারাজার অপ্রাপ্ত ব্যবহারকাল পর্যান্ত, গবর্ণমেণ্ট স্বয়ং রাজ্য-শাসন-ভার গ্রহণ করেন এবং ১৮৬৪ খ্রী: ২৬শে জামুয়ারী কর্ণেল হটন সাহেবকে মাদিক ছই দহস্র টাকা বেতনে এরাজ্যের কমিসনর নিযুক্ত করেন। তাঁহার বেতন রাজকোষ হইতেই দিতে হইত। তিনি ১১ই ফেব্রুয়ারী এখানে পৌছিয়া চার্জ্জ গ্রহণ করেন। ইতিপূর্বের কমিসনবগণ সময়ে সময়ে গুদাম এবং দীনহাটাতে অবস্থিতি করিতেন। কর্ণেল হটনই প্রথমে নীলকুঠীতে স্বকীয় আবাদস্থান নির্মাণ करवन। भवर्गरमण्डे इहेर्ड कर्लन इंग्रेटनब श्रेडि निम्ननिथिड चारमण श्रेष्ठाविड হইয়াছিল। "তিনি নিতাপ্ত আবশ্রক না হইলে কোনও মৌলক পরিবর্তন করিতে পারিবেন না। শাসন কার্য্য স্থেশুঝল করার জন্ম চেষ্টা করিবেন। কোনও প্রকারের টেক্স ও অক্সাক্ত ধরচ ন্যুন করিতে চেষ্টা করিবেন। রাজা ও তদীয় জ্ঞাতি কুটুম্বদিগকে স্বকীয় রাজ্যশাসনদক্ষ করিতে চেষ্টা করিবেন। স্থলগুলি ভাল অবস্থায় রাথিবেন। পুলিদের অবস্থা ভাল করিবেন এবং অক্সান্ত এই প্রকারের সংকার্য্য করিতে প্রশ্নাস পাইবেন।"

কর্ণেল হটন এখানে আসিয়াই রাজসভা উঠাইয়া দেন এবং রাজসভার কার্য্য কমিসনরের আফিসের দেওয়ানীবিভাগ ভুক্ত করেন। এ রাজ্য হইতে ধে কর দেওয়া হয়, তাহা পূর্ব্বে রক্ষপুরের কালেক্টরীতে দেওয়া হইত, পরে গোয়ালপাড়া দিতে হইত কিন্তু ১৮৬৪ খ্রীঃ কোচবিহারে গবর্গমেন্টের একটা শাখাট্রজারী হওয়াতে ঐ কর কোচবিহার ট্রেজারীতে দাখিল করার নিয়ম হয়। কর্ণেল হটন এখানে আসিয়াই ভূমি সম্বন্ধে বন্দোবন্ত করার প্রস্তাব ও উত্যোগ করেন এবং পরিশেষে তাহা কার্যেও পরিণত হয়, এই বিষয়ের সম্যক বিবরণ আমরা সাধারণ বিবরণ প্রসক্ষে ইতিপূর্বের উল্লেখ করিয়াছি।

হটন সাহেবের এথানে আগমনের পূর্বে এ স্থানের সৈত্য সংখ্যা কম ছিল না, কিন্তু শৈন্যগণ নিতান্ত অশিষ্ট ছিল এবং অসজ্জিত থাকিত। ভোটান যুদ্ধে এ সকল সৈন্য দারা বিশেষ উপকার হইতে পারিবে এই বিবেচনায়, এ বংসর কাপ্তান হেদাতালীকে মাসিক ৫০০, শত টাকা বেতনে সৈন্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত করা হয়। তিনি সৈন্যদিগকে এরূপ স্থশিক্ষা প্রদান করেন যে, উক্ত যুদ্ধে এই সকল সৈন্য দারা গবর্গমেন্ট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভোটান যুদ্ধে এ রাজ্য হইতে যে সকল সৈত্য গিয়াছিল তাহাদের পাথেয় রাজকোষ হইতে দিতে হইয়াছিল। অনেক তর্ক বিতর্কের পর ১৮৬৫ খ্রীঃ মার্চ্চ মানে ইহা নির্দ্ধারিত হয়।

এই বংসরই প্রথম থানার ডাকের স্পষ্ট হয়। পূর্ব্বে এরাজ্যে দাস বিজয় প্রথা প্রচলিত ছিল। মহারাজ নরেন্দ্রনারায়ণের রাজত্ব সময়ে তিনি এই প্রথা উঠাইয়া দিবার চেষ্টা করেন, পরিশেষে হটন সাহেব ১৮৬৪ ঞ্জীঃ সেপ্টেম্বর মাসে এই প্রথা উঠাইয়া দিয়াছেন এবং দাস ক্রয় বিক্রয় সম্বন্ধে ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধি আইন এরাজ্যে প্রচারিত করিয়াছেন। এরূপ কার্য্য দ্বারা হটন সাহেব যে এ দেশীয় লোকের ধন্যবাদার্হ ইইয়াছেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

১৮৬৫ খ্রী: নাজিরদেব প্রতাপনারায়ণ পরলোক গমন করিলে তদীয় কনিষ্ঠ স্রাতা রামনারায়ণ নাজিরদেবের পদে অভিষিক্ত হন।

चामन व्यथाता।

কর্ণেল হটন ভোটান যুদ্ধে বিশেষ লিপ্ত থাকায়, এখানকার শাসন ভার মেঃ
বিভারিজ ডেপুটী কমিসনরের হস্তে নাস্ত ছিল। তিনি কমিসনরগণের অহুমতি
মতে শাসন কার্য্য নির্ব্বাহ করিতেন। তিনিই ১৮৯৪-৬৫ সনের বার্ষিক শাসন
সম্বন্ধীয় রিপোট দাখিল করেন। ইহার শাসন সময়ে ১৮৫১ সনের ১০ আইন
অংশতঃ এদেশে প্রচারিত হয়। ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধি আইনের সহিত সংশ্রব

রাখিয়া বিচার করা যাইতে পারে সেই বিষয়ে ফৌজদারী কর্মকারকগণকে আদেশ করা হয়। পুলিস সহজে অনেক পরিবর্ত্তন ঘটে। পূর্ব্বে দারোগাগণ গা৮ টাকা (নারাণী) বেতন পাইত, কাজেই তাহাদিগকে অন্য উপায় অবলম্বন না করিলে সংসার যাত্রা নির্বাহ করা কঠিন হইত। এখনে তাহাদের বেতন বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইল এবং কোনও প্রকারের উৎকোচ গ্রহণ করিতে পারিবেন না এরপ নিয়ম করা হইল। এই সময়ে কর্ণেল ব্রুস প্রতিনিধি কমিসনর ছিলেন। ভূমির রাজস্ব আদায়ের ভার দেওয়ানের হস্তেই নাস্ত ছিল। এই সময়েই শিক্ষা সংক্রান্ত যাবতীয় বিষয় পর্যাবেক্ষণ জন্য একটা সভা স্থাপিত হয়। স্থানীয় প্রধান প্রধান কর্মচারিগণ সভার মেম্বর নিয়্কু হন। ইতিপূর্বের হত্তর বাজের একটা সভা সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাও সময়ে সময়ে আহ্বোন করা হইত এবং তাহাতে রাজ্যের উন্নতি সম্বন্ধীয় বিবিধ প্রস্তাব করা হইত।

এই দময়ে দৈলসংখ্যা ন্যন করা হয়। আবশ্রক মতে ইংরেজ গবর্ণমেন্ট দৈল্পদারা সহায়তা করিবেন, কাজেই এরাজ্যে দৈল্প রাখার কিছুই প্রয়োজনীয়তা ছিল না। বিশেষতঃ এই বংসরেই ভোটানরাজের সহিত ইংরেজ গবর্গমেন্টের দক্ষি হওয়াতে কোচবিহার ভাবী-বিপদাশকা হইতে একবারে মৃক্ত হয় হওরাং দৈল্পদংখ্যা ন্যন করিয়া মাত্র ৮০ জন রাখা হয়। এত অল্প দৈলভারা রাজ্য দশ্মান রক্ষা পায় না লেপ্টেনেন্ট গবর্গর টেম্পল সাহেব এরূপ মত প্রকাশ করিয়াছিলেন সত্য কিন্তু এ পর্যান্ত দৈল্পদংখ্যা বৃদ্ধি হয় নাই। দৈল্পদংখ্যা ন্যন হওয়াতে কাপ্তান হেদাভালীর আবশুক্তা থাকে না। তাঁহাকে পুলিদের প্রধান তত্ত্বাবধায়কের কাজ্য দেওয়া হইয়াছিল কিন্তু নানা কারণে তিনি তাহাতে অসমত হইয়া শারীরিক অহুস্থতা ব্যাপদেশে বিদায় লইয়া চলিয়া যান এবং মৌলবী আনোয়ার জেমান পুলিদের কার্যভার প্রাপ্ত হয়।

এই সময়ে কমিদনরের অভিমতাম্পারে রাজার জ্ঞাতি কুটুম্বদিগের শিক্ষাজ্য রাজব্যয়ে একটা ছাত্রাবাদ স্থাপন করা হয়, তাহাতে অভ্যাপি রাজগণেরা অবস্থিতি করিয়া শিক্ষা পাইতেছে। তাহাদের সমৃদয় ব্যয়ভার রাজাই বহন করেন। জেম্বিস স্থাপে অধ্যয়ন জন্ম নাজিরদেবকে বিহারে আনা হয় এবং তাঁহার ঝণ পরিশোধার্থ শতকরা বার্ষিক চারি টাকা হারে স্থাদে ৩০০০ টাকাক্জ দেওয়া হয়।

১৮৬৬ খ্রী: মার্ক মাদে তুকানগঞ্জে একটা মহকুমা স্থাপিত হয়; সম্প্রতি দেখানে একটা থানা মাত্র স্থাছে।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বিভারিক্স সাহেবের পর শ্বিথ সাহেব এস্থানের ডিপুটী কমিসনর হইয়া আইসেন। ইহার সময়ে বিচারাদি সম্বন্ধে ভূরি ভূরি পরিবর্ত্তন সংঘটিত হয়। দেওয়ানী আদালত, বঙ্গদেশের অনাান্য প্রদেশের জেলা কোর্টের ন্যায় করার জন্য বিশেষ চেষ্টা করা হয়। দেওয়ানী আণীল জজের কার্য্য, ডিপুটী কমিসনরের হত্তে নাত্ত হয়। ষ্টাম্প সম্বন্ধ অনেকগুলি নৃতন নিয়ম প্রচারিত হয়। এথাকার প্রশিষ বিভাগ, বঙ্গদেশের অন্যান্য প্রদেশের ন্যায় করার জন্য বিশেষ যত্ত্ব করা হয়। বর্ত্তমান ছাপাথানার দালান এবং বিহার হইতে ধ্বড়ি যাতায়াতের পথ এই সময়ে প্রস্তুত হয়।

বান্ধ বাটীতে অগ্নিকাণ্ড হইয়া সমৃদয় কাঁচা ঘর পুড়িয়া যায়। অনার্ষ্টি বশত: কথঞিং ছর্ভিক হইয়াছিল বটে কিন্তু কর্তৃপক্ষের বিশেষ দৃষ্টি থাকাতে কোনও অনিষ্ট সংঘটিত হইতে পারে নাই।

১৮৬৮ থ্রী: ২০শে জাহয়ারী পাকার রাজকুমারের সহিত রাজকুমারী শ্রীশ্রীমতি আনন্দময়ী আই দেবতীর বিবাহ হয় এবং মহারাজ বেনারদের কোর্ট অব্ ওয়ার্ডনে নীত হন।

কাপ্তান হেদাতালী বিদায় অন্তে উপস্থিত হইলে পুলিসের প্রধান তথাবধায়কের কাজ প্রাপ্ত হন। তিনি এথানে অনেক দিন অবস্থিতি করেন নাই, এই সময়েই তিনি চলিয়া যান, তিনি পরে গবর্গর জেনেরল বাহাত্রের এডিকং হইয়াছিলেন। ভোটান যুদ্ধে অপরিদীম বীরত্ব প্রদর্শনই এইরূপ পদোয়তির মূল কারণ।

ভূমির বন্দোবস্ত সম্বন্ধে অনেক ওর্ক বিওর্ক চলিতে খাকে, এই সময়ে মেঃ বেকেট সাহেবের হস্তে উক্ত কার্য্যের ভার নাস্ত ছিল।

हर्जुर्मन व्यशाग्र ।

১৮৬৮ ঞ্জী: দেওয়ান নীলকমল সান্যালের মৃত্যু হয় এবং অন্য দেওয়ান মনোনীত হওয়া পর্যান্ত বাবু আনন্দচন্দ্র ঘোষ দেওয়ানের পদে প্রতিনিধি অরূপ নিযুক্ত হন। পূর্ত্ত বিভাগের তত্তাবধারণ জন্য নেশ নামক জনৈক ইউরোপীয় নিযুক্ত হন। মেঃ শ্মিথ বিদায় লইয়া চলিয়া গেলে, তৎপদে প্রথমে মেজর লেক এবং পরে বেকেট সাহেব কুমারয়ে প্রতিনিধি ডেপুটা ক্মিসনরের কাজ করিতে

খাকেন। ১৮৬৯ থ্রী: দেওয়ান আনন্দচন্দ্র ঘোষ কোনও কোজদারী মোকদ্দমাতে আবদ্ধ থাকাতে প্রায় চারি মাস কাল রাজস্ব আদায়ের কার্য্য বন্ধ ছিল।

এ বৎসর বর্ত্তমান ফৌজদারী আহেলকার বাবু যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয়
উক্ত কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া আইসেন। পরে সেপ্টেম্বর মাদে বর্ত্তমান দেওয়ান
বাবু কালিকাদাস দত্ত মহোদয় স্থায়ী রূপে দেওয়ানের কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া চার্চ্জ
গ্রহণ করেন। এ বৎসর স্থানে স্থানে ওলাউঠার প্রাত্ত্তাব হইয়াছিল। ১৮৭০
বীঃ আগস্ট মাদে রবিন্সন সাহেব শিক্ষা বিভাগের প্রধান তত্তাবধায়কের পদে
নিযুক্ত হইয়া আইসেন। তিনি অক্টোবর মাসে চলিয়া গেলে পূর্ব্ববৎ স্থানীয়
কমিটার হস্তে শিক্ষা বিভাগের ভার অপিত হয়। এ বৎসর পোর্ট ব্লেয়ারের
এক জন পলাতক আসামী এখানে মৃত হইয়াছিল। ১৮৭১ বীঃ নেশ সাহেব
চলিয়া গেলে ভমজিলিকম সাহেব পূর্ত্ত বিভাগের ভার প্রাপ্ত হন।

এ বংসর সৈন্যাধ্যক্ষ লর্ড নেপিয়র সাহেব এরাজ্য পরিদর্শন করেন।
নাজিরদেব রামনারায়ণের মৃত্যু হইলে ১৮৭০ খ্রীঃ তরা সেপ্টেম্বর তারিথের
বেক্ষল গবর্ণমেণ্টের আদেশাহ্যায়ী তাহার সম্পত্তি রাজ সরকার ভুক্ত করা হয়।
পূর্বে নগরস্থ বেখা! সকল স্থানে স্থানে বাস করিত, এমন কি ভন্তলোকের বাটীর
নিকটও তাহাদের আবাস বাটী ছিল; এ বংসর নগরের পূর্বভাগে এক
স্থান মনোনীত করিয়া তথায় সমুদ্ধ বেখাদিগকে স্থান দেওয়া হইয়াছে। এইটী
একটী স্থ মহৎ কার্য্য তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

১৮৭১ খ্রী: সেপ্টেম্বর মানে কাশীকাস্ত মুখোপাধ্যায় শিক্ষা বিভাগের প্রধান ভদ্বাবধায়কের পদে নিযুক্ত হইয়া আইসেন; তিনি এ বংসরের অধিকাংশ সময় মহারাজার শিক্ষা কার্যো বাঁকিপুরে অবস্থান করেন। এই সময়ে মহারাজ বাঁকিপুরে থাকিয়া, পাটনা কলেজিয়েট স্কুলে অধ্যয়ন করিতেন!

পঞ্চদশ অধ্যায়।

১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে স্মিথ সাহেব পুনরায় ফিরিয়া আইসেন; বন্দোবস্তের কার্য্য শেষ হওয়াতে জোতদাবগণকে নৃতন পাট্টা দেওয়া হয়। পূর্ব্বোল্লিথিত ইজারাদারী প্রণালী একবারে উঠিয়া যায়। রাজপরিবারের স্ত্রীলোকগণের ভরণ পোষণ জন্ম পূর্ব্বে কতক জমি দেওয়া হইত। সেই সকল জমি সরকারে জন্ম করিয়া তাহাদিগকে নির্দিষ্ট রৃত্তি প্রদান করার নিয়ম হয়। এই বিষয়ে ১৮৬৬ ঞ্জি: গবর্ণমেন্টের আদেশ প্রচারিত হইয়াছিল বটে কিছু এ পর্যন্ত তাহা কার্য্যে পরিণত হইয়াছিল না। থাস তহশীলের নিয়ম প্রচারিত হওয়াতে তহশীল কাছারি অধিক হওয়ার আবশুকতা জয়ে। অতিশয় দ্বতর স্থানে মহকুমা থাকিলে প্রজালোকের বিশেষ কট হইবার সম্ভাবনা বিধায়, মফঃসলে তিনটী মহকুমা স্থাপন করা হয়। মহকুমার কার্য্যকারকদিগকে দেওয়ানী, ফৌজদারী এবং কালেক্ট্রীর ক্ষমতা প্রদান করা হয়। এই তিনটী মহকুমা যথা স্থানে প্রজালোকদিগের স্থবিধামত সংস্থাপিত হওয়াতে তুকানগঞ্জ এবং লালবাজারে মহকুমা রাথার আবশুক করে না, কাজেই এ তুই মহকুমা উঠিয়া যায়।

এই সময়ে প্রশন্ত রাজপথ গুলির পার্ধে দারবান্ বৃক্ষ রোপণ করা হয়। বর্ত্তমান তবাবধায়ক বাবু সতাচরণ মুগোপাগ্যায় ১৮৭২ খ্রীঃ পুলিশের কার্যাভার প্রাপ্ত হন। এবং ১৮৭০ খ্রীঃ বর্ত্তমান দিবিল সার্জ্জন মেঃ ব্রিস্কো চিকিৎসা বিভাগের প্রধান কার্যাকারক নিযুক্ত হইয়া আইপেন। এই সময়ে প্রত্যেক মহকুমাতে এক একটা দাতব্য চিকিৎসালয় সংস্থাপিত হয়। ১৮৭৪ খ্রীঃ মেয়র সাহেব চলিয়া গেলে বর্ত্তমান হপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট বাবু গো,বৈন্দচন্দ্র বায় পূর্ত্ত বিভাগের প্রধান কার্যাকারক নিযুক্ত হন।

এ বংসরের প্রধান ঘটনা ত্তিক। দীনহাটা বিভাগের দক্ষিণাংশ এবং লালবাজারের কতক অংশ এই ত্তিক্ষে আক্রান্ত হইয়াছিল। স্থানীয় অনার্ষ্টিই ত্তিক্ষের কারণ। নিকটবর্ত্তী ইংরেজাধিকত প্রদেশ সমূহে প্রথম ত্তিক্ষ আরম্ভ হয়, পরে ক্রমে ক্রমে এ রাজ্য মধ্যে প্রবেশ করে। কিন্তু স্থানীয় কর্ত্ পক্ষের বিশেষ যত্ন এবং অধ্যবসায়ে প্রজালোকের বিশেষ অনিষ্ট হইতে পারে নাই। রাজকোষ হইতে যথেষ্ট অর্থ বায় করা হইয়াছিল। সাগরদীঘী এবং লট্কাবাড়ী নামক স্থানে সহায়তার কার্য্য আরম্ভ হয়। রাজ্যের প্রধান প্রধান কর্মচারিগণ অনেক দিন পর্যান্ত ঐ কার্য্যে নিমৃক্ত ছিলেন। এই উপলক্ষে উক্ত উভয় স্থানে কতকগুলি প্রশন্ত পথ প্রস্তুত হইয়াছিল। পর বংসরের কয়েক মাস পর্যান্ত প্রভিক্ষকষ্ট বর্ত্তমান ছিল। সর্বান্তক্ষ ত্তিক্ষ পহায়তা কার্য্যে রাজকোষ হইতে প্রায় তুই লক্ষ টাকা ব্যয়িত হইয়াছিল।

ষোড়শ অধ্যায়।

শ্বিণ সাহেবের পর কাপ্তান লুইন সাহেব এ রাজ্যের ডিপুটী কমিসনর হন; তিনি প্রায় এক বংসর কাল এখানে ছিলেন। তাঁহার সময়ে আবকারী সম্বন্ধীয় নিয়মাবলীর কিঞ্চিৎ পরিবর্ত্তন সংঘটিত হয়। রাজ্যের পূর্ব্ব সীমায় ফলি মারী নামক যে জঙ্গলাবৃত স্থান আছে, তাহা জেলথানার কএদীয়ারা অংশতঃ আবাদ করা হয় এবং তথায় প্রজালোক বসতি করিতে থাকে। এই সময়ে জর, বসন্ত ও ওলাউঠার বিলক্ষণ প্রাহুর্ভাব হইয়াছিল।

কলিকাতার লর্ড বিশপ এ রাজ্যে আগমন করেন। তিনি এ রাজ্যের স্থল ইত্যাদি পরিদর্শন করিয়া, বিশেষ সম্ভুষ্টি লাভ করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গদেশের লেপ্টেনান্ট গবর্ণর টেম্পল সাহেবও এ রাজ্য পরিদর্শন করেন; তদীয় আগমন উপলক্ষে, গোবরাছাড়া নিবাসী প্রসিদ্ধ জমিদার, বাবু বৈকুণ্ঠচন্দ্র মুস্তফী টেম্পল নামে একটী বৃত্তি স্থাপন করেন। সংস্কৃত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যে ছাত্র সরকারী বৃত্তি পায় না, তাহাকে ঐ বৃত্তি প্রদান করা হয়। লেপ্টেনান্ট গবর্ণর এ রাজ্য শাসন সম্বন্ধে যেরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া ছিলেন, তাহার অবিকল অম্বাদ অংশতঃ এথানে উদ্ধৃত করা গেল।

১৮৭৫ সনের ৬ই জুলাই তারিখের বন্ধ দেশের লেপ্টেনেণ্ট গবর্ণর বাহাত্বরের মন্তবা, প্রথমতঃ এ রাজ্যের শাসন কার্যো সম্পূর্ণ একাগ্রতা লক্ষিত হয়। বাজার অপ্রাপ্ত বাবহার কালে, ব্রিটীশ কর্মচারীর উপর রাজ কার্যোর ভার ক্রন্ত আছে, তাঁহার। রাজ্যের মঙ্গল বর্দ্ধনার্থ অভান্ত যত্ত্রশীল এবং উৎসাহী। কর্ণেল হটনের বিজ্ঞতা, কার্যাদক্ষতা এবং দ্রদ্শিতাই ইহার মূল কারণ। আমি সর্বত্ত কেবল যে, রাজা ও রাজ পরিজনথর্গের উন্নতি চেষ্টা লক্ষ্য করিয়াছি এমত নহে, যে প্রজার মঙ্গলে রাজার মঙ্গল, মেই প্রজাপুঞ্জের উন্নতি চেষ্টাও বিলক্ষণ দেখিতে পাইলাম। প্রজা বৃদ অধিকাংশ ক্বয়িজীবী বলিয়া, রাজস্বের বন্দোবস্ত ও ভূমির স্বত্ত নিরাকরণ সম্বন্ধে, তত্তাবধায়ক সর্ব্বাগ্রে মনোযোগী হইয়াছেন। তত্তাবধায়ক, দেশীয় কর্মচারিগণ এবং প্রজাবর্গ, সকলেই আমার নিকট এই বন্দোবস্তের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন। বন্দোবস্তবারা আয় বৃদ্ধির ফল দন্তোষ জনক হইয়াছে। বাংদরিক কর দংগ্রহ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া, ১০ বৃদ্ধি হইবে। গত কয়েক বংসরের মধ্যে ক্রমকদিগের অবস্থার উন্নতি হইয়াছে, मकल्वे स्रोकांत करत्न। दाक्रकार्य अधिक भित्रमार्ग अर्थागम हरेग्राहि। পূর্বে ভিন্ন দেশীয় লোকদিগকে ভূমি ইজারা দেওয়া হইত, এক্ষণে দে নিয়ম বহিত হইয়াছে। ভর্মা করি কখনও পুন: প্রচলিত হইবে না। কোন প্রকার আবোয়াব এবং রাহাদারী মাশুল গৃহীত হয় না। সকল প্রকার ক্বয়ি কার্য্যেরই বৃদ্ধি হইয়াছে। বাদ্যের এক প্রান্ত হইতে, অপর প্রান্ত পর্যান্ত ভূমি ক্ষিত

দৃষ্ট হয়। এথানে আর টাকা মৃক্তিত হয় না। কোম্পানির টাকা প্রচলিত আছে। কেবল নুপতিগণের অভিষেক সময়ে, তাঁহাদের গোঁরবার্থে অল্প পরিমাণ মৃদ্রা মৃক্তিত হইয়া থাকে। ব্রিটিশ গ্বর্ণমেন্টের নিয়মান্থসারে, এথানেও জ্বোর উপর কর নির্দারিত হইয়াছে দেখিয়া, আমি অত্যন্ত সম্ভট্ট হইয়াছি। কর সংস্থাপন দারা স্থরাপান নিবারণ স্বাধীন হিন্দু রাজ্যের ব্যবহার সম্ভত বটে।

মৃত্রিত কাগজের কার্য্য ব্রিটিশ পদ্ধতি অনুসারে সম্পাদিত হয়। কিন্তু রাজার নামে বিলাত হইতে কাগজ মৃত্রিত করাইয়া আনা হয়। শকটের সংখ্যা বৃদ্ধি দেখিয়া, পথ ও সেতৃর সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে স্পষ্ট অমৃত্ত হয়। শিক্ষা বিভাগ সংস্থাপিত হওয়ায়, এ দেশের অনেক উপকার হইতেছে। কয়েক বংসরের মধ্যেই স্থল ও ছাত্র সংখ্যা দিগুণ কি ত্রিগুণ হইয়াছে। পুলিসের সংখ্যা অধিক নহে, ১৯৫ জন মাত্র। আমি যে সকল পুলিসের লোক দেখিয়াছি, তাহারা স্বসজ্জিত ও স্থাশিকিত।

পূর্ব্বে আমি মনেক ছলে প্রধান প্রধান বাঙ্গালী কর্মচারিগণের প্রশংসা করিয়াছি, বাস্তবিক কতকগুলি উত্তম ও স্থাশিক্ষিত দেশীয় কর্মচারী নির্বাচিত হইয়া, রাজকার্য্যে নিয়োজিত হওয়ায়, রাজ্যের এক প্রধান গৌরবের কারণ হইয়াছে। রাজা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া, রাজকার্য্যে প্রবৃত্তিকালে এরপ স্থাক্ষ কর্মচারিবৃন্দ পাইয়া, উপকৃত হইবেন সন্দেহ নাই।

দিপাহীর সংখ্যা অতি অল্ল, এক শতের অধিক নহে। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের দত্ত তৃইটা যুদ্ধের কামান আছে। ভোটযুদ্ধ সময়ে কোচবিহারের রাজার সহস্র দৈশু ছিল; যুদ্ধান্তে তাহাদিগকে অবস্ত করা হয়; ইহাদের মধ্যে কয়েক জন যুদ্ধ কার্য্যে পারদর্শিতা জন্ম রৌপ্য পদক পাইয়াছে, আমি স্বহন্তে তাহাদিগেকে ঐ সকল পদক দিয়াছি। যদিও এ রাজ্যে সৈশ্ম সংস্থাপন বাঞ্ছনীয় নহে, তথাপি ভোটানের নিকটস্থ বলিয়া, রাজ্যের শান্তি রক্ষার জন্ম সৈশ্ম সংখ্যা কিয়ৎ পরিমাণে বৃদ্ধি করা আবশ্যক। ২০৩০ জন অস্বারোহীও নিযুক্ত হইতে পারে। এক্ষণে অস্বারোহী প্রায় নাই বলিলেই হয়, আমার পরিদর্শন কালে অতি অল্প সংখ্যা এমন কি এ৯ জন মাত্র ছিল।

সংক্ষেপে কোচবিহার রাজা শাসন উত্তম রূপে চলিতেছে, এবং ভবিশ্বতে এরপ ভাবেই চলিবে এরপ প্রত্যাশা করা যায়। আমি ভরসা করি বর্ত্তমান স্থপারিন্টেণ্ডেন্ট কাপ্তান লুইন সাহেব, এই রাজ্যের প্রাচীন আচার ব্যবহার এরপ সংরক্ষণ করিবেন যে, রাজা রাজ্যভার গ্রহণকালে আপন রাজ্য, অন্ত রাজ্যের আদর্শ স্বরূপ দেখিতে পান।

১৮৭৫। ৭৬ সনের অধিকাংশ সময় কাপ্তান লুইন এথানে ছিলেন, পরে মে: ডেলটন ডিপুটী কমিসনর হইয়া আইসেন এবং ঐ সনের রিপোট দাখিল করেন।

সপ্তদশ অধ্যায়।

মেঃ ডেলটনের সময়েই এ রাজ্যে গ্রামা চৌকিদার স্থান্তর প্রভাবনা আরম্ভ হয় এবং পরিশেষে তাহা কার্য্যেও পরিণত হয়। এথন প্রতাক গ্রামেই তৃইজন একজন, স্থান বিশেষে তিনজন চৌকিদার আছে। গ্রাম্য লোকেরাই তাহাদের বেতন প্রদান করিয়া থাকে। চৌকিদারগণ প্রতি সপ্তাহে থানায় হাজির হইয়া, গ্রামের সম্দয় সংবাদ প্রদান করে। গবর্ণমেন্টের অধিকৃত প্রদেশ সমূহের মন্ত পঞ্চাইত প্রণালী প্রবর্ত্তিত করার প্রস্তাব হইতেছে, বোধ হয় শীদ্রই কার্য্যে পরিণত হইবে। মেঃ ডেলটন সাহেবের সময়ে, ডাক্তারথানা, দেওয়ানী ও ফৌজদারী কাছারী, রাজার স্থানগৃহ, জেলথানার চতুদ্দিকস্থ ইউকময় প্রাচীর প্রস্তাত হয়। স্থনীতি সেতু নামক একটী উৎকৃত্ত লোইসেতু রাজধানী হইতে এক ক্রোশ দক্ষিণ পূর্বের তোর্যা নদীর উপর প্রস্তাত হইয়াছে। ১৮৭৭ খ্রীঃ প্রথমে অতি বৃষ্টি এবং শেষে নিয়মিত বৃষ্টি না হওয়াতে শস্তের পক্ষে বিলক্ষণ হানি হইয়াছিল; এমন কি, গডে দশ আনা শস্ত্রও হইয়াছিল না; সেপ্টেম্বর মাসে অধিক পরিমাণে বৃষ্টি হওয়াতে তামাকেরও বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল।

এই সময়ে শিক্ষা বিভাগ সম্বন্ধে আংশিক পরিবর্ত্তন ঘটে। সাধারণ লোকের শিক্ষার জন্ত যে সকল টাকা বায় হয়, তাহা ইতিপূর্ব্বে রৃদ্ধি পাইতে পারিত; কিন্তু এখন লেপ্টেনান্ট গবর্ণর বিবেচনা করিলেন যে, ঐ বিষয়ে যত বায় রৃদ্ধি করা হইয়াছে তাহা হইতে আর অধিক রৃদ্ধি করা উচিত নহে। রাজা প্রাপ্ত বয়স্ত হইলে, এত অধিক বায় দেখিয়া অসম্ভই হইতে পারেন এবং তদ্ধেতু বায় ন্যন করিলে, সম্দয় স্থশুঙালা বিলোপ পাইবার সন্তাবনা স্তরাং এখন আর ব্যয় বৃদ্ধি করা যাইবে না।

১৮৭৭ খৃঃ অব্দে মহারাজ কলিকাতাতে আনীত হন। উব্দ সনের ১লা জাহুয়ারী তারিখে দিল্লী নগরীতে যে প্রদিদ্ধ দরবার হয়, তাহাতে মহারাজ উপস্থিত ছিলেন। শ্রীশ্রীমতি ইংলপ্রেম্বরীর পক্ষ হইতে, তাঁহাকে ভারতেশ্বরীর নামযুক্ত পতাকা ও পদক প্রদত্ত হইয়াছিল। এতম্বাতীত তদানিস্কনীয় গর্বর্ণর জেনেরল লর্ড লিটন বাহাত্র, মহারাজকে এক ম্ল্যবান্ তরবারি প্রদান করেন।

১৮৭৮ খৃঃ অব্দের ৬ই মার্চ্চ তারিখে, খ্যাতনামা প্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র দেনের জোষ্ঠা কন্যা, স্থনীতি বালার সহিত মহারাজের বিবাহ হয়। ১৫ই মার্চ্চ তারিখে, মহারাজ ইংলণ্ডে চলিয়া যান। অন্ধিক এক বংসর কাল তথায় অবস্থান করিয়া, ইটালী, ফ্রান্স, বেলজিয়ম প্রভৃতি দেশ পরিভ্রমণ করেন। শেষোক্ত স্থানে তিনি রাজ বাটীতে আতিথা গ্রহণ করিয়া, বিশেষ সমাদৃত হইয়াছিলেন। ইংলণ্ডে অবস্থান কালে, তিনি মহারাণীর সঙ্গে শাক্ষাং করেন, যুবরাজ প্রিন্স অব, ওয়েল্সের সঙ্গে, বিশেষ বন্ধু ভাব হইয়াছিল। ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের তরা মার্চ্চ, তিনি স্বরাজ্যে পুনরাগমন করেন। অতঃপর কলিকাতাতে থাকিয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে আইন অধ্যয়ন করেন।

১৮৭৮ গৃষ্টাব্দের প্রারম্ভেই উত্তর বন্ধ রাজকীর রেল পথে লোক গমনাগমনের কায্য আরম্ভ হয়। বিহারের লোক সকল এ রাজ্যের পশ্চিম প্রাস্তস্থিত
হলদিবাড়ী ষ্টেশন হইয়া যাতায়াত করিতে থাকে। হলদিবাড়ী হইতে বিহার
পয্যন্ত ৪০ মাইল দীর্ঘ একটী রাজ পথ, এই সময়েই সম্পূর্ণ রূপ প্রস্তন্ত হয়।
সম্প্রতি বিহার হইতে ২৪ মাইল দক্ষিণে, মোগলহাট নামক স্থানে, রেলওয়ে
ষ্টেশন হইয়াছে। রাজধানীর এবং রাজ্যের অধিকাংশ লোক উক্ত ষ্টেশন
হইয়া যাতায়াত করে। এইটি উত্তর বন্ধ রেলওয়ের একটী শাখা মাত্র। এই
রেলওয়ে রাজ ব্যয়ে রাজধানী পর্যন্ত বিস্তৃত করার প্রস্তাব হইয়াছে, শীঘ্রই কার্যো
পরিণত হইবে।

১৮৭৮ খ্রীঃ জুন মাদে বিলক্ষণ অতিবৃষ্টি আরম্ভ হয় এবং জুলাই মাদে বক্সা হইয়া, প্রায় সম্দায় কোচবিহার প্লাবিত করিয়াছিল। এমন কি রাজধানীর উপর ৩ ফুট জল উঠিয়াছিল। দেওয়ান মহোদয়ের মতে বিগত ৪০ বংসরের মধ্যে এরূপ বক্সা কথন হয় নাই। বৃদ্ধ লোকেরা বলে তাহাদের জীবনে আর এক বার মাত্র এরূপ বক্সা দেখিয়াছে। কিন্তু কোন্ সময়ে দেখিয়াছে, তাহা নিশ্চয় বলিতে পারে না। এই বক্সাতে রাজ্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল। শস্তাদি একে বারে নই হইয়া যায়। বিগত বংসর শস্তের অল্পতা এবং বর্তমান সনের সম্পূর্ণ হানিতে ত্তিক্ষের বিলক্ষণ প্রাত্তিবি হয়। কিন্তু কর্ড্পক্ষের বিশেষ ফার্টি থাকাতে, লোক সম্হের অধিক ক্ষতি হইতে পারে নাই। বক্সার প্রভাবে কাঠ সেতু সকল অধিকাংশ বিনষ্ট হয়; পর বংসর সে সকল পুনরায় প্রস্তাত

হইয়াছে। এই বংশর স্থানীয় অবস্থা তদন্তের জন্য মাল কাছারীর অধীনে ৬ জন কাছনগু নিযুক্ত হন।

এই বংসরই আমেরিকীয় এবং স্পেন দেশীয় প্রণালী অন্তমারে তামাক প্রস্তুতির কার্য্য আরম্ভ হয়। মাথাভাঙ্গা মহকুমার অধীনে কাউয়ারডারা এবং অক্তান্ত স্থানে তামাকের আবাদ হইত এবং কাউয়ারডাড়ার কার্যানাতে প্রস্তুতি কার্য্য নির্বাহ হইত; প্রথমে এক জন আমেরিকীয় প্রণালীর কার্য্যকারক এবং শরে এক জন স্পেনীয় প্রণালীর কার্য্যকারক নিযুক্ত হন। এ বংসর এই কার্য্য দশ সহস্র টাকা বায় হইয়াছিল। কিন্তু উংপন্ন তামাকের মূল্য ৫ কি ৬ সহস্র টাকার অধিক হয় নাই। এই রূপ তামাক প্রস্তুতির কার্য্য পর বংসরও কথ্ঞিং প্রচলিত ছিল। কিন্তু বায় বাছলা বিধায় ঐ কার্য্য স্থাতিত আছে।

১৮৭৯ খ্রী: বেজেইরা সম্বন্ধীয় ভারতবর্ষীয় ১৮৭৭ সনের তিন আইন এ প্রদেশে প্রচলিত হয়। দেশীয় মত্ম প্রস্তুত প্রণালীও প্রবর্তিত হয়। এ বংসর তমাদি আইন সম্পূর্ণরূপে প্রচলিত হওয়াতে, মোকদ্দমার সংখ্যা অনেক বৃদ্ধি হইয়াছিল। এবং ষ্টাম্প বিক্রী দারাও রাজকীয় লাভ যথেষ্ট হইয়াছিল।

১৮৮০ খ্রীঃ হইতেই লোক সংখ্যা নির্ণয়ের কার্য্য আরম্ভ হয়, পরে ১৮৮১ খ্রীঃ ফেব্রুয়ারী মাদে লোক সংখ্যা নির্ণীত হইয়াছে। এই কার্য্যে অনেক স্থানের প্রজাগণ অক্সতা ও অনভিজ্ঞতা বশতঃ প্রতিবাদ করিতে থাকে এবং কার্য্য-কারকদিগের কার্য্যে ব্যাঘাত জনায়। কিন্তু সময় কালে সমূচিত শাসনে বিশেষ অনিষ্ট করিতে পারে নাই, কার্য্য স্থানর রূপ নির্বাহিত হইয়াছে। এই কার্য্যে প্রায় ছয় মাস কাল রাজকীয় অধিকাংশ কার্যাহারক এত দ্ব ব্যাপৃত ছিলেন য়ে, কেহই স্বকীয় কার্য্যে সম্পূর্ণ মনোভিনিবেশ করিতে পারেন নাই, কাজেই প্রত্যেক বিভাগের কার্যোরই আংশিক ক্ষতি হইয়াছিল। এই কার্য্যের সম্পূর্ণ ভার শ্রীষ্ক্ত দেওয়ান মহোদয়ের হত্তে গুন্ত ছিল। এই কার্য্য সম্বন্ধে তিনি অপরিসীম পরিশ্রম এবং দক্ষতা প্রদর্শন করিয়াছেন।

এই বংশরই গবোৎপাদক কার্যালয়ের কার্য আরম্ভ হয়, পশ্চিম দেশ হইতে কয়েকটী বাঁড় আনা হয়। এই বিষয়ের সম্যক বিবরণ আমর। ইতি পূর্বেউল্লেখ করিয়াছি।

এই সময়ে বন্ধপুরের পুলিশ হৃপ্পেন্টেণ্ডেন্ট মেং ছেরিশ, এ রাজ্যের পুলিশের কার্য্য তদন্ত করার জন্ম গবর্ণমেন্ট হইতে নিযুক্ত হইয়া আইসেন। তিনি এ রাজ্যের যাবতীয় পুলিশ ষ্টেসন পরিদর্শন করিয়া, সন্তুষ্টি লাভ করেন এবং স্বর্ণমেন্টে বিস্তৃত রিপোর্ট প্রদান করেন। পুলিশের উন্নতি পক্ষে সামান্য

সামান্য পরিবর্ত্তন করা আবশুক, এ রূপ তদীয় মস্তব্যে প্রকাশ পায়। তাঁহার মস্তব্য অনুধায়ী পরিবর্ত্তন সংঘটিত হইয়াছে।

রাজকীয় সাহায্য শতকরা দশ টাকা ন্যন হওয়াতে, এ বংসর অনেকগুলি স্থল ও পাঠশালা উঠিয়া যায়। ১৮৮০ সনের আগপ্ত মাদে, শিক্ষা বিভাগের প্রধান তত্ত্বাবধায়ক, বাবু কাশীকান্ত মুগোপাধ্যায়, পরলোক গমন করাতে, বর্ত্তমান প্রধান তত্ত্বাবধায়ক, শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ দাস, ডিপেম্বর মাদে তংপদে নিযুক্ত হইয়া আইসেন।

অপ্তাদশ অধ্যায়।

১৮৮১ খ্রীঃ এপ্রিল মাদে, মেঃ ডেন্টন মহোদয় বিদায় লইয়া চলিয়া যান এবং তৎপদে কাপ্তান গর্জন প্রতিনিধি নিযুক্ত হন, এবং ১৮৮০।৮১ সনের বার্ষিক শাসন সম্বন্ধীয় রিপোর্ট প্রদান করেন। ১৮৮২ খ্রীঃ ফেব্রুয়ারী মাদে, বঙ্গদেশীয় লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর সর এশলি ইডেন সাহেব, তদীয় বন্ধুবর্গ সমভিব্যাহারে এরাজ্যে উপস্থিত হন। তিনি আট দিবস কাল এ রাজ্যে অবস্থিতি করেন। এ রাজ্যের উত্তর পূর্ব প্রান্থতিত জঙ্গলময় প্রদেশে শিকার করাই তাহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। তিনি শিকার স্থানেই সমৃদয় সময় অতিবাহিত করিয়াছেন। যে দিবস এখানে আগমন করেন, সেই দিবস আফিসাদির প্রতি এক বার দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন মাত্র। তাঁহার আগমনে বিলক্ষণ সমারোহ হইয়াছিল। সমৃদয় নগরী আলোকিত করা হইয়াছিল। ১৮৮২ খ্রীঃ ১১ই এপ্রিল তারিবের রাজকুমার জন্মগ্রহণ করেন; তত্বপলক্ষে কলিকাতা এবং রাজধানীতে কয়েক দিবস বিলক্ষণ আমোদ হইয়াছিল।

১৮৮২ খ্রীঃ সেপ্টেম্বর মাসে, বর্ত্তনান লেপ্টেনান্ট গবর্ণর বিভার্স টমসন সাহেব, এ রাজ্যে আগমন করেন। এ রাজ্যের বর্ত্তনান অবস্থা পরিদর্শন করাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। তিনি মাজ ২৪ ঘন্টাকাল এখানে অবস্থিতি করেন এবং আফিসাদি পরিদর্শন করেন।

১৮৮২ খ্রীঃ ডিদেম্বর মাদে, প্রতিনিধি ডিপ্টা কমিদনর কাপ্তান গর্ডন চলিয়া। যান এবং পুনরায় মেঃ ডেন্টন আগমন করেন।

উনবিংশ অধ্যায়।

এ বংসর এ দেশীয় প্রধান উৎপন্ন স্থব্য তামাক এবং কোষ্ঠা অতি অন্ন মৃল্যে বিক্রীত হওয়াতে, প্রজা সমৃহের আয়ের বিলক্ষণ ক্ষতি হয়, তদ্ধেতু রাজস্বও নিয়মিত মতে আদায় হয় না; এমন কি বিগত বংসর হইতে প্রায় ২১০০০ টাকা ন্যুন আদায় হয়।

এই সময়ে কোর্ট অব ওয়ার্ডদের ভার দেওয়ানের হস্তে গুন্ত হয়। অনেকগুলি
মহাল ত্যাগ করিয়া, মাত্র ৪।৫ টী রাখা হয় এবং তজ্জগু এক জন জেনেরল
মেনেজার নিযুক্ত করা হয়। মহালের খাজানাদি আদায় সম্বন্ধেও বিশেষ
স্থবন্দোবস্ত করা হয়।

এই সময়ে কৃষি ও বন বিভাগ নামে একটী নৃতন বিভাগ সংস্থাপিত হয়। ইংলণ্ডের সাইরান সিষ্টার কলেজের কৃষি-বিছা পরীক্ষোত্তীর্ণ কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ এই বিভাগের প্রধান তত্ত্বাবধায়কের কার্য্যে নিযুক্ত হন। গবোৎপাদক কার্য্যালয়ের কার্য্যও এই বিভাগ সন্ধিবিষ্ট হয়। কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ দেওয়ান মহোদয়ের কর্ত্তবাধীনে থাকিয়া কার্য্য আরম্ভ করেন।

এ বৎসর স্থানীয় পুলিশের অবস্থা তদন্ত জন্ত, গবর্ণমেণ্ট ডিষ্ট্রিক্ট স্থপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মেঃ মনরো এ রাজ্যে আগমন করেন। তিনি পুলিশ বিভাগ সমাক্ তদন্ত করিয়া, হিসাবাদি সম্বন্ধে ক্ষুদ্র ক্ষেত্র বেদেন করেন বটে কিন্তু অন্তান্ত সকল বিষয়েরই প্রশংসা করিয়াছেন।

এ বংসর কোচবিহারের সর্বব্যেই ওলাউঠার বিলক্ষণ প্রাহ্রভাব হইয়াছিল। সদর ও দীনহাটা বিভাগেই অধিক দিন স্থায়ী ছিল।

বর্জমান বিভাগের সহকারী ইনিম্পেক্টর বাবু ব্রহ্মমোহন মলিক, এ বাদ্দাস্থ সাহায্যক্তত স্থলগুলির অবস্থা তদন্ত করার জন্য, গবর্ণমেণ্টের আদেশ অসুসারে, এ স্থানে আগমন করেন। বর্ত্তমান সময়ে, কি নিয়মে দাহায্য দেওয়া হয় এবং ভবিশ্বতে কি নিয়মে দাহায্য প্রদান করিলে এতদপেকা ভাল হইতে পারে, ইত্যাদি বিষয় তদন্ত করার ভার তাঁহার প্রতি ছিল। তিনি প্রায় তুই মাস কাল এ স্থানে অবস্থান করিয়া, অনেকগুলি স্থল পরিদর্শন করেন এবং গবর্ণমেণ্টে এক বিস্তৃত রিপোর্ট প্রদান করেন। মহারাদ্ধ স্বয়ং রাদ্ধাভার গ্রহণ করাতে, গবর্গমেণ্ট সেই রিপোর্ট কোন রূপ মন্তব্য প্রকাশ না করিয়া, তাহা মহারাদ্ধ এবং তদীয় মন্ত্রি সভায় প্রেরণ করেন। সেই রিপোর্ট অসুষায়ী বছবিধ পরিবর্ত্তন সংঘটিত হইয়াছে।

১৮৮৩ থীঃ জান্ম্যারী মানে কোচবিহারে রাজকুমারের অন্নারম্ভ হয়, এবং তিনি রাজ রাজেন্দ্রনারায়ণ ভূপ নামে অভিহিত হন।

কৃষ্ণনগর মেলেরিয়া প্রধান স্থান এবং অস্বাস্থ্য কর বোধে বোর্ডিং স্কুলের ছাত্রবুন্দের অভিভাবকগণ আপত্তি উত্থাপন করে, কাজেই রাজগণ বোর্ডিং স্কুল কৃষ্ণনগর হইতে বাঁকিপুরে নীত হয়।

১৮৮৩ খ্রীঃ জুলাই মাস হইতে থানার ডাক উঠিয়া যায়। গবর্ণমেন্টের ডাকে রাজকীয় পত্রাদি প্রচলন জন্য বন্দোবস্ত করা হয়। রাজকীয় কর্মকারকগণ সাব্বিস ষ্টাম্প ব্যবহারের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

বিংশ অধ্যায়। উপসংহার।

১৮৮৩ খ্রীঃ ৪ঠা অক্টোবর তারিখে, মহারাজের রাজ্যভার গ্রহণ করার প্রকৃত সময় ছিল কিন্তু নানাবিধ অস্থবিধা বশতঃ তিনি ৮ই নবেম্বর তারিখে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছেন। রাজ্যভার গ্রহণের অনতিপূর্কে কমিসনর, ডিপুটী কমিসনর এবং দেওয়ান বাহাত্বর একত্রে পরামর্শ করিয়া, ভবিয়ৎ শাসন সম্বন্ধে এক পাত্রলিপি প্রস্কৃত করেন। মহারাজ তাহাতে সম্মতি প্রদান করিলে, তাহা বেন্দল গ্রন্মেণ্টের সদনে পাঠান হয়। বেন্দল গ্রন্মেণ্টেও তাহাতে সম্পূর্ণ সহাম্বভৃতি প্রদর্শন করাতে, ৯ই নবেম্বর মহারাজ ঘোষণা পত্রম্বারা তাহা স্ক্রিসাধারণকে অবগত করান।

চই নবেম্বর তারিখে মহাসমারোহেব সহিত মহারাজ রাজ্যভার গ্রহণ করেন। বঙ্গদেশীয় লেপ্টেনান্ট গবর্ণর রিভার্শ টমসন মহোদয়, তদীয় মন্ত্রিগণ সহ, এ স্থানে উপস্থিত ছিলেন। রাজসাহী ও কোচবিহার বিভাগের কমিসনব এবং অন্যান্য কতিপয় ইংরেজ কর্মাচারীও উপস্থিত ছিলেন। প্রায় ৩০।৪০ জন বেসরকারী ইয়ুরোপিয়ানও নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। দেশীয় মান্যগণ্য বছবিধ ভদ্রলোকও উপস্থিত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে বর্জমানের মহারাজ, দীঘাপাতিয়ার রাজা, পাইকপাড়া নিবাসী কুমার ইন্দ্রনারায়ণ সিংহ, নবাব আবহল লতিফ, খা বাহাত্রর এবং পত্তিতবর মহেশ্চন্দ্র ন্যায়রত্ব, ইহারাই প্রধান।

দেশীয় এবং বিদেশীয় প্রায় ৫০ সহস্র লোক সহরে সমবেত হইয়াছিল। নাটকাভিনয়, শাত্রা, নাচ প্রভৃতি বিবিধ আমোদ বছ দিব্দ পর্যান্ত ছিল। নীলকুঠীতে মহাদমারোহের সহিত সাহেবদিগের নাচ ও ভোজ হইয়াছিল। নবদীপ এবং বিক্রমপুরের কয়েক জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতও নিমন্ত্রিত হইয়াছিলে। এতন্তির ভিক্ক, ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবদিগকে ষথোচিত দান করা হইয়াছিল। ৮ই নবেম্বর বাত্রে বহুবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য আত্স বাজী হইয়াছিল।

৮ই নবেম্বর বেলা ১১ ঘটিকার সময় লেপ্টেনাণ্ট গ্রণ্র প্রকাশ্য দর্বারে মহারাজকে রাজ্যভার প্রদান করেন। লেপ্টেনাণ্ট গ্র্পর মহারাজকে সম্বোধন কবিয়া বলেন: "মহারাজ? আমি অন্ত এস্থানে উপস্থিত হইয়া আপনার রাজা আপনাকে বুঝাইয়া দিতেছি , আপনার অপ্রাপ্ত ব্যুস্কতা নিবন্ধন, এ বাজা প্রায় বিশ বৎসর যাবৎ ইংরেজ গবর্ণমেণ্টের শাসনাধীনে ছিল। ইহা আমার অত্যস্ত স্থথের বিষয় যে, আপনাকে অনেক দিন হইতে জানি এবং আমরা উপযক্ত পাত্রে ক্ষমতা **অর্পণ করিতে**ছি। উত্তরাধিকারী স্বত্বেই যে আপনি এ রাজ্যে স্বত্বান কেবল এমত নহে, আপনার শারীরিক এবং মান্সিক ক্ষমতা গুণেও আপনি রাজ্য শাসন সম্বন্ধে সম্পূর্ণ স্ববান্। আমার ইহাও হুখের াব্ধয় যে, গ্রণ্মেন্ট যে অভিপ্রায়ে এ রাজ্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ রূপ স্থাসির হইয়াছে। পূর্ব হইতে রাজ্যের সমাক উন্নতি হইয়াছে। আমার এমত সময় নাই যে, প্রত্যেক বিভাগে কিরূপ উন্নতি হইয়াছে তাহা বিশদ রূপে বর্ণন কবি; কিন্তু সংক্ষেপে এই মাত্র বলিতে পারে ধে, সমুদয় বিভাগের কার্যাই গবর্ণমেন্ট আদর্শে স্থশৃঙ্খল করা হইয়াছে। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে ষথন গবর্ণমেন্ট এ রাজ্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন, তখন এ রাজ্যে ২টী স্কুল এবং ১৫০ জন মাত্র ছাত্র অধ্যয়ন করিত, সম্প্রতি ৩৩০টী স্কুল এব প্রায় ১০,০০০ ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছে, তন্মধ্যে ২৪টা বালিকা স্থলে নানাধিক তিনশত বালিকা শিক্ষা পাইতেছে ।

প্রধান তত্বাবধায়ক বাবু গোবিন্দচন্দ্র বায়ের তত্বাবধানে, পূর্ত্ত বিভাগের বিশেষ উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে। বাজ্যের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যান্ত, রাজপথ সকল কাষ্ঠময় সেতু সহ, বর্ত্তমান আছে। সম্প্রতি কৃষি বিভাগের সৃষ্টি হইয়াছে। ভাক ও টেলিগ্রাফ পূর্ব্ব হইতে প্রচলিত আছে। এতদ্বাবাই অফুমান করা যাইতে পারে যে, স্থসভাতার প্রারম্ভ স্চক সকল কার্যাই আরম্ভ হইয়াছে। যদিচ এই সকল বিভাগে লাভের সম্ভাবনা নাই, তথাচ আমি ভরসা করি এ সকল বিভাগ আপনি রীতিমত স্থান্থী রাখিবেন। যিনি শিক্ষা এবং পূর্ত্ত বিভাগাদি উঠাইয়া দিয়া, ব্যয় সংক্ষেপ করিতে চেষ্টা করেন, তিনি আমার মতে উত্তম শাসন কর্তা নহেন; কারণ লোকের অজ্ঞানতা বৃদ্ধি এবং স্বাধীনভার

ন্যন হওয়ার সব্দে সক্ষেই দরিশ্রতা ঘটিয়া উঠে; তদ্ধেতু রাজার আয়েরও অনেক লা্দব হয়। আপনার বছদশী দেওয়ান সমৃদয় রাজ্য হ্রন্দররূপ জরিপ করিয়া, রাজস্ব সম্বন্ধ বিশুর উন্ধতি সংসাধন করিয়াছেন। আমি ভরসা করি, ভবিশ্রতে বন্দোবস্ত করিতে সহজহারে, অধিক দিনের জন্ম, বন্দোবস্ত করিবেন; যেন ক্রমকেরা সেই সময় মধ্যে, কথঞ্জিত উন্ধতি সাধন করিতে পারে।

আপনি রাজ্য শাসন সম্বন্ধে যেরপে নীতি অবলম্বন করিবেন, প্রকাশ করিয়াছেন; তাহা হইতে আর উত্তম নীতি কি হইতে পারে? রাজ সভা সংস্থাপন সম্পূর্ণ যুক্তি সক্ষত। আপনার অন্থপস্থিতি বাঞ্চনীয় নহে। আপনি আনেক দিন ইংলণ্ডে অবস্থান করিয়াছেন। নানা স্থানে বছ বিধ তক্ত ইংরেজের সহিত আলাপ ব্যবহার করিয়াছেন। আপনি যে কেবল ইংরেজী ভাষাতেই অধিকার লাভ করিয়াছেন এমত নহে; আমাদের রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার অনেক শিক্ষা করিয়াছেন, কিন্তু স্বপের বিষয় এই যে, আমাদের কোন দোষকর ব্যবহার অন্থকরণ করেন নাই।

আপনার এই রাজ্যভার গ্রহণে আমি নিতান্ত সন্তোষ লাভ করিলাম। আপনি স্বকীয় ত্রভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্মই এ রূপ রাজ্যভার প্রাপ্ত হইলেন এমত নহে, অন্ত জগংপাতা পরমেশ্বর প্রায় ৬ লক্ষ লোকের প্রতিনিধিত্ব আপনার হন্তে সমর্পণ করিলেন, স্থতরাং সেই গুরুতর ভার আপনার এরূপ সতর্কতা এবং বিশ্বাসের সহিত বহন করা উচিত, যেন অন্তিম কালে আপনার কার্য্যভার শ্বরণ করিয়া, আপনি আনন্দ অন্তুভব করিতে পারেন।"

পরিশেষে মহারাজ লেপ্টেনাণ্ট গবর্ণরকে নিম্নলিখিত উত্তর প্রদান করেন :

"আমি এবং আমার রাজা যে বিটিশ গবর্ণমেন্ট হ্ইতে সমধিক উপকার লাভ করিয়াছি, তজ্জ্ব্য আমি প্রকাশ্য সভাতে, ক্তজ্জ্বার চিহ্ন স্বরূপ ধর্যবাদ প্রদান করিতেছি। আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি যে, যাঁহার প্রতিনিধিগণ হইতে আমি ও আমার রাজ্য নানাপ্রকারে উপক্তব্য হইয়াছি, সেই শ্রীশ্রীমতি মহারাণী সম্রাজ্ঞীর গবর্ণমেন্টে, আমার অসন্দিগ্ধ ভক্তি কথনও বিচলিত হইবে না।

এ রাজ্য স্থচান্স রূপ শাসন সম্বন্ধে, আমি কমিসনর লর্ড ইউলিক ব্রাউন, ডিপুটী কমিসনর মেঃ ডেল্টন এবং দেওয়ান রায় কালিকাদাস দত্তকে যথোচিত ধক্তবাদ প্রদান করিতেছি। উপসংহারে বক্তবা এই যে, আমাকে আমার পৈত্রিক গদিতে বসাইবার জন্ম, মহামতি লেপ্টেনান্ট গবর্ণর এত কট্ট স্বীকার করিয়া যে বঙ্গদেশের এক প্রান্তভাগে আসিয়াছেন, তজ্জন্ম আমি বিশেষ

ক্বতজ্ঞ ও আপ্যায়িত হইলাম। যে ভার আমার উপর ক্রন্ত হইয়াছে, তাহা আমি ক্রায় মতে সম্পন্ন করিতে যত্ত্বের ক্রেটী করিব না।"

ুক্ত নবেম্বর তারিখে মহারাজ স্বয়ং এক দরবার করেন। সেই দরবারে দেওয়ান মহোদয় স্বস্থাতা রাজ কর্মচারী, জমিদার এবং ভত্তলোকদিগকে, মহারাজের নিকট পরিচিত করিয়া দেন।

উপাধিধারী পণ্ডিত ভারনাথ, রামশঙ্কর, মদনাথ এবং দীতানাথ ভট্টাচার্য মহারাজের নিকট পরিচিত হইলে, তাঁহাদের প্রত্যেকের মাদিক দশ টাকা হারে, জীবিত কালের নিমিন্ত, বৃত্তি নির্দ্ধারিত হয়।

দীতাই নিবাদী জোতদার থেকনক্ত পাটোয়ারী বছ অর্থ ব্যয় করিয়া দাধারণের উপকারার্থ, একটা ইষ্টক নির্মিত দেতু নির্মাণ করিয়াছে বলিয়া, তাহাকে খেলাত এবং চৌধুরী উপাধি প্রদান করা হয়। পরে দর্ব-দাধারণের অবগতির জন্ম নিয়লিখিত ঘোষণা পত্র প্রকাশ্য দরবারে পাঠ করা হয়।

৯ই নবেম্বর তারিখের ঘোষণা পত্ত।

শিহারাজ স্বয়ং রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছেন। এই ঘোষণা পত্রদারা সর্ব্ব সাধারণকে অবগত করান যাইতেছে যে, বর্ত্তমান রাজ্য শাসন প্রণালীর জন্ত, মহারাজ রুটিশ গবর্ণমেন্টের নিকট সমধিক ঋণী আছেন, কারণ এতদ্বারা তাঁহার রাজ্যের এবং প্রজার্দের সম্যক্ শীর্দ্ধি সংসাধিত হইয়াছে। এই শাসন প্রণালী উৎকৃষ্ট মনে করিয়া, মহারাজ ইহার সার মর্মান্ত্রসারে, রাজ্য শাসন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। তদীয় পূর্ব্ব পুরুষেরা রাজ্য শাসন বিষয়ে, যে সমস্ত ক্ষমতা পরিচালন করিতেন, অতঃপর আবশ্রক বিবেচনা করিলে, সেই সমস্ত ক্ষমতা তিনি স্বয়ং পরিচালন করিবেন। সম্প্রতি কতকগুলি প্রধান প্রধান বিষয়ে, স্পরামর্শ গ্রহণ করিবার অভিলাবে, একটী রাজ সভার প্রতিষ্ঠা, করিলেন। রাজ্যের স্থপারিন্টেক্টে শীর্কুক কাপ্তান এ ইভান্স গর্জন, দেওয়ান রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাত্বর এবং অতঃপর ঘিনি প্রধান দেওয়ানী বিচারক নিযুক্ত হইবেন,* এই তিন জন উক্ত সভার সভ্য মনোনীত হইলেন,

শ্রীপুক্ত রায় বলরাম মলিক বাহাছর এই কার্যো নিযুক্ত হইয়াছেন। তিনি পুর্বের প্রথমেন্ট প্রদেশে সাবর্ডিনেট জল ছিলেন।

মহারাজ স্বয়ং সভাপতি থাকিবেন। মহারাজের অমুপস্থিতিতে স্থারিণ্টেণ্ডেন্ট সাহেব সহকারী সভাপতির কার্য্য নির্ব্বাহ করিবেন।

ফৌজদারী, পুলিশ, সেনা, জেল, পূর্ত্ত, শিক্ষা এবং অভিট বিভাগ স্থারিণ্টেণ্ডেন্ট সাহেবের শাসনাধীনে থাকিবে। তিনি এই সকল বিভাগের কার্য্য প্রণালীর সম্পূর্ণ তত্ত্বাববারণ করিবেন। তিনি সেসন জজের কার্য্য করিবেন। সেসন জজের নিকট সাধারণতঃ যে সকল ফৌজদারী মোকদমার আপীল হইয়া থাকে, ঐ সমস্ত আপীল তাঁহার নিকট হইবে। তিনি রাজসভা ব্যতীত অক্তর দেওয়ানী বিচারে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না।

রাজস্ব বিভাগের সম্পূর্ণ ভার দেওয়ানের হস্তে থাকিবে। তিনি সর্ব্ব প্রকার রাজকর আদায়ের জন্ম দায়ী থাকিবেন। এবং রাজস্ব সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্যাের তবাববারণ করিবেন। রাজ সভার অন্যতর সভা প্রধান দেওয়ানী বিচারক, দেওয়ানী এবং রাজস্ব সম্বন্ধীয় কয়েরক শ্রেণীর মোকদ্বমার আশীল শুনিবেন। এবং দেওয়ানী বিচার সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্যাের তবাবধারণ করিবেন। চূড়াস্ত আশীল সমস্ত রাজ সভায় হইবে।

মহারাজের চাকলাজাত জমিদারীর কার্যা, রাজ সভার কর্তৃ বাধীনে শ্রীযুক্ত রায় তারকনাথ মল্লিক বাহাত্ব নির্বাহ করিবেন। এই সকল জমিদারী সংক্রান্ত বিষয়ে, তিনি রাজ সভার একজন সভ্য হইবেন। অন্যান্য সভ্যদিগের ন্যায় তাঁহারও মতামত দিবার ক্ষমতা থাকিবে।

করেকটী কর্মচারা বাতীত অন্যান্য সমস্ত কর্মচারী তাঁহাদের বর্ত্তমান পদে এবং বেতনে স্থায়া রহিলেন। মহারাজের পক্ষে বৃটিশ গ্রন্থনেন্ট, যে সকল আইন প্রচলন করিয়াছেন এবং যে সকল আলীকার পত্র এবং পেঞ্সন প্রদান করিয়াছেন, তাহা বলবং রহিল। বৃটিশ রাজ্যের প্রচলিত নিয়মাম্পারে ধেরূপ পেন্সন দেওয়া হইতেছে সেই রূপ দেওয়া হইবে।

রাজস্ব সম্বন্ধীয় বর্ত্তমান প্রচলিত বন্দোবস্ত, ১২৯১ দাল হইতে ৫ বংসরের জন্য বলবং থাকিবে। কেবল যে সমস্ত পতিত ভূমি, বন্দোবস্তের সময় হইতে আবাদী হইয়াছে, তাহার পূর্ণ নিরিথে কর অবধারিত হইবে।

মহারাজ রাজধানীর সহিত বঙ্গ দেশীয় রেলওয়ে সমূহের খোগ করিবার অভিলাষী থাকায়, গীতলদহ পর্যান্ত রেলওয়ে খ্লিবার উপায় চিতঃ। করিতেছেন।"

১৮৮০ থ্রীঃ অন্দের ১৯শে নবেম্বর, দেওয়ানী ও ফৌজদারী আদালত সমূহের ক্ষমতা বিষয়ে রাজ সভা হইতে নিয়লিখিত ঘোষণা পত্র প্রচারিত হয়।

- ১। বাজ্যের শ্রীযুক্ত স্থণারিণ্টেগুন্ট লাহেব মহোদয়, দেসন জল অর্থাৎ দওরার বিচারপতি হইলেন; তিনি সেসন জজের বিচার্য্য ফৌজদারী আপীল লম্হের বিচার করিবেন।
- ২। শ্রীযুক্ত কৌজদারী আহেলকার বাব্, দিতীয় ও তৃতীয় শ্রেণীর মাজিষ্ট্রেটেরা যে দকল কৌজদারী মোকদমা নিম্পত্তি করিয়া থাকেন, তাহার আপীল শুনিবেন। ধে দকল মোকদমার বিচার প্রথম শ্রেণীর মাজিষ্ট্রেটেরা করিবেন, তাহার আপীল দেসন জজের নিক্ট হইবে।
- ৩। শ্রীযুক্ত দেওয়ান রাম বাহাত্র মহোদয়, বিচার সম্বন্ধীয় কোনও ক্ষমতা পরিচালন করিবেন না। তাঁহার অধানস্থ কর্মকারকগণ রাজস্ব বাকী সম্বন্ধে ধে সকল মোকদ্দমার বিচার করিবেন, তাহার আপীল দেওয়ানী আদালতে হইবে। কিন্ধু নিমু আদালত রাজস্ব বাকী জন্ম নিলাম ও নামজারা ইত্যাদি রাজস্ব সম্বন্ধীয় যে সকল মোকদ্দমার সরাসরা বিচার করিয়া থাকেন, তাহার বিরুদ্ধে আপীল শ্রীযুক্ত দেওয়ান বাহাত্বের নিকট হইবে। এই সকল মোকদ্দমার কার্যা প্রণালী এরূপ হইবে যে, চূড়ান্ত আদেশ, প্রথমতঃ মহকুমার বিচারক প্রদান করিবেন, সেই আদেশের বিরুদ্ধে আপীল দেওয়ান মহোদয়ের নিকট হইবে; আইনে বিধান থাকিলে তাঁহার বিচার্য মোকদ্দমার আপীল রাজ সভায় করিতে হইবে।
- ৪। দেওয়ানী প্রধান বিচারক কোচবিহারে সিভিল জজ নামে অভিহিত
 ইইবেন।
- ৫। ১০০১ শত টাকা পর্যান্ত দাবী বিশিষ্ট, রাজস্ব বাকী মোকদ্দমার আপীল, শ্রীযুক্ত দিভিল জজ মহোদয়ের নিকট হইবে।
- ৬। মাল কাছারীর নাএব আহেলকার বাবুকে কার্য্যতঃ সদর মহকুমার কার্য্যকারকরূপে গণ্য করিতে হইবে। তিনি সমস্ত আসল আরজী এবং দরপান্ত প্রভৃতি গ্রহণ করিবেন, এবং তৎসম্বন্ধে অন্যান্ত মহকুমার নাএব আহেলকারের ন্যায় চূড়ান্ত আদেশ প্রদান করিতে পারিবেন।
- ৭। রাজ সভার দেওয়ানী বিভাগের সভা মহোদয়, দেওয়ানী ও রাজস্ব সম্বন্ধীয় এক শত টাকার অধিক এবং অনধিক দাবীর ছোট আদালতের মোকদ্দমার, এবং ৫০০ টাকার অধিক ও অনধিক দাবীর অন্থান্য প্রকারের মোকদ্দমার আদীল শুনিবেন। এতয়াতীত দেওয়ানী ও রাজস্ব বাকীর মৃল মোকদ্দমা পাঁচ শত টাকার অধিক দাবীর হইলে তাঁহার নিকট রুজু হইবে। দেওয়ানী বিচার সম্বন্ধীয় কার্য্য কর্মের এই স্থিবতর বন্দোবন্ত নহে। আবশ্রক

হইলে, ইহার পরিবর্ত্তন করা ষাইতে পারিবে। বৃটিশ শাসনাধীন প্রদেশ সমৃহের দিভিল জজেরা সার্টিফিকেট ঘটিত এবং জন্যান্য এই প্রকারের যে শকল মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন, এ স্থানের দিভিল জজও তদ্ধপ করিবেন। নিম্নলিখিত আপীল সকল রাজ সভায় হইতে পারিবে।

- ক। দেসন আদালতের দণ্ডাজ্ঞার বিরুদ্ধে আপীল।
- খ। দেওয়ানী আশীল, যাহাতে আইন এবং বৃত্তান্ত ঘটিত তর্ক আছে এবং যে মূল মোকদ্দমা দিভিল জজ নিশাত্তি করিয়াছেন।
- গ। অন্যান্য ও রাজস্ব বিষয়ক মোকদ্দমার ধাস আপীল, যাহাতে কেবল আইন ঘটিও কোন তর্ক আছে।

প্রাণ দণ্ডাজ্ঞা প্রত্যেক স্থলে রাজ সভাদারা মঞ্জুর করাইতে হইবে, তৎসম্বন্ধে আপীল অনাবশ্রুক।

অন্যান্য বিষয় যাহা উপরে বিধিবদ্ধ হয় নাই, সেই সকল বিষয়ে কার্য্যকারক-গণ বর্ত্তমান সময়ে, যে যে ক্ষমতা পরিচালন করিতেছেন এবং যে যে কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন, তাহাই করিবেন।

কোচবিহারের ইতিহাস

সংযোজন

ডঃ নৃপেন্দ্ৰনাথ পাল

वाक वःभावनी রাজা বিশ্ব বা বিশ্বসিংহ বাজা নবনাবায়ণ वाका लच्चीनावायन--- र्लीमारे महीनावायन (প্रथम ना क्वरामव) রাজা বীরনারায়ণ জগৎনারায়ণ কুমার রাজা প্রাণনারায়ণ বাজা রূপনারায়ণ রাজা মোদনারায়ণ রাজা বস্থদেবনারায়ণ বিভ্নারায়ণ মননারায়ণ রাজা মহেন্দ্রনারায়ণ রাজা উপেন্দ্রনারায়ণ থড়গনারায়ণ (দেওয়ানদেব) রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ दाका दिर्दात्कनादायन রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রাজা ধরেন্দ্রনারায়ণ রাজা হরেন্দ্রনারায়ণ রাজা শিবেন্দ্রনারায়ণ রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ বাজা বাজবাজেন্দ্রনাবায়ণ বাজা জিতেন্দ্রনাবায়ণ ভিক্টর নিত্যেন্দ্রনাবায়ণ হিতকে নারায়ণ वाषा जगको भिक्तनावायन **हेक्किश्नादाय**न রাজা বিরাজেন্দ্রনারায়ণ

রাজার নাম		রাজ্যাভিধেকের সময়	রাজত্ব াল
۱ د	চন্দ্ৰ	১৫১० औः	20
٦	বিশ্বসিংহ (বৈমাত্তেয় ভ্ৰাতা)	১৫২৩ "	وه.
91	নরনারায়ণ (পুত্র)	>448 "	98
8	লক্ষীনারায়ণ (পুত্র)	>6pp "	৩৩
e 1	বীরনারায়ণ (পুত্র)	3653 "	•
91	প্রাণনারায়ণ (পুত্র)	ऽ७२७ "	ده
1	মোদনারায়ণ (পুত্র)	7 9 9 8 "	>€
b 1	বস্থদেবনারায়ণ (ভ্রাতা)	>@b• "	2
> 1	মহেন্দ্রনারায়ণ (ভাতৃ পৌত্র)	7.P55 "	>5
7 . 1	রপনারায়ণ (জ্ঞাতি ভাতা)	>%≥8 "	२०
221	উপেন্দ্রনারায়ণ (পুত্র)	ን ዓ ኔ 8 "	83
>2 1	দেবেন্দ্রনারায়ণ (পুত্র)	১৭৬৩ "	2
701	বৈৰ্ঘেন্দ্ৰনারায়ণ (জ্ঞাতি ভ্ৰাতা)	395¢ "	•
>8	বাজেন্দ্রনারায়ণ (জেষ্ঠ ভাতা)	>990 "	2
26.1	ধরেন্দ্রনারায়ণ (ভাতৃপুত্র)	3992 "	ર
100	ধৈৰ্যেক্সনাবায়ণ (পিতা)	3998 "	>
59.1	হরেন্দ্রনারায়ণ (পুত্র)	3960 "	24
721	শিবেন্দ্রনারায়ণ (পুত্র)	>>=> "	b
1 <<	নরেন্দ্রনারায়ণ (দত্তক পুত্র)	3 5 89 "	36
२०।	নুপেন্দ্রনারায়ণ (পুত্র)	১৮৬৩ "	85
२>।	রাজ বাজেন্দ্রনাবায়ণ (পুত্র)	,	ર
२२ ।	জিতেন্দ্রনারায়ণ (ভাতা)	, 270	۵
२७।	জগদীপেন্দ্র নারায়ণ (পুত্র)	2,354 %	86
२8	বিরাজেন্দ্রনারায়ণ (লাভুম্ব্র)	>>90 "	বৰ্তমান

কমিসনরগণের নাম	কোণ্ সময় হইতে
কর্ণেল হটন	১৮৬৪ ফেব্রুয়ারী
কর্ণেল ক্রম ও এগস্থ (প্রতিনিধি)	১৮৬৫ জুলাই
কর্ণেল হটন	১৮७१ जानूबादी
বিচার্ডদন্ ও মেট্কাফ,	১৮৭৩ মার্চ্চ
र ्नि	১৮৭৪
ককাবেল ∗	১৮ ٩¢
লর্ড ইউলিক ব্রাউন	১৮৭৬ হইতে ১৮৮৩ নবেম্বর

ডিপুটী কমিসনর

মেঃ বিভাবি জ	১৮৬৪ নবেম্বর
মেঃ শ্বিথ	১৮৬৬ মে
মেজর লেন্স (প্রতিনিধি)	2 P@P
মেঃ বেকেট ঐ	১৮ ৭ ৽ ডিসেম্বর
মে: স্মিথ	১৮ १२
কাপ্তান লুইন	369€
মেঃ ডেন্টন	১৮৭৬
কাপ্তান গর্ডন (প্রতিনিধি)	১৮৮১ এপ্রিন
মেঃ ডেন্টন	১৮৮২ হইতে ১৮৮৩ নবেম্বর

ইনিই রাজসাহী ও কোচবিহার বিভাগের প্রথম কমিসনর।

শতাধিক বর্ষের রাজ-ইতিহাস

নৃপেন্দ্রনারায়ণ

(2665-2922)

১৮৬২ সনের ৪ঠা অক্টোবর শনিবার রাজি তৃই প্রহরের সময় রাণী নিশিময়ীর গর্ভে নৃপেক্রনারায়ণের জন্ম হয়। পুত্রের জন্মের সংবাদ শুনিয়া রাজা নরেক্রনারায়ণ শাস্ত্র-সঙ্গত বিধান অন্থসারে অমাতাবর্গ সহ রাজপুত্র দর্শন করিয়া আনন্দিত হইলেন। মহারাজ নরেক্রনারায়ণের পাঁচ (কোথাও চার) রাণীর মধ্যে নিস্তারিণী আই দেবতী পাটরাণী ছিলেন। নিস্তারিণীর গর্ভে আনন্দময়ীর জন্ম হয়। বর্তমান নিশিগঞ্জের কালাচাঁদ কার্থী মহাশন্মের নিশিময়ী নামে স্থলক্ষণা কন্তাকে দেখিয়া মহারাজা নরেক্রনারায়ণের যোগাপত্নী বিবেচনা করিয়া রাজার সহিত মহাসমারোহে বিবাহ দেওয়া হয়।

মহারাজা নবেন্দ্রনারায়ণের সময়ে দোলধাতা এবং তুর্গাপূজা ধুমধাম সহকারে হইত। তুর্গাপূজায় বলির সময় মহারাজা অনেক সময় বড় বড় মহিধ বলি দিতে নিজেই খড়গ ধরিতেন। একবার একটি বাঘ আনিয়াও নিজে ছেদন করিয়াছিলেন। দোলের সময় পুকুর কাটিয়া তাহাতে আবির দিয়া জল লাল করিয়া অমাতা বন্ধবর্গকে লইয়া মহারাজা জলকীড়া করিতেন।

মহারাজা সংগীত ও চিত্র বিষ্ণার চর্চায় বিশেষ আগ্রহী ছিলেন। পণ্ডিত ব্যক্তিগণও বিশেষ সমাদর পাইতেন।

নরেন্দ্রনায়ারণের পুত্র-ক্স্যা ও মহিবী

- (১) নিস্তারিণীর গর্ভে কক্সা আনন্দময়ী,
- (২) হরস্করীর গর্ভে পুত্র ঘতীব্রনারায়ণ,
- (৩) নিশিময়ীর গর্ভে পুত্র নূপেন্দ্রনারায়ণ,
- (৪) ব্রজেশরী

জন্মগ্রহণ করিয়াছিল।

মাত্র ২২ বংশর বয়দে মহারাজা নরেন্দ্রনারায়ণ দেহত্যাগ করিলে রাজধানীতে সিংহাসন লইয়া ঘোর বিরোধ আরম্ভ হয়। মহারাণী নিস্তারিণীর ভগ্নীপুত্র কুমার যতীক্রনারায়ণকে সিংহাসনে বদাইবার জক্ত তংশর হইলে রাজমাতা কামেশ্বরী এবং বৃদ্দেশ্বরীর আজ্ঞাক্রমে দেওয়ান বিশ্বন্ত কর্মচারীর মাধ্যমে দিংহাসন রক্ষা করিতে সচেট হইলেন এবং ব্রাহ্মণগণ মন্ত্রপূত পূস্প দারা আশীর্বাদ করিয়া নৃপেক্রনারায়ণকে রাজ তিলক প্রদান করিলেন। নৃপেক্রনারায়ণ যথন দিংহাসনে বসেন তথন তাঁহার বয়স ছিল মাত্র দশ মাস। দেশে কি হইতেছে পিতৃহীন নাবালক রাজা কিছুই বৃঝিতে পারিলেন না। শিশু রাজা সিংহাসনে বিদিয়া সমস্ত পণ্ডিতবর্গ এবং অমাতাবর্গের কানে আতর দিলেন। এই অমুষ্ঠান শেষে মৃত রাজার শবদাহের জন্ম নিশান, ৬য়া, তুরী, ভেরী, অশ্ব, গজ সহ শব্যাত্রা আরম্ভ হইল এবং যথায়থ মর্যাদায় তাঁহার শেষক্ত্য সম্পন্ন হইল।

বাদ্ধা নরেন্দ্র-বিয়োগ বাধায় নবকান্ত মজুমদার লিখিত একটি কবিতা উল্লেখ্য---

নরেন্দ্র-বিয়োগে—১৮৩২

वाजिनी: वाजिनी—ाठान: आणा।

व नकरि वान कर (श्रामा) पूर्जि हारिनी।

स्कारन हरिष्म निर्मा नरदन्म नृभिक मिन ॥

स्भिक नम्रन छाता, रकान् भारम छाम्र हर्मम हाता,

रक्वा आह्म उत्क छाता, रछामा बिरन कान-वारिनी ॥

नानिष्म भानिष्म स्थान, मुक कर्म मा छान्नी ॥

नाम्म अस्क्रिम, मुक कर्म मा छ्वानी ॥

नाम्म भाने वास्म हिमी, कि स्थानम मिवानिनि,

नवकारस रक्षम वर्म, गांकिन रमाक-यामिनी।

निर्माण जनम्म वर्म वर्म मा न्रमक्ष मिन ॥

নুপেন্দ্রনারায়ণ বয়ঃপ্রাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত ইংরাজ সরকার তাঁহার নিয়োগকে মানিয়া লইলেও প্রথমে মহারাণী কামেশ্বরী, বুন্দেশ্বরী এবং নিস্তারিণী আই দেবতীগণের উপর রাজ্য শাসন ভার গ্রস্ত ছিল। পরে ইংরেজ সরকার কর্তৃক নিযুক্ত কমিশনারগণ শাসন কার্য পরিচালনা করেন।

কেশবচন্দ্র সেনের জোষ্ঠা কলা স্থনীতি দেবীর সংগে কোচবিহারের স্বাধীন রাজা নপেন্দ্রনারায়ণের বিবাহ বিষয়ে বিতর্ক, এক স্মরণীয় অধ্যায় হইয়া আছে। এই বিবাহ বিষয়ে ইংরাজ সরকারের বিশেষ উৎসাহ ছিল। ভাহাদের বিভিন্ন প্রতিনিধি এই বিষয়ে নানাভাবে যোগাধোগ করেন এবং প্রতিবাদের জট বোলার জন্ম বিভিন্ন ধরনের পথ নির্দেশ দেন। বর এবং কনে উভয়ের বয়স কম ছিল, যাহা ছিল সরকারী আইন বিরুদ্ধ, কিন্তু কেশবচন্দ্র সমস্ত কিছু উপেক্ষা করিয়া এই বিবাহে কেন মত দেন সে বিষয়ে বিতর্কের বে ঝড় ওঠে ভাহার কয়েকটি ভথা নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় লিখিত "কুচবিহারের রাজকুমারের সহিত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের কল্পার বিবাহ বিষয়ক প্রতিবাদ" বইখানি হইডে পাওয়া ধায়। এই ঘটনায় দেশব্যাপী তীত্র আলোচনার কিছু অংশ এখানে তৃলিয়া ধবিতেছি—

"কেশব বাবৃই সামান্ত সাংসাবিক হ্বখ, সন্মান ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধির নিমিত্ত এক্ষণ মহাপাপকর বাল্য বিবাহ ও আদ্ধাবিবাহের উচ্চতম আদর্শ বিশ্বত হইতেছেন। প্রকৃত সভ্যের ও আদ্ধার্মের মন্তকে যে পদাঘাত করা হইতেছে, তাহা তিনি মনেও করিতেছেন না।

কেহ কেহ বলিতে পারেন এই বিবাহ সম্পন্ন হইলে একটা রাজ পরিবারে বাদ্ধর্ম প্রচার হইবে,—রাজকীয় সাহাব্যে সমাজের আধিক অভাব বিদ্রিত হইবে এবং কলা রাজমহিষী হইবেন, এই সকল লাভ প্রত্যাশায় কেশব বাবু এই-স্কাবধ্যি প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

এই বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইলে কেশব বাব্র মানসিক ছুর্বলতা ভিন্ন আর কিছুই প্রকাশ পাইবে না:

ঢাকার অধিকাংশ ব্রাহ্ম কেশব বাবুর উল্লেখিত বিবাহ প্রস্তাবে সম্বভিদান দ্বাদ প্রবণে তৃঃথিত হইয়া এতদ্বিষয়ে অন্তিমত প্রকাশ করিয়াছেন।… বৃদ্ধশের ও ভারতবর্ধের অন্তান্ত স্থানেও…এরণ প্রতিবাদ হইবে।

পত ২০শে মাঘের স্থলভ সমাচার ও ইণ্ডিয়ান মিরার পত্রিকায় উক্ত বিবাহের সমর্থন দর্শনে পুনর্থার ঐ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে বাধা হইলাম। উক্ত পত্রিকাদ্বয় কেশব বাব্র নিজের পত্রিকা; কারণ তাঁহার অধীনস্থ প্রচারক ও কনিষ্ঠ ভ্রাতাই তত্তৎ পত্রিকার সম্পাদনা করিতেছেন; কেশব বাব্ স্বয়ং রবিবারের মিবারের একজন লেখক।

কেশব বাবু বিবাহ বিধিতে যে বয়স নির্দারণ করিতে গবর্ণমেন্টকে পরামর্শ দিয়াছিলেন, অস্ততঃ নিজ কন্তার বিবাহ সম্বন্ধেও কি তদিকদ্বাচরণ উচিত্ত হইতেছে?

১৩ বংসরের বালিকা ও ১৫ বংসবের বালক কতদ্ব স্থশিকা লাভ করিতে পারে, পাঠকবর্গই বিবেচনা করিবেন।

কেশব বাবু ষেমন সভ্য বলিদান করিয়াও এই বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন করিতে

আদেশ করিয়াছেন, তিনি অক্ত কোন ব্যক্তিকে এরপ আদেশ করিয়া থাকেন এবং করিতে পারেন কিনা ? এই রাজ-বিবাহে কুঁচবিহার রাজ-পরিবারের রাজ্যর্ম্ম প্রচারিত ও রাজ্যমাজের অশেষ মঙ্গল সাধিত হইবে বলিয়া যদি ঈশ্বর বাল্য বিবাহরূপ মহা পাশকর কাষ্য ও তদ্ধেতু রাজ্যর্ম্ম-বিরুদ্ধ কার্য্য করিতে আদেশ করিয়া থাকেন ও করিতে পারেন। কারণ ঈশ্বর পক্ষপাত শৃত্য।

··· আদ্ধ সমাজের মন্তক কেশব বাবুও সেই পরীক্ষাকালে তুর্বল চিন্ত আদ্ধানের ক্রায় আচরণ করিবেন, ইহা সামাক্ত আশ্চর্যা ও তৃংধের বিষয় নহে। আমরা শুনিয়া সবিশেষ চমৎক্রত ও কোতৃকাবিষ্ট হইলাম যে, ইতিমধ্যে কেশব বাবু তাঁহার ভাবী জামাতাকে আদ্ধ বলিরা পরিচিত করিবার জন্ত দীক্ষিত করিয়া লইয়াছেন।

বাহারা বছকাল হইতে কেশব বাবুকে একজন বিলক্ষণ চতুর, য্শঃপ্রিয় ও কৌশল-পটু বলিয়া মনে করেন, তাহারা সহজেই এ বিষয়ের মীমাংসা করিয়া আনন্দ সংকারে বলেন, কেশব বাবুর সম্বন্ধে তাঁহাদিগের পূর্ব্বাপরের বিশ্বাস এক্ষণ হন্দর রূপে প্রমাণিত হইল।

আমরা শুনিলাম যে, কেশবকন্তার বিবাহ উপলক্ষে কলিকাতা ও লক্ষে)
হইতে নর্ত্তকীগণ কুঁচবিহার যাইতেছে এবং বিবাহোপলক্ষে স্থরাপানেরও
ক্রেটি হইবে না। যে কেশব বাবু অল্পদিন হইল নৃত্য ও স্থরাপানের বিশ্বদ্ধে
মিরার পত্রিকায় ও বক্তৃতাদিতে চীৎকার করিয়াছেন, সেই কেশব বাবুর কন্তার
বিবাহে নৃত্য ও স্থরাপান হইবে, ইহা কি সামান্ত আক্ষেপ ও ক্ষোভের বিষয়।

পাএটী বড় কম ব্যক্তি নন; কুঁচবিহারের স্বাধীন রাজা। কলিকাতার ডাক্তরেরা প্রায় একবারে বলিয়াছেন যে এদেশে কন্তাদিগকে ১৬ বংসরের পূর্বেবিবাহ দেওয়া উচিত নহে।

ব্রান্ধ পিতা যদি পদের গৌরব ও ধনের গৌরব ধর্মাপেক্ষা অধিকতর মনে করেন তাহা হইলে তাহার অব্রান্ধোচিত কার্য্য করা হয়।" (ধর্মতত্ত্ব ১৬ই কার্ত্তিক, ১৭৯৪)

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর প্রতিবাদ পত্র

ভক্তিভাজন শ্রীকেশবচন্দ্র সেন মহাশয় ব্রাহ্ম সমাজের মতের বিরোধী হ**ইয়া** কন্তার বিবাহ দিতেছেন ইহা অত্যন্ত তৃঃথের বিষয়। ইহাতে কোন স**জীৰ** ব্রাহ্ম পোষকতা করিতে পারে ?

আমি সম্পূর্ণ আপত্তি করিয়া কেশব বাবুকে পত্ত লিধিলাম। আপনার।

তাঁহার অন্তায় কার্যো আপত্তি করিয়াছেন বলিয়া আপনাদিগকেও ধন্তবাদ প্রদান করিলাম।

শত্যম্বরূপ ঈশবের অপূর্ব্ব শোভা দেখিয়া ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছি, চিরকাল তাঁহারই চরণ ধরিয়া থাকিব। কোন মহয়ের অক্সায় মতে অহুমোদন কারব না। এজন্ম যদি অনাহারে দপরিবারে শুকাইয়া মরি ভাহাও স্থথের বিষয় তথাপি সভ্যের অবমাননা দেখিয়া নীরব থাকিতে পারিব না। আপনারা বিবিধ উপায়ে প্রতিবাদ করুন। আমাকে আপনাদের সন্ধী বলিয়া গণ্য করিবেন।

সত্যস্বরূপ ঈশ্বর তাঁহার প্রিয় ব্রাহ্মসমাজকে রক্ষা করিবেন।

শ্রীবিজয়ক্বফ গোস্বামী

নোয়াথালি বাহ্মসমাজের উপাচার্য্য তাঁর কোন পরিচিত ব্যক্তির নিকট ঢাকাতে কেশব বাব্র কভার বিবাহ বিষয়ে যে পত্র লিখিয়াছেন তাহা নিমে উদ্ধৃত হইল—

প্রীতিপূর্ণ নমস্বার,

আপনার পত্রখানা পাইয়া যায়-পর-নাই তৃঃখিত হইলাম। কেশব বারু ১৫ বংশব বয়য় বালকের সহিত নিজের বালিকা কঞার বিবাহ দিতেছেন, ইহাতে রাজসমাজের মুখ মান হইল। যিনি উভোগ করিয়া বিবাহ-বিধি প্রচলিত করিলেন, তিনিই তাহা উল্লেখন করিতে চলিলেন; এমত অবস্থাতে রাজসমাজের গৌরব আর কি প্রকারে রক্ষা পায়। আপনারা প্রতিবাদ করিয়া ভাল করিয়াছেন। যদিও ইহার আশু ফল প্রত্যাশা করা যায় না, ইতিহাসের নিরপেক্ষ বিচারে লক্ষিত হইবে যে রাজসমাজ অন্ধভাবে এই কার্য্যের সমর্থন করে নাই। সম্দায় রাজসমাজ এক বাক্য হইয়া এই কার্যের প্রতিবাদ করিলে ভাল হয়।

কেশবচন্দ্র সেনের কন্মার বিবাহ লইয়া দেশের বিভিন্ন প্রান্তে প্রতিবাদের যে ঝড় ওঠে দে সম্পর্কে কয়েকটি প্রশ্ন এইখানে তুলিয়া ধরা হইল। শ্লেষ ও তির্যক বাক্যবাণে তাঁহাকে জর্জড়িত করিয়া ফেলা হয়। তাঁহার সততা, নিষ্ঠা বিষয়েও সন্দেহ প্রকাশ করা হয়। ব্রাদ্ধসমাজের বিভিন্ন শাখা হইতে এই বিবাহ লইয়া যে প্রতিবাদ স্থানে তাহার মধ্যে ঢাকা, ময়মনসিংহ, দিনাজপুর, জলপাইগুড়ি, দাজিলিং প্রভৃতি আছে। ইহা ছাড়াও এই বিধাং লইয়া যে সমস্ত স্থনামণক্ত ব্যক্তি জড়াইয়া পড়েন তাঁহাদের মধ্যে শিবনাথ শাস্ত্রা, বিজয়ক্বফ গোস্বামী, শিবচন্দ্র দেব, আনন্দমোহন বস্থ প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। স্থনীতি দেবীর বিবাহপূর্ব, বিবাহ সময় এবং বিবাহ পরবর্তী নানা বিতর্ক আজ একটি ইতিহাস। কেশবচন্দ্র সেনের ইচ্ছা যে ব্রাহ্মমড়ে বিবাহ হইবে কিন্তু কোচবিহারের রাজ-পরিবারের লোকজন এবং ব্রাহ্মমাজ দাবী করিলেন হিন্দুমতে বিবাহ হইবে। এই বাক্বিতগুয়ে বিবাহ দিতে স্থনেক সময় নষ্ট হয়। কোন্ মতে কিভাবে বিবাহ হয় সেই বিষয়ে এবং স্থনীতি দেবীর চরিত্র বিষয়ে কেশবজননী দেবী সারদাস্থন্দরীর 'আয়কথা' পাঠে জানা যায়—

মহারাণী সুনীতি

"মহারাণী স্থনীতি কেশবের বড় কয়া। মহারাণী ধবন আঁতুড়ে তবন ভয়ানক ঝড় হয়। মহারাণী ছেলেবেলা থেকে বেশ ভাল ছিলেন। পড়ান্তনা করিতে ভালবাসিতেন। তিনি কাহারও সক্ষে ঝগড়া করিতেন না, সকলের সক্ষে ভাব রাথিতেন। ছেলেবেলা থেকে তাঁর দয়ার ভাব বেশী ছিল। পরিব দেথিলেই দান করিতেন। ছেলেবেলা থেকেই বেশ ধর্ম-কর্মে মন ছিল। কেশবের কুটারের কথা যে তোমাকে বলিয়াছি, সেই কুটারে কেশব যখন রাঁধিতে রাঁধিতে পাঠ করিতেন, স্থনীতি সেই সময় তাঁর কাছে বিসয়া শুনিতেন। কেশবের থাওয়া হইয়া গেলে মহারাণী তাঁর পাতের প্রসাদ প্রায় থেতেন। মহারাজাও কেশবকে এত ভক্তি করিতেন যে একদিন কেশব থেয়ে উঠে গেলে তাঁহার পাতে খাইতে বসিলেন।

কুচবিহারে বিবাহ

যাদব চক্রবতী বিয়ের সম্বন্ধ আনেন। কেশব রাজাকে দেখিতে চাহিলেন, দেখিলেন; কি কি কথাবার্ত্তা হইল, তাহা আমি ঠিক জানি না। আর একদিন যখন রাজা এক্লা এলেন, সেদিন রাজা, স্থনীতি আর আমি ছিলাম। রাজা মহাবাণীকে পড়াগুনার কথা জিজ্ঞানা করিয়া চলিয়া গেলেন। তারপর বিয়ের ঠিক্ঠাক্ এবং গোলযোগ আরম্ভ হইল। বিবাহ ঠিক্ হইলে জুডুনি এল। কল্টোলার বাড়ীতেই জুডুনি এল। কেশব এর আগে কল্টোলার বাড়ী

^{*} বিবাহের সম্বন্ধ স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কঞ্চার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলকার প্রভৃতি উপহার!—বস্তীয় শব্দকোষ:

হইতে ষাইয়া নারিকেল ডাঙ্গায় বাড়ী করিয়াছিলেন। কেশুব বলিয়াছিলেন, "क् पुनि आमात मात्र निक्ठे श्रेट्रा" क्षु पुनि (ए**०**श्चांत किष्टू पिन अत आमता কুঁচবিহার থাত্রা করিলাম। আনম, ফুলেখরী, কুফবিহারী ও কুফবিহারীর ছেলে কুমুদ, নবীনের ছই ছেলে, সেজ মেয়ের ছেলে নরেশ ও স্থারেশ, ফুলেশ্রীর ছেলে হেম, স্বিয় ও ব্রজ ; নরেন্দ্র (রায় ৺নরেন্দ্রনাথ দেন বাহাছুর) তাঁর ছেলে সত্যেন্দ্র, আমরা এই কয়জন কলুটোলা হইতে গেলাম। মহারাণী ও কেশবের পরিবার আমার দক্ষে ছিলেন। আমরা কুঁচবিহার পৌছিলে আমাদের থাকিবার জন্ত ছুইটী বাড়ী দেওয়া হইল, একটাতে মেয়েরা এবং অপর্টীতে পুরুষেরা থাকিতেন। भारत्र रुनुम रहेशा (भाग । उथन मरावानीय वत्रम एउव वरमव हम्र माम । श्रव विशे रहेन। अविवासित किन मकात्म आमत्रा (श्राय-तिरम विरम वाफ़ीएड গেলাম। বিয়ের জন্ম একটা আলাদা বাড়ী ছিল। সেইদিন রাত্রে সেইখানে विष्याम । তারপর দিন বিয়ে। মহারাজার নান্দীমুখের যোগাড় হইল, সাবি माति मिन्द्र भाषान भाष्ट्र मिथान दावा इट्रेग्नाएड (मिथनाम । भश्रदानी वदावद আমার সঙ্গে ছিলেন। নান্দীমুখ মহারাজা করিয়াছিলেন কিনা আমি জানি ना । किन्छ स्नीि करत नारे, म आभात खाँठन धरिया नमस कन विनिमाहिन, আমাকে স্থান করিতে পর্যান্ত দেয় নাই। সে ভয়েতে জড়সড় হইয়া বলিতে লাগিল, "ঠাকুরমা, ভূমি আমার কাছে থাক, এরা নিশ্চয় আমাকে কি করিবে।" আমি বহিলাম। নান্দীমুখের কাছে তাঁহাকে লইয়া গেল। রান্ধার ঠাকুর-মা আদিলেন, আদিয়া পুরোহিতকে ডাকিলেন! তিনি পুরোহিতকে ডাকিতেই আমি বলিলাম, "পুরুত এখানে আসিয়া কি করিবে?" তিনি একটা মোহর দেখাইয়া বলিলেন, "এই মোহরটী আর ঐজল, তুলদী ইত্যাদি কতকগুলিমিনিষ পুরোহিতের হাতে কনেকে দিতে হইবে।" এই বলিয়া তিনি শে সব রাণীর হাতে তুলিয়া দিলেন। আমি তৎক্ষণাৎ দে সমস্ত রাণীর হাত হইতে লইয়া ফেলিয়া দিলাম। আমি বলিলাম, "তোমাদের ওকি নিয়ম? এসব কুলক্ষ্প করিতে নাই, ইহাতে তোমাদেরও অমঙ্গল আমাদেরও অমঙ্গল।" আমি এইসব বলাতে তিনি বুঝিলেন এবং বলিলেন, "আচ্ছা থাক," কিন্তু বাণীকে বলিলেন, "তুমি মোহরটী পুরোহিতকে দাও," আমি মোহর দিতে দিলাম না, বলিলাম "আপনিই দিন।" কিন্তু তিনি ভনিলেন না, নিজেই মোহবটী স্থনীতির হাতে ছোঁয়াইয়া পুরোহিতকে দিলেন। তারপর আর কিছু হয় নাই, আমি বাড়ী গেলাম। থেয়েদেয়ে বিকেলে আসিলাম। রাত্রে বিয়েতে বড় গোল, সেসব কথা ष्यत्नक विश्वाह्म, बाद विवाद पदकाद नाहै।

কেশবের মত কেশব উপাসনা করিয়া রাজা-রাণীর বিবাহ দিলেন। রাজাকে আনিয়া ওরা আবার হোম ইত্যাদি করিয়াছিল, যদি রাজা হোমটী না করিতেন, তবে এইটাকে খাঁটা ব্রাহ্মবিবাহ বলা যাইতে পারিত।

বাদ্ধমতে বিবাহ হইয়া থাইবার পরেই রাণীকে তুলিয়া আনা হইয়াছিল। বিবাহের পর রাজা যে হোম করিয়াছিলেন, রাণী তাহাতে একেবারে যোগ দেন নাই। আমরা বিয়ের তুই দিন পরেই রাণীকে লইয়া কলিকাতায় চলিয়া আদি। কলিকাতায় আদার পর চারিদিক হইতে কেশবের উপর অত্যাচার আরম্ভ হইল। আমরা ধেদিন এখানে আদি, তার পরদিনই মহারাজা বিলাত চলিয়া গেলেন। রাণীর সঙ্গে আর দেখা হয় নাই। এই বিবাহের জন্ম কেশব যাহা সন্থ করিয়াছেন, লোকে তাহা পারে না। যে উদ্দেশ্যে কেশব এত সন্থ করিলেন কুঁচবিহার রাজ্যে তাহা পূর্ণ হোক্।"

(এজন পত্রিকা, ষোড়শ বর্ষ, ৩-৪ সংখ্যা, ১৩৯০)

মহারাজা নৃপেব্রুনারায়ণের পুত্র-কন্যাদিগের নাম ও জন্মকাল

- পুত্র—১। রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ—জন্ম ১৮৮২, ১১ এপ্রিল
 - ২। জিতেক্সনারায়ণ—জন্ম ১৮৮৬, ২০ ডিসেম্বর
 - ৩। নিতোজনারায়ণ—জন্ম ১৮৮৮, ২১ মে
 - ৪। হিতেন্দ্রনারায়ণ-জন্ম ১৮৯০, ১ জুলাই
- কন্তা--১। স্থকৃতি দেবী—জন্ম ১৮৮৪
 - ২। প্রতিভাদেবী—জন্ম ১৮৯১
 - ৩। স্থীরা দেবী—জন্ম ১৮৯৪

রাজকুমার-রাজকুমারীদের নামাকরণ অহুষ্ঠান খুব ধ্যধাম সহকারে হইত।
১৯১৪-১৮ সালের যুদ্ধে মহারাজকুমার হিতেব্রুলারায়ণ অসীম বীরত্ব প্রকাশের স্বীকৃতিস্বরূপ রটিশ সরকার তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া তাহার অন্থলিপি স্থনীতি দেবীর কাছে পাঠাইয়া দেয়। এই সংবাদ কোচবিহার গেলেটে প্রকাশ করা হয়। তিনি অবৈতনিক লেক্টেন্তাণ্ট পদে নিযুক্ত ছিলেন। সেনা বিভাগের প্রশিক্ষণ সহ কেমব্রীজ বিশ্বিভালয়েও অধ্যয়ন করেন।

১৯২০ সনের ৭ই নভেম্বর দাজিলিং সহবে স্বল্প রোগভোগের পর তাঁহার সেইথানেই মৃত্যু হয়। তাঁহার শেষকৃত্য সমাপন করিয়া চিতাভ্যম কোচবিহারে আনিয়া পূর্ব-পুক্ষদের সমাধিক্ষেত্রে রাখা হয়। তাঁহার মৃত্যু সংবাদে স্কল. অফিস, আদালত তিন দিন বন্ধ থাকে। ২২শে নভেম্বর ভাতা নিত্যেক্সনারায়ণ হিন্দুমতে তাঁহার পারলোকিক কার্যাদি করিলেও নববিধান মতেও ধথারীতি অন্তর্ভান হয়।

ভিক্তর নিত্যেজ্ঞনারায়ণ কৃষি বিশাবদ হিসাবে বিশেষ পরিচিত। ১৯০৭-৮ সনে তিনি ক্ববি-বিষয়ক প্রশিক্ষণ গ্রহণের জন্ম আমেরিকাতে ধান। তিনি বিভিন্ন বিষয়ে উচ্চতর পড়াশোনাও করেন। প্রথমে তিনি দার্জিলিং मिक भन **भूति अ**धायन कदिया हैश्ना **अ**धार्य कार्यवदा विद्यालाय अभित्र हेर्देन বিভালয়ে শিক্ষালাভ করেন। তৎপরে আজমীর মেয়ে। কলেজে শিক্ষাপ্রাপ্ত হটয়। দেরাতন ইম্পিরিয়েল কেডেট কোরে দামরিক শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াভিলেন। পরে আমেরিকার ইউনাইটেড ষ্টেট্রের কর্ণেল বিশ্ববিভালয়ে ক্রবিবিভা শিক্ষা করেন। সাহিত্য-চর্চা বিষয়ে তাঁহার বিশেষ উৎসাহ ছিল। তাঁহার গৃহশিক্ষক ইন্দুভূষণ মজুমদার লিখিত 'America through Hindu Eyes' বইটি ১৯১৮ সনে তাঁহার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। আমেরিকাতে তাঁহার ভ্রমণ বিষয়ে একটি অধ্যায় এই বইখানিতে সংযোজিত হইয়াছে। বইটি জিতেজনারায়ণের নামে উৎসর্গীকৃত। সাহিত্যিকা নিরুপমা দেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহার তিন সস্তানের মধ্যে হুইন্ধন অতি অল্প বয়সেই মারা ধায়। গৌতমনারায়ণ দীর্ঘদিন জীবিত ছিলেন। ভিক্টর বাদ্রপরিবারের বছ স্থখ-ছঃখের সাধী। वह श्वक्रवर्श भार जिनि काम कार्यन थवः ১৯১७ मानव २५८म नाज्य हहेएछ কেট কাউনসিলের বিশেষ সদস্য নির্বাচিত হন।

১৯৩৭ সনের ৩১শে অক্টোবর ভিক্টর নিত্যেন্দ্রনারায়ণ ইংলপ্তে এক মোটব ছুর্ঘটনায় দেহত্যাগ করেন। এই সংবাদে মর্মাছত নাগরিকগণ কোচবিহার ল্যান্সভাউন হলে বিরাট শোক সভার আয়োজন করেন। তাঁহার সদাশম্ব ব্যবহার বিষয়ে বিভিন্ন কাহিনী এই শ্বরণ সভায় আলোচনাকরা হয়। এই সভায় তাঁহার পুত্র গোতমনারায়ণও উপস্থিত ছিলেন। ভারতেশ্বরী মহারাণী ভিক্টোবিয়া তাঁহার ধর্মমাতা হওয়ায় তিনি ভিক্টর নিত্যেন্দ্রনারায়ণ নামে পরিচিত।

স্কৃতি দেবীর বিবাহ ১৮৯৯ সনের ২৯শে নভেম্বর অলিপুর উভল্যাগুস্ বাজপ্রাসাদে অক্ষিত হয়। মহর্ষি দেবেজনাথ ঠাকুবের দৌহিত্র স্বর্ণকুমারী দেবীর পুত্র জ্যোৎস্পানাথ ঘোষালের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। মহারাজ-কুমারী প্রেভিডা দেবী ১৯২০ সনের ২৩শে জুলাই অপরাহ্নে কলিকাতায় দেহত্যাগ করেন।

भराताका नृत्भक्षनाताम्। **अवस्रन स्मक निकारी हित्मन। हा**खारश्राम

বাঁকিপুরে থাকার সময় হইতেই তিনি অখারোহণ ও শিকারে দক্ষতা অর্জন কবেন। এই সময়ে বাজ্যের বিস্তীর্ণ অঞ্চলে গভীর বন থাকায় বত্তপত্তর আক্রমণে বছ নিরীহ প্রজাকে প্রাণ দিতে হইত। ডুয়ার্স এবং আদামের জন্মলের দলে কোচবিহারের বনাঞ্চলের সংযোগ ছিল। মহারাজা প্রজাদের প্রাণ এবং কদল বক্ষ। করার জন্ত এই রাজ্যে শিকার বিভাগ করেন এবং দেই সঙ্গে প্রয়েজনীয় বন্দুক, হাতী ইত্যাদি শিকার বিষয়ক জিনিসপত্রও ক্রয়ের ব্যবস্থা করেন। কয়ে 🗗 হাতীকে শিকার বিষয়ে অ। ভজ্ঞ করিয়া তোলা হয় এবং এই কাজে কিছু কর্মচারাও নিয়োগ করা হয়। মহারাজার প্রচেষ্টায় পাতলাথাওয়া এবং তৃফানগঞ্জের টাকোধামারীতে রিজার্ভ ফরেষ্ট তৈয়ারী করা হয়। এই শব জঙ্গলে বাঘ, চিতাবাঘ, গণ্ডার, সম্বার, ভালুক, নানা জাতীয় হরিণ এবং বয় মহিষ, শুকর প্রভৃতি বাস করিত। মহারাজার সঙ্গে শিকার যাত্রায় দেশী-विरम्भी वह बाजा महाबाजा अवः है बाज छे छ भम् इ कर्म हाबी विष्य अर्थ করিতেন। বুটিশ ভারতের গবর্ণর জেনারেল, গবর্ণর, গৌরীপুরের রাজা বিশেষ ভাবে স্মরণীয়। কোচবিহার রাজপরিবারের অনেকেই এই শিকার যাত্রায় অংশ গ্রহণ করিতেন। মহারাজার শিকার জীবনের স্মৃতি বিজড়িত বইটি আমাদের কাছে তাঁহার শিকার অভিজ্ঞতার একটি অমূল্য সম্পদ। বইটির Thir y-seven years of Big game shooting in Cooch Behar. the Duars and Assam, A Rough Diary. By the Maharaja of Cooch-Behar. প্রকাশ কাল ১৯০৮। ভূমিকায় এতং অঞ্চলের জলবায়, কোচবিহারের আয়তন, প্রাকৃতিক পরিবেশ, বনাঞ্চল এবং ভাহার রূপ বৈ চত্তা বিষয়ে উল্লেখ বহিয়াছে। বাৰ্ষিক শিকার যাতার সময় কাল বলিতে ফেব্রুয়ারী মাস স্থির থাকিলেও বর্ষার মাঝামাঝি কাল বাদ দিয়া যে কোন সময়ে তিনি শিকারে ঘাইতেন। বইটির মূল পূর্চা সংখ্যা ৪৬১, ইহা ছাড়াও ভূমিকা, ছবি, মান্চিত্র ইত্যাদিও তাহাতে আছে। আর্ট পেশারে বইটী ছাপা। এই বইটিতে ২৯টি অধ্যায় আছে। ভূমিকার এক জায়গায় তিনি লিখিতেছেন -"As regards the people, there is one important difference between Cooch-Behar and other Parts of India, in that the village system does not exist. This is due to the laws of land tenure, for the whole state is divided into small farms. and here the farmer has his home, with his nearest relations and occasionally a tenant or two. All the buildings are encircled by grover of plantain, bamboo and other quick growing trees, and these homesteads form one of the principal features of the country."

মহারাজা নুপেল্রনারায়ণের এই শিকার জীবনের ঘটনাবলীর শুরু হইয়াছে ১৮৭১ দন হইতে। এই ৩৭ বংদরের শিকার জীবন ১৯০৭ দন পর্যন্ত বিস্তৃত। লেখক যদিও শুরুতেই বলিয়াছেন যে, প্রথম দিকের শিকার দংবাদ সম্পূর্ব নির্ভূল নয়। কিছুটা অন্থমানের উপর নির্ভ্র করিয়াই লিখিতে হইয়াছে। এই শিকার জীবনের কথা ডাইবার মত তারিথ ধরিয়া কবে কি ঘটিয়াছে, কি কি শিকার মিলিয়াছে তাহার উল্লেখ সহ বিবৃত্ত এবং কিছু পরে বিভিন্ন ধরনের মাদিক, বাংদরিক পরিসংখান দেওয়া আছে। বই-এর অন্তর্ভূক্ত ছবিগুলি বর্তমানে হলভি বলা যায়। শিকারে সংগৃহীত জন্ত জানোয়ারের বর্ণনা মনোরম। কোথাও কোথাও সম্ভব হইলে ওজন, আকার, পরিমাপ প্রভৃত্তি উল্লেখ করিতেও তিনি ভোলেন নাই। মাঝে মধ্যে রাদকতাও আছে। শিকারে রাজপ্রিবারের মধ্যে আতা যতীক্র, পুত্র ভিক্তর, জিতেক্র, মেয়ে ফুক্তি, রাজ্বহিষী স্থনীতি দেবীও অংশ গ্রহণ করিতেন। ১৯০৪ সনে লর্ড কার্জনও মাদারিহাট ফরেষ্টে শিকার করিতে আসেন। এই শিকার যাত্রায় তিনি বিভিন্ন সময়ে বাঘ, হারণ, ভালুক প্রভৃতি শিকার করেন। মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণের দীর্ঘ শিকার-জীবনের সাফল্যের একটি পরিসংখ্যান এখানে তুলিয়া ধরা হইল।

বাঘ—৩৬৩, চিতা বাঘ—৩১১, গণ্ডার—২০৭, বাইসন—৪৮, মহিষ—৪৩৮, ভালুক—১৩৩, সম্বার—২৫৯, বড় শিকা—৩১৮ :

রাজা-মহারাজাদের ধেয়াল থুনীর হিসাব বাধা দায়, কিন্তু এমন কিছু মজার মজার পেয়াল থুনীর কথা এই ইতিহাসের পাতায় ছড়াইয়া আছে, ধাহা শুনিলে অবাক হইতে হয়।

এইখানে কোচবিহারের মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণের জীবনের কিছু মজার কথা তুলিয়া ধরিতে চাই। আমরা জানি তিনি ছিলেন আধুনিক কোচবিহারের রূপকার। রাজ্য শাসনের সময় তাঁহার সামনে দাঁড়াইয়া কিছু কথা বলার মন্ত বুকের পাটা খুব কম আমলারই ছিল। আবার দরবার হইতে বাহিরে আদিলেই তাঁহার মন-মেজাজ সম্পূর্ণ বদলাইয়া বাইত। তথন একজন স্থেহশীল পিতার মত ব্যবহার করিতেন। হাদি-শুনীতে মজাদার মাহ্য হইয়া উঠিতেন। পোষাক-আসাকের বিলাসিতা থাকিত না। শিকার বাজার গরে আর খেলাধুলায় মাতিয়া উঠিতেন।

একদিন মহারাজা আলিপুর উডল্যাগুদ রাজপ্রাদাদের বেলিং-এর ধার দিয়া পায়চারী করিতেছিলেন, হঠাং তিনি দেখিতে পাইলেন যে, রেলিং-এর বাইরে রাস্তায় এক থোঁড়া সন্ন্যাসী তাঁহাকে হাত তুলিয়া আশীর্বাদ করিতেছে। यरावामा अकरे व्यवाक रहेलान। जाराव ममामीत्क किन्नु मान कवाव हेम्हा **ट्टॅन**। **महाताका**त काट्ड किंडू ठांटेट वनाच म्हे (थाँड़ा मन्नामी जीर्थ बाजाव কষ্ট লাঘবের জন্ম একটি ঘোড়া প্রার্থনা কবিল: মহারাজা তাঁহার সেই প্রার্থনা মঞ্জুর করিলেন। সন্ন্যাসীকে তিনি লোক দিয়া ঘোড়ার আন্তাবলে পাঠাইয়া **मिलन, পছन्म य** उपाड़ा वाहिया नहेवांत क्या । मन्नामी वाड़ामानाय भिन्ना वाष्ट्रात कहें शूष्टे वक-वकि विवाद हिरावाद एवाए। एविया व्यवाक। वहे চেহারার ঘোড়া লইয়া তাহার পক্ষে রোজ থাবার যোগার করা আর পরিচর্যা করা একেবারে অসম্ভব। নিজের অবস্থা বিবেচনা করিয়া ঘোড়া না লইয়া थानि হাতেই मन्नामी फिरिया जामिन। মহারাজা অবাক হইয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাদা করিলেন। দাধুজী তাহার সমস্তাটা মহারাজাকে নিবেদন করিল। মহারাজা সাধুজীর কথা ভনিয়া তাহার নিজের পছন্দ মত একটি रघाण किनिवात क्य व्यर्थ मान कतित्वन। माधुकी এইदात थुनी मतन विमान्न महेन ।

আর একদিনের ঘটনা। মহারাজার নিত্য-দিনের ক্ষেরকার আসিয়াছে তাঁহার দাভি কামানোর জন্ত। মহারাজা সেই সময়ে বন্ধুদের সহিত হাসি-ঠাট্রায়, গল্প-গুজবে মশগুল ছিলেন। নাপিত মহাশয় কোন বাক্যবায় নাকরিয়া যন্ত্রপাতি সব প্রস্তুত করিতেছে, হঠাৎ মহারাজার মাথায় এক খেয়াল চাপিল। তিনিই আজ ক্ষেরকারের কাজ করিবেন এবং তাঁহার ক্ষেরকার্যের রাজকীয় দক্ষতা প্রমাণ করিবেন। কথা ভনিয়া সকলের আক্রেল গুড়ুম। রাজার ইচ্ছা বলিয়া কথা। নাকরে কে? রাজা নিজেই প্রস্তাব দিলেন, এক বন্ধুর এক গালে তিনি এবং অন্ত গালে নাপিত ভায়া ক্ষ্র চালাইবেন। তথন দেখা যাইবে দাভি চাছার যোগ্যতা কার কতটুকু। হই-একজন বন্ধু বিপদ বৃঝিয়া পালাইবার পথ খুঁজিতেছিল। কিন্ধু স্থবিধা হইল না। এক বন্ধুকে ধরিয়া তিনি চেয়ারে বলাইয়া দিলেন। তাহার উপরেই দাভি কামানোর প্রতিযোগিতা স্ক্রুক হবৈ। চেয়ারে বিদয়া বন্ধুটী বলির পাঁঠার মত ত্রুক ত্রুক বুকে ভাবিতে লাগিল— আজ বোধ হয় আর অক্ষত অবস্থায় বাভা কেরা ঘাইবে না।" কাশীর আসামীর মত বন্ধুরা কিন্দুনি তেত্রিশ কোটি দেবতার নাম স্মরণ করিতে লাগিল। অন্ত বন্ধুরা কিন্দুনি কির্মা রাজার এই খামথেয়ালীর বিষম্বে

আলাশ-আলোচনা করিতে লাগিল। আর নাপিত মহাশয়ের অবস্থা এখানে না বলাই ভাল। বন্ধুটি চোথ বৃদ্ধিয়া চেয়ারে শক্ত কাঠ হইয়া বিসিয়া রহিল। ক্ষোরকার্য শুরু হইল। মহারাজার অনাবে মহারাজার ফার্স্ট চালা। মহারাজা দিলেন এক পোঁচ…ছই পোঁচ…তিন পোঁচ। বাাদ ক্ষীন সেভ। নাপিত মহাশয় অপর গালে ভয়ে ভয়ে ক্ষর চালাইলেন। নরস্কর ব্যাপার-স্থাপার দেখিয়া থ। তাহার হাতেও এত স্কর দাড়ি কাটা হয় না। ছই গালের দাড়ি কাটা হইল। ইভিমধ্যে বন্ধুটিও বেন প্রাণ কিরিয়া পাইলেন। সামনে রাখা আয়নার দিকে চোথ মেলিয়া তাকাইয়া তিনি অবাক। কোঝাও কোন কাটাকুটি নাই। ঝকঝকে পরিজার মুখ। যাহাকে বলে ক্ষীন সেভ। আর পাশে দাঁড়াইয়া ক্ষোরকার মহারাজা গোঁকের ফাঁক দিয়া মুচকি মুচকি হাসিতেছেন। স্বাই হৈ-হৈ কারতে আরম্ভ কবিল। প্রমাণ হইল তাঁহার ক্ষোরকর্য দক্ষতা।

মহারাজা নৃপেক্রনারায়ণের এই কাণ্ড-কারখানার কথা সারা শহরে মৃধে মৃধে ছড়াইয়া পড়িল।

এখন মহারাজা নৃপেক্সনারায়ণের মহাস্কৃত্রতা বিষয়ে একটি গল্প বলি।
একদিন মহারাজা রাজপ্রাসাদে বসিয়া আছেন। এমন সময়ে ম্যলধারে রাষ্ট্র
আরম্ভ হইল। চারিদিকে লোকজনের ছুটাছুটি আরম্ভ হইয়াছে। রাজা
মহাশেয় কাঁচের জানালা দিয়া রাস্তার দৃশ্র দেখিতেছেন, কিছুক্ষণ পরে হঠাৎ
তিনি এক কর্মচারীকে জিজ্ঞাশা করিলেন, "আছো, বলতো, এই রৃষ্টির মধ্যেও
আমার প্রজারা ছাতা বন্ধ করিয়া যাইতেছে কেন? ছাতা নাই হওয়ার জয়েই
কি নিজেরা এমন কই করিতেছে।" পাশে দাঁড়াইয়া থাকা একজন রাজকর্মচারী
নরম গলায় বলিয়া উঠিল—"মহারাজ, ইহা প্রজাদের নির্কৃত্ধির পরিচয় নয়।
মহারাজার সামনে দিয়া প্রজাগণ ছাতা খুলিয়া যাইতে শংকিত হয় বলিয়া,
রাজবাড়ীর সামনের পথ দিয়া ছাতা খুলিয়া যায় না। এই ব্যবস্থা আজিকার
নহে। কেউ কেউ বলে রাজভয়। আবার কেউ বলে রাজপ্রজা। এই সব
কারণেই তাহারা এমনিভাবে কই স্বীকার করিয়া থাকে।"

এই কথা শোনামাত্র মহারাজার খুব তৃঃখ হইল। জোর করিয়া কাহারও শ্রুদ্ধা আদায় করা যায় না। ইহা হইল সম্পূর্ণ মনের ব্যাপার। ভয় দেখাইয়া প্রজার মন জয় করা যায় না। তৎক্ষণাৎ সেক্রেটারী বিগ্নেল্ সাহেবকে ডাকিয়া বলিলেন, "আমি চাই না, আমাকে শ্রুদ্ধা জানাইতে বৃষ্টির মধ্যেও ছাতা বন্ধ করিয়া চলিতে হইবে। রাজবাড়ীর পাশ দিয়া চলিতে গেলে ছাতা বন্ধ করিতে হইবে ইহাও বাস্থনীয় নয়। তুমি এখনই আমার ঘোষ্ণাশত প্রচারের ব্যবস্থা কর। আমি কোন লোককে কথনও কট দিতে ইচ্ছুক নই।

রাজার কথাই তথন আদেশে পরিণত হইল। ঘোষণাটি শোনা মাত্র প্রজারা মহারাজার গুণকীর্তন করিতে লাগিল।

আমি এইখানে কোচবিহারের মহারাজা নৃপেক্সনারায়ণ লিখিত একটি পারিবারিক চিঠি তুলিয়া ধরিতেছি। রাজার বৈমাত্রেয় জ্যেষ্ঠ ভাতা কুমার মতীক্রনারায়ণকে তিনি খুব ভালবাসিতেন। কলিকাতা হইতে ১৮৭৯ সনের ১৩ সেপ্টেম্বরের এই চিঠির মাধ্যমে তাঁহার সিংহাসন আরোহণ, রাজকার্য পরিচালনা এবং ভাতার দায়িত্ব ও কর্তব্য বিষয়ে অম্বরোধ-স্চক আবেদন রহিয়াছে। চিঠিথানির বানান অপরিবর্তিত রাধিয়াই এখানে তুলিয়া ধরিলাম।

(बाककीय मीनस्मादव)

২৯ নম্বর থিএটর রোড ১৩ সেপ্টেম্বর ১৮৭৯

প্রিয়ত্ম দাদা,

আপনার পত্র পাইয়া আমি অত্যন্ত আহলাদিত হইলাম।
আমার উপরে সকল কার্য্যে নির্ভর করিবেন আপনার ভালর কারণেই আমি
আপনাকে লেখিয়াছিলাম। আপনি দস্তর মত আফিসে বাইয়া কার্য্য সকল
ভালরূপে শিক্ষা করিবেন এইসব আমার প্রথম ইচ্ছা। আর বাঙ্গলা ও সাইনের
প্রতি মনোজাগ করিবেন। আমার আগামি বংসরে রাজ্য পাইবার অনেক
সম্ভব আছে। ককবেল গাহেব বে কুচবেহারে কমিসনর ছিলেন বলিয়াছেন কি
Government তোমাকে বলপূর্বাক ২১ বংসরের সময় রাজ্য দিতে পারেন—
ভোমার ১৮ বংসরের সময় রাজ্য লইতে পার। আমি এই কথায় কমিসনরকে
লিখিয়াছি এখন উত্তর পাই নাই।

আমি ভাল আছি আপনার মঙ্গল সতত লিখিবেন।

ক্ষেহপূৰ্ব্বক

নুপেক্স

১৮৬৩-৬৫ সনে ভূটান যুদ্ধ ও তাহার পরে লুদাই অভিযানে কোচবিহারের সৈশুদল বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছিল। সেই সময়ে নৃপেন্দ্রনাবায়ন নাবালক থাকিলেও তাঁহার স্থাঠিত দেহ ও মানসিক শক্তিতে সেনানায়কের বিশেষ ভূমিকা পালন করিতে পারিতেন। তিনি ইংরাজ গবর্ণমেণ্ট কর্তৃক

সন্মানজনক লেফ্টেফান্ট এবং পরে কর্ণেল নিযুক্ত হইয়াছিলেন। টিরা যুদ্ধে তিনি যোগদানের অন্থাতি লাভ করেন। সামান গিরিপ্রেণীর যুদ্ধেও তিনি প্রত্যক্ষভাবে অংশ গ্রহণ করেন। দর্গাই দথল করিবার সময়ও মহারাজ্ঞা উপস্থিত ছিলেন। এই সকল যুদ্ধে ক্বতিত্ব প্রদর্শনের জন্ম নৃপেন্দ্রনাবায়ণ ইংরাজ্ঞা সরকার ও সম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার নিকট হইতে অভিনন্দন ও সম্মান লাভ করেন। তাঁহার উপাধিগুলির মধ্যে—সি. বি. জি. সি. আই. ই. বিশেষভাবে অরণীয়। ১৮৮৫ সনে লর্ড লিটন বড়লাট বাহাত্বর তাঁহাকে 'মহারাজা ভূপ বাহাত্বর' উপাধিতে ভূষিত করেন এবং পরে ইহা বংশায়্বক্রমিক উপাধি হিসাবে স্বীকৃতি পায়। মহারাণা স্থনীতি দেবাকেও সি. আই. উপাধিতে ভূষিত করা হয়।

মহারাজা নৃপেজনারায়ণের বাজত্বকালে রাজ্যের প্রশাসনে নৃতন জোয়ার আসে। নৃতন নৃতন বিভাগ খোলা হয়। প্রশাসনকে আধুনিক করার জন্ত বহু অভিজ্ঞ লোককে বিভিন্ন স্থান হইতে এখানে আনিয়া বিভিন্ন পদে নিম্নোপ করা হয়।

১৮৯০-৯১ সনে কোচবিহারে জন-গণনা আইন পাশ হয়। এই সময়ে এখানকার লোক-সংখ্যা ছিল ৫,৭৮,০৫৪ জন।

১৮৯১-৯২ সনে উর্ধতন রাজকর্মচারীগণ কোন স্থাবর সম্পত্তির মালিক হুইতে পারিবেন না বলিয়া নূপেন্দ্রনারায়ণ আইন করেন।

১৮৯০-৯১ সনের বার্ষিক কার্য-বিবরণীতে দেখা যায় যে রাজ্মাতা নিশিময়ীকে 'দেও আই দেবভী' উপাধিতে ভূষিত করা হইয়াছিল।

১৯০৬ ৭ সনে কোচবিহার শহরে পুন: জরিপ হয় এবং জলপাইগুড়ি জেলা ও কোচবিহারের মধ্যে পুনরায় সীমানা বিক্তাস করা হয়।

ইহা ছাড়াও গ্রামীণ প্রশাসনে গ্রামীণ চৌকিদারী আইন এবং পৌর ব্যবস্থার স্বষ্ঠ রূপদানের উদ্দেশ্যে টাউন কমিটি আইন পাশ করা হয়।

মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণের সময়ে কোচবিহার রাজপ্রাসাদ, মদনমোহন বাড়ী, ভিক্টোরিয়া কলেজ (বর্তমান এ, বি, এন, শীল কলেজ), স্থনীতি একাডেমী প্রভৃতি গড়িয়া ওঠে। কোচবিহারের সঙ্গে রেলপথে যোগাধোগও স্থাপিত হয় তথন।

খেলাধ্লার জগতে মহারাজা নৃপেক্সনারায়ণ স্মরণীয় এক স্বধায়ের স্ষষ্ট করেন। তিনি নিজেই বিলিয়ার্ড, টেনিস, পোলো প্রভৃতি খেলায় স্থনিপুণ ছিলেন। কলিকাতার ইণ্ডিয়া ক্লাব সহ বিভিন্ন স্থানে তিনি একাধিক ক্লাব তৈয়ারী করেন। সম্ভবতঃ তাঁহার সময়েই ভিক্টোরিয়া কলেজ ইলিয়ট শীল্ড জয় করে।

আনন্দময়ী দেবী সং বোন হইলেও মহারাজা তাঁহাকে খুব ভালবাসিতেন।
১৮৬৮ সনের ২০শে জান্তয়ারী মাত্র আট বংসর বয়সে পালার রাজকুমার
ধোগেল্রনারায়ণের সলে মহা সমারোহে তাঁহার বিবাহ হয়, কিন্তু তৃঃথের বিষয়
তিনি ১৮৬৯ সনে পতিহীনা হইয়া ভাইয়ের সলেই বাস করিতে থাকেন এবং
পালার সম্পত্তি নূপেল্রনারায়ণের নামে লিখিয়া দেন। কামেশ্বরী দেবীর সহিত
বারাণসীতে অবস্থান কালে আনন্দময়ী হঠাৎ জ্বরে আক্রান্ত হন। তাঁহাকে
চিকিৎসার জন্ম চুঁচুড়াতে আনা হয়। সেথানে চিকিৎসার সকল প্রকার
বাবস্থা করা সত্তেও ১৮৮৭ সনের ২৩শে ডিসেম্বর তিনি দেহত্যাগ করেন। বোনের
স্মৃতি রক্ষার্থে মহারাজা মদনমোহন ঠাকুর বাড়ী সংলগ্ধ এলাকায় ১৮৯০ সনে
আনন্দময়ী ধর্মশালা স্থাপন করেন।

মহারাজা শিবেন্দ্রনারায়ণের মহিষা কামেশ্বরী দেবী ১৮৮৭ সনের ২৯৫শ সেপ্টেম্বর বারাণদীতে রাজ্যের যুগ্ম ম্যানেজারের পদ হইতে অবদর গ্রহণ করেন। তাঁহার ভরণ পোষণ এবং তীর্থ ভ্রমণের জন্ম রাজ্য সরকারের পক্ষ হইতে অর্থ মঞ্জুর করা হয়। দীর্ঘকাল বিভিন্ন দায়িত্বে থাকিয়। রাজ্যের বিভিন্ন ধরনের জনকল্যাণমূলক কাজে অংশ গ্রহণ করিয়। তিনি খ্যাতি অর্জন করেন।

১৯১১ সনে মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ অন্তন্ত হইয়া পড়ায় ইংলণ্ডের সম্ফ্রতীরে বেক্স হিল নামক স্থানে তাঁহার চিকিৎসার ব্যবস্থা হয়, কিন্তু সকল চেষ্টা ব্যর্থ করিয়া ১৯১১ সনের ১৮ই সেপ্টেম্বর সোমবার সন্ধ্যা ৭টা ২৫ মিং তিনি শেষ নিংখাল ত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যু সংবাদ ছড়াইয়া পড়ার সঙ্গে চারিদিকে শোকের ছায়া নামিয়া আদে। গোণ্ডার্গ গ্রীণের শুলানে তাঁহার সংকার করা হয়। মহালমারোহে কামানের গাড়ীতে করিয়া অন্ত্যেষ্টিযাত্রা হয়। গাড়ীর সঙ্গে ছিলেন রাজকুমার রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ, জিত্তেন্দ্রনারায়ণ, ভিক্টর নিত্যেন্দ্রনারায়ণ ও হিতেন্দ্রনারায়ণ সহ বহু গণ্যমান্ত বাজিন। তাঁহার মৃত্যু সংবাদ দেশী বিদেশী বছু পত্রিকায় বিশেষ গুরুত্ব সহকারে প্রকাশ করা হয়। তাঁহার চিতাভন্ম কোচবিহারে আনিয়া কেশব বাগানে রাজকীয় সমাধি ক্ষেত্রে রাথা হয়।

মহারাজা নৃপেক্রনারায়ণ আদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর আদ্ধান্মষ্ঠান কি ভাবে হইবে সেই বিষয়ে একটী পৃত্তিকা প্রকাশ করা হয়, কারণ আদ্মাতে কোচবিহারে এই প্রথম অস্থ্রচান। পুত্তিকাটির নাম 'আদ্ধ পদ্ধতি', কলিকাতা আট প্রেসে এবং আট পেপারে মৃদ্রিত। লেখক, প্রকাশক, প্রকাশ কাল বা মূল্য কিছুই নাই। প্রথম পাতায় বাংলা সাল হিসাবে ১৩ই কার্তিক, ১৩১৮ লেখা আছে। প্রতি পাতায় কালো বর্ডার দেওয়া আছে। এখানে সেই আদ্ধ পদ্ধতি বিষয়ক পুষ্টিকার অংশটুকু তুলিয়া ধরিতেছি—

শ্ৰাদ্ধ পদ্ধতি

(নব-সং**হিতা**) কুচবিহার ১৩ই কার্ত্তিক, ১৩১৮

[স্বর্গীয় মহারাজা রূপেক্রনারায়ণ ভূপ বাহাতুরের এই পদ্ধতি স্ব**ত্ত্**সারে বাহ্মমতে আদ্ধ হইয়াছে]

শ্রাদ্ধ পদ্ধতি

(নব-সংহিতা)

সমাধিস্থলে উপনীত হইলে পুরোহিত এইরূপে একটা প্রার্থনা করিবেন ,—
হে স্বর্গের পিতা, তোমার আদেশে পবিত্র শ্বরণ চিহ্ন স্বরূপ পরলোকগত
ব্যক্তির চিতাভন্ম এই স্থলে স্থাপন করিতেছি। ঘাঁহার আত্মা তোমার সমীপে
গমন করিয়াছে তাঁহার এই দেহাবশিষ্ট ভন্মরাশিকে তুমি আশীর্কাদ কর।
পরলোকগত আত্মা এবং তাঁহার জীবিত আত্মীয় বন্ধুগণকে তোমার নিত্য
শাস্তি বিধান কর।

পুরোহিত স্বহত্তে কর্নিক লইয়া ইষ্টক এবং তাহার বন্ধনী উপাদান দারা ভস্মাধারকে স্মার্ত ক্রিয়া দিবেন !

অনন্তর বন্ধুদল তথা হইতে দেবালয়ে অথবা আদ্বন্থলে আদিয়া একত্তিত হইবেন এবং সেখানে দকলে আপনাপন আদনোপরি উপবিষ্ট হইলে আচার্য্য প্রচলিত প্রথামুদারে উপাদনা করিবেন।

আচাষ্য ত্ইজন অধ্যাপক সহ নিম্নলিখিত শাস্ত্রীয় মন্ত্রবচন পাঠ করিবেন এবং তাহার ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিবেন;—

> মাতরং-পিতরকৈব দাক্ষাং প্রভাক দেবতাম্, মত্বা গৃহী নিষেবেত দদা দর্ম প্রবত্বতঃ ॥ ১ ॥

গৃহী ব্যক্তি মাভাপিতাকে সাক্ষাং প্রত্যক্ষ দেবতা মনে করিয়া সদ! সর্ব্ব প্রয়য়ে তাঁহাদিগের সেবা করিবেন ॥ ১ ॥

শ্রাবয়েন, ত্লাং বাণীং
দর্বদা প্রিম্নমাচরেৎ
পিত্রোরাজ্ঞান্ত্সদারী স্থাৎ
দংপুত্র: কুলপাবনঃ ॥ ২ ॥

কুলপাবন সংপুত্র সর্বাদা মৃত্ বাক্য শ্রবণ করাইবে, প্রিম্ন আচরণ করিবে এবং শিতামাতার আজ্ঞান্তবর্তী হইবে॥ ২॥

> গুৰুণাক্ষৈব সৰ্ব্বেষাৎ মাতা প্ৰমকো গুৰু:। মাতা গুৰুত্বা ভূমে: থাৎ পিতোচ্চতৰ স্থথা॥৩॥

সম্পায় গুরুজনের মধ্যে মাতা পরম গুরু। মাতা পৃথিবী হইতে এবং পিতা আকাশ হইতেও উচ্চ ॥ ৩ ॥

> ষং মাতা পিতরো ক্লেশং সহেতে সম্ভবে নৃণাৎ, নতক্ষ নিষ্কৃতিঃ শক্যা কর্ত্ত্বুং বর্ষশতরপি॥ ৪॥

মহয়ের জন্মে পিতামাতা বে ক্লেশ সহা করিয়া থাকেন, শতবর্ষেও কেহ তাহা পরিশোধ করিতে পারে না॥ ৪॥

নামৃত্র হি সহায়ার্থং
পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ,
ন পুত্র দারং ন জ্ঞাতি
ধর্মস্টিষ্ঠতি কেবলঃ॥ ৫॥

পরলোকে সাহায্যার্থ পিতা-মাতাও থাকেন না, পুত্র কলত্রও থাকে না, জ্ঞাতি স্বন্ধনও থাকে না, কেবল এক ধর্মই অবস্থিতি করেন ॥ ৫॥

> এক: প্রজায়তে জন্ত বেক এব প্রলীয়তে, একোহস্থ ভূঙ্জে স্ফুড— মেক এব ভূ তুদ্ধতম্ । ৬ ॥

একাকী জীব জন্মগ্রহণ করে, একাকীই মৃত হয়, একাকীই স্কৃত এবং ভূষ্ণত ভোগ করিয়া থাকে॥ ৬॥

> মৃতং শরীর মৃৎ স্থজা কাষ্ঠ লোষ্ট সমং ক্ষিতো, বিম্থা বান্ধবা বাস্তি ধর্মতা মন্ত্র গচ্ছতি । १॥

কার্চ লোষ্ট সম মৃত শরীর ভূতলে নিংক্ষেপ করিয়া বন্ধুগণ বিমুখ হইয়া চলিয়া। যান, এক ধর্মাই কেবল তাহার অমুগমন করে॥ १॥

> তত্মাদ্ধর্মং সহায়ার্বং নিত্যং সঞ্চিত্ময়াৎ শনৈঃ ধর্মেণ হি সহায়েন তমস্তরতি ত্বস্তরম ॥ ৮॥

সহায়তা জন্ম নিত্য ধর্ম সঞ্চয় করিবে। ধর্ম সহায় হইয়া ত্ত্তর নরক উত্তীর্ণ করাইয়া থাকেন॥৮॥

পাঠান্তে প্রধান শোককারী ভাতাদিগকে পার্শ্বে বসাইয়া ভাদ্ধকর্তাক্সপে এইরূপ প্রার্থনা করিবেন ;—

পরমেশর, তুমিই দিয়াছিলে এবং তুমিই নইয়া গেলে। আমাদের ভক্তিভাঞ্জন এবং প্রিয়তম পিতার পরসোকগমনে আমরা পিতৃহীন ও অসহায় হইয়া পড়িয়াছি। কোথায় তিনি গিয়াছেন, আমরা তাহা জানি না। যে অপরিচিত অজ্ঞাত দেশে মৃতেরা আহুত হন, এবং যে দেশ হইতে তাঁহারা আর কখন ফিরিয়া আদেন না, তাহার বিষয় কোন মহয়া অবগত নহে। আমরা ইহাই জানি আমাদের পিতা এই পৃথিবীর ছাখ য়য়ণা পরীকা হইতে বিমৃক্ত হইয়া অল্প এক জগতে গমন করিয়াছেন। হে পিতার পিতা, আমাদের পিতার আস্থাকে তোমার চরণে স্থান দান কর এবং কুপা কর, যেন তিনি তোমার সহবাদে অনস্তকাল স্থর্গের পরিজ্ঞতা এবং শান্তি সঞ্চয় করিতে পারেন। তাঁহার নিকট তুমি ভোমার উজ্জ্বন প্রেমম্থ প্রকাশিত কর, এবং তোমার মধ্র প্রেমায়ত পান করাইয়া তোমার আনন্দে তাঁহাকে ময় থাকিতে দাও। পৃথিবীর পরীকা বিপদের মধ্যে যিনি আমাদের বক্ষক, প্রতিপালক, আশ্রয় এবং বল ছিলেন, তাঁহার মৃত্যুতে, হে ঈশ্বর, আমরা কিরূপ অসহায় হইয়া পড়িয়াছি তাহা তুমি জান। কিন্তু তুমি যথন অসহায়দিগের সহায়, এবং পিতৃহীনদিগের পিতা, তথন এই উপস্থিত বিরহ শোক এবং ছুয়েবর অবস্থায় আমরা ভোমারই

আশ্রম অবেষণ করিতেছি। আমাদের সন্তপ্ত এবং বাথিত হৃদয়ে শান্তি বিধান কর এবং তোমার স্থাধুর সান্তনা বাক্য আমাদের শোকবিহনল চিত্তকে স্থির করুক। তুমি মর্মাহত শোকার্ত্তজনের সান্তনা এবং আনন্দ। প্রিয় পরমেশ্বর, পৃথিবীর আনিত্য স্থ এবং সম্মান হইতে আমাদের হৃদয়কে ফিরাইয়া স্থর্গের ঐশ্বর্যোর দিকে লইয়া চল। আশা বচনে এই প্রবোধ দাও যে, যে সকল ব্যক্তি এই জগৎ হইতে চলিয়া গিয়াছেন তাঁহারা তোমার আলয়ে একত্তিত হইয়াছেন, এবং যথন সময় আদিবে তথন আমরাও সেই স্থে নিকেতনে অমরাম্মাগণের সহিত গিয়া পুনম্মিলিত হইব। আমাদের জীবনকে পবিত্র করিয়া দাও এবং গৌরবের রাজ্য সেই নিত্যধামে চিরকাল বাস করিবার জন্ম আমাদিরকে উপযুক্ত কর। হে নিত্য রাজ্যেশ্বর, জয় জয়, তোমারি জয়।

তদনস্তর আচার্য্য প্রার্থনা করিয়া এইরূপে শান্তিবচন উচ্চারণ করিবেন;—

মহান্ ঈশ্বর, এই স্থগন্তীর শ্রাদ্ধ বাসরে কেবল তুমি একমাত্র সার সত্যা, চিরকালের সত্যা, আর আমরা ধূলি দদৃশ, ইহা ধেন অস্কুত্ব করিতে পারি। মসুয় এই ছিল, এক মুহুর্ত্তের মধ্যে সে আর নাই। এই দেখিলাম পরিবার বন্ধু-বাদ্ধব পার্থিব সম্পদরাশি আমাদিগকে আহ্লাদিত এবং উল্লাসিত করিতেছে, পরক্ষণে সে নকল কোথায় চলিয়া গেল; কেবল আত্মা একাকী নিঃসম্বল হইয়া অনস্ত সাগরে ভাসিল। অতএব, নিত্যদেব, তোমার নিকট আমাদের এই প্রার্থনা, ঘাহা আধ্যাত্মিক এবং নিত্য সেই সকল বিষয়ে আমাদের হৃদয়কে বদ্ধ করিয়া রাথ। পরলোক সম্বন্ধে আমাদের বিশ্বাসকে ঘনীভূত কর এবং অনস্ত জীবনের জন্ম আমাদিগকে শ্রেস্তত করিয়া লও। পরলোকগত আত্মাকে তুমি স্বর্গের সমগ্র আলোক এবং মহিমা প্রদান কর। যদিও আমরা বাহুভাবে তাঁহা হইতে পৃথক হইয়া পডিয়াছি, কিন্তু আমরা যেন তাঁহার সকলা গুণে এই পৃথিবী স্বর্গে পরিণত হউক এবং আমরা এথানে থাকিতে থাকিতেই যেন ভাহার আনন্দের পূর্ক্র স্বাদ প্রাপ্ত হইয়া তোমার স্থগী অমরাজ্ঞা পরিবাবের সহিত তোমার মধ্যে বাস করিতে পারি।

করুণাময় পরমেশ্বর এই পরিবারের প্রতি স্বর্ণের শান্তি বিধান করুন এবং গৃহকে স্বর্গ করুন।

অতংপর শ্রাদ্ধকন্তা এইরূপে ঈশবের আশীর্কাদ প্রার্থনা করিবেন ;—
আমার পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, এবং সমস্ত পিতৃপুরুষগণ ধক্ত হউন।
আমার প্রিয়তম আশীয় বন্ধুগণ ধক্ত হউন। এদেশের প্রাচীন শার্যা ঋষি মুনিগণ

ধক্ত হউন, দেশীয় এবং বিদেশীয় সমন্ত ধর্ম প্রবর্ত্তক মহাজন ও ধর্মনেতৃগ্ণ ধক্ত হউন। আমাদের পরিচিত শক্তে মিত্র, সাধু অসাধুগণের যে সকল অশরীরী আত্মা আধ্যাত্মিক জগতেব বিভিন্ন প্রকার অবস্থায় বাস করিতেছেন তাঁহারা ধক্ত হউন।

পরে তিনি প্রান্ধের দান সামগ্রী সকলের বিষয় এইরূপে বিজ্ঞাপন করিবেন—
অক্ত ১৮৩০ শকে, কার্ত্তিক মানে, ত্রয়োদশ দিবসে, সোমবারে, শুরু পক্ষে,
শস্ট্রমী তিথিতে ঈশ্বরের নামে প্রান্ধা ও বিনয়ের সহিত পরলোকগত আত্মার
সম্মানার্থ ও জনসমাজের উপকারার্থ এই সকল দান উৎসর্গ করিতেছি।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:

নৃপেন্দ্ৰ-মহিষী মহারাণী সুনীতি দেবী

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র ও সতী জগমোহিনী দেবীর জ্যেষ্ঠা কন্তা। স্থনীতি দেবী ১৮৬৪ সনের ৩০ সেপ্টেম্বর কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারা পাঁচ ভাই পাঁচ বোন। স্থনীতি দেবার লেখাপ্ডা শুক হয় পিতার কাছে, পরে ভারতাশ্রমে, কিছুদিন বেথুন কলেজে এবং মুরোপীয় গৃহ শিক্ষিত্রীর কাছে।

১৮৭০ সনের ৬ই মাত কোতবিহারের মহারাজা নুপেক্সনারায়ণের সঙ্গে কোতবিহারে তাঁহার বিবাহ হয়। পরিবারের অক্সান্তদের সঙ্গে তিনি ট্রেনে কলিকাতা হইতে কোতবিহারের হলদীবাড়ীতে আসেন এবং দেখান হইতে পাল্কীতে কোতবিহারের রাজবানীতে আসেন। এই ঐতিহাদিক বিবাহকে কেন্দ্র করিয়া বিতর্কের ঝড ওঠে। নৃতন বিবাহ আইন (Act III of 1872) অম্বায়ী চুইজনের বয়সই কম ছিল, সেইজন্ম কেশব সেন বৃদ্ধি করিয়া বলিলেন, যতদিন ইহারা প্রাপ্ত বয়স্ক না হইবে ততদিন বাগদানের মত ধরিতে হইবে। এই শর্ত অম্বারে নৃপেন্দ্রনারায়ণ বিবাহের কিছুদিন পরেই উচ্চ শিক্ষার জন্ম বিলাত চলিয়া যান এবং স্থনীতি দেবী কলিকাতায় শিতার কাছেই থাকেন। মহারাজা দেশে ফিরিয়া আদিলে ১৮৮০ সনে 'ভারতীয় ব্রাহ্ম মন্দিরে' তাঁহাদের বিবাহ-পরিপুরক অম্প্রটান সম্পন্ধ হয়।

স্নীতি দেবীর চরিত্রে পবিত্রতা, নিষ্ঠা, স্বাভাবিক তেজস্বিতা, উৎসাহ ও মাত্প্রাণতা বিভামান ছিল। প্রজাদের মধ্যে স্ত্রীশিক্ষা বিস্তার, মাদকজব্য নিবারণ, জনসেবা ও তাহাদের দৈনন্দিন জীবনের সংস্কার দ্রীকরণে তিনি উজোগী হন। কলিকাতার ষশস্বী শিক্ষক শিক্ষয়িত্রী ও অধ্যাশকদের কোচবিহার

ভিক্টোবিয়া কলেজ ও বিভালয়ে আনিয়া বাজ্যে শিকাব ও বাংলা ভাষার বাবহার প্রবর্তন করেন। বহু ষোগ্য বালালী কর্মচারীকে এখানে আনিয়া বাজ্য শালন ব্যবস্থার উন্নতি লাখন করেন। বাদ্ধ সমাজের প্রচারক, কীর্তনীয়া এবং বন্ধাদের এখানে আনিয়া উংসব, কীর্তন, কথকতা ও বক্তৃতার ব্যবস্থা করিয়া বাজ্যে নৃতন ধর্মচেতনার স্পষ্ট করেন। এই সকলের ভিতর দিয়া মহারাণী স্থনীতি দেবী চিরদিনের জন্ম নৃতন কোচবিহার গঠনের অধিনেত্রীরূপে স্বীকৃত হইয়াছেন। ইহা ছাড়াও দানশীলতা, বাগ্মিতা, কথকতা প্রভৃতি গুণের সক্ষেশাজিক চেতনা বোধেও উদ্বৃদ্ধ ছিলেন তিনি। তাঁহার কোচবিহারে আগমন ভগবান প্রদত্ত আশীর্ষাদ স্বরূপ। পরিণত জীবনে ব্রাহ্ম ধর্মের প্রচার ও প্রশার কাজেই সময় অতিবাহিত করিতেন। তাঁহার পিতৃভক্তি, মাতৃভক্তি ও ভাই-বোনদের প্রতি ভালবানার তুলনা নাই। বোন ময়ুরভঞ্জের রাণী স্থচাক দেবী তাঁহাকে 'দিদিভাই' বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

কেশব সেনের দিতীয়া কন্সা সাবিত্রী দেবারও কোচবিহার রাজ পরিবারের গ**জ্ঞে**নারায়ণের দক্ষে বিবাহ হয়। তিনিও ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারে সচেষ্ট ছিলেন।

বাংলায় ও ইংরাজীতে লেখা ও বলার ক্ষমতা মহারাণীর ছিল। তাঁহার কথকতা, উপাসনা শ্রোত্রন্দকে মৃশ্ব করিত, চিত্তকে স্বর্গীয় শক্তিতে শক্তিমান করিত। তিনি পিতার ন্যায় অভিনয়-প্রিয় ছিলেন। ছোট ছোট ছেলে-মেয়েদের লইয়া প্রায়ই স্থানর স্থানর অভিনয় ও টেব্লোর ব্যবস্থা করিতেন। পিতার জন্মদিনে 'কল্লতরু' উৎসবের সমন্ন যাত্রা, কথকতা, কীর্তন ও আনন্দবাদ্ধারের ব্যবস্থা করিতেন ও আনন্দের জোন্নারে উৎসবকে ভাগাইয়া দিতেন। বিশেষ করিয়া পর্ণানসীন মহিলাদের মৃক্ত প্রাক্ষণে, সকলের সঙ্গে সহজভাবে মেলামেশার স্থাগ দান, নানান জ্ঞান ও বাহিরের জগতের সঙ্গে পরিচয় করানো, স্ত্রী শিক্ষা, স্ত্রী স্বাধীনতার এই নৃতন উপায়টিকে শেষ দিন পর্যস্ত বাচাইয়া রাথিয়াছিলেন।

দেওয়ান কালিকাদাস দত্তের ১৮৮> সনের একটি চিঠিতে দেখা যায় মহারাণী স্থনীতি দেবী কোচবিহারে নারী শিক্ষার প্রসার বিষয়ে আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন। রামায়ণ মহাভারত হইতে বিভিন্ন অংশ লইয়া তিনি নাটকাদি করিতেন। অনেক সময়ে স্থনীতি দেবীর লেখা নাটিকাও অভিনীত হইত।

উনবিংশ শতান্দীতে বাংলা সাহিত্য-সাধনায় যে নব জাগরণ আদিয়াছিল তাহাতে বান্দালী মহিলাদের অবদানও শ্বরণীয়। এই সময়ে যে সমস্ত মহিলা ভারতীয় ভাবনাকে সাহিত্য-দর্বাবে হাজির ক্রিয়। নৃতন জোয়াক আনিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে স্থনীতি দেবী একজন। এই অধ্যায়ে তাঁহার দাহিত্য-কীর্তি বিষয়ে কিছুটা আলোকপাত করিতে চাই।

স্থনীতি দেবী রচিত গ্রন্থ ভালিকা

বাংলা:---

- ১। অমৃত বিন্দু (১ম খণ্ড, প্রকাশ-১৩২৫) সঙ্গীত পুস্তক
- २। अञ्चल विन्तु (२ इ ४७, ১००२) भृष्ठी मः था। २२
- ৩। কথকতার গান (১৩২৮) পৃষ্ঠা ২৯
- ৪। ঝড়ের দোলা (১৯২১) ৪টি ছোট গল্পের সংকলন
- ে। সাহানা (১৯১৫) ছোট গল্প সংকলন
- ৬। শিশু কেশব (১৯২২) কেশব সেনের বাল্যজীবন কথা
- ৭। শিবনাথ (১৯২১) শিবনাথ শান্ত্রীর জীবনচরিত।
- ৮। मःच मञ्ज
- ৯। শতী (গীতিনাটা) পৃষ্ঠা ৩৮

देश्त्राक्री:--

- 1. The Rajput Princesses
- 2. The Beautiful Mogul Princesses (1918)
- 3. Nine Ideal Indian Woman (1919)
- 4. The life of Princess Yashodara
- 5. The Bengal Dacoits and Tigers
- 6. The Autobiography of an Indian Princess (1921)
- 7. Indian Fairy Tales (1922)
- 8. Prayers.

স্নীতি দেবীর লেখা গ্রন্থ তালিকা উপরে তুলিয়াধরিলাম। নীচে উপরোক্ত বইগুলি বিষয়ে কিছুটা আলোচনা করিলাম।

অমৃত বিন্দু (১ম খণ্ড) ১৩২৫ সালে ছাপা। সেবিকা স্থনীতি দেবী রচিত এই গানের সংকলনে মোট ১৮৪টি গান আছে। অনেকগুলি গানে স্থর, ভাল বিষয়ে উল্লেখ আছে। বিরাট সংকলনটি বৈচিত্রের স্থাদে ভরপুর।

এখানে করেকটি উদ্ধৃতি ভূলিয়া ধরিয়া তাঁহার কবি প্রতিভার ম্ল্যায়ণ করিতে চাই, ভক্তিরসপূর্ণ গীত রচনাতেই তাঁহার সমধিক কৃতিত্ব লক্ষণীয়। বিশদ- সন্থল জীবনে পরম পিতার উপর পূর্ণ নির্ভরতা প্রকাশ পাইয়াছে নিম্নোক্ত গানটিতে—

জীবন তরণী মম
ভাসে কাল সাগরে
কঠিন তরঙ্গাঘাতে
উঠে পড়ে বারে বারে।
কোথা নাথ স্থা
এস মোরে দাও হে দেখা
সাগরে ধে ভাসি একা
ঘিরেছে তরা শ্রাধারে। (৪)

আবার অনস্ত স্থন্দরের আশ্রয়ের জন্য প্রার্থনায় তিনি বলিতেছেন—
(নাথ) দাঁড়ায়ে তোমার ত্য়াবে
দার খুলে দাও দার খুলে দাও
ডেকে লও মোরে ঘরে। (৮)

ভজিরদে আপ্লৃত হইয়া কথনও তিনি মুরলীধরকে আহ্বান করিয়া বলিতেছেন—"তোমার প্রেমের বংশীধ্বনি আমি প্রাণ ভবে শুনি। তোমার ক্রপাশুণে এই দীনহীনজনকে হাতে ধরিয়া লইয়া যাও।" কোথাও আবার দয়াময়ীকে বলিতেছেন—"আমায় ভূলে আর থেকো না।" অনস্ত আনন্দের স্বরূপকে তিনি ভালবাদেন। আবার কোথাও তিনি বলিতেছেন—"অন্ধার বিপদসন্থল পথে তোমাকে খুঁজিতে খুঁজিতে আমি পথ হারাইয়া ফেলিয়াছি। এখন আমার পথ স্থির করিয়া দাও।" নিজে নিষ্ঠাবান ব্রান্ধ হইয়াও হিন্দু-বন্দিত দেবদেবীর কথা বিভিন্ন গানে ভূলিয়া ধরিয়াছেন, তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাইয়াছেন। সেইজন্ম দেখা মায় শিব, কালী, হরিষার, গ্রান্ধল প্রভৃতি বিভিন্ন প্রসন্ধ গানে আসিয়াছে। ইহাতে মনে হয় স্থন্দর এক সমন্বয়ের ভাব তাঁহার মধ্যে ছিল। ব্রান্ধ-ধর্মের প্রতি তিনি গভীর শ্রদ্ধানান ছিলেন ঠিকই কিন্তু তিনি কথনই ভারতীয় সনাতন ধর্মের প্রতি আশ্রদ্ধা দেখান নাই। নিরাকার ব্রান্ধী হইয়াও পৌত্তলিকতার উর্ধে উঠিতে পারেন নাই। তাই দেখা যায় মহাদেবের গুণ-কীর্তন করিয়া তিনি বলিতেছেন—

এসেছি হে মহাদেব তোমার কৈলাসপুরে শুনেছি ভকত মুখে হেথা চিব শাস্তি বিরাজ করে।

আশা করে এসেছি নাথ স্বর্গে যাব সশরীরে। (৪৫)

কথনো দেখি, শ্ৰীকুষ্ণের বংশীধ্বনিতে ক্ষ্ম তিনি— ওহে বংশীধ্ব শুনাও বাঁশী নিশি দিনে, মোহন বংশী ধ্বনি শুনি সজনে বিজনে। (১৩৫)

এইরূপ বছ ডক্তি-সন্ধাত তিনি যেমন রচনা করিয়াছেন, তেমনি ব্রাহ্ম ধর্মের নববিধানের স্থশীতল ছায়াতলে, ব্রিতাপে তাপিত, ক্ষ্ধিত তৃষিত জগতজনকে ক্ষেত্রে বন্ধনে বাঁধিয়া রাখিতে চাহিয়াছেন এই গান গাহিয়া—

ন্তন বিধানে জগত
ন্তন ভাবে সেজেছে
নব প্রেম কথা হাতে
নব প্রেমিক এসেছে। (৭)

আবার কোথাও নববিধানের প্রবর্তক পিতা কেশবচন্দ্রের সপ্রেম আহ্বানে স্যাজা দিবার জন্ম প্রেরণা দিয়াছেন গানে—

প্রেমের বাশী আবার বেজেছে
প্রেমময়ের প্রেমের ডাক্ ঐ ডাকিছে,
দলে দলে আর্য্য নারী, নব দেবালয়ে মিলেছে
কোথা শান্তি, মৃত্তি বলে কত কেঁদেছে
স্থাপানের আশে আজ স্বাই এসেছে। (১৪)

আত্মকথা বা শ্বতিচারণমূলক গাথাগুলির মধ্যে স্বামী, পুত্র, পৌত্র, পিতা, বোন প্রভৃতির প্রসন্ধ আসিয়া পড়িয়াছে। আনন্দের চেয়েও ভৃঃথের প্রকাশই যেন বেশী দেখিতে পাই। এখানে বিশেষ করিয়া স্বামী বিয়োগ বাথার কথাই ভূলিয়া ধরিতেছি যা আন্তরিকতায় ভরা—

ঘুরিয়া ফিরিয়া বংসর বহিয়া
আবার আসিল এ দিন
ভীষণ আকারে ঘিরিয়া আমারে
কাঁদালো শোকে যে দিন।

কোচবিহারের ইতিহাস: সংযোজন

382

নিঠুর হইয়া লইল কাড়িয়া যত ছিল আভরণ বিধবা সাজাল আঘাতে মুছাল স্থানর সিন্দুর মম।

যিনি অধ্যাত্মভাবে এত ভাবিত তিনি প্রকৃতি, ফুল প্রভৃতিকে ভাল না নাসিয়া পারেন না। তাহার পরিচয়ও তুর্লভ নহে। যেমন—

আমি ফুল যে ভালবাসি
আমি দেখি কেবল ফুলের মাঝে মায়ের মধুর হাসি
ফুলের মধু লব লুটে
ফুলের মত থাকব ফুটে
ফুলের মত ফুল্ল ভাবে থাকব দিবানিশি। (১৬২)

স্থনীতি দেবীর রচনার বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য বিষয়ে আলোচন। করিলাম।
শিক্ত-পরিবারের ভাব ও ভাবনা এবং শুশুরবাড়ীর প্রভাব বিভিন্ন কবিতার
কৃতিরা উঠিয়াছে। পরিবার পরিজনের স্নেহচিস্তা তাঁহাকে কতথানি বিভোব
করিয়াছিল তাহাও তাঁহার বিভিন্ন কবিতার কলির মধ্যে ফুটিয়া উঠিয়াছে।

বাংলা সাহিত্যের ভজিসঙ্গীত জগতে রামপ্রসাদ, অতুলপ্রসাদ, নজরুলের নাম শ্বরণীয় হইয়া থাকিলেও কোচবিহারের নুপতিদের ভজিবসায়ভূতি কম ছিল না। কোচবিহারের মহারাজাদের মধ্যে প্রাণনারায়ণ, হরেন্দ্রনারায়ণ ও শিবেন্দ্রনারায়ণ যে ভজিম্লক সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ আছে। কিন্তু মহিলাদের মধ্যে ভজিমঙ্গীত রচনার নিদর্শন সত্যিই বিরল। স্থনীতি দেবীর ভজিনম্র চিত্তের সঙ্গীতগুলি তাই উপেক্ষণীয় নয়।

একথা স্বীকার্য যে ভাষা ও ছনের উল্লেখ্য চমংকারিত্ব না থাকিলেও স্থিম দারলা ও আন্তরিক আবেগে এই গানগুলি দম্দ্র । শুধু বিষাদ নয়, নানা ভাবনার, হৃদয়াবেগের নর উপকরণ এখানে খুঁজিয়া পাওয়া ঘাইবে । রাজমহিষী হইয়াও ত্ঃসহ ত্ঃখ বেদনায় ভরা কবিতার মধ্যে যে করুণ আবেদন তিনি স্বাষ্টি করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার বিশুদ্ধ চিত্ত ও উন্নত মানসিকতার পরিচয় পাই ।

ইংরাজী রচনাগুলির মধ্যে "The Autobiography of an Indian Princess" তাঁহার নিজের জীবন কথাব দলিল। এই বইতে তাঁহার ব্যক্তিগত কথা, রাজপরিবার ও পিতৃ-পরিবারের কথা, ভাবী স্বামীকে দেখিয়া তাঁহার মানসিক অবস্থা কেমন হইয়াছিল সেই বিষয়ে বিভিন্ন অধ্যায়ে তিনি স্থললিত

ইংরাজীতে একখানি অভিনব ডাইরী রচনা করিয়া গিয়াছেন। 'Nine Ideal Indian Woman' গ্রন্থে স্থনীতি দেবী ভারতীয় মহিলাদের নয়টি চরিত্র অঙ্কন করিয়াছেন। চরিত্রগুলি হইল সতী, স্থনীতি, শকুন্তলা, লাবিত্রী, শৈব্যা. দীতা, প্রমীলা, দময়ন্তী ও উত্তরা। করুণ-বদ ও বীররদের চরিত্রগুলিই তিনি এখানে তুলিয়া ধরিয়াছেন। ভারতীয় বীর চরিত্র ও গাথা বিশ্ব-দরবারে তুলিয়া ধরিবার মানসিকভায় পুই হইয়া তিনি আরও কয়েকখানি চরিত্রকথা ইংরাজী ও বাংলায় প্রকাশ করেন। প্রতিটি গ্রন্থের ছবিও স্থ-অন্ধিত। ধর্মকথা, চরিত্রকথা, বীরত্বকথা তিনি যেমন রচনা করিয়াছেন তেমনি হাশ্রন্থদ বা রূপকথার দরবারেও তিনি প্রবেশ করিয়াছেন। তাঁহার 'Indian Fairy Tales'* একটি অনব্যা স্থিটি। তাঁহার রচিত ছোটদের মনোরঞ্জনকারী আর একখানি বই হইল—"The Bengal Dacoits and Tigers".

অসামান্ত প্রতিভাময়া স্থনীতি দেবী ১৯৩২ সনের ১০ই নভেম্বর বাঁচিতে দেহত্যাগ করেন। তিনি তাঁহার চরিত্র-মহিমায় ভারতীয় নাবা জাতির মুখোজ্জল করিয়াছেন। তিনি কোচবিহার রাজ পরিবারের মধ্যে আধুনিক সাহিত্য-সাধনার নবজাগরণের 'নির্মারের স্বপ্ন ভক্ষের' উদ্যাতা হিসাবে অমর হইয়া আছেন।

স্থুনীভি দেবীর চিঠি

অতীত কালের সাক্ষী হিসাবে মহারাণী স্থনীতি দেবীর চিঠিগুলি মূলাবান সন্দেহ নাই। এইখানে কেদারনাথ মূথোপাধ্যায় মহাশয়কে লিখিত স্থনীতি দেবীর কয়েকথানি পত্র তুলিয়া ধরা হইল: পত্রগুলির গভীরে প্রবেশ করার পূর্বেই কেদার বাব্র কিছু পরিচয় তুলিয়া ধরিলাম। কোচবিহারে ব্রাহ্ম আন্দোলন বিষয়ে আলোচনা করিতে গেলে তাঁহার কথা স্বাভাবিক ভাবেই আদিয়া যাইবে।

কেদারনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ে আদি নিবাস হাওড়া জেলার ভাটরা গ্রামে। জন্মস্ত্রে তিনি ছিলেন গোঁড়া ব্রাহ্মণ পরিবারের সস্তান। কেদার বাবু এবং স্থাহিত্যিক জানকীবল্পত বিশ্বাস বিশেষ বন্ধু ছিলেন। প্রথম জীবনে চাকুরীর খোঁজে কোচবিহারে আসেন এবং নিউটাউন এলাকায় ভাড়া বাড়ীতে একত্রে কিছুদিন বদবাস করেন। তাহার পর ত্ইজনেরই কোচবিহার রাজসরকারের অধীনে চাকরী হয়। কোচবিহারে আসার পর কেদার বাবু

সম্প্রতি এই বইটি 'ভারতের রূপকথা' নামে বর্তমান লেখক কর্তৃক অনুদিত হইরা অধিকা
প্রকাশনী হইতে প্রকাশিত হইরাছে।

মহারাণী স্থনীতি দেবীর সহিত পরিচিত হওয়ার স্থােগ পান। ছেলেবেলা হইতেই সেবামূলক কাজে তাঁহার বিশেষ উৎসাহ ছিল। গুণের পূজারী স্থনীতি দেবীও তাঁহাকে এই বিশেষ গুণের জন্ম ভালবাসিতে আরম্ভ করেন এবং কিছুদিন পরেই তিনি ব্রাহ্ম ধর্মের প্রতি আরুষ্ট হন। এই আকর্ষণের স্বীকৃতি খন্নপ কিছু দিনের মধ্যেই তিনি মহারাণী স্থনীতি দেবীর কাছে আন্ধা ধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন এবং তাহার পর হইতে আজীবন ব্রহ্ম কুপালাভে আস্থা নিবেদন করেন। স্থনীতি দেখা তাঁহাকে পুত্রবং স্নেহ করিতেন। বিলাতে থাকার সময়ে মহারাণীর কখন কি দরকার তাহা কেদার বাবুকে লিখিতেন। সংকলিত চিঠিগুলি পড়িলেই আমরা তাহার বহু উদাহরণ দেখিতে পাই। কেদার বাবু কলিকাতায় গেলে "লিলি কটেজেই" থাকিতেন। ব্ৰাহ্ম ধৰ্ম হাজ ধৰ্ম হিসাবে স্বীকৃতি পাওয়ার পর দরবারে ত্রান্ধ সমাজের জন্ম বিশেষ আসন ছিল। কেদার বাব দরবারের সময় নির্ধারিত বিশেষ পোষাক পরিচ্ছদে উপস্থিত থাকিতেন। কেশবচন্দ্রের পরিবারের সঙ্গেও তাঁহার বিশেষ হৃত্যতা ছিল। ভারতের বিভিন্ন স্থানে তিনি ভ্রমণ করিয়াছেন। প্রথম পক্ষের পত্নীর মৃত্যুর পর অঞ্চমতী সরকারকে ত্রাক্ষ মতে তিনি বিবাহ করেন। প্রথম পঞ্চের একমাত্র পুত্তের অকাল মৃত্যুর পর তাহার নামেই "করুণা কুটির" তৈয়ারী করেন। সেই বাড়ী ছাডিয়া বর্তমানে যেখানে বাড়ী তৈয়ারী করেন তাহা তাহার দ্বিতীয় পক্ষের পত্নীর নামান্তুসারে "অঞ্চ কুটীর" রাথেন।

নববিধান আন্ধ সমাজের আচার্য ও সম্পাদক তুইটি ভিন্ন পদ। আচার্য ছিলেন বেতন ভুক্ত। কোচবিহার আন্ধ সমাজের সম্পাদকদের মধ্যে গজেন্দ্রনারায়ণ, ভিক্তর নিতোন্দ্রনারায়ণ, মনোরথধন দে, কেদারনাথ ম্থোপাধ্যায় বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বর্তমানে সম্পাদক পদে আছেন কেদার বাব্র পুত্র বিনীভ কুমার ম্থোপাধ্যায়।

১৯০০ সনে কেদার বাবু আদ্ধ সমাজের সম্পাদকের দায়িত গ্রহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর বিনীতকুমার মৃথোপাধ্যায় সম্পাদকের দায়িত গ্রহণ করেন। কেদার বাবু আদ্ধ সমাজের গুরু দায়িত্ব পালন করার সঙ্গে সঙ্গেনীয় বছ সেবামূলক কাজের সঙ্গেও ওতপ্রোত ভাবে যুক্ত ছিলেন। পারিবারিক কাজের চাইতে সেবামূলক কাজেই তাঁহার উৎসাহ ছিল বেশী। অনাথ বিধনা মহিলাদের জন্ত 'মাত্মঠ', তাহার পর অনাথদিগের হাতের কাজ ইত্যাদি করিয়া স্বাবলম্বী হওয়ার জন্ত অনাথ আশ্রম স্থাপন তাঁহার কাজ। নিরুপমা দেবী ও তিনি অর্থ সংগ্রহ করিয়া 'সেবিকা ভাগ্রার' গড়িয়া তোলেন। তিনি

ছিলেন এই প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক। প্রতিষ্ঠানটি এখনও বর্জমান। ইন্দির। দেবী স্থল প্রতিষ্ঠা করা ছাড়াও স্থনীতি দেবী বালিকা বিষ্যাসয়ের সদস্য ছিলেন তিনি। বেসরকারী আরও একটি সেবা প্রতিষ্ঠানের দায়িত্বও তিনি স্পৃষ্ঠভাবে সম্পাদন করেন। ১৯৫১ সনের ৪ঠা অক্টোবর তিনি ১২ বংসর বয়সে পরলোক প্রমন করেন। এই হিসাবে ১৮৭৯ সনের কোন এক সময়ে তাঁহার জন্ম হয়। অঞ্চমতীর গর্ভে পাঁচ পুত্র এবং এক কন্তা জন্মগ্রহণ করে।

কোচবিহার নববিধান আদ্ধ সমাজের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে বছ বিশিষ্ট বাজি আমন্ত্রিত হইয়া আসিতেন। এমনিভাবে ১৯৩৯ সনের ৬ই মে বোলপুর শান্তিনিকেতনের আচার্য ক্ষিতিমোহন সেন মহাশয় এইখানে আসিয়া সমাজ মন্দিরে ভাষণ দেন। ঐতিহাসিক কালিদাস নাগও এই মন্দিরে ভাষণ দেন। বর্জমান সম্পাদক বিনীতকুমার মুখোপাধাায় ১৯৫৫ সনের ১০ই ক্ষেব্রুয়ারী স্থনীতি দেবীর ভগ্নী ময়্বভঞ্জের মহারাণী স্থচাক দেবীর নিকট কলিকাতায় ময়্বভঞ্জ ভবনে দীক্ষা গ্রহণ করেন। তাঁহার পত্নীও ১৯৫৬ সনের ২৪শে অক্টোবর স্থচাক দেবীর নিকট দাক্ষা গ্রহণ করেন।

মহারাণী স্থনীতি দেবী সম্পর্কে পূর্বে কিছু আলোচনা থাকায় এই অধ্যায়ে আর পুনরারত্তি করিলাম না। সংগৃহীত এই চিঠিগুলি তাঁহার শেষ জীবনের বলিয়াই মনে হয়। চিঠির মধ্যে মাস এবং ভারিথ থাকিলেও কোন সন তিনি লেখেন নাই। এমত অবস্থায় দন নির্ণয় করা কষ্টকর। তবে চিঠির किছ थाय्य मीनसाहत एमथिया मन निर्णस्य एठहा कविनाम। मःशृशीख চিঠিগুলি আমার দেওয়া ক্রমিক সংখ্যা অমুসারে ১নং চিঠি ১৯২৮ সন, २नः ि कि ५०० मन, जनः ि कि ५०० मन, हनः ि ४०० मन, हनः চিঠি ১৯৩০ সন এবং ৬নং চিঠি ১৯৩১ সনে লেখা বলিয়া মনে হয়। এই চিঠিগুলির মধ্যে রাজপরিবারের কথা বিশেষ না থাকিলেও ব্রাহ্ম সমাজের বিষয়ে ডিনি বিশেষ আগ্রহী ছিলেন। বিভিন্ন উৎসব অমুষ্ঠানসহ বিভিন্ন বিষয়ে তিনি নিয়মিত থোঁজ-খবর লইতেন। নূপেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যুর পর রাজ্যাত। হিসাবে তিনি বেশীদিন কোচবিহার বাজপ্রাসাদে থাকিতে পারেন নাই। ক্ষমতার বন্দে না জড়াইয়া তিনি বাইরে বাইরে থাকার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন. তাঁহার জন্ম রাজদরবার হইতে অর্থও মঞ্জুর করা হয়। রাজ্যের বাইরে খাকিলেও এখানকার প্রজাদের স্থখ-স্থবিধার কথা তিনি চিস্তা করিতেন। একজন রাজমহিনীর পক্ষে এইরূপ উদারতা বিরল দৃষ্টাস্ত বলিয়া মনে হয়। চিঠিগুলির মধ্যে স্থনীতি দেবীর ব্যক্তিগত ক্ষচির অনেক তথা পাওয়া বাছ।

তাঁহার পছন্দমত থাস্কগুলির নাম শুনিলে অবাক হইতে হয়। কেদার বাব্র দহিত বাক্তিগত সম্পর্ক থাকার জন্মই তিনি অকপটে মনের ইচ্ছার কথা প্রকাশ করিয়াছেন। অনেক চিঠিতেই দোয়ারণী অর্থাং সেবিকাদের তিনি থোঁজ খবর লইয়াছেন। ব্যক্তি পরিচয় সবগুলি দেওয়া সম্ভব হইল না। ষতটুকু সংগ্রহ করা গিয়াছে তাহা তুলিয়া ধরিলাম।

আইচ—নবীন আইচ, কোচবিহার নববিধান ব্রাদ্ধ সমাজের আচার্ধ, বোগান—গভঃ প্রেসের কর্মী, বোচ, সোনাই, রাধিকা, সরোজিনী —দোয়ারণী (পেবিকা), বাদল—সেবক, জগৎবল্লভ বিশ্বাস—রাজকর্মচারী, দীনেশ—দানেশানন্দ চক্রবর্তী—ডাক্তার, মনোরথধন দে—ব্রাহ্ম, ভিক্টোরিয়া (বর্তমান এ. বি. এন. শীল) কলেজের অধ্যক্ষ্ণ কমল—গজেন্তনারায়ণের পুত্র, রাধিকা ব্যানাজী—বেতনভুক গায়ক। বিষ্ণু চক্রবর্তী—ব্রাহ্ম মন্দিরের বেতনভুক গায়ক।

একদিন কথা প্রসক্ষে সাহিত্যিক অমিয়ভ্ষণ মজুমদার বলেন ষে, তাঁহার দিদিমা কুম্দেশু চৌধুরার সহিত মহারাণী স্থনীতি দেবীর স্থসম্পর্ক ছিল। স্থনীতি দেবী জীবনের শেষ প্রান্তে আসিয়া বিদেশ হইতে কেদার বাব্র মাধ্যমে কুম্দেশু দেবীর নিকট একথানি একতারা পাঠাইয়া লিখিয়াছিলেন—আমার জীবন এবং তাহার স্থর এই প্রতীকে পাওয়া ষাইবে।

পত্ৰ নং-->

18 Neo Cavendich Street Nobember 28th.

কেদার,

সপরিবারে আশীর্বাদ লও।

তোমার পত্র সহ হিসাবাদি পাইলাম। সোমবার সন্ধ্যার সমন্ত্র সেই পবিত্র তীর্থে তোমাদের সকলের সঙ্গে এ আন্থা মিলিত থাকে। ইহ ও পরলোকের ব্যবধান ভেদ করিয়া সে তীর্থ বিরাজিত। আইচ মহাশয়কে আমার প্রশাম দিও। তাঁহার মেয়েটি কোথায়? বাধিকাকে আশীর্কাদ, তাহার চিঠির উত্তর আজও দিতে পারিলাম না সেজন্ম তুঃথিত। বিষ্ণুর গান শুনিতে ইচ্ছা করে।

দোয়ারণীদের আশীর্কাদ, তাহারা ভাল আছে শুনিয়া আহলাদ হইল। জন ও আলো কি সহরে হইয়াছে ? ষোগীন বাবু কেমন আছেন? ফিরিয়া আশিয়াছেন কি? জগত বাবু আশাকরি একটু ভাল আছেন।

তরবেন্দ্রের ছেলে কি করে? তাহার কি সন্তানাদি হইয়াছে? বোচকে বলিও থাগরাবাড়ীর রাজগণদের সংবাদাদি যেন একটু দেয়।

স্থনীতি কলেছে যে তুর্গাদাস বাব্ব নাত্নী teacher হইয়া আসিয়াছে, এখনও ত আছে, না চলিয়া গিয়াছে? এবার শীতটা আশাকরি খুব সাস্থাকর হইবে। প্রজাবা বড়ই ভূগিয়াছে। সাগ্রদীঘির জলটা কেমন ?

ভগবান তোমাদের মন্ধলে রাখুন। নববিধানের জয় ঘোষণা কর।

ভভাকাজ্ঞিণী স্থনীতি দেবী

পত্ৰ নং—২

·······Hotel

January 22nd.

আশীর্কাদ পাঠাইতেছি। তোমরা উভয়ে গ্রহণ কর। আশাকরি দপরিবারে ভাল আছ এবং তুমি দবল ও স্বস্থ হইয়াছ।

আমার সাস্থ্য ভাঞ্চিয়াছে। ডাজবের ইচ্ছায় এখানে আদিয়াছি। কতদিন থাকিতে হইবে জানি না।

নববিধানের জুবলি উৎসবে সকলের সঙ্গে যে মিলিতে পারিলাম না ইহাই বড় কষ্টের। অনেক আশা করিয়াছিলাম, কিন্তু কিছুতেই যাওয়ার স্ববিধা করিতে পারিলাম না। যে রকম শরীরের অবস্থা জানি না ভবিশ্রুৎ কি ভাবে দাঁড়াইয়াছেন ?

শুনিলাম সাধারণ সমাজের লোক ৮ই জাত্ময়ারির জন্ত নিমন্ত্রিত। যদি আচার্যদেবের বিশ্বাদী শিক্ত হয় ভালই।

ভূমি দোমবারে আশ্রমে যোগদান কর না, নিয়মিত রূপে ইহা কি সম্ভব ? সকল কথা পরিস্কার করিয়া লিখিলে স্থী হইব।

টিনের ঘরের কথা সাহিত্য সভার সেক্রেটারিকে লিখিলাম। তাঁহারা বাড়ীটি লইলেন ভালই হইল। ৩০০ টাকায় বিক্রেয় হইবে। এখন ভূমি হিসাব পত্র ক্মলকে পাঠাইও। আমি কবে ফিরিব জানি না। ক্মল যদি অন্তগ্রহ করিয়া দেখেন ভাল হয়। আইচ মহাশয় ধদি শৈলেন বাবুর বাড়ী কিনিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার নিজের হয়। "Sunity Terrace"-এর বাড়ীগুল(1) কি হইল ?

সোনাই প্রভৃতি দোয়ারণীদের বলিও তাহাদের কথা সর্বাদা মনে হয়। একটু ভাল হইলে দেশে ফিরিতে ইচ্ছা।

তুমি চাউল এই চিঠি পাইবামাত্র পাঠাইও। আর দোয়ারণীগণ ধদি তেঁতুল রাখিয়া থাকে (বিচি ফেলিয়া) তাহাও পাঠাইও। টিনের ঘরের দাম ৩০০ টাকা তোমার কাছেই দিতে বলিয়াছি।

> শুভাকাজ্জিণী স্থনীতি দেবী

পত্ৰ নং—৩

Hotel Rembrandt London S. W. 7. March 18th.

অনেক আশীর্কাদ সন্ত্রীক লও। আশাকরি সপরিবারে ভাল আছ।
চাউল যাহা পাঠাইতেছ সময়মত পাইতেছি। এই চিঠি পাইয়া মৃস্থর
দাল এবং তেজপাতা ও লক্ষা যদি পাঠাইয়া দাও স্থথী হইব।

বিমল এবং অন্ত সকলে আশাকরি বিধান পল্লীর ভাড়া উচিত এবং নিম্নমত দিতেছেন।

এবার উৎসবে কেহ কি ষাইবেন ? মহেশ বাবু গেলে ভাল হয়। আর একটি গানের লোক যদি পাইতে পার উপক্ত হইব।

আশ্রমে কি নৃতন ফুল দিয়াছ ?

ভভাকাজ্ঞিণী স্থনীতি দেবী

পত্ৰ নং--8

12/A Stoane Avenue June 25th.

আশীর্কাদ জানাইতেছি, তুই জনে গ্রহণ কর। আশাকরি সপরিবারে ভাল আছ। ভোমার পত্রাদি সময় মত পাইতেছি। এখানে তেঁতুল ও স্থারি পাঠাইবার আর দরকার নাই। মধ্যে ২ চাউন্দ পাঠাইও। কিছু কাঁঠাল বিচি পাঠাইলে আহলাদ হইবে।

আমার নভেম্ব মাসে দেশে পঁছছিবার কথা। ক্রমে ২ একটু বল পাইতেছি। ইচ্ছা কুচবিহারে গিয়া কিছু দিন বাস করি।

আশ্রম তীর্থে ফুলগুলি বেশ ফুটিয়াছে ত ? ন্তন ফুল কি কিছু দিয়াছ ? বিধান পলীর বাস্তাটি মেরামত করিয়াছ কি ? অতাস্ত neglected অবস্থায় ছিল।

'সাহিত্য-সভা' এ রকম ব্যবহার করিবে জানিলে আমি সম্মত হইয়া তাহাদের চিঠির উত্তর দিতাম না।

माग्रावागीएव वानीकान।

ভভাকাজ্ঞিণী স্থনীতি দেবী

পত্ৰ লং-৫

Melcombe house.

188, Ewell Road

Surbiton.

October 6th.

দুই জনে অনেক আশীর্কাদ গ্রহণ কর। আশাকরি তোমার স্ত্রী এখন সম্পূর্ণরূপে সুস্থ ও সবল হইয়াছেন।

তোমান পত্র পাইলাম। সোনাইও লিখিয়াছে। কেন যে আবার কয়লার গুঁড়(1) এত দিন পরে কুচবিহার হইতে পাঠাইয়াছে। ইহার কত আগে সরোজিনী অস্তা জিনিসের সঙ্গে পাঠাইয়াছে। সোনাইকে বলিও তারই বাক্স যাহার জক্ত এতবার লিখিয়াছি তাহা পাইয়াছি। কোথায় যে ছিল কিছুই বৃঝিতে পাবিতেছিনা। এখানেও লোকজনের জন্ত কট পাইতে হয়। যা হোক সোনাইকে ইহা জানাইও। সোনাই যদি কেবল বলিত বাদল "টেউ তোলা" বাক্সে বন্ধ করিয়াছে। গোল হইত না। তুমি বোচকে বলিও যদি সে আম্লকি কি জলপাইর আচার করিয়া পাঠাইয়া দেয়। সোনাই কি কাঁঠাল বিচি ভকাইয়া বাখিয়াছে। তাহা হইলে পাঠাইও, এবং গাছের স্থপারি যেন তাহারা কুচবিহারীদের মত কাটিয়া পাঠায়। আর তেজপাতা অনেক চাই। ধুইয়া

মৃছিয়া শুকাইয়া একটা পাতলা ব্যাগে সিলাই কবিয়া পাঠাইও। তুমি চাউল আর এত বড় ভারী বান্ধে পাঠাইও না।

আশাক্রি যোগীন বাবু শীঘ্র আরোগ্য লাভ করিবেন। জগত বাবু কেমন আছেন? কুমার তরবেন্দ্রনারায়ণ যে পরলোকে গিয়াছেন শুনি নাই। কি হইয়াছিল? অশ্বিনীকে একথানা চিঠি পাঠাইতেছি তাহাকে দিও।

রাধিকা একথানি স্থন্দর চিঠি লিখিয়াছে। পড়িতে বড় ভাল লাগিল।
সকলে বাঁচিয়া থাকুন। কুচবিহারে ঘাঁহারা নৰবিধানের সেবা করিতেছেন
ভগবানের বিশেষ আশীর্কাদ উাহারা লাভ করিবেন, ইহা সভা। দীনেশ বেশ
ভাল ডাক্তর ভোমার স্ত্রীকে এত যত্ন করিয়া চিকিৎসা করিলেন আনন্দ হইল।

আইচ মহাশয়কে আমার প্রণাম দিও। আমার শরীর ষেমন আশা করিয়াছিলাম সেরপ সবল হয় নাই, তবে এ বয়সে জীবনের এ অবস্থায় সকলই ভ্রবল হইয়া আসিতেছে।

ভভাকাজ্ঞিণী স্থনীতি দেবী

পত্ৰ নং—৬

56, Pont Street

Tel. Stoane 6329

S. W. 1.

Aug: 20 @

আনেক আশীর্কাদ পাঠাইতেছি সম্ভীক লও। আশাকরি সপরিবারে ভাল আছ। তোমার চিঠিগুলি সময়মত পাই জানিবে।

কুচবিহাবের অবস্থা শুনিয়া বড়ই কট হইতেছে। আর্থিক কট, স্থাচ্ছন্দার অভাব সকলই একসঙ্গে আসিয়াছে। এত লোকের চাকরি গেল! প্রাণট। কাঁদিয়া উঠে। কাছে থাকিলে সহামুভূতি ও একটু ছঃখও জানাইতে পারিতাম। প্রজারা কাঁদিতেছে আমি এ বিদেশে ইহা ভাবিতেও ভাল লাগে না। কেবল প্রার্থনা করি, মা লক্ষীর করুণায় রাজ্যের ছদ্দিন যেন শীঘ্র দ্ব হয় এবং অচিরে লক্ষান্তী প্রকাশিত হয়।

টিনের বাঙ্গলা যদি বিক্রেয় হয় মনরথকে বলিও দেখিয়া শুনিয়া, কাগজপত্ত-গুলি ঠিক করিয়া দই দিয়া যেন টাকা লয়েন: তিনি যদি সম্মত না হয়েন, তাহা হইলে কলিকাতায় কমলকে দিয়া সই করিয়া লইও। টাকা পাইলে পুরাতন দেনা (মন্দিরের) শোধ দিও। আশাকরি বাংসরিক Budget মন্দিরের, আর (Council) কম করিবে না। বোচ ও সোনাইয়ের অহুগ করিয়াছিল শুনিয়া তৃঃথিত হইলাম। আশাকরি শীদ্রই আরোগা লাভ করিবে। অন্য তৃয়ারণীরা তৃইটি কাঁঠাল বিচি কি অল্ল একটু তেঁতুল পাঠাইতে পারিত। এখন আর দরকার হইবে না।

আইচ মহাশয়কে প্রণাম জানাইও। মন্দিরের গান প্রভৃতি কেমন হইতেছে। রাধিকাকে আশীর্বাদ দিও।

> ভভাকাজিশী স্থনীতি দেবী

নিরুপমা দেবীর চিঠি

এই অধ্যায়ে মহারাণী স্থনীতি দেবীর পুত্র ভিক্টর নিত্যেন্দ্রনারায়ণের পত্নী
নিরুপমা দেবীর কেদারনাথ মুখোপাধ্যায়কে লেখা একখানি চিঠি তুলিয়া
ধরিতেছি। নিরুপমা দেবীর জন্ম ১৮৯৫ সনে, পিতা প্রসিদ্ধ ব্যারিন্টার
মতিলাল গুপ্ত। উত্তর প্রদেশের হোসেন্দার্গদে জন্ম। প্রথম স্বামী ভিক্টরের
মঙ্গে সম্পর্ক ত্যাস করিয়া তিনি পরে শিশিরকুমার সেনকে বিবাহ করেন।
বাল্যকাল হইতেই সাহিত্যের প্রতি তাঁহার বিশেষ অম্বরাগ ছিল। ১৩২৩
বন্ধাকে তিনি 'পরিচারিকা' নব-পর্যায় প্রকাশ করেন এবং ধৃপ, গোধ্লি প্রভৃতি
কার্য্রান্থ লেখেন। কলিকাভান্ন ব্রান্থ মতে ভিক্টরের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়।
১৯৮৪ সনের ২৭শে সেপ্টেম্বর ৮৯ বৎসর বন্ধসে নদীয়ার সাহেবগঞ্জে নিজ
স্বোশ্রমে তিনি দেহত্যাগ করেন।

বর্তমান চিঠিখানি ব্যক্তিগত, কিন্তু ভাহার মধ্যে রাজ্যের কাজ কর্মের বিষয়ে উাহার মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ এবং অন্ত অনেকের খোঁজ ধবর লইতেছেন দেখা ঘাইতেছে।

Š

Woodlands.

8, Alipore Road.

Calcutta.

8th July, 17.

মাননীয় কেদার বাবু,

আমি আপনার পত্রথানি ও টেকনিকেলের বিল পাইয়াছি। ধেথানে নাম সহি করিতে ভুল হইয়াছিল সেথানটায় সহি করিয়া শৈলেন ঘোষের কাছে উনি পাঠাইয়া দিয়াছেন। তিনি cash করিয়া আপনাকে টাকা দিবেন।

ওঁকে যে কথা বলিতে বলিয়াছিলেন বলিয়াছি। নগেন বাবু নিজেই ওঁকে খুব বড় চিঠি লিথিয়াছেন। মনোরথ বাবুরা কি গিয়াছেন? কৈলাশ বাবুর মেয়ে এখন কোথায়? তাহা জানাইবেন। টেকনিকেলের কাজ আবার কবে আরম্ভ হইবে? মনোরথ বাবুর স্ত্রী আমায় লিথিয়াছিলেন তিনি স্থাসিনীয় সহিতই কাজ করিবেন, তবে খেন তাহাই ব্যবস্থা হয়। তুজনে ফিরিলে যেন আবার স্থলের কাজ আরম্ভ হয়, তারশের আশনার স্ত্রী যথন স্থ ও শবল হইবেন তখন তিনিও করিবেন।

আশাকরি আপনারা সব ভাল আছেন। ছোট বাচ্ছা ও খোকা কেমন? আপনার স্ত্রীকে আমার ভালবাসা দিবেন।

> ইতি বিনীতা শ্রীনিঙ্গপমা দেবী

[কোচবিহার নববিধান ব্রাহ্ম সমাজের সম্পাদক শ্রীবিনীতকুমার মুখোপাধ্যায় এবং শ্রীমতী লীলা মুখোপাধ্যায়ের ব্যক্তিগত সংগ্রহ হইতে চিঠিগুলি সংগৃহীত।]

রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ

(2577-7570)

পিতার মৃত্যুর পর যুবরাজ রাজরাজেন্দ্রনায়ণ সিংহাদনে আরোহণ করেন। কলিকাতায় তাঁহার জন্ম হয়, তাঁহার নাম রাখেন কেশবচন্দ্র দেন। রাজকুমাব প্রথমে গৃহশিক্ষকের নিকট পড়াশোনা করেন, তাহার পর ১৮৯৩ সনে তিনি আজমীর মেয়ো কলেজে শিক্ষা লাভ করেন। সেপান হইতে ইংলঙে গমন করিয়া প্রথমে ইটন বিদ্যালয়ে ও পরে অক্সফোর্ড ক্রাইন্ট চার্চ কলেজে প্রবেশ করিয়া পড়াশোনা করেন, এই সময়েই তিনি লগুনের ইম্পিরিয়াল ইয়োমেনারী নামক সৈল্লদলে কমিশন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। রাজ্যভার গ্রহণের পর তিনি যে ঘোষণাপত্রটি প্রকাশ করিয়াছিলেন ভাহাহইডে তাঁহার রাজ্যশাসন বিষয়ে স্ক্রিন্তিভ ভাবনার পরিচয় আমরা পাই। উক্ত ঘোষণাপত্রের কিয়দংশ এইখানে তুলিয়া ধরা হইল—

"যে বর্ত্তমান শাসনপ্রণালীঘারা রাজ্যের এবংবিধ সম্ভোষপ্রদ উন্নতি সাধিত হইয়াছে তাহা তদবস্থ বহিবে; কিন্তু মদীয় প্রজাবর্গের কল্যাণার্থ যদি কোন সময়োচিত পরিবর্তন আবশুক বলিয়া বিবেচিত হয়, তবে সে প্রকার পরিবর্তন সাধিত করা যাইবে। মহনীয়-কীতি মদীয় জনকের শাসন সময়ে একটি ব্যবস্থাপক সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং উহাতে সর্ব্বপ্রকার অবস্থাপত্র প্রধান প্রধান সম্প্রদায়ভুক্ত জনমণ্ডলী হইতে প্রতিনিধি নির্ব্বাচিত হইত। রাজ্যের প্রকৃতিবৃদ্দের তত্বপ্র্কু সময় উপস্থিত হইলেই এই প্রতিনিধি-নির্বাচন প্রণালীর মঙ্গলজনক অধিকার কতক প্রসারিত করিয়া দেওয়া যাইবে। ইহাই আমার অভিপ্রায়।

"পরম ভক্তিভাঙ্গন মদীয় পিতৃদেব রাজ্যের প্রকৃতির্নের শিক্ষাবিধিকে নিতান্ত নিজের জিনিষ বলিয়া জ্ঞান করিতেন এবং ইহার উপর তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। রাজ্যের দেই শিক্ষাবিধি বিশেষতঃ প্রাথমিক, নিম্ন ও উচ্চ শিক্ষাবিধি আমারও তাদৃশ ঘনিষ্ঠ প্রীতি ও মনোযোগ লাভ করিতে থাকিবে। বর্গীয় পিতৃদেব এই প্রাথমিক, নিম্ন ও উন্দ শিক্ষা যাহাতে এই রাজ্যে আরও অধিকতর বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে, তাহা অতীব আবশ্রক বলিয়া বিবেচনা করিতেন; কিন্তু এই বিস্তৃতি-সাধন রাজ্যের ধনাগমের উপর নির্ভর করিতেছে।"

মহারাজ এইরূপ ভাবে স্বর্গত পিতৃদেবের প্রর্থতিত শাসন-পদ্ধতির **অফুসরণ** করিয়া বিশেষ যোগ্যতা সহকারে রাজ্য শাসন আরম্ভ করেন।

রাজরাজেন্দ্রনারায়ণের সিংহাসন আবোহণ উপলক্ষে ধে ঘোষণাপত্তটি প্রচার করা হইয়াছিল ভাষা নিয়রপ—

কর্ণেল হিন্ধ, হাইনেস্ মহারাজ দার নৃপেক্সনারায়ণ ভূপ বাহারের স্বর্গারোহণে হিন্ধ, হাইনেস্ প্রীশীমহারাজ রাজরাজেক্সনারায়ণ ভূপ বাহাহুরের রাজ্যভার গ্রহণ প্রব্যাপক কোচবিহার রাজ্যভার ঘোষণাপত্ত।—

"১৯১১ সনের ১৮ই সেপ্টেম্বর, সোমবার গৌরবোজ্জল মহিমমণ্ডিত পুণ্যস্থতি
মহারাজ কর্ণেল হিজ্ হাইনেস্ নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্রের স্বর্গারোহণে

কোচবিহার রাজ্যের সিংহাদন তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীশ্রীমান্ মহারাজক্মার রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ মহোদয়ে বর্তিয়াছে। ভারতবর্ষীয় গর্বন্দেউও তাঁহাকে বৈধ ও একমাত্র রাজ্যাধিকারী বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। দর্বনাধারণ জ্ঞাপনার্থ কোচবিহার রাজ্যভা এতহারা প্রচার ও ঘোষণা করিতেছে যে, শ্রীশ্রীমান্ মহারাজকুমার কোচবিহার রাজ্যের রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছেন এবং হিছ হাইনেদ্ মহারাজ রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্রর কোচবিহার রাজ্যপদের একমাত্র ও বৈব মহারাজ। এক্ষণে সর্বাশক্তিমান পরমেশ্বরের নিকট বিনীত প্রার্থনা যে, তিনি স্থানীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া স্থ্যে প্রজ্ঞাপালন করিতে থাকুন।"

রাজসভার প্রতিনিধি-সভাপতির নিকট ইংলগুস্থ "বেক্স,হিল-অন-সি" নামক নগর হইতে শ্রীশ্রীমহারাজ রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্বের সৌষ্ঠবান্থিত যে তড়িত-বাহিত আদেশ আদিয়াছে তাহানিয়ে অন্তবাদিত হইয়া উদ্ধৃত হইল:—

"সপ্তাহ কাল আফিনাদি বন্ধ করিবেন। নিদারুণ শোকবার্ত্তা প্রচার করিয়া অতিরিক্ত গেজেট বাহির করিবেন। সৈত্য ও পুলিশ বিভাগ শোক চিহ্ন স্বরূপ "ক্রেপ" ধারণ করিবে। পুনরাদেশ পর্যন্ত রাজ্যশাসন বিভাগে যে যে বন্দোবন্ত বর্ত্তমান আছে তাহা প্রচলিত থাকিবে।"

রাজসভা, কোচবিহার
A. W. Dentith

২রা অক্টোবর, ১৯১১ বাজসভার প্রতিনিধি-সভাপতি

দেওয়ান কালিকাদাস দত্ত দীর্ঘ দিন যোগাতোর সহিত দেওয়ান পদে কাজ করিয়া ১৯১১ সনের ১লা নভেম্বর অবসর গ্রহণ করেন এবং তৎকালীন রেভিনিউ অফিসার প্রিয়নাথ ঘোষ দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন! কালিকাদাস দত্ত ১৮৯৬ সনে নাবালক রাজা নূপেন্দ্রনারায়ণের সময়ে দেওয়ান পদে যোগদান করিয়া দীর্ঘ ও২ বছর অসাধারণ দক্ষতার সহিত কাজ করেন। তাঁহার চেষ্টায় রাজ্যের বার্ষিক আয় ৮ লক্ষ টাকা হইতে ২৬ লক্ষ টাকায় ওঠে। ১৯১৫ সনে তিনি দেহতাগ করেন।

১৯০৫ সনে থ্বরাজ বাজরাজেন্দ্রনাবায়ণ মোহনবাগান ক্লাবের পৃষ্ঠপোষক নির্বাচিত হন। বাজরাজেন্দ্রনাবায়ণ আব্দ ধর্মে দীক্ষিত ছিলেন। তিনি সেই সময়ে নববিধান আহ্ম মন্দিরের জন্ম বাজ তহবিল হইতে ৫০০ টাকা করিয়া দিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মহারাণী গায়ত্রী দেবী লিখিত বই হইতে জানা যায় যে রাজরাজেন্দ্রনাবায়ণ একজন ইংরাজ অভিনেত্রীকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু রাজপ্রিবারের অমত থাকায় সে বিবাহ আর হয় নাই।

ত্ংথের বিষয় তিনি অল্পকাল বাজত করিয়াই অস্ত হইয়া চিকিৎসার জন্ত ইংলণ্ডে যান এবং অবিবাহিত অবস্থায় ১৯১৩ সনের ১লা সেপ্টেম্বর পরলোক গমন করেন:

জিভেন্দ্রনারায়ণ (১৯১৩-১৯২২)

অবিবাহিত অবস্থায় রাজরাজেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু হইলে নৃপেন্দ্রনারায়ণের দিতীয় পুত্র জিতেন্দ্রনারায়ণ ১৯১৩ সনের ১৬ই সেপ্টেম্বর সকাল ৯ ঘটিকায় কোচবিহারের সিংহাসনে বসেন। কোচবিহার রাজপ্রাসাদের সামনে এই অমুষ্ঠান হয়। ভাতার মৃত্যুর কয়েকদিন পূর্বেই লণ্ডনে বরোদারাঞ্জ স্মান্দীরাও গাইকোয়াড়ের স্থশিক্ষিতা স্থন্দরী ক্তা ইন্দিরা দেবীর সহিত ১৯১৩ সনের ২৫শে আগষ্ট তাঁহার বিবাহ হয় এবং এই আনন্দ সংবাদে পরের দিন কোচবিহারের সমস্ত অফিন, কাছারী ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান বন্ধ থাকে ৷ কোচবিহার গেজেটের এক বিশেষ সংখ্যায় এই সংবাদ প্রকাশ করা হয়। বরোদার গাইকোয়াড়ের একমাত্র কল্পা ছিলেন রাজকুমারী ইন্দির। দেবী। ভারতীয় রাজকুমারীদের মধ্যে তিনিই প্রথমে স্কুলে গিয়া লেখাপড়া করেন এবং পরে বরোদা কলেজ হইতে গ্রাজুয়েট হন। গোয়ালিয়বের মহারাজার সঙ্গে ইন্দিরা দেবীর বিবাহের কথা প্রায় পাকা হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু ইন্দিরার অমত থাকায় বিবাহ হয় নাই। গোয়ালিয়বের মহারাজার প্রথম মহিষীর গর্ভে কোন সন্তান না থাকায় তিনি দ্বিতীয়বার ইন্দিরা দেবীকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলেন ' কোচবিহারের রাজকুমারের সঙ্গে ইন্দিরা দেবীর বিবাহ বিষয়েও নানা প্রতিবন্ধকতা দেখা पियां जिल, कि**छ भारत थहे विवाह मकाल गानिया नय**।

জিভেন্দ্রনারায়ণের পুত্র-কন্সা

পুত্র-- ১। জগদীপেক্রনারায়ণ-জন্ম ১৫ ডিসেম্বর, ১৯১৫

২। ইন্দ্রজিতেন্দ্রনারায়ণ—জন্ম ৬ জুলাই, ১৯১৮

क्या-->। हेना (पर्वी-- जन्म > अरक्वीवद, ১৯১৪

२। शायुकी (मर्वी—ष्ट्रम २० (म, ১৯১৯

७। त्मनका (पवी-क्या (जूनाहे) ३२०

हेला (मरी, शाम्रजी (मरी, रमनका (मरीद প्राथमिक लिथा भड़ाद प्रहम। इम्र

শান্তিনিকেতনে। কবিশুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দক্ষে পূর্ব-স্থাস্পর্ক পরবর্তী কালেও অব্যাহত থাকে। ইলা দেবী ভাল ঘোড়ায় চড়িতে পারিতেন। পাইলট হিসাবেও তাঁহার নাম ছিল। তিনি হাস্ত-কৌতৃক প্রিয় ছিলেন এবং রাজবংশী ভাষায় অনর্গল কথা বলিতে পারিতেন। ১৯৩৬ সনের ১২ই জুন রাজকুমারী ইলা দেবীর সঙ্গে ত্রিপুরার মহারাজা রমেন্দ্রকিশোর দেব বর্মার মহা ধুমধামে বিবাহ হয়। ত্রিশ বংসর বয়সে ইলা দেবীর হঠাং মৃত্যু হয় আগরতলায়। এই মৃত্যু কোচবিহারবাসী এবং রাজপরিবারের কাছে ছিল বজাঘাতের মত। তিনি তিন সন্তানের জননী ছিলেন। আগরতলায় তিনি নারী এবং শিশু কল্যাণমূলক বিভিন্ন কাজের সহিত যুক্ত ছিলেন।

মেনকা দেবী ছিলেন শান্ত স্বভাবের। কনিষ্ঠা মহারাজকুমারী শ্রীমতী মেনকা দেবীর বিবাহ হয় ১৯৪২ সনের ১৯শে ফেব্রুয়ারী দেওয়ান রাজ্যের (জুনিয়ার) শ্রীশ্রীমন্ যুবরাজ ক্যাপ্টেন যশবস্তরাও ভাউসাহেব পাওয়ার মহোদয়ের সহিত।

শোনা যায় গায়ত্রী দেবী মানত করিয়া ভাইয়ের নামে মন্দিরে পূজা করিতেন।

ইন্দ্রজিতেন্দ্রনারায়ণ—১৯৩৭ সনে দেরাত্বন হইতে সেনা বিভাগের প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার সঙ্গে সঙ্গে সাধারণ বিষয়েও পড়াশোনা করেন। সেনা বিভাগের পরীক্ষায় তিনি বিশেষ সাফল্য লাভ করেন। ভারতীয় সেনা বাহিনীতে গুরুত্বপূর্ণ পদে কাজ করেন। মাস্রাজের গোদাবরী এলাকার পৃথাপুরমের রাজক্ত্যা কমলা দেবীর সহিত ১৯৪১ সনের ২৮শে ফেব্রুয়ারী মাস্রাজে তাঁহার বিবাহ হয়। রাজকার্যে তিনি বছ গুরুত্বপূর্ণ পদে অনিষ্টিত ছিলেন। ১৯৫১ সনে দার্জিলিং-এ দরে আগুন লাগার ফলে তাঁহার মৃত্যু হয়।

রাজরাজেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু সংবাদে জিতেন্দ্রনারায়ণ শোকাভিভৃত হইয়া যে তার বার্তা পাঠাইয়াছিলেন তাহা এখানে তুলিয়া ধরিতেছি—

"নিদারণ শোকবার্তা প্রচার করিয়া অতিরিক্ত গেজেট বাহির করিবেন। পুনরাদেশ প্রান্ত রাজ্যশাসন সম্বন্ধে যে যে বন্দোবস্ত বর্ত্তমান আছে, তাহা প্রচলিত থাকিবে। কর্মচারিগণ একমাস কাল প্রয়ন্ত পূর্ণ শোক চিহ্ন ধারণ করিবে। সপ্তাহ কাল আফিসাদি বন্ধ করিবেন।"

শ্রীশ্রীমান্ মহারাজ ভূপ বাহাত্র নিমের এই সামুকম্প অতিরিক্ত সংবাদ তাঁহার প্রজাপুঞ্জের অবগতির জন্ম প্রেরণ করিয়াছিলেন:

"আমার পরম প্রিয় অগ্রন্ধের মৃত্যুতে আমি বে কেবল ভ্রাতৃ ক্ষেহ্ হইতে

বঞ্চিত হইয়াছি তাহা নহে, একজন প্রিয় বন্ধুর শ্বেহ এবং অন্তরন্ধ সম্বন্ধ হইতেও বঞ্চিত হইয়াছি। আমার মহিমমণ্ডিত হথ শ্বতি যুক্ত পিতার মৃত্যুর পর, এত শীঘ্রই হঠাৎ আমার এই অপ্রণীয় ক্ষতিতে, আমার কর্মচারিগণ ও প্রজাপুঞ্চের সহাহভ্তিই আমার সান্ধনা। আমার উপর যে মহান গুরুভার আসিয়া শড়িয়াছে তাহা আমি সম্যক রূপে উপলব্ধি করিতেছি। রাজ্যের সেবায় আমার জীবন উৎসর্গ করিবার অভিলাষে সর্বশক্তিমান জগদীশ্বর সমীপে আমার এই প্রার্থনা যে, স্থাসন রক্ষা করিতে এবং দয়ার সহিত আইন ও বিচার কার্যা স্থানির্বাহ ও স্থাপনা করিতে তিনি আমাকে শক্তি প্রদান কর্মন। 'ক্রোমার' হইতে প্রেরিত তড়িত-বার্তা আমি দৃত্তর করিলাম।"

১৮৮৬ সনের ২০শে ডিসেম্বর কলিকাতায় জিতেন্দ্রনারায়ণ জন্ম গ্রহণ করেন আর ১৯২২ সনের ২০শে ডিসেম্বর লপ্তনে তিনি দেহ ত্যাগ করেন। কোচবিহারে হিন্দু কায়স্থ মতে ১৯২৩ সনের ১১ই ফেব্রুয়ারী জিতেন্দ্রনারায়ণের পারলৌকিক ক্রিয়াদি করেন মহারাজ জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ। জিতেন্দ্রনারায়ণ ছেলেমেয়েদের খুব ভালবাসিতেন। যে কোন সময়ে কোচবিহারের রাস্তায় একাকী বাহির হইয়া রাস্তার ছেলেমেয়েদের রাজবাড়ীতে আনিয়া গান-বাজনা হাসি-তামাসা করিতেন এবং পরে মিষ্টি খাওয়াইয়া বাড়ীতে পৌছাইয়া দিতেন। এই সময়ে বিভিন্ন স্থান হইতে গায়কদের আনিয়া গানের আসর বসাইতেন। যাত্রাগানও তাঁহার খুব প্রিয় ছিল। জিতেন্দ্রনারায়ণ দেখিতে স্থপুকষ এবং উচ্চতায় ছয় ফুটের উপরে ছিলেন। পরবর্তী কালে তাঁহার ছেলেমেয়েরাও পিতার মত লম্বা হন।

এক জ্যোতিষী গণনা করিয়া বলিয়াছিলেন যে, রাজা যদি ৩৬ বছরের বেশী বাঁচিতে পারেন তবে তিনি একটা স্মরণীয় অধ্যায় তৈয়ারী করিয়া যাইতে পারিবেন। কিন্তু ছাথের বিষয় ৩৬তম জন্মদিনেই তিনি মৃত্যু মুথে পতিত হন।

নুপেন্দ্রনারায়ণ, রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ এবং জিতেন্দ্রনারায়ণ পর পর এই তিন রাজা বিদেশের মাটিতে শেষ নিঃশাদ ত্যাগ করেন। পৃথিবীতে যে কয়েরজন মহাপুরুষের জন্ম ও মৃত্যু দিন একই, দেই শ্বরণীয় তালিকায় মহারাজা জিতেন্দ্রনারায়ণের নামও বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। তাঁহার দদাহাশ্রময় মৃথ প্রজার আনন্দের কেন্দ্রবিশ্ব ছিল। তিনি সকলকে গভীরভাবে ভালবাদিতেন। মহারাজার দক্ষে দাক্ষাত করার ব্যবস্থা ছিল অবারিত। তাঁহার আদর্শ ছিল— "চারো দরওয়াজা হামেশা খুলা রহে"। দিংহাদনে আরোহণের পর তিনি যে ভাষণ দেন তাহার কিছু অংশ এইখানে তুলিয়া ধরিতেছি—

"I fully realise", said His Highness, "the magnitude of the responsibility which will for the future rest upon my shoulders and the difficulties which will beset my path in the proper discharge of my duties and in the administration of my State for the benefit of my people. But to assist me I have the great example of my illustrious father whose footsteps I pray that I may be given the strength to follow, so that I may consecrate my life to the Service of my State."

মহারাজা নপেন্দ্রনারায়ণের দীর্ঘ ২৮ বংসবের রাজত্ব কালে রাজ্যের বছবিধ উন্নতি হয়। সাধারণ দৃষ্টিতে মনে হয় তিনি কোন কাজ অসমাপ্ত রাথিয়া যান নাই। কিন্তু সময়ের গতির সঙ্গে অনেক কিছুরই প্রয়োজনীয়তা দেখা দেয়। মহারাজা জিতেজনারায়ণ তাঁহার কর্মকুশলতার দারা নিজের শাসন দক্ষতা প্রমাণ করেন এবং বছবিধ প্রজা-মন্দলজনক কাজে হাত দেন। ছেলেবেলায় ইটনে দার্ঘ দিন থাকিয়া লেখাপড়া করার দক্ষণ মাতৃভাষা শিথিতে না পারিলেও সেইখানকার পরিবেশ তাঁহাকে বিশেষভাবে গড়িয়া উঠিতে সাহায্য করে। ইহা ছাড়াও নানাস্থানে ভ্রমণ তাঁহার জ্ঞান ভাণ্ডারের পরিপূর্ণতা আনার পক্ষে সহায়ক হয়। বিশ্বযুদ্ধের সময়ে তিনি পরিস্থিতি মোকাবেলায় অগ্রণী ভূমিক। পালন করেন। সেই সময়ে বিশেষে যে অর্থনৈতিক ত্ববস্থা দেখা দিয়াছিল তাহার প্রভাব কোচবিহারের মামুষকেও প্রভাবিত করিলে তিনি স্থপরিকল্পনায় কোচবিহারের প্রিয় প্রজাদের রক্ষায় সচেষ্ট হন। তাঁহার কার্য-কালের মধ্যে জনশিক্ষা বিস্তার এবং শহরের পরিচ্ছন্তকা বিষয়ে বিভিন্ন পরিকল্পনাকে তিনি কার্যকরী করেন। এই সময়ে রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে অট্রালিকা তৈয়ারী করা হয়। হাসপাতালে নার্সিং ব্যবস্থা প্রবর্তন এবং সংক্রামক ব্যাধি দেখা দিলে উন্নত ধরনের চিকিৎসার বাবস্থা করেন। বিশুদ্ধ জলের অভাব পূরণে তিনি পুছরিণীগুলির পুন: সংস্থার করেন। শহরে বৈছ্যাতিক আলো এবং টেলিফোন ব্যবস্থা চালু করেন। পরিকল্পনা করিয়া শহরে সোজা রাস্তা তৈয়।রী করেন। ইহা ছাড়াও সাগরদীঘির উত্তর পাডে ১৯২০ সনের ৩রা মার্চ মহারাজা রূপেন্দ্র-নারায়ণের মার্বেল পাথরের মৃতি স্থাপন করেন। তিনি রাজরাজেন্দ্রনারায়ণের নামে কোচবিহারে একটি বোডিং এবং দার্জিলিং-এ নূপেন্দ্রনাবায়ণ মেমোরিয়াল হল স্থাপন করিয়া ভাই-এর প্রতি উপযুক্ত কর্তব্য এবং শিতার প্রতি শ্রদ্ধার স্মারক নির্মাণ করেন। বিশ্বযুদ্ধের সময়ে তিনি বুটিশ সম্রাটের সাহায্যে

বণনীতিতে ব্যাপক শিক্ষাপ্রাপ্ত ছোট ভাই হিতেন্দ্রনারায়ণকে পাঠাইয়াছিলেন এই সময়ে রাজ্য স্তবে স্থযোগ্য স্থানীয় কমী নির্বাচনে কোচবিহার স্টেট সার্ভিদ কমিটি গঠিত হয়। তৎকালীন শিক্ষার বাস্তব চিত্র জানার জন্ম তিনি একটি কমিটিও নিয়োগ করেন। কোচবিহারের ইতিহাস-চর্চা, প্রাচীন পুঁথি সংরক্ষণ, কোচবিহার সাহিত্য সভার সৃষ্টি এবং স্টেট লাইবেরীর উন্নতি সাধন করেন। বাজ্যের শিল্প এবং ক্রমি বিষয়ক উন্নতি সাধনে ব্যাপক পরিকল্পনা গ্রহণ করা হয়। তাহার সময়েই এই শহরে ব্যাহ্মিং করপোরেশন গঠিত হয়। জমির স্বস্থ বিষয়ে তাঁহার পিতা ৩০ বছর ধার্য করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাহা পরিবর্তন করিয়া ৯৯ বছর করেন। ইহা ছাড়াও রাজ্যের কাউন্সিল সদস্যদের নির্বাচনের ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন। ১৯১৬-১৭ সনের বাষিক রিপোর্টের এক তথ্যে দেখা যায় যে. এই সময়ে রাজ্যের দেওয়ানের ক্ষমতা বৃদ্ধি করিয়া বিচার বিভাগীয় কাজের তদার্কির ক্ষমতাও তাঁহাকে দেওয়া হয়। তাঁহার অতি অল্প সময়ের শাধন কালে প্রজার মঙ্গলের জন্ম বছবিধ উন্মোগ তিনি গ্রহণ করিয়াছিলেন। আকস্মিক মৃত্যুতে তাঁহার অন্তরের বহু ভাবনা ও পরিকল্পনা রূপায়িত হইতে পারে নাই। তিনি কাজ ভালবাসিতেন। কোন কাজকে ফেলিয়া রাখা তিনি পছন্দ করিতেন না এবং সময়-জ্ঞান ও কার্য-স্থাচি বিষয়ে তাঁহার বিশেষ শ্ৰদ্ধা চিল।

রাজ্যের শাসন ব্যবস্থা পরিচালনায় কঠোরতা এবং উদারতা তুইটি গুণ্
তাহার মধ্যে ছিল। এই সময়ে ভারতের অসহযোগ আন্দোলনের উত্তাল তরঙ্গ কোচবিহার রাজ্যেও আঘাত করিতে থাকে। ভিক্টোরিয়া কলেজে ছাত্র বিক্ষোভও হয়। বেশ কিছু আন্দোলক এইখানে আশিয়া আন্দোলন করিতে থাকেন। তথন মহারাজা কঠোর হস্তে সেই আন্দোলন সমূলে ধ্বংস করেন। সেই সময়ে যে সমস্ত লোককে জেলখানায় আটক করা হইয়াছিল, তাহাথা তাহাদের কাজের জন্ত অহতেও হওয়ার সঙ্গে সংক্ষই তাহাদের মৃক্তির ব্যবস্থা করা হয়। কর্তব্য পালনে কঠোরতা এবং উদারতার ফলে রাজ্যের আইনশৃদ্ধালা রক্ষায় নতুন যুগের স্থচনা হয়।

কোচবিহার রাজ্যে অসহযোগ আন্দোলনের ছই-একটি ঘটনা দেখিয়া ১৯২২ সনের ৩১৫ জাহ্মারী স্টেট কাউনসিলের এক সভায় আন্দোলন সম্পর্কে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। অসহযোগ আন্দোলনের চরিত্র বিষয়ে কোচবিহার রাজদরবারের মনোভাব পরিষ্কার ভাবে তুলিয়া ধরার জন্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। কোচবিহার রাজ্যের সরকারী কর্মচারীদের এই আন্দোলন হইতে দুরে রাখার জন্ম নিয়ন্ত্রণমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। ধদিও সেই সময়ে এই রাজ্যের আন্দোলনে বিশেষ কোন ঘটনা না ঘটিলেও বৃটিশ শাদিত পার্যবর্তী জেলা বংপুর এবং গোয়ালপাড়াতে ইহার ব্যাপক প্রভাব পড়িয়াছিল। এই আন্দোলন বিষয়ে পর্যালোচনা করিতে মহারাজা জিতেন্দ্রনারায়ণ অনিচ্ছুক ছিলেন কারণ এই রাজ্যে স্বরাজ বিষয়ে ভাবনা চিন্তার কোন অবকাশ নাই। তথাপি যদি কিছু ঘটে এই আশকায় ব্যবস্থাপক সভায় কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ দিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হইয়াছিল। ধেমন—

১। মাদক দ্রব্য সেবন বন্ধ করার আন্দোলন সম্পর্কে দরবারের অভিমন্ত হুইল, এই বিষয়ে তাঁহারা নিরপেক্ষ থাকিবেন।

মন্ত পান বন্ধ করার উদ্দেশ্যে জনমত গঠন অথবা ধর্ণা সম্পূর্ণভাবে বাধামুক্ত থাকিবে, কিন্তু সম্পূর্ণভাবে মাদক বর্জন মানা ঘাইবে না। এই দব বিষয়ে স্থানীয় প্রশাসকগণ ব্যবস্থা গ্রহণ করিবেন।

২। থাদির কাপড় ব্যবহার করার বিষয়ে কোন বাধানিষেধ নাই, কিন্তু রাজ্যের কর্মচারীগণ 'গান্ধীটুপি' ব্যবহার করিতে পারিবেন না, কারণ এই রাজ্যের মধ্যে মহারাজা ব্যতীত অন্ত কাহারও প্রাধান্ত মানিয়া লওয়া সম্ভব নহে।

যদি কোন স্বদেশী আন্দোলনের স্বেচ্ছাদেবক ব্যাজ ধারণ করে অথবা কোন চিহ্ন ব্যবহার করে তবে তাহাকে উহা খুলিয়া ফেলিতে বলা হইবে। যদি দে নির্দ্দেশ মত কাজ না করে তবে রাজ্যের আইন অমুদারে তাহার বিরুদ্ধে শান্তি-মূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হইবে।

৩। যদি কোন বহিরাগত এই রাজ্য পর্যটনে আসিয়া অসহযোগ আন্দোলন বিষয়ে কোন উন্ধানিমূলক কাজ করিতেছে দেখা যায় তবে তাহাকে রাজ্য হইতে বহিন্ধার করা হইবে।

এইরূপ ঘটনা বিষয়ে সর্ব্ব প্রথম স্থানীয় অধিকারিকে অবগত করান হইবে। তিনি তাহার পর সেই বিষয়টি ফৌজদারী আহিলকারের নিকট পেশ করিবেন, তাহার পর তিনি মহারাজার নির্দ্ধেশক্রমে ব্যবস্থা গ্রহণ করিবেন।

মহারাজার অনুপস্থিতিতে ফৌজদারী আহিলকার ঘটনাটি স্টেট কাউনসিলের সহ-সভাপতিকে জানাইবেন, কারণ তিনি স্টেট কাউনসিলের কাজ-কম্মের সঙ্গে যুক্ত।

৪। 'হরতাল' হইলে রাজ্যের রাজ্যের ক্ষতি হইবে। সেইজ্ঞ ইহাকে

কোন ভাবেই মানিয়া লওয়া চলিবে না। যদি কোন দোকান মালিক সরকারী নির্দ্দেশ লঙ্ঘন করিয়া দোকান বন্ধ রাখেন তবে আইন মোভাবেক বাবস্থা গ্রহণ করা হইবে।

বাজ্যের মধ্যে যে কোন বাল্ধনৈতিক সভার বিষয়ে খোঁজ থবর রাধা
এবং ফোজদারী আহিলকারের নিকট রিপোর্ট দাখিল করিতে হইবে। তাহার
পর তিনি এই সিদ্ধান্তের তৃতীয় ধারা অহসারে ব্যবস্থা গ্রহণ করিবেন।

ভিক্টোবিয়া কলেজের (বর্তমান এ, বি. এন, শীল কলেজ) ছাত্রদের অসহযোগ আন্দোলনে অংশ গ্রহণ এবং সেই বিষয়ে মহারাজার মনোভাব সহ তাঁহার শিক্ষা ভাবনা বিষয়ে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভাষণ এইখানে তুলিয়াধরা হইল—

Speech delivered by His Highness Maharaja Sir Jitendra Narayan Bhup Bahadur, K. C. S. I. to the students of Victoria College, Cooch Behar, on the 24th of March 1921.

It has been reported to me that there was some trouble among the students of my College here over the movement generally known as Non-Co-operation. Before I say anything on the subject, I want to impress upon you the difference between the Victoria College, Cooch Behar, and Colleges in the British districts in Bengal. The Victoria College was established primarily and entirely for my subjects and those who come and join this College from British India are only allowed to do so if there are vacancies in the classes after admitting my subjects. Besides, those who come from British India get benefits and facilities which I need not mention here, but which they do not get in their native districts.

I shall first address those scudents whose only connection with my State's the College. I have heard that most of the troubles which arose here, was at the instigation of these students. To them, I would say, if you do not like the system of education which I have adopted for my College,

there is nothing to prevent you from going elsewhere to seek the system you want.

But, you boys, who are my subjects and whose welfare si a cherished object of mine, I was deeply aggrieved to hear that some of you permitted yourselves to be carried away for the moment and join in this movement. You forgot for the time being that you had always come up to me with your grievances and found me ever ready to listen to your representations when they were just and resonable. I have ever wished and always wish, you boys, to look upon me not only as your Ruler but also as a sympathetic friend and one who has your best interests at heart. You are of an age when emotion plays a large part in formulating your action and I was very pleased to learn that it was not long before you realised your mistake and withdrew from the movement. appears that the wave of enchantment raised with the words "national education" carried you off your legs but how few of you really know what national education means. Do you realise that in these days of cosmopolitanism a nation who tries to keep entirely within itself and refuses to absorb the ideas that are very moment of its life flooding over the barriers, is bound to be isolated and metaphorically starved out of existence? Do you realise that in the rapid march of events in the last few years, the whole world is tending to become one country and nationalism developing into the nationalism of the world? These are very important and necessary questions for consideration and the system of education best suited for you under the rapidly changing conditions as a matter of serious thought but let this not lead you to give up a system which is existing for a system which vou cannot define.

I should, however, like to have your ideas as to what you mean by national education,—I mean, not only the subjects which you think should be taught but also the method or system of education. I therefore order that a committee shall be formed consisting of Maharajkumar Victor Nityendra Narayan, Chairman and Nawabzada Abdul Karim Khan, Srijuts Sailendra Ghosh, Dineshananda Chakravorty, Upendra Narayan Sinha, Prafulla Chandra Mustafi and Munshi Shaikatulla Ahmed to report generally on the present-day educational problems and in particular about what you, my subjects, have to say in this matter.

১৯২২ সনের ৩রা ফেব্রুয়ারী মহারাক্ষা জিতেক্সনারায়ণ জলপাই গুড়ির অন্তর্গত দেবীগঞ্জের জমিদারী পরিদর্শনে যান। দেবীগঞ্জ হইল কোচবিহার অধিপতিদের পূর্বপুরুষের অধিকৃত জমিদারী। বর্তমানে বাংলাদেশের অন্তর্গত। এই স্থানে অন্তর্গত দরবারে ভাষণ দানকালে মহারাজা জিতেক্সনারায়ণ অসহযোগ আন্দোলন বিষয়ে তাঁহার মনোভাব বাজ করেন। তিনি বলেন যে, "এই তথাক্ষিত আন্দোলনের মাধ্যমে কৃষক পরিবারকে বিকৃষ্ক করিয়া ভোলার চেষ্টা হইতেছে। সকলের রাজনৈতিক মত প্রকাশের অধিকার থাকিতে পারে, তবে আমার কর্মচারীগণ সেইদব করিতে গেলে আইনসঙ্গত হইবে না।" জমি লইয়া বিরোধ বিষয়েও তিনি মত প্রকাশ করেন।

দেবীগঞ্জ দরবার সভায় ভাষণ দান কালে এখানকার শিক্ষা ব্যবস্থা, চিকিৎসা অবিধা এবং ডোমার দেবীগঞ্জের রাস্তার উন্নতি বিষম্নে তিনি ইচ্ছা প্রকাশ করেন। এই এলাকার উন্নয়নমূলক কাব্দে গতি না আনায় জলপাইগুড়ি এবং রংপুর জেলা বোর্ডকে তিনি দায়ী করেন।

শেষে তিনি বলেন যে, "আমি শুধু একজন জমিদার নই। আমি একজন মহারাজা। আমরা একই দেশে বাদ করি। আমি বিদেশী নই। আমি আপনাদের আপনজন বলিয়া মনে করি। আপনারাও আমাকে সেই দৃষ্টিকোণে দেখিবেন বলিয়া মনে করি।"

মহারাজা কাজ খুব ভালবাদিতেন। বহিবিভাগীয় খেলাধুলা তাঁহার বিশেষ প্রিয় ছিল। শিকারের প্রতিও তাঁহার আকর্ষণ ছিল। তাঁহার সম্মান-জনক উপাধির মধ্যে কে, দি, এশ, আই, প্রধান। জিতেজ্ঞনারায়ণের সাহিত্য চর্চা বিষয়ে অহুদন্ধান করিতে গিয়া আমরা এখন পর্যন্ত তাহার Hello Darjeeling নামে একটি একান্ধ নাটক এবং 28th of February ও 4th of May নামে ছুইখানি কবিতার বই পাইয়াছি। তাঁহার লেখার কয়েকটি নম্না দেওয়া হইল —

WITH A LAMP

This little gift I know you
will keep for aye and ever,
(Although 'tis late) to show you
'Tis better late than never.
And as you are my guiding star,
To show where dangers loom.
So may this small electric star
Illuminate your room.

-28th of February

MEMORIES

As years roll on and wander by,
We look around in vain
For faces we have seen before.
We look, and look again.
We search for friends of yesterday.
The search is all in vain
Those friends have disappeared, alas!
Where friends will go again.
But, Fate, thy dispensation is
E'er mercifully set.
In the glamour of the present
The past we all forget.

-4th of May, page-22

NECESSITY

Like water in a desert

To a wanderer, quite parched.

Like a collar that is limp, because

It never has been starched.

Like jungle to a tiger,

Like soil unto a tree,

Like money to a miser,

That 's what you are to me.

-4th of May, page-48

ধর্ম বিষয়েও মহারাজার অন্থাগ ছিল। ১৯১৬ সনের নভেম্ব মাসে মহারাজা সপরিবারে বারাণসীতে যান এবং সেইখানে কোচবিহার রাজ্যের নিজস্ব ছিতল বাড়ী হাওয়াখানাতে অবস্থান করেন। এইখানে তাঁহার পূর্ব-পুরুষের নির্মিত কালী মন্দিরে তিনি নিতা যাতায়াত করিতেন। একদিন মহারাজা রাত্রি নম্ন ঘটিকার সময় কালী মন্দিরের পাশ দিয়া ধাইতেছিলেন, এমন সময় প্রায় ৯০ বছর বয়স্ক এক বৃদ্ধা বলিয়া উঠিল—"হে শ্রেদ্ধেয় আগস্তুক, তৃমি রাজা বা মহারাজা কিনা কিছুই জানি না। কিন্তু আমি এই দারুণ শীতে পুর কষ্ট পাইতেছি। আমাকে রক্ষার ব্যবস্থা কর সমহারাজা তাঁহার বলিষ্ঠ উভিত্তিনিয়া তথনই একটি দামী কম্বল তাঁহাকে দান করেন।

জগদ্দীপেব্দ্রনারায়ণ (১৯২২-১৯৭০)

শিতার অকাল মৃত্যুতে জ্যেষ্ঠ পুত্র জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ মাত্র আট বংশর বয়দে শিংহাদনে আরোহণ করেন। মহারাজা নাবালক থাকায় রিজেনি কাউন্সিল দ্বারা শাসন কার্য পরিচালনার ব্যবস্থা হয়। মহারাজ-মাতা ইন্দিরা দেবী এই সভার সভানেত্রী ছিলেন। এই সিংহাদন আরোহণের সংবাদ স্টেট কাউন্সিল কর্তৃক ২৪শে ডিসেম্বর এক দ্বোষণা-পত্রের মাধ্যমে প্রচার করা হয় এবং ভারত সরকারের অবগতির জন্ম উহা প্রেরণ করা হয়। দ্বোষণা-পত্রিটির বাংলা রূপান্তর নিয়রণ—

মহারাজ সার জিতেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদ্বরের স্বর্গারোহণে হিন্ত হাইনেস মহারাজ জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্বরের রাজ্যাধিকার প্রাপ্তি প্রখ্যাপক কোচবিহার

রাজসভার ঘোষণা-পত্ত।

যেহেতু মহিমমণ্ডিত পুণা স্থৃতি মহারাজ দার জিতেক্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্তর কে, দি, এদ, আই, মহোদয়ের স্বর্গারোহণে কোচবিহার রাজ্যের দিংহাদন তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীশ্রীমান জগদ্ধাপেন্দ্রনারায়ণ মহোদয়ে বর্তিয়াছে, অতএব এতবারা সর্ব-সাধারণের বিদিতার্থে ঘোষণা করা ঘাইতেছে যে, শ্রীশ্রীমান মহারাজ জগদীপেন্দ্রনারায়ণ তদীয় স্বর্গীয় পিতৃদেব মহারাজ ভূপ বাহাত্বরের পিতৃবংশ-সম্ভূত প্রকৃত উত্তরাধিকারী এবং তাঁহার উত্তরাধিকার সম্বন্ধে মহা-মহিমারিত হিন্ধ, মেন্দেষ্টি ভারত সমাট মহোদয়ের স্বীকার প্রাপ্তির নিমিত্ত ধ্বা কর্ত্তব্য করা হইয়াছে।

আপাততঃ বাজ্যের শাসন স্টেট কাউন্দিল কর্ত্তক পরিচালিত হইবে। হিছ হাইনেস মহারাজ জগদীপেক্রনারায়ণ ভূপ বাহাছরের নাবালগি কালে কি প্রণালীর শাসন সংস্থাপিত হইবে তাহা অবধারিত না হওয়া পর্যান্ত, মহারাজের ষাবতীয় ক্ষমতা প্টেট, কাউন্সিল পরিচালন করিবেন। দ্বিতীয় আদেশ না হওয়া পৰ্যান্ত যাবতীয় মঞ্জুৱী বৰ্ত্তমান ব্যবস্থা স্থিব থাকিৰে।

স্টেট কাউন্দিল,	এইচ.জে.টোয়াইনাম,	ভাইস্. প্রেসিডেণ্ট	স্টেট কাউন্সি ল
কুচবিহার	বি. ঘো ষ	মেম্বার	Ā
২৪শে ডিসেম্বর	এশ. ঘোষ	<u>ক</u>	Ā
५ २२ २	সতী শচন্দ্র মৃত্যো ফী	Z	A
	জগৰন্ধত বিখাদ	ঐ	ð

১৯২৩ সনের ২১শে মে রিজেনি কাউন্সিল গঠিত হয়। ইহার পূর্ব পর্বস্ত স্টেট কাউন্দিল সৰ কিছু তদাৰক কৰিত। জগদীপেন্দ্ৰনাৰাশ্বণেৰ ৰাজ্যাভিষেক উৎসব অনুষ্ঠিত হয় ১৯২৩ সনের ১০ই মাচ। এই দিনে বিশেষ দরবারের ব্যবস্থা হয়। এই অমুষ্ঠানে মহাবাজাকে নজবানা হিদাবে ছইটি বৌপ্য মূলা উপহাব দেওয়া হয়। যাহার উপর মহারাজা জগদীপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্বের নাম অঙ্কিত। ইংরাজ সরকারের পক্ষ হইতে রাজসাহী বিভাগের কমিশনার ডাবলিউ. এ. মার (W. A. Marr) উপস্থিত হইয়া ভারত সমাটের সম্বতিপত্ত পেশ করেন। এই সময়ে স্টেট কাউ দিল পুন: গঠিত হয়। দরবারে মহারাজার দিংহাদনে উপবেশনের পর ৩১ বার ভোপ ধানি করা হয়। বিভিন্ন অমুষ্ঠানের পর মহারাজাকে পান এবং আতর দেওয়া এবং ভাহার পর সম্মানীয় দরবারীদের মধ্যে বিভড়নের ব্যবস্থা করা হয়। বাজবাড়ীয় বিশেষ অমুষ্ঠান বিষয়ে রাজজ্যোতিষ শুভ লয় বিচার করিয়। স্থির করিয়া দিতেন, ভাহার পর উহা দারপণ্ডিত (রাজপণ্ডিত)ও রাজপুরোহিভের মাধ্যমে রাজদেরবারে পাঠানো হইত এবং সেই নির্ধারিত সময়ে শুভ অমুষ্ঠান হইত। এইবারের রাজ্যাভিষেক অমুষ্ঠানও তাঁহাদের অভিমত অমুসারে শ্বির হয়।

এই বাজ্যাভিষেক অনুষ্ঠানে গান-বাজনা, আতসবাজি পোড়ানো, শোভাষাত্রা ইত্যাদিতে লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় করা হয়। জগদ্দীপেস্কনারায়ণের রাজ্যাভিষেক অনুষ্ঠান বিষয়ে যে বিজ্ঞপ্তি জারি করা হইয়াছিল, তাহা এইখানে তুলিয়া ধরিলাম। ৭ই মার্চ এর বিজ্ঞপ্তিতে রাজ্যাভিষেক অনুষ্ঠান ১০ই মার্চ সকাল ৩-৪৫ মিনিটে হইবে বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছিল, কিন্তু ৯ই মার্চ এক বিশেষ ঘোষণায় বলা হয় যে অনুষ্ঠানটি হইবে সকাল ৪-৪৫ মিনিটে, এইখানে ৭ই মার্চ-এর বিজ্ঞপ্তিটি তুলিয়া ধরা হইল—

Reg. No. C .-- 1085.

SYMBOL যতো ধর্মজ্বতো ভব:

The Cooch Behar Gazette

EXTRAORDINARY.

WEDNESDAY, MARCH 7, 1923.

THE STATE COUNCIL, COOCH BEHAR.

GENERAL AND EXECUTIVE DEPARTMENT.

RAJYA \ ISEK.
NOTIFICATION.
The 7th March 1923.

1 10 7 00 1VIII (10 1723.

1. In modification of all previous orders, the Rajyavisek ceremony of His Highness the Maharaja Jagaddipendra

Narayan Bhup Bahadur will be performed on Saturday, the 10th March 1923 at the Palace.

- 2. The Pujas in connection with the ceremony will commence at 2-30 A. M. The Rajyavisek ceremony will commence at 3-45 A. M., on the arrival of His Highness at the ceremonial Shamiana.
- 3. The Debutter Department will arrange the details of the religious ceremonies to be observed in accordance with the Shastras and the Raj family custom.
- 4. A Darbar will be held in the Shamiana after His Highness has taken his seat on the Sinhasan at 11 A. M., when all Darbaries will be entitled to attend and present Nazar. The Nazar will consist of two Silver coins of the new accession coinage which will be available from the Revenue Officer on payment of the price fixed for their sale to the public.
- 5. His Highness will arrive at the Shamiana at 11 A. M., to take his seat on the Sinhasan, when the Band will play the Cooch Behar Anthem, the Military will present arms and a salute of guns will be fired, after which the Darbaries will present their Nazar.
- 6. The Ceremonial Department will make the necessary arrangements for the Darbar and provide the Insignia etc., required for the Rajyavisek ceremony.
- 7. A limited number of the public will be admitted to witness the Darbar on presentation of passes obtainable from the Household office. The general public will be admitted to witness the religious ceremonies which will be performed under a Shamiana to be pitched in the Palace grounds.

H. J. TWYNAM, Vice-President, State Council,

Cooch Behar.

বিজেন্সি কাউন্সিলের দারা পরিচালিত শাসনকালে যে সমন্ত উন্নয়নমূলক কাজ হয় তাহার মধ্যে ১৯২৪-২৫ সনে কোচবিহার শহরে বিশুদ্ধ পানীয় জলের কলের বাবস্থা। মহারাজা নূপেক্রনারায়ণের সময় হইতে এই পরিকল্পনা থাকিলেও শেষ পর্যন্ত উহা এই সময়ে বাস্তব রূপ গ্রহণ করে এবং নরেক্রনারায়ণ পার্কের পার্শ্বে পাওয়ার হাউস বসান হয়। এই সময়ে শহরে বৈদ্যাতিক আলোর সম্প্রাধাণ হয়। ১৯২৬ সনের মার্চ মানে কোচবিহারে ক্লমি শিল্প এবং পশুর এক প্রদর্শনীর বাবস্থা হয়। ১৯২৮-২৯ সনের বাষিক বিবরণীতে দেখা যায় যে এই সময়ে জলপাই গুড়ি জেলা এবং কোচবিহারের মধ্যে বকেয়া সীমান্ত বিরোধ মিটাইয়া লইবার বাবস্থা গ্রহণ করা হইয়াছে। এই আর্থিক বছরেই কোচবিহারের ভৌগোলিক সীমানা নিরূপণে অর্থ বরাদ্ধ করা, জিতেক্রনারায়ণ হাসপাতাল প্রতিষ্ঠা, শিক্ষা, বিশেষ করিয়া স্ত্রীশিক্ষা প্রসারে সময় উপযোগী পরিকল্পনা গ্রহণ বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য।

১৯০৬ সনের ৬ই এপ্রিল মহারাজার একুশ বংদর বন্ধদ হইলে তদানীস্তন গবর্ণর স্থাব জন এগুরিসন কর্তৃক এক বিশেষ অন্তষ্ঠানের মাধ্যমে শাসনক্ষতা পরিচালনার ক্ষনতা পান। রাজকার্যে মহারাজাকে সাহায্য করিবার জন্ম হুযোগ্য ব্যক্তিদের লইয়া মন্ত্রীপরিষদ গঠিত হয়। মহারাজা এই মন্ত্রীপরিষদের পরামর্শ অন্থ্যারেই রাজ্যের শাসনকার্য পরিচালনা করেন। ১৯৩৫ সনে কোচবিহারে যে বিজেন্সি কাউন্সিল (রাজপ্রতিনিধির মন্ত্রণা সভা) এবং লেজিস্ল্যাটিভ কাউন্সিলের (বাবস্থাপক সভা) মাধ্যমে শাসনকার্য পরিচালনা হইত ভাহার সদস্তদের নাম—

রাজপ্রতিনিধি সভা

হার হাইনেস মহারাণী সাহেবা (ইন্দিরা দেবা)—রিজেট ও প্রেসিডেট লে: কর্ণেল জে, এ, ব্রেট; সি, আই, ই—ভাইস-প্রেসিডেট শ্রীযুত উমানাথ দত্ত, বি, এল, বেভিনিউ অফিসার (ভারপ্রাপ্ত)—সদস্ত শ্রীযুত দিনেশানন্দ চক্রবভী, সিভিল সার্জন—সদস্ত

ব্যবস্থাপক সভা

হার হাইনেস মহারাণী সাহেবা—রিজেন্ট (রাজপ্রতিনিধি) ও প্রেসিডেন্ট লে: কর্ণেল ভে, এ, ব্রেট. সি, আই, ই—ভাইস-প্রেসিডেন্ট শ্রীযুত্ত উমানাথ দত্ত, বি, এল, ব্যেভিনিউ অফিসার (ভারপ্রাপ্ত)—সদস্ত শ্রীযুত্ত দিনেশানন্দ চক্রবর্তী, মিভিল সার্জন—সদস্ত শ্রীযুত স্থবেক্রকান্ত বস্থ মজুমদার, বি, এল,—অভিবিক্ত সদস্ত

- " তুলীচাঁদ শেঠিয়া ওশবাল
- " স্থশীলকুমার চক্রবর্তী, এম, এ,

কুমার ববীক্রনারায়ণ

শ্রীযুত হেমেন্দ্রকিশোর দেনগুপ্ত, বি, এল,—সচিব

১৯৪০ সনের স্টেট কাউন্সিল এবং লেজিস্ল্যাটিভ কাউন্সিলের সদস্তগণের ভালিকা—

স্টেট কাউন্সিল

লেফ্টেক্সান্ট হিজ হাইনেস্মহারাজা ভূপ বাহাত্ব

(জগদ্দীপেক্রনারায়ণ)—প্রেসিডেন্ট

দেওয়ান বাহাত্ব আর, স্থব্বা নাইডু, চীফ-মিনিস্টার—ভাইন-প্রেসিডেন্ট করালীচরণ গান্থলী (রায় বাহাত্ব) বি, এ, বি, সি, এস—

(অবসরপ্রাপ্ত) বেভিনিউ মিনিস্টার—সদস্ত

শীযুত সতীশচন্দ্র রায় সিংহ সরকার, বি, এল, শিক্ষা ও উন্নয়ন মন্ত্রী— "
মেজর রাজকুমার রাজেন্দ্র সিং, বার-এট-ল, হাউস হোল্ড মিনিস্টার—"

লেজিস্ল্যাটিভ কাউন্সিল

জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্র—	প্রেসিডেন্ট
ভা র, স্থবা নাইডু	ভাইস-প্রেসিডেট
করালীচরণ গান্স্লী	সদস্ত
রাজেন্দ্র সিং	
সতীশচন্দ্র রায় সিংহ সরকার—	
স্বোধচন্দ্ৰ দত্ত, চীফ্ জজ, হাইকোর্ট	অতিরিক্ত সদস্তবৃন্দ
শরৎচক্র ঘোষাল এম,এ,বি,এল, গিভিল ও সেসন জজ—	29
মৌলভী আনসারউদ্দিন আমেদ, বি, এ,	
অডিট ও ফিনান্স অফিসার–	- "
বায়চৌধুবী স্থশীলকুমাব চক্রবর্তী, এম,এ—	*
क्मात वरीव्यनां वायण	
গোবিন্দমোহন দত্ত, বি.এল—	10-

রায় সাহেব স্থরেক্রকান্ত বস্থ মজুমদার, বি, এল—	অ তিবি ক্ত সদস্য রুক
থান চৌধুৰী আমানভউল্লা আহমেদ—	••
প্রফ্রচন্দ্র মৃস্তাফী—	,
কুমার টিকেন্দ্রনারায়ণ—	N
গজেন্দ্রনারায়ণ বহুনীয়া—	10
যোগেন্দ্রনাথ বায়—	*
মৌলভী মোসারক হোসেন প্রধান—	»
তারাপ্রসন্ন লাহিড়ী, বি, এম, সি—	শচিব

১৯৪৭ সনে কোচবিহার রাজ্য ভারতের সহিত যুক্ত হইবার সময়ে বে শেষ মন্ত্রীসভা ছিল, সেই মন্ত্রীসভার সদস্যদের স্বতি-নির্ভর নামের তালিকা তুলিয়া ধরিলাম।—

হিমৎ সিং—চীফ্ মিনিস্টার, সতীশচন্দ্র রায় সিংহ সরকার—শিক্ষামন্ত্রী, আনসারউদ্দিন আহমেদ—অর্থমন্ত্রী, আমানতউল্লা আহমেদ—বাজস্বমন্ত্রী ও স্থাল চক্রবর্তী।

মহারাজা নূপেন্দ্রনারায়ণ ক্ষমতায় বদার পর শাসনকার্য পরিচালনার জন্ত যে এক্জিকিউটিভ কাউন্দিল গঠন করিয়াছিলেন তাহা ১৯৩৯ সনের মার্চ মাস পর্যন্ত চালু ছিল। তাহার পর জগদ্ধীপেন্দ্রনারায়ণ প্রজাদের প্রতাক্ষ ভাবে শাসন-ব্যবস্থার সক্ষে যুক্ত করার এক নীতি ঘোষণা করেন। তাঁহার দি-স্তরীয় শাসন-ব্যবস্থার প্রধান উদ্দেশ্ত ছিল দেউট লেজিস্ল্যাটিভের বেসরকারী সদস্তগণ সদস্ত নির্বাচন করিতে পারিবেন। নির্বাচিত ব্যক্তিগণ এক্জিকিউটিভ কাউন্সিলের সদস্ত হিসাবে গণ্য হইবেন। এই নব-নির্বাচিত সদস্তগণের মধ্যে বিভিন্ন দপ্তরের ভার দেওয়া হইবে, যেমন—শিক্ষা, ক্লমি, শিল্প, নিবন্ধন, কোট অব ওয়ার্ডস্ এবং প্রেম ও দেউশানারী। এই সব পরিবর্তন দেখিয়া মনে হয় মহারাজা ছিলেন নিয়মতান্ত্রিক শাসন-প্রণালীর পক্ষণাতী। (তুইবার নির্বাচন হয়)। ১৯৩২-৩৩ সনে পান্ধিক কোচবিহার গেজেট প্রকাশের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়।

ক্রদ মিত্র রাজ্য কোচবিহারের রাজ্যথর্গ রাজ্যের আভ্যন্তরীণ উন্নয়নের জন্ম বিপূল পরিমাণ অর্থ বিভিন্ন ব্যাহ্দ রাখিয়া গিয়াছেন। আজ সেই আহ্মানিক অর্থ ১ কোটি ৮৭ লক্ষ টাকার দ্বারা 'কোচবিহার উন্নয়ন তহবিল' গঠন করা হইয়াছে।

কোচবিহার হইতে দিনহাট। যাওয়ার পথে ৯ কি.মি. দূরে রান্তার ধারে যে ভান্ধা দালানটি দেখা যায় উহা ১৯৪৮ সনে কৃষি এবং পশুপালন বিষয়ে বিভালয় স্থাপনের উভোগ। ভিত্তি স্থাপন করেন জয়পুরের মহারাজা। এই প্রচেষ্টা দেখিয়া আমরা মহারাজার দূরদর্শিতা বিষয়ে অনুমান করিতে পারি।

ব্যক্তিগত জীবনে মহারাজা ক্রীড়াহ্বাগী এবং শিকার-প্রিয় ছিলেন। ১৯৪৮ সনে এক ইংরাজ মহিলা জীনা দেবাকে তিনি বিবাহ করেন। ১৯৪৮ সনের ২০শে আগস্ট এক চুক্তির ফলে কোচবিহার স্বাধীন ভারতের সঙ্গে যুক্ত হয় এবং ১৯৫০ সনের ১লা জাহ্যারী কোচবিহার পশ্চিমবঙ্গের একটি জেলায় রূপান্তরিত হয়। স্বাধীন ভারতের বছ রাজপরিবার রাজনৈতিক ছত্তছাশ্বায় পরিবতিত পরিস্থিতিতে ক্ষমতা লাভের প্রতিযোগিতায় অবতীর্ণ হইলেও কোচবিহারের মহারাজা তাহার বাতিক্রম। তিনি সেই লোভ হইতে একেবারে নিলিপ্ত থাকেন। চীন-ভারত যুদ্ধের সময় মহারাজা প্রজাদের মধ্যে দেশের অথওতা বিষয়ে ভাষণ দিয়া এক অধ্যায় স্বৃষ্টি করেন।

ছেলেবেলা হইতেই লেখাপড়ার দিকে মহারাজার বিশেষ উৎসাহ ছিল।
ভাল ছাত্র হিসাবেও তাঁহার স্থনাম ছিল। প্রথমে বিভিন্ন গৃহ-শিক্ষকের কাছে
তাঁহার বিভাচর্চা আরম্ভ হয়। মহারাজা ১৯৩৪ সনের নভেম্বর মাসে কেম্ব্রীজ
হইতে ম্যাট্রকুলেশন পরীক্ষায় পাশ করেন। এই সময় হইতেই তাঁহার মধ্যে
রাজনৈতিক দ্রদশিতার বিকাশ হইতে থাকে, পরবর্তী কালে তাঁহার যোগ্যতার
প্রমাণ দিবার বহু স্থোগ তিনি পাইয়াছিলেন।

১৯৩৯ সনের ৮ই সেপ্টেম্বর বৃটিশ সরকার জগদ্দীপেজনারায়ণকে সাম্মানিক সেকেণ্ড লেফ্টেন্সাণ্ট পদে নিয়োগ কবেন। পরে লেফ্টেন্সাণ্টসহ বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ পদে সম্মানিত হন।

১৯৪১ সনের ১৫ই জামুয়ারী মহারাজা ভূপ বাহাত্বের উপনয়ন অফুঠান হয়। পরে অক্তান্ত রাজকুমারদের উপনয়ন হয়।

বিজেন্দি কাউন্সিলের সদস্য কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ ১৯৩০ সনের ৮ই নভেম্বর দেহত্যাগ করেন। ১৯৩২ সনের ১০ই নভেম্বর রাচীতে স্থনীতি দেবী শেষ নিঃশাস ত্যাগ করেন। তাঁহার শ্রাদ্ধ শান্তির জন্ম রিজেন্দি কাউন্সিলের নির্দেশ-ক্রমে ৯,০০০ টাকা দেওয়া হয়। হিন্দু মতে কোচবিহারে ২১শে নভেম্বর প্রাদ্ধ-শান্তির ব্যবস্থা করা হয়। তাঁহার শেষ ইচ্ছাম্থসারে তাঁহার চিতা ভঙ্ম আনিয়া কলিকাতার লিলি কটেজে শিতা-মাতার সমাধির কাছে রাখা হয় এবং সেইখানে ব্যক্ষাতে প্রাদ্ধান্তর ব্যবস্থা হয় ২৭শে নভেম্বর।

মহারাদ্বার একাধিক বার ইংলগুদহ বিদেশের বছ দেশ ভ্রমণের স্বয়োগ হয়।
এই ভ্রমণের ফলে দেশ-বিদেশের শাদন পরিচালনা বিষয়ে বাস্তব অভিজ্ঞতা
অর্জন করেন এবং নিজের পরিবেশ অফুদারে তাহা রূপ দিবার চেষ্টা করেন।
তিনি শাদক হিদাবে বিশেষ দাফল্য লাভ করেন। প্রজার দহিত তাঁহার দম্পর্ক
ছিল শিতা পুত্রের মত। তিনি প্রজাদের আপনজন হিদাবে ভালবাদিতেন,
স্বেহ করিতেন।

বৃটিশ সমাটের তিনি বিশেষ বন্ধু হিসাবে পরিচিত ছিলেন। তাহাদের ক্ষমতা ও স্থায়ীত্ব বিষয়ে তাঁহার মনে কোন সংশয় ছিল না। হিটলারের সঙ্গে ইংলণ্ডের যুদ্ধ ঘোষণার সঙ্গে শক্ষে তিনি তাহাদের সাহায়্য করিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করেন এবং নিজের সমস্ত সৈত্ত-সামন্ত ইংরাজ সরকারের সাহায়্যে পাঠাইয়া দেন। ইহা ছাড়াও রাজা হইতে এই যুদ্ধ পরিচালনার জন্ত অর্থ সাহায়্যও করেন।

১৯১৪-১৮ সনের বিশ্বযুদ্ধে বৃটিশ সরকারকে কোচবিহার রাজা যে ভাবে সাহাষ্য করিয়াছিল তাহা স্মরনীয় হইশ্বা আছে। কিন্তু দিতায় বিশ্বযুদ্ধে প্রেরিত সাহাষ্য অতীত গৌরবকেও মান করিয়া দিয়াছিল। বৃটিশ সরকার কোচবিহার মহারাজের এই আফুগতাকে সব সময়ে শ্রুজার সহিত স্মরণ করিয়াছে।

মহারাজা জগদীপেন্দ্রনারায়ণ ছিলেন একজন আদর্শ শাসক এবং বিশিষ্ট ভদ্রলোক। তিনি বহু গুণের অধিকারী ছিলেন। তাঁহার সংস্পর্শে একবার আসার স্থান্য বে পাইয়াছে, সে-ই মোহিত হইয়া গিয়াছে। প্রজাদের স্থ-স্থাবিধার জন্মও তিনি সদা ব্যস্ত থাকিতেন। পারিবারিক সম্পর্ক, তাঁহার লাত্ত্রমের ও আন্তরিকতার কথা এখনও বিভিন্ন জনের মূথে শোনা যায়।

১৯৭০ সনের ১১ই এপ্রিল জগদীপেন্দ্রনারায়ণ কলিকাতায় দেহত্যাগ করেন। তাঁহার মরদেহ কোচবিহারে আনিয়া রাণীর বাগানের কাছে দাহ করা হয়। শবধাতায় প্রচুর লোক উপস্থিত ছিল। মহারাজার কোন সন্তানাদি না থাকায় প্রাতৃস্পুত্র বিরাজেন্দ্রনারায়ণ ম্থাগ্নি করেন। বিশেষ মর্যাদা সহকারে সংকারের পর হিন্দুমতে প্রাদ্ধ করেন বিরাজেন্দ্রনারায়ণ। জীনা দেবী ও গায়ত্রী দেবী সহ অনেকেই এই অযুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন।

কোচবিহারের গৌরব প্রধাত দলীতশিলী আব্বাসউদ্দীনের দৃষ্টিতে কোচবিহারের তৎকালীন রাজনৈতিক চিস্তাধারা, জনমতের গভি-প্রাকৃতি এবং মহারাদার দ্রদর্শিতা বিষয়ে অভিমতটি এইথানে তুলিয়া ধরা হইল—

"কোন রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান কুচবিহারে মাথা চাড়া দিয়ে ওঠে নি। স্বদেশী

আন্দোলনের চেউ ক্চবিহারে এসেছিল অন্ত ভাবে। ক্চবিহারবাসী হিন্দুম্লমান বহিরাগত বর্ণ-হিন্দুদের ঘারাই একরকম শাসিত। উকিল, হাকিম, জল, ম্যাজিষ্ট্রেট, ডাজার, প্রফেসার, মাটার সব লাইনেই এদের ক্বতির। চাকরী-বাকরী থালি হলে ওদের ছেলেমেয়েদের দাবীই অগ্রগণ্য। স্থল-কলেজে কুচবিহারী ছেলেদের প্রথম স্থান অধিকার করার ব্যাপারেও মাটার-প্রফেসারদের পক্ষণাতিত্ব দেখা যেত। কেবলমাত্র কুচবিহার জেন্কিন্স্ স্থলে আমার সহাম্বধাায়ী কয়েজউদ্দীন প্রতি বংসর সব পরীক্ষায় শীর্ষস্থান অধিকার করত। ছ-চারটি কুচবিহারী হিন্দু ছেলে, যেমন সতীশ সিংহরায় দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থান অধিকার করত, আর তৃফানগঞ্জে আমি প্রতি বংসরই প্রথম স্থান অধিকার করতাম। কুচবিহারী ছেলেদের লেথাপড়ায় উৎসাহ দেবার জন্ম বর্তমান মহারাজার (জগদ্বাপন্দ্রনারায়ণ) খুল্লতাত প্রিন্স ভিক্টর এন- নারায়ণ কুচবিহার সদর এবং চারটি মহকুমার স্থলে সব ক্লান্দে পুরস্কার বিতরণের সময় নেটিভ প্রাইজের বন্দোবস্ত করলেন এবং প্রবেশিকা পরীক্ষায় স্থানীয় ছাত্রদের মধ্যে যারা শীর্ষস্থান অধিকার করবে তাদের নেটিভ স্কলারশিপও দিলেন। এ ছাড়াও গরীব ছাত্রদের জন্ম ফ্রি ইডেন্টেশিপেরও বন্দোবস্ত করলেন।

যথন আমরা থার্ড ক্লাশে (বর্তমান অষ্টম মান) পড়ি তথন ফয়েজউদ্দীন একদিন তুফানগঞ্জে এল। স্কুলে যে কয়জন কুচবিহারী হিন্দু-মুগলমান ছেলে ছিলাম গবাইকে থবর দিয়ে রায়ডাক নদীর ওপারে কুলক্ষেতে গিয়ে মিলিত হলাম। ফয়েজ বলল—দেথ, আমরা কুচবিহারে কুচবিহারী ছাত্রদের নিয়ে 'কুচবিহার হিত-সাধনী গভা' করেছি। উদ্বেশ্ত আমরা আমাদের দাবীদাওয়ার উপর জোর দেব, সর্বত্র সেবা-সদনের শাখা খুলব এবং বিদেশে উচ্চ শিক্ষার জন্ত যাতে কুচবিহারী ছাত্রদের দাবী উপেক্ষিত না হয় তার ব্যবস্থা করব এবং আমাদের স্থল্ব প্রশারী লক্ষ্য হবে কুচবিহার কুচবিহারবাদীদের জন্ত, অর্থাৎ বহিরাগত বা ভাটিয়াদের প্রভুত্ব আমরা এ রাজ্য থেকে উচ্ছেদ করব। এটা হচ্ছে শাখা সভা, প্রধান সভা কুচবিহারে। ক্লাজ হবে আমাদের খুবই গোপনে। বৎসরে একবার সদরে সভা হবে, যথা সময়ে ভার থবর পাবে।

কুচবিহারী ছেলেদের মধ্যে একটা আলোড়ন পড়ে গেল। কুচবিহার জেন্কিন্দ স্থলের হেড মাষ্টার মণীক্রচক্র রায় বাঘা লোক। সামান্ততম অপরাধ করলেই ছাত্রদের পিঠে তিনি বেত মারতেন। ফয়েজ্ফটদীন তার জন্ম একদিন প্রতিবাদ করেছিল বলে হেড মাষ্টার বাগে অন্ধ হয়ে তার পিঠে বেত মারবার জন্ম উত্তত হলেন। সারা স্থলে ছাত্র সমাজে সে অতি ভাল ছেলে বলে পরিচিত। ছাত্রবা গবাই প্রতিবাদ করল, ফলে কুচবিহার স্থলের জীবনে প্রথম হল ধর্মনটের আয়োজন। স্বদেশী আন্দোলনের টেউ আছড়ে পড়ল জেন্কিন্স স্থলের বারান্দায়। হেড মাষ্টার প্রমাদ গুণলেন। রাজার রাজ্যে চাকুরী। রাজার কানে গেলে চাকুরী রাখা দায়। মানে মানে সকল দাবী তিনি মেনে নিলেন। ছাত্রদের আর বেত মারা হবে না, রাসের মেলায় যাত্রা-গানের আসরে ছাত্রদের জন্তু নির্দিষ্ট আসন থাকবে—আরো ধেন কি কি তা আজ মনে নেই।

বহিরাগত লোকজন বা ভাটিয়াদের একচ্ছত্ত প্রাণাগ্য দেখে কুচবিহার হিত-সাধনী সভার পত্তন হল। বর্তমান মহারাজা (জগদীপেন্দ্রনারায়ণ) সত্যি সতিটে কুচবিহারের আদি অধিবাসীদের মঙ্গল কামনা করেন। বড় বড় চাকুরীতে দেশের উপযুক্ত লোককে নিয়োগ করলেন। বহিরাগতরা ক্রমশঃ মনে মনে প্রমাদ গুণতে আরম্ভ করলেন। কুচবিহার হিত-সাধনী সভায় পরোক্ষে মহারাজার উৎসাহ ও আয়্রবিক সহাত্বভি প্রকাশ পায়।

বিরাট আকারে কুচবিহার লাইনের মাঠে (বর্তমান রাস মেলার মাঠ) ছই
লক্ষাধিক লোকের সমাবেশে এক সভা হল। কুচবিহারের ইতিহাসে এত বড়
জনসভা এই-ই প্রথম। কলকাতা থেকে আমি এসেছিলাম। সভায় আমার
ছোট ভাই আবহল করিমের লেখা "ও ভাই মোর কুচবিহারী রে" গানটা
প্রাওয়ার পর সভায় অপূর্ব উন্নাদনার সৃষ্টি হল। সেই গান সারা কুচবিহারে
ছাডিয়ে পডল।

মহারাজা তথন কিছু পরিমাণ স্বায়ত্ব শাসন দিলেন। রাজ্যে কয়েকজন মন্ত্রী হলেন—অবস্থি জনসাধারণের নির্বাচিত মন্ত্রী তাঁরা ছিলেন না, সবাই রাজার মনোনয়নে। তবু যে কয়জন মন্ত্রী গ্রহণ করা হল তাদের অধিকাংশই মনোনীত হল কুচবিহারের আদি অধিবাদী হিন্দু-মুদলমানের মধ্যে থেকে।

রাজ্যের রাস্তাঘাট উন্নত, স্থূল-কলেজ প্রতিষ্ঠা এসব দিকে দৃষ্টি দেওয়া হতে
লাগল—মহারাজার ব্যক্তিগত গুণের উপর মৃথ্য হয়ে দেশবাসী পরম শ্রজার
চোথেই তাঁকে দেখতে লাগল। তিনি স্থান্য গ্রামাভ্যস্তরে সাধারণ পোষাকে
গরীব চাষীর ঘরে যেতে লাগলেন। বহু সভা সমিতিতে যোগ দিতে লাগলেন
—দেশে সত্যিকারের একটা সাড়া পড়ে গেল। বাংলায় ছভিক্ষের পদ ধ্বনি
শোনা গেল। কুচবিহারের মহারাজা ক্রমান জারী করলেন, তাঁর দেশ থেকে
যেন এক ছটাক চাউল বাইরে কোখাও না যায়। রংপুর ও জলপাইগুড়ি
কুচবিহারের তিন দিক ঘিরে আছে। কড়া প্রহরী বসল সীমাস্তে। সারা বাংলায়
স্থন চাউলের মণ একশ ও ভদ্ধে কুচবিহারে তথন চাউলের মণ মাত্র বারে

টাকা। দলে দলে বাংলা দেশ থেকে অনাহারী অভূক্ত লোক প্রবেশ করতে আরম্ভ করল কুচবিহারে। মহারাজা তাদের জন্ম ক্যান্টিন খুলে দিলেন এক জায়গায়—সীমাবদ্ধ করে রাখলেন তাদের একই জায়গায় এক ক্যাম্পে। কুচবিহারের লোক জানতেওপারল না সারা বাংলার উপর দিয়ে যুদ্ধের দিনে কত বড় মড়কের ঝড় বয়ে গেছে।

রাজার উপর আমারও গভীর শ্রদ্ধা হল। নিজের ব্যক্তিগত স্থ-স্বাচ্ছন্দ্য উপেক্ষা করে তিনি গ্রাম থেকে গ্রামান্তরে ঘুরে বেড়িয়েছেন। এঁর পূর্ব-পুরুষদের মত আজ লগুন, কাল বস্বে, পরশু দার্জিলিং বেড়িয়ে অনর্থক অর্থ অপচয় করতেন না। কুচবিহারেই বছরের অন্ততঃ আট মাস কাটাতেন।"

('আমার শিল্পা জীবনের কথা'—আকাসউদ্দীন আহমদ, পৃঃ ১১৬)
কোচবিহার রাজ্যের নিজস্ব জাতীয় সদ্দীত ছিল বলিয়া কোন তথ্য আমার
জানা নাই। তবে মহারাজা জগদ্দীপেক্রনারায়ণের রাজস্বকালে বেশ কয়েকটি
সান রচিত হয়। বিভিন্ন সভা সমিতি সহ, মহারাজা যে অমুষ্ঠানে যাইতেন
সেইখানে এইসব গান গাওয়া হইত। সেই গানের মালা হইতে এইখানে একটি
তুলিয়া ধরা হইল:—

-91A-

ষ্ঠান স্থান শতা ভামল বাংলাদেশের কঠহার,

থকা মোদের জন্মভূমি স্থাভূমি কুচবিহার।

দিকহারা ঐ সবৃদ্ধ মাঠে হাওয়ায় লুটায় সোনার ধান,

শাল শিয়ালের গহন বনে শিক্ পাশিয়া গায়রে গান।

শুল্র শীতল জোছনা উজল স্লিগ্ধ কোমল রূপটি মার॥

তোর্বা ধলা গঙ্গাধর রায়ভাক আর কালজানি,

শক্তে জলে পুল্পে ফলে হাত্রময়ী মা আমার॥

গভের বনে রাধাল বাজায় বাঁশের বাঁশীর মধুর ভান,

উদাস করা ভাওয়াইয়া হরে মৈধাল করে দোতরা গান,

মাঠে বিদি তপ্ত চাধী পান করে সেই স্থাধার॥

রাজার নামে প্রজার প্রাণে ভক্তি প্রীতির বয় ভূফান,

প্রজার লাগি অমুরাগী রাজার হিয়য়ে স্লেহের টান,

কোথায় এমন দরদভ্রা রাজার হাতে রাজ্যভার॥

[দিনহাটা রাজকুমার গার্লদ স্থলের প্রধান শিক্ষক প্রির্জাকান্ত শিংহ

মহাশন্ত্র লিখিত এই গানটি বর্তমানে তাঁহার জামাতা ও কন্তা শ্রীহেমস্তকুমার রান্ত্র বর্মা ও শ্রীমতী অঞ্চণা বর্মার নিকট হইতে সংগৃহীত।

গায়ত্রী দেবীর বিবাহ

১৯৪॰ সনের ৯ই মে হইল কোচবিহারের ইতিহাসে একটি অরণীয় ঘটনা।
এইদিন মহারাজা জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণের দিতীয় জয়া গায়ত্রা দেবীর হিন্দু মতে
বিবাহ হয়। এই বিবাহে সম্প্রদান করেন জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ স্বয়ং। জয়পুরের
মহারাজার সন্দে কোচবিহার রাজপ্রাসাদে মহা ধ্মধামে এই বিবাহ অয়ষ্ঠান
হয়। বিবাহে বছ মূল্যবান যৌতুকের মধ্যে ছইটি হাতী বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বোড়শ শতাব্দীতে স্ক্র রাজপুতনার সঙ্গে কোচবিহারের প্রথম
বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপিত হয়। মুঘল স্থবেদার মহারাজা মানসিংহজীর সক্ষে
মহারাজা নরনারায়ণের কন্যার বিবাহ হয়। বর্তমানে এই বিবাহের মাধ্যমে
ছই পরিবারের মধ্যে পূর্ব সম্পর্ককে আবার নৃতন করিয়া গড়িয়া তোলা হয়।
এই বিবাহকে ঐতিহাসিক পুনরার্তি বলা যায়।

কোচবিহার-জয়পুর এই বিবাহের ফলে নৃতন এক অধ্যায়ের শুভ স্চনা হইল। এই বিবাহের মাধামে পারস্পরিক সম্পর্কের স্ত্রে আরও স্থৃদৃঢ় হইল। বৃটিশ রাজসহ দেশের বিভিন্ন রাজা-মহারাজা এই বিবাহকে অভিনন্দন জানায়। হিজ হাইনেস্ সওয়াই মানশিংজীর সহিত গায়ত্রী দেবীর বিবাহ হয়।

ভূপালের মহারাজা, ত্রিপুরার মহারাজা মাণিক্য বাহাত্র, দারভাশার মহারাজা, ত্রিপুরা ও পাটনার মহারাজকুমার ও তার মূর সহ বহু গণ্য-মাত্র ব্যক্তি এই বিবাহ অন্তর্ভানে যোগদান করিয়া ইহার গুরুত্ব বৃদ্ধি করেন।

এই বিবাহ উপলক্ষে কোচবিহারের বিভিন্ন সরকারী, আধা-সরকারী অফিস সহ স্থল, কলেজ, কোর্ট প্রভৃতি সাতদিন বন্ধ থাকে। শহর উৎসবের সাজ্ঞে সাজিয়া ওঠে। নাগরিকবৃন্দও নানা উৎসব অমুষ্ঠান উপভোগ করে। কোচবিহার শহরকে স্থন্দর ভাবে সাজান হয়। বিভিন্ন স্থানে তোরণ তৈয়ারী করা হয়।

> তাবিথ সন্ধ্যায় শোভাধাত্র। সহকাবে বরকে রাজবাড়ীতে আনা হয়। বিবাহ-পূর্ব দিনে মেয়েরা বাড়ীর অন্ধর্গানাদিও বথারীতি করে। রাজপ্রাসাদের প্রবান পেটের সামনে কোচবিহারের মহারাজা বর ও বর্ষাত্রীদের অভ্যর্থনা সহকারে গ্রহণ করেন। তাহার পর বিবাহের জন্য নিদিপ্ত স্থানে তাঁহাদের লইয়া যাওয়া হয়। শাস্ত্র মতে, লগ্ন সময়ে হিন্দু মতে সম্প্রদান কার্য সমাপন হয়। পরের দিন অর্থাৎ ১০ তারিখে যথাসময়ে বাদী-বিবাহ সম্পন্ন হয়। এইদিন সন্ধ্যায় কোচবিহার রাজের পক্ষ হইতে নিমন্ত্রিতদের পরিণয় ভোজে আপ্যায়নের ব্যবস্থা হয়। এই অফ্রচানে প্রায় ২০০ জন অতিথি উপস্থিত ছিলেন। ১১ তারিখে বহু অতিথিদহ নববগ্রে লইয়া বিশেষ ব্যবস্থায় জন্মপুর্ব রাজ দেশের পথে রগুনা হন।

বিরা**জেন্দ্রনারা**য়ণ

(১৯৭০ বর্তমান)

জগদীপেন্দ্রনারায়ণের কোন সস্তানাদি না থাকায় ছোট তাই কুমার ইন্দ্রজিতেন্দ্রনারায়ণের পুত্র বিরাজেন্দ্রনারায়ণ মৃকুটহীন রাজ্যের রাজা হন। জগদীপেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যুর পর কোচবিহারে তাঁহার মরদেহ আনিয়া রাজ্যদরবারের দামনে শেষ শ্রদ্ধা জানাইবার জন্য রাখা হয়। এই দময়ে আলোচনা করিয়া অষ্ট্রগানের মাধ্যমে কোচবিহারের রাজগুরু বিরাজেন্দ্রনারায়ণের অভিষেক্ত অষ্ট্রান করেন, তাহার পর মৃত রাজার সংকারের ব্যবস্থা হয়। এই সময়ে গায়ত্তী দেবী ও তাঁহার স্থামী মহারাজামানসিংজী কোচবিহারে আদিয়াছিলেন। পরে মানসিংজী দিল্লীতে স্বরাষ্ট্র বিভাগের সঙ্গে যোগাযোগ করিয়া এই নিযুক্তিব সম্বতি আদায় করেন।

ইতিহাদের পট-পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে আজ আর সেই অতীত ঐতিহ্
নাই। একে একে সেই গৌরব-উজ্জ্বন কথা ইতিহাদের পাতায় স্থান পাইতেছে।
বর্তনানে কোচবিহাবের সঙ্গে বিরাজেক্রনারায়ণের যোগাযোগও অতি সামান্ত।

কোচবিহার—রাজ্য হইতে জেলা

১৯৪৭ সনের ১৫ই আগস্ট ভারতবর্ষ স্বাধীনতা লাভ করে। লর্ড মাউন্ট-বাটিনের স্থপারিশ অনুষায়ী রটিশ পার্লামেন্টে যে ভারতীয় স্বাধীনতা আইন পাশ হয় তাহার ৮নং ধারা অনুষায়ী দেশীয় রাজ্যগুলি, ভারত অথবা পাকিস্তান কোন্ রাষ্ট্রে যোগদান করিবে তাহা নিজেরাই স্থিব করিবেন। এই বিষয়ে রাজার মত-ই চূড়ান্ত, প্রজাগণের কিছু বলিবার অধিকার রহিল না।

এই বিষয় লইয়া কোচবিহারে বিভিন্ন দল পরস্পর বিরোধী চেষ্টা চালাইয়া যাইতে লাগিল। একদল চাহিল কোচবিহার ভারতের সহিত যুক্ত হোক, দ্বিতীয় দল বলিল পাকিস্তানের সঙ্গে হাক। অবশেষে ভারতের সঙ্গে সংযক্তির পর আবার পশ্চিমবন্ধ অথবা আসামের সঙ্গে যুক্ত হইবে তাহা লইয়াও আন্দোলন চলিতে থাকে। এই সব মত বিরোধের জন্ম কোচবিহারের বুকে নৃতন এক সমস্থার উদ্ভব হইল। তৎকালীন কেন্দ্রীয় সরকার ভারতের বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত দেশীয় রাজাদের নবগঠিত ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে যোগদান করিবার জন্ম বিশেষ অমুবোধ জানান। সেই আবেদনে সাড়া দিয়া কোচবিহার রাজ্যের মহারাজা ভারে জগদীপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্র ভারতের কেন্দ্রীয় সরকারের একান্ত অন্মরোধে কেন্দ্রীয় সরকারের সঙ্গে এক বিশেষ চুক্তি স্বাক্ষর করিয়া কোচবিহার রাজাটিকে ১৯৪৯ সনে ২৮শে আগস্ট তারিখে কেন্দ্রীয় সরকারের অধীনে রাখার কথা ঘোষণা করেন। এই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ দেশীয় রাজাটিকে কেন্দ্রীয় সরকারের হাতে আফুষ্ঠানিকভাবে সমর্পণ করেন ১৯৪৯ সনের ১২ই সেপ্টেম্বর। চুক্তিপত্র সম্পাদিত হয় ভারতের গভর্ণর জেনারেলের পক্ষে ভারত সরকারের মিনিস্টা অব স্টেটের উপদেষ্টা ভি. পি. মেনন ও কোচবিহার মহারাজার মধ্যে। এই চুক্তিতে ৯টি ধারা সংযোজিত হয়। চুক্তি বিষয়ে মহারাজা কয়েকটি প্রশ্ন ভোলেন, ভারত সরকার প্রদত্ত তাহার উত্তরটি নিম্নরূপ—

D. O. NO. F. 15(19)-P/49

MINISTRY OF STATES

NEW DELHI

The 30th August, 1949.

MY DEAR MAHARAJA SAHIB,

In connection with the Agreement concluded between

the Governor-General of India and Your Highness for the integration of Cooch Behar State Your Highness raised certain points for clarification; the Government of India have considered them and accept the following arrangements:—

- (1) It is the intention of the Government of India to administer for the present the territories of the Cooch Behar State as a Centrally-administered area under a Chief Commissioner.
- (2) All contracts and agreements entered into by Your Highness before the date on which the administration is made over to the Government of India will be honoured except in so far as any of these contracts or agreements is either repugnant to the provisions of any law made applicable to the State or inconsistent with the general policy of the Government.
- (3) The allowances at present drawn by Her Highness the Rajmata will be continued for her life time and will be paid out of the revenues of the State. Your Highness' brother and other members of the Ruling Family will also be paid allowance from the revenues of the State as per list attached
- (4) The responsibility for the Cooch Behar State Force, will be taken over by the Government of India from 12th September, 1949. If these forces are disbanded or any of the men discharged they will receive the pension or gratuity or compensation to which they may be entitled under the rules of the State.
- (5) Adequate guards will be provided for the protection of Your Highness' person and palace.
- (6) No land or building being Your Highness' private property shall be requisition do; acquired without your consent and without payment of full compensation.

- (7) Electricity from the State Power House for the main residence of Your Highness and family within the State will be provided at the fixed rate in existence immediately before the transfer of administration to Government of India. Water supply will be provided free of charge to the main Palace of Your Highness and family within the State.
- (8) The management of the temples and Debutter properties in the State may be entrusted to a Trust which shall consist of Your Highness as President, 3 nominees of Your Highness and 2 nominees of Government. This Trust will be in charge of all temples in the State and will also administer the properties of the temples both inside and outside the State. In the evnt of the abolition of the zamindaris which are Debutter property Government will ensure that the Trust has adequate resources to fulfil its object.
- (9) Your Highness may create a Trust for the marriage of the son and daughter of Isharani of Cooch Behar with a corpus of Rs. 1 lakh. The Trustees will be besides Your Highness, Their Highnesses of Jaipur and Dewas Junior.
- (10) The Civil List Reserve Fund of Rs. 10,60,900 shall be Your Highness' private property and shall be held by Your Highness in Trust for meeting expenditure in connection with Your Highness' marriage or special repairs to the Palace and any unforeseen expenditure.
- (11) The administration of the Maharajkumar Trust Fund with a corpus of Rs. 4,86,900 shall be formally vested in a Trust of which Your Highness and Their Highnesses of Jaipur and Dewas Junior shall be trustees.
 - (12) Your Highness will be entitled to hold customary

Durbars and troops present at the capital will take part in the Dasserah and other celebrations.

- (13) Your Highness will retain your present rank in the Indian Army.
- (14) Government will endeavour to associate the name 'Narayan' with the Cooch Behar State Forces even after their absorption in the Indian Army.
- 2. The Ministry of States has issued a Memorandum on the privileges and dignities which has been finalised in consultation with the Rajpramukhs of Unions and other States. Your Highness will see that the Memorandum deals adequately with the various suggestions made by the Rulers from time to time regarding their rights and privileges.

With kind regards.

Yours sincerely, V. P. MENON.

Lieutenant-Colonel His Highness
Maharaja Sir Jagaddipendra Narayan
Bhup Bahadur, K. C. I. E,
Maharaja of Cooch Behar,
Cooch Behar, (Bengal).

তাহার পর ১৯৪৯ সনের ২৮শে আগস্ট এই ঐতিহাসিক চুক্তি সম্পাদিত হয়। চুক্তির বিষয়ে ১৭ পৃষ্ঠার একটি পৃত্তিকাও প্রকাশিত হয়। তাহার মধ্যে রাজার ভাতা বিষয়ে বেমন শর্ত রহিয়াছে, অহুরূপভাবে রাজ পরিবারের অক্সান্ত সদস্তদের সম্পর্ক অমুদারে বিভিন্ন হারে যে ভাতা দেওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয় তাহারও বিস্তারিত বিবরণ এই চুক্তিপত্রের সঙ্গে সংযোজিত হইয়াছে। ইহা ছাড়াও স্থাবর সম্পত্তির একটি তালিকাও আছে, তবে এইথানে কেবল-মাত্র মৃল চুক্তিপত্রটি তুলিয়া ধরা হইল—

AGREEMENT MADE THIS Twentyeighth day of August 1949 between the Governor General of India and His Highness the Maharaja of Cooch Behar.

WHEREAS in the best interests of the State of Cooch Behar as well as of the Dominion of India it is desirable to provide for the administration of the said State by or under the authority of the Dominion Government:

IT IS HEREBY AGREED AS FOLLOWS :— ARTICLE I.

His Highness the Maharaja of Cooch Behar hereby cedes to the Dominion Government full and exclusive authority, jurisdiction and powers for and in relation to the governance of the State and agrees to transfer the administration of the State to the Dominion Government on the 12th day of September 1949 (hereinafter referred to as 'the said day').

As from the said day the Dominion Government will be competent to exercise the said powers, authority and jurisdiction in such manner and through such agency as it may think fit.

ARTICLE II.

High Highness the Maharaja shall continue to enjoy the same personal rights, privileges, dignities and titles which he would have enjoyed had this agreement not been made.

ARTICLE III.

His Highness the Maharaja shall with effect from the said day be entitled to receive for his life-time from the revenues of the State annually for his Privy Purse the sum of Rupees eight lacs fifty thousand free of all taxes. After him the Privy Purse will be fixed at Rupees seven lacs only. This amount is intended to cover all the expenses of the Ruler and his family, including expenses on account of his personal staff, maintenance of his residences, marriages and other ceremonies etc. and will neither be increased nor reduced for any reason whatsoever.

The Government of India undertakes that the said sum of Rupees eight lacs fifty thousand shall be paid to His Highness the Maharaja in four equal instalments in advance at the beginning of each quarter from the State treasury or at such treasury as may be specified by the Government of India.

ARTICLE IV.

His Highness the Maharaja shall be entitled to the full ownership, use and enjoyment of all private properties (as distinct from State properties) belonging to him on the date of this agreement.

His Highness the Maharaja will furnish to the Dominion Government before the 15th September, 1949 an inventory of all the immovable property, securities and cash balances held by him as such private property.

If any dispute arises as to whether any item of property is the private property of His Highness the Maharaja or State property, it shall be referred to a judicial officer qualified to be appointed as a High Court Judge, and the decision of that officer shall be final and binding on both parties.

ARTICLE V.

All the members of His Highness' family shall be entitled to all the personal privileges, dignities and titles enjoyed by them whether within or outside the territories of the State, immediately before the 15th day of August, 1947.

ARTICLE VI.

The Dominion Government guarantees the succession, according to law and custom, to the gaddi of the State and to His Highness the Maharaja's personal rights, privileges, dignities and titles.

ARTICLE VII.

No enquiry shall be made by or under the authority of the Government of India, and no proceedings shall lie in any Court in Cooch Behar, against His Highness the Maharaja, whether in a personal capacity or otherwise, in respect of anything done or omitted to be done by him or under his authority during the period of his administration of that State.

ARTICLE VIII.

- (1) The Government of India hereby guarantees either the continuance in service of permanent members of the Public Services of Cooch Behar on conditions which will not be less advantageous than those on which they were serving before the date on which the administration of Cooch Behar is made over to the Government of India or the payment of reasonable compensation.
- (2) The Government of India further guarantees the continuance of pensions and leave salaries sanctioned by His Highness the Maharaja to servents of the State who have retired or proceeded on leave preparatory to retirement, before the date on which the administration of Cooch Behar is made over to the Government of India.

ARTICLE IX.

Except with the previous sanction of the Government of India no proceedings, civil and criminal, shall be instituted

against any person in respect of any act done or purporting to be done in the execution of his duties as a servent of the State before the day on which the administration is made over to the Government of India.

In confirmation whereof Mr. Vapal Pangunni Menon, Adviser to the Government of India in the Ministry of States has appended his signature on behalf and with the authority of the Governor General of India and Lieutenant Colonel His Highness Maharaja Jagaddipendra Narayan Bhup Bahadur, Maharaja of Cooch Behar has appended his signature on behalf of himself, his heirs and successors.

JAGADDIPENDRA NARAYAN,

Maharaja of Cooch Behar.

V. P. MENON,

Adviser to the Government of India.

Ministry of States.

ভারতের উপ-প্রধানমন্ত্রী এবং স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল ১২ই সেপ্টেম্বর ১৯৪৯ সন এক তারবার্ডায় কোচবিহার রাজ্যের তদানীস্তন চীফ্ কমিশনার ভি. আই. নানজাপ্পাকে এই অন্তর্ভুক্তির কথা জানাইয়াছেন। কোচবিহারের মহারাজা জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ সব সময় কোচবিহারের প্রজান্মগুলীর স্থুপ ও সমৃদ্ধির কথা চিস্তা করিতেন এবং পরিবর্ভিত পরিস্থিতিতে কোচবিহারের জনগণ যাহাতে স্থুপ স্বাচ্ছন্দ্যে, রাজনৈতিক ও অর্থ-নৈতিক মর্যাদা সহকারে বাস করিতে পারে সে বিষয়ে ভারতের প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহেক এবং সর্দার প্যাটেলের সঙ্গে বিশেষ ভাবে আলোচনা করেন। সদ্বির প্যাটেল বোম্বাই হইতে টেলিগ্রামের মাধ্যমে যে স্তর্ভেচ্ছা বার্তা পাঠাইয়াছিলেন ভাহা নিম্নরণ—

From Minister, Home

Camp—Birala House
Malabar Hill

To Sri Nanjappa,

Bombay, 11th Sept. 1949

Chief Commissioner of Cooch Behar.

On the handing over of Cooch Behar to Central administration I send to its people my best wishes and assurance on behalf of the Govt. of India that though far, their interest welfare will claim our close and intimate attention, I am fully awarc of the many problems, political and economical which effect the State and I am confident that with their cooperation we would success in solving them in the best interest of the State and the country for their happiness and prosperity, unity and mutual adjustment between the constituent elements, of the population are essential prerequisites without this such resources and personnel as we may be able to spare for them would avail little.

I hope therefore, that the people of Cooch Behar will work with single mindedness and devotion to duty as a united team for their own betterment and to achieve their due place in the political and administrative set-up of India.

To accept transfer of territory from a ruler is no small responsibility which we feel on this occasion. To give up sovereignty over territory is no mean sacrifice. I am grateful to him for the spirit of accommodation and understanding which he has displayed and the prompt manner which he accepted our advice.

May he and his people be happy prosperous under the new dispensation which is being inagurated to day.

Sd/ Sardar Vallabhvai Patel Home Minister of India.

(Taken from Patel's Correspondences 1945-55, Compiled by Durga Das, Vol. No. 7. Page No. 553.)

এই চিঠিখানি বিশ্লেষণ করিলে আমরা দেখিতে পাই যে—

১। কেন্দ্রীয় সরকার কোচবিহারের প্রজামগুলীর নানারকম রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও অক্যান্ত সমস্যা বিষয়ে সম্পূর্ণভাবে অবগত আছেন। ২। এই সকল সমস্তা সমাধানের জত্ত ভারত সরকার সর্বদাই সচেষ্ট থাকিবেন। ৩। ভারত সরকার কোচবিহারবাসীর সম্পূর্ণ সহযোগিতা কামনা করেন, যাহাতে ভারত সরকার এই সমস্থাগুলির ক্রত সমাধান করিতে সক্ষম হইতে পারেন। ৪। এই মহং কার্য সম্পাদনের জন্ম ভারত সরকার কোচবিহার-বাসীকে এক মন এক প্রাণ হইয়া দলবদ্ধ ভাবে আগাইয়া আসিতে অমুরোধ করেন। ৫। ভারত সরকার কোচবিহারবাদীকে আরও প্রতিশ্রুতি দেন যে পরকার কোন গুরুত্বপূর্ণ কাজ করার পূর্বে কোচবি<mark>হারের মাহুষে</mark>র মতামত অবশ্রুই লইবেন; তাহা না হইলে ভারত সরকার কোন কিছুই কোচবিহার-বাসীর জন্ম সফলভাবে করিতে পারিবেন না। ৬। কোচবিহারের জনগণকে ভারতের রাজনৈতিক ও শাসনভান্ত্রিক ক্ষেত্রে ঘথাঘোগ্য স্থান দেওয়া হইবে। ৭। কোচবিহাবের মহারাজা জগদীপেক্রনারায়ণ ভূপ বাহাত্ব ভারত দরকাবের অমুরোধে কোচবিহার রাজ্যটিকে শান্তিপূর্ণভাবে ভারত সরকারের হাতে তুলিয়া দেওয়ার জন্য স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী ভারত সরকারের" পক্ষ হইতে মহারাজার নিকট ক্লভজ্ঞ থাকিবেন।

ভারত দরকারের দক্ষে বিভিন্ন দকায় আলোচনা অনুসারে প্রথমে কোচবিহার কেন্দ্র শাসিত অঞ্চল হিদাবে স্বাকৃতি পায়। পরে তৎকালীন পশ্চিমবক্ষের প্রধানমন্ত্রী (পরে মৃথ্যমন্ত্রী) ডাঃ বিধানচন্দ্র রায় কোচবিহার রাজ্যটিকে পশ্চিমবক্ষের সঙ্গে যুক্ত করার জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন। এই সময়ে কংগ্রেস দলের পক্ষ হইতে পশ্চিমবঙ্গের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার বিষয়ে বিভিন্ন স্থানে মিটিং মিছিল আরম্ভ হয় এবং এই প্রস্তাবের বিরোধিতা করিয়া প্রজাহিতসাধনী নামে স্থানীয় একটি দল ব্যাপক আন্দোলন আরম্ভ করে। তৎকালীন পত্ত-পিত্রকাগুলিতেও সংযুক্তির বিষয়ে জোরালো মত প্রকাশ করা হয়। এই সময়কার সংযুক্তির আন্দোলনের পক্ষে জননেতা উমেশচন্দ্র মণ্ডল বিশেষ স্মরণযোগ্য। মৃথ্যমন্ত্রী ডাঃ বিধানচন্দ্র রায় ভারতের প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহেক এবং তদানীস্তন ভারতের উপ-প্রধানমন্ত্রী এবং স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী বন্ধভাই পাটেলকে পরিস্থিতি সম্পর্কে ওয়াকিবহাল করিতে তৎপর হন এবং পত্রালাপ করেন। সেই পত্রগুলির কিছু এইপানে অবগতির জন্য তুলিয়া ধরা হইল—

Volume No. 8 and Page No. 574

To

The Honourable Sardar Vallabhbhai Patel, Deputy Prime Minister of India.

My dear Vallabhbhai,

I have spoken to you already about Cooch Behar and I have shown you certain papers regarding the subjects......I would like you to take up these cases and their accession to the West Bengal Government.

I am very much anxious about Cooch Behar because of certain developments which have taken place there affecting the security not merely of West Bengal but also of the Indian Union. I can not say more at this stage but when I see you next time I will tell you.

Yours sincerely, B. C. Roy.

Volume No. 7 Page No. 547

Calcutta
11th May, 1949

To

Honourable Sardar Vallavbhai Patel, Dy. Prime Minister of India, New Delhi.

My dear Vallavbhai Patel,

You remember I spoke to you on several occasion about allowing Cooch Behar to be merged to West Bengal. I am perfectly sure you are inclined in the same direction. It may be that it will take a little time before the Perliminaries can be settled before the merger is decided. You know that Sri Sarat Chandra Bose has filed his nomination for the assembly from South Calcutta, the last date of nomination

being 24th May. Polling is taking place in 12th June. I certainly expect help, advice and co-operation from you and Ponditjee. In this connection may I suggest to you that the announcement from the Centre that Cooch Behar could be merged to West Bengal would be a great help to us in the election campaign. When you have finally decided about this merging, kindly let us know, so that we can keep the field ready and make our propaganda that this merging has not been affected by Sri Sarat Chandra Bose but by West Bengal Govt. The Provincial Congress Committee has decided to put a candidate a strong one against Sri Sarat Ch. Bose but of course polling booth is always a tricky customer.

I hope you are keeping well. An early reply will be welcome.

Yours sincerely, Dr. B. C. Roy

এই সমস্ত চিঠিপত্রের পরিপ্রেক্ষিতে তদানীস্তন পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল কৈলাসনাথ কাটজুও কেন্দ্রীয় সরকারকে আবেদন করেন এবং তাহার পর সদর্শির প্যাটেল যে উত্তর দেন তাহা নিমুদ্ধণ—

Sardar Patel's Correspondence Vol. 8, Page No. 517

Dehradun 26 June 1949.

My dear Katju,

Thank you for your letter of 23 June 1949. I am glad to know your views on question of Cooch Behar. From all evidence, independence as well as otherwise, it seems that merger with West Bengal is locally unpopular. It is difficult problem and we will have to think hard about it. Least we should provoke unpleasant local situation.

Sardar Vallavbhai Patel.

আসামের তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্রী গোপীনাথ বরদলইও কোচবিহারে আসিয়া এইখানকার জনসাধারণের সঙ্গে যোগাযোগ করেন এবং আসামের সঙ্গে সংযুক্তির বিষয়ে আলাপ আলোচনা করেন। তাঁহাদের ইচ্ছা ছিল কোচবিহার আসামের সঙ্গেই যুক্ত হোক। সেই সময়ে আসামের প্রখ্যাত জননেতা ও সাহিত্যিক নীলমণি ফুকন এই বিষয় লইয়া আলোচনার জন্য কোচবিহারে আসেন। আসামের সঙ্গে সংযুক্তকে স্বান্থিত করিতে সহায়তা করার জন্ত জেলা স্তরে মুখ্য আরক্ষা আধিকারিক হিসাবে গোবিন্দ ফুকন সহ বেশ কয়েরকজন অসমিয়া কর্মচারীকে এইখানে পাঠানো হয় বলিয়া অনেকে মনে করেন। কোচবিহারের অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া আসামের গভর্নর হায়দার আলি সদর্শির প্যাটেলকে যে চিঠি দিয়াছিলেন তাহা নিয়রপ—

Guest House, Sillong. 29 June 1948

My dear Sardarjee,

The only further comment which I wish to make is on the subject of the anti Bengali feeling in the State.

I was informed that out of the State's population of between six and seven lakhs the Bengalee number a mere 30,000. Yet Bengali propaganda would make it appear as if Bengalees constitutes the greater portion of the population. The bulk of the population consists of Rajbanshi including Muslim between whom and the Rajbanshis there is far amity and free social inter course. The danger of the situation lies in the fact the Bengali Congress leaders are leading themselves to propaganda that Cooch Behar should be merged with West Bengal. This is resulting in the Congress as a whole tending to become unpopular in Cooch Behar. Bengal Provincial Congress would be violently resisted. In the present State of feeling the Congress would find few Cooch Behari adherents. The best solution in the present circums-

tances would be to let Cooch Behar come under wing of the Central Congress but if that is not possible the second best would be to let it be affiliated to the Assam Provincial Congress......

During my visit I was cordially received by all classes of people which was not a personal tribute to me but relief at seeing in me visible evidence that Cooch Behar was not tied to the apron strings of West Bengal. By their aggressional attitude the Congress leaders of West Bengal and the Calcutta press are increasing the animosity roused against West Bengal in this part of India......

A. K. Hydar 29.6.48.

হায়দার আলীও এই বিষয়ে কথাবার্তা চালাইতে কোচবিহারে আসিয়া ছিলেন।

হিতসাধনীর পক্ষে কাজ করিবার জন্ম আদামের সঙ্গে প্রত্যক্ষ যোগাযোগ হিতসাধনী নেতারা রাথিয়াছিলেন বলিয়াও অনেকে মনে করেন। কোচবিহারের ভাগ্য লইয়া নানা প্রশ্ন তথন চারিদিকে উত্তাল চেউ তুলিয়াছে। সেই পরিস্থিতি পর্যালোচনা করিয়া প্রধানমন্ত্রীকে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী যে চিঠিখানি লেখেন তাহা বিশেষ তাংপর্যপূর্ণ। এই চিঠির মাধ্যমে সেই সময়কার কোচবিহারের ভাগ্য লইয়া রাজনৈতিক মত-বিরোধের একটি পরিস্কার চিত্র পাওয়া যায় : কংগ্রেদ দলের কি মনোভাব এবং সেই সঙ্গে স্থানীয় হিতসাধনী দলের বিপরীত মনোভাব পরিস্কার। চিঠির মধ্যেই দেখা যাইতেছে সেই সময় হইতেই 'উত্তর খণ্ড প্রদেশ' বিষয়ে চিন্তা ভাবনার বীজ বপন করা হইয়াছে। এই আন্দোলন বিষয়ে সরকারী মনোভাব কিরুপ ছিল তাহা স্বর্ণার প্যাটেলের চিঠিখানি পড়িলেই বোঝা যাইবে—

New Delhi 28th December, 1949

My dear Jawaharlal,

Thank you for your letter of 27th December regarding.

Cooch Behar and Vindhya Pradesh. I have examined the position in detail in the cabinet and hope it was not necessary for me now to go into details again. As Menon has also told you the question of Cooch Behar was mentioned to you some time ago. It's possible it has slipped from your mind. In view of that I did not think it necessary to refer to you again though it was my intention to mention it in the cabinet before a public anouncement is made. As regard consulting the people of Cooch Behar, I have already said that local Congress has approved the merger. There is a local Hitasadhani Sabha, which is partly muslim with its sympathies definitely with neighbouring area of East Pakisthan and partly consisting of some members of hill tribes who are looking to Sikkim, Nepal and Bhutan for the formation of an "Utter khand Pradesh." I feel certain that we should do nothing to encourage this kind of organisation in its mischievous tendencies.

Assam's intention towards Cooch Behar directed only because on account of its geographical isolation from the main area of West Bengal, I had to entrust the supervision over its administration to the Governor of Assam. Otherwise they have never bothered about it.

Yours faithfully, Vallabhbhai Patel.

চারিদিকে তথন অন্থিবতা। কোচবিহারের ভবিয়াৎ কি হইবে, সেই বিষয় লইয়া আলোচনা তুকে উঠিয়াছে। এই সময়কার বছল প্রচারিত একটি গান এইখানে তুলিয়া ধরিলাম—

ও ভাই মোর কুচবিহারী বে চতুর্দ্ধিকে দেবং স্থবন্ধ বাতি। ভোমার এলা কেনে আন্ধার বাতি। ও ভাই মোর কুচবিহারী রে।
নিজের টোপলা নিজে নেও
হানি মুখ ভোমার পরাক দেও
পর দেশী কি হয় আপন রে
ও ভাই মোর কুচবিহারী রে।

ভাওয়াইয়া দদীতের প্রাণ-পুরুষ আবাদউদীন আহমদ দিখিত আক্ষণীবনী হইতে একটি অংশে তুলিয়া ধরিলাম। ইহা হইতে অন্তর্ভু ক্তিকে কেন্দ্র করিয়া দেই সময়কার রাজনৈতিক তংপরতার কিছুটা পরিচয় পাওয়া ঘাইবে। উল্লেখ্য এই যে, মহারাজা জগদীপেক্সনারায়ণের বাক্তির ও সহাদয় স্থদক রাজ্য পরিচালনা প্রসক্ষে পূর্বেই আব্বাসউদীন আহমদের কিছু মন্তব্য যথাস্থানে উক্তত হইয়াছে।

"দেশ ভাগ হ্বার বেশ ক্ষেক মাদ আপে থাকতেই কুচবিহারের মহারাজ। বাংলার তদানীস্তন প্রধানমন্ত্রী মিঃ দোহরাওয়াদীর কাছে একবার নয়, আমি জানি, তিন-তিনবার গিয়ে তাঁর অভিমত চেয়েছিলেন ভারত বা পাকিস্তানে যোগ দিবেন কিনা দে দম্বজে। তিনি বলেছিলেন, 'আমার রাজ্যের তিনদিকেই পাকিস্তান, আশনার কি মত ?' তিনবারই মন্ত্রীপ্রবর মহারাজাকে বলেছিলেন, 'আমি থুব ব্যস্ত, কায়েদে আজমের সাথে পরামর্শ করে আপনাকে বলব।' তথন আজাদী অর্জন করার মুথে পূর্ব পাকিস্তানের ওজারতির নেতৃত্ব নিয়ে শুরু হয়েছে নাজিমউদ্দীন-সোহরাওয়াদীর ছল। কলকাতা-দিল্লী দিল্লী-কলকাতা করতে করতেই মন্ত্রী ও হব্-মন্ত্রীদের সময় চলে যাছে। পূর্ব পাকিস্তানের ভবিশ্বৎ প্রধানমন্ত্রী কে হবে এটাই তথন বাংলার মুসলিম রাজনীতিকদের সমস্তা, কুচবিহার বা ত্রিপুরা কোন্ চূলোয় গেল তা নিয়ে মাথা ঘামাবার সময় নেই।

মহারাজা আর কতদিন অপেকা করবেন ? ভারতে যোগদান করলেন তিনি অতি অনিচ্ছা সত্তেও বা তদানীস্তন প্রধানমন্ত্রীর মৌনতা দেখে। কুচবিহার ভারত ভুক্তির সাথে সাথেই মহারাজার হাত থেকে ছু' হাজার বছরের শাসন দণ্ড খসে পড়ল। কুচবিহার হিত-সাধনী সভার কর্মকর্তাদের চবিবশ ঘণ্টার নোটিশে রাজা থেকে বহিস্কার করে দেওয়া হল। মহারাজা স্তম্ভিত হলেন, কিছুই ভার বলবার উপায় নেই।"—(আমার শিল্পী জীবনের কথা, পৃঃ ১১৭-১২০)

১৯৪৯ সনে ভারতের প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহেক কলিকাভান্ন এক বিশাল জনসভান্ন ঘোষণা করিলেন—"···The question of merger of Cooch Behar would be decided according to the wishes of the people (Patel's Correspondences, Vol. No. 8, Page No. 413)

কোচবিহাবের জনগণই সংযুক্তির বিষয়ে চূড়ান্ত সিন্ধান্ত গ্রহণ করিবেন বলিয়া পণ্ডিত নেহেরু মত প্রকাশ করেন। ইতিমধ্যে কোচবিহারের মহারাজা জগদ্দীপেন্দ্রনারায়ণ সর্দার প্যাটেলকে অভিনন্দন জানাইয়া যে পত্ত লিখিয়াছিলেন তাহাও বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ মনে করিয়া এইখানে তুলিয়া ধরিলাম।

> The Palace Cooch Behar 12th August, 1947

My dear Sardar Patel,

On this great and historic day of Indian Independence, which you have contributed in no small measure to bring about, I send to you on my behalf and on behalf of the people of Cooch Behar, most cordial greetings.

The apprehension of most Indian States were, as you know, the natural outcome of the feeling that by sheer weight of population the provinces may submerge and swamp them. The policy of fair play and sympathetic understanding which you have initiated towards the States is, if I may say so, a very happy augury for the future of our country. The ready response that policy has evoked from a very large body of Rulers is proof of its signal success.

The country sorely needs peace and we all wish it to prosper and you can count upon my whole hearted co-operation and my very best wishes in the prosecution of any policy that you may think it necessary to adopt for the restoration of peace and for the eradication of poverty.

Yours sincerely, Jagaddipendra Narayan Maharaja of Cooch Behar

(Reference:—Sardar Patel's Correspondences, Vol. 5, Letter No. 469, Page-436) মহারাজার চিঠির পরিপ্রেক্ষিতে দর্ধার বল্পভাই প্যাটেল লেখেন-

New Delhi

17th August, 1947

My dear Maharaja Sahib,

Many thanks for your very kind letter of greetings and wishes on Independence day. I am more than satisfied with the good response which may appeal to the Rulers of States to join the Dominion has met. I myself had no doubt that approached in the right way the princes would mostly respond to the Country's cause.

I should like to take this opportunity of thanking Your Highness for so readily aggreeing to accede to the Indian Dominion. Along with Assam and West Bengal.

Your State occupies a difficult position, but I have no doubt that in concert and unity we shall be able to meet all eventualities.

Yours Sincerely,

Lieutenant His Highness Vallabhbhai Patel

Maharaja Jagaddipendra Narayan,

Maharaia of Cooch Behar.

Cooch Behar.

ভাহার পর ভোষা নদী দিয়া অনেক জল গড়াইয়া যায়। ইভিহাদের পাতার আজ অনেক কিছুই স্থান পাইয়াছে। সব বিতর্কের অবসান হয় ১৯৫০ সনের ১লা জামুয়ারী। ভারত সরকাবের দিদ্ধান্ত অমুসাবে কোচবিহার পশ্চিম-বলের অন্তর্ভু ক্ত হইল। কোচবিহার বাস মেলার মাঠে শীতের দ্কালে বিরাট জনসভায় ডা: বিধানচন্দ্র রায় কোচবিহারকে পশ্চিমবঙ্গের একটি জেলা রূপে শ্বস্তুর্জির বিষয়ে শ্বরণীয় ঘোষণাপত্রটি পাঠ করেন। ভাষণটি লিখিত ছিল। এই সভায় পশ্চিমবজের মুখ্য সচিব স্থকুমার সেন এবং কোচবিহারের চীষ্ কমিশনার ভি. আই. নানজাপা উপস্থিত ছিলেন! ভাষণটি নিমুরূপ।

পশ্চিম বল



সৱকাৰ

निकियत्व

কোচবিহার রাজ্যের

অস্তভূ ক্তি উপলক্ষ্যে পশ্চিম বঙ্গের প্রধান মন্ত্রী

মান্যবর ডাক্তার বিধানচক্র রায়ের

অভিভাষণ

>मा जानूमात्री, ১৯৫०

কোচবিহারের নাগরিকর্ন,

আছ বৎসরের প্রথম দিন। কয়েক দিন পরেই ভারত নিজেকে গণতান্ত্রিক রাষ্ট্ররূপে ঘোষণা করিতে চলিয়াছে। আছ পশ্চিমবন্ধের অধিবাসিগণ এই ইপ্তিয়ান ইউনিয়ন বা ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের শাসনতান্ত্রিক কাঠামোর মধ্যে আপনাদের আগমন-উপলক্ষ্যে আপনাদিগকে সাদর সম্ভাষণ জানাইভেছেন।

প্রায় ১৯ বংগর পূর্ব্বে বাট্লার কমিশন ভারতবর্ষের শাসনব্যবস্থার বিষয় বিচার করিয়া এই অভিমত প্রকাশ করেন যে, যদিচ ভৌগোলিক দিক দিয়া ভারতবর্ষ এক ও অবিচ্ছিন্ন, তথাপি রাজনৈতিক হিসাবে ভারত ত্ইটী ভাগে বিভক্ত বলা যাইতে পারে। একটা অংশ ব্রিটিশ ইন্ডিয়া, যাহা পার্লামেন্টের বিধি অন্থবায়ী ও ভারত আইনসভার নির্দ্দেশ অন্থসারে শাসিত হয়; অপর অংশ যাহাকে ইন্ডিয়ান ষ্টেট্স্ বা দেশীয় রাজ্য বলা হয়, যাহারা ভারত-সম্রাটের একচ্ছত্র আয়ন্তাধীন থাকিয়াও রাজ্যবর্গের ব্যক্তিগত শাসনাধীনে ছিল। বাট্লার কমিশন আরও বলেন যে, ভারতশাসনের মূল লক্ষ্য হওয়া উচিত—কি

উপায়ে ভারতের এই তুইটি অংশের রাষ্ট্রিক সংযোগ প্রতিষ্ঠা করা যায়। তাঁহারা উপলব্ধি করেন নাই যে, এত অল্পকালের মধ্যেই এই সংযোগস্থাপন সম্ভব হইবে এবং এই তুই অংশের মধ্যে এত শীপ্ত এক মহা সমন্বয় ঘটিবে। ইহার কারণ এই যে, অধিকাংশ রাজ্য সংলগ্ন ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের প্রদেশগুলির সহিত ভৌগোলিক হিসাবে ওতঃপ্রোতভাবে সংশ্লিষ্ট। জ্ঞাতি, শ্রেণী ও ভাষার দিক দিয়াও এই দেশীয় রাজ্যগুলির ও ভারতের অন্যান্ত প্রদেশের অধিবাসিগণের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখা যায় না। এ কথা সত্য ধে, যথন ভারত স্বাধীন হইল তথন এই তুই অংশের শাসনপ্রণালী বিভিন্ন ছিল। ভারতবর্ষ গণতান্ত্রিক শাসনপ্রণালীর পক্ষপাতী ছিল এবং দেই প্রণালীতেই শাসিত ইইবার জন্ম প্রস্তুত ছিল; অপর পক্ষে রাজ্যন্তর্গ নিজ নিজ রাজ্য রাজ্যতন্ত্রপ্রথায় শাসন করিতেন, যদিচ তাঁহারা অনেক ব্যাপারেই ব্রিটিশ-স্ক্রাটের আনুগ্রত্য স্বীকার করিয়া চলিতেন।

১৯৪৭ সালে যথন এ দেশ হইতে ব্রিটিশ-শাসন অপসারণ-প্রস্তাবের আলোচনা চলিতেছিল, তথন এই প্রশ্ন উঠিল যে, ইংরেজ চলিয়া গেলে দেশীয় রাজ্যগুলির শাসনবিধি কি ভাবে নিয়ন্ত্রিত হইবে। তথন সকলেই উপলন্ধি করিলেন যে, ভারত কেবল সাংস্কৃতিক ও তৌগোলিক দিক হইতেই এক নয়, অর্থ-নৈতিক ও রাজনৈতিক বিষয়েও এক ও অভিন্ন। প্রশ্ন উঠিল, এই একতা বজায় রাগিয়া কি প্রকারে সমগ্র-ভারতবাদী সম্মিলিত চেষ্টায় ভারতকে তাহার পূর্ণ মহিমায় প্রভিষ্টিত করিবার স্বযোগ পাইতে পারে।

১৯৪৭ সালে আমরা স্বাধীনতা পাইলাম। যে প্রচেষ্টা ও প্রেরণার ফলে আনরা স্বাধীনতা লাভ করিলাম, তাহা যে স্বতঃই পারিণার্শ্বিক দেশীয় রাজ্য-সমূহের অধিবাদিগণকে উদ্বুদ্ধ করিবে ইহা কি আশ্চর্য্যের বিষয় ? তাঁহারাও এই প্রেরণার স্পন্দন অহভব করিলেন। এই পরিবর্ত্তনের ভাবধারা উপলব্ধি করিয়া, এই নৃতন পরিস্থিতির সহিত রাজ্যবর্গ নিজেদের মানাইয়া লইলেন। ফলে, স্বাধীনতালাভের কয়েক মাদের মধ্যেই, অনেক স্কুলরাজ্য স্বতঃপ্রবুদ্ধ ভাবে পরস্পরের সহিত যুক্ত হইয়া নৃতন রাজ্যগোষ্ঠা (Unions of States) গঠন করিলেন। এই সম্মিলিত রাজ্যগুলিতে গণতান্ত্রিক প্রতিষ্ঠান ও দায়্মিম্মীল শাসনতক্স প্রচলিত হইল। ভারত গভর্গমেন্টের পক্ষে তথন অতি সহজ্বেই সমগ্র ভারতবর্ষকে একত্রীভূত করা সম্ভবপর হইল। অতঃপর সমৃদম্ম ভারতবাদী, দেশীয় রাজ্যের প্রজাই হউন অথবা ভারতীয় মুক্তরাষ্ট্রের নাগ্যবিকই হউন, সমবেত ভাবে ভারতের উন্নতিসাধনে সহধােসিতা করার সম্পূর্ণ স্থাগে পাইলেন।

ভারতবিভাগের পর অনেকেই ভাবিলেন বে, ইহার ফলে ভারতের ভবিশ্বং সংকটপূর্ণ এবং পরিণামে ইহাতে ভারতের ভৌগোলিক ও রাজনৈতিক সন্ধায় চরম আঘাত লগিবে। প্রশ্ন উঠিল, ব ওত ভারতের প্রদেশগুলির মধ্যে একতা কি ভাবে বজায় থাকে। ভারতবিভাগের পর দেশীয় রাজ্যগুলির শাসনপ্রকরণ কি রূপ লইবে ভাহাই তথন পর্যালোচনার বিষয় হইল। ভারত সরকার তথন এমন একটী কর্মপদ্ধতি গ্রহণ করিতে চাহিলেন, যাহার ঘারা সমগ্র দেশ সর্ব্বভারতীয় ব্যাপারে মিলিড ভাবে দায়িত্ব লইতে পারে। সেই উদ্দেশ্যে, ১৯৪৭ সালে, ভারতের উপ-প্রধানমন্ত্রী সদ্ধার বল্লভভাই প্যাটেল দেশীয় রাজ্যবর্গের উদ্দেশে একটী ঘোষণা প্রচার করিলেন। দেশরক্ষা (Defence), পররাষ্ট্র (Foreign Affairs) এবং যাভায়াত ও যোগাযোগ-ব্যবস্থার (Communications) ব্যাপারে সমগ্র দেশ একত্রে গ্রথিত। এই ভিনটী বিষয়ে ভারত প্রভর্গমেন্টের সহিত সংযুক্ত হইবার জন্ম তাঁহাদের অন্থ্রেয়ধ করা হয়। এই প্রভাবে প্রায় সকল রাজাই সানন্দে সমত হইলেন। ইহার ফলে, সম্পূর্ণ ভাবেই একটী বিরাট যুগবিপ্রব ঘটিল—বহু শত বংসর পরে সমগ্র ভারত একটী অবগু রাষ্ট্রে পরিণত হইল।

এই একতালাভের সংক-সংক্ষেই এই রাজাগুলির মধ্যে আরও তুইটী পরিবর্ত্তন লক্ষিত হইল। প্রথমতঃ, বহু ক্ষুপ্রাকার দেশীর রাজ্য সমষ্টিগত হইয়া কয়েকটী বৃহত্তর রাজ্যগোষ্ঠী গঠিত হইল। ছিতীয়তঃ, সেধানে গণতম্ব ও দায়িত্বশীল শাসনতম্ব প্রচলিত হইল।

কিন্তু গণতাত্মিক ও দায়িত্বশীল শাসনতন্ত্র বহুব্যয়সাধ্য। সেজন্য কতকগুলি রাজ্যে এই প্রকার শাসনপ্রণালীর প্রচলন করা সন্তব হুইল না। স্কতরাং, ১৯৪৭ দালের ডিসেম্বর মাসে, উড়িয়া ও ছব্রিশগড়ের রাজ্যসমূহের সহিত পরামর্শ করিয়া ভারত গভর্ণমেন্ট স্থির করিলেন যে, এই রাজ্যগুলি উড়িয়া ও মধ্যভারত প্রদেশের সহিত যুক্ত হুইবে। ভারত ইতিহাসে এই প্রথম উনচ্চল্লণ্টী স্বাধীন দেশীয় রাজ্য একষোগে সংলগ্ন প্রাদেশিক গভর্ণমেন্টের সহিত স্বেচ্ছায় ও স্বচ্ছল্লন চিত্তে মিলিত ও তাহাদের অন্তর্গত হুইল। ইহার কিছুদিন পরেই গুজরাট ও দাক্ষিণাত্য প্রদেশের কয়েকটি রাজ্য বোম্বাই-এর সহিত ও অপর কয়েকটি পূর্বাপাঞ্জাবের সহিত সংযুক্ত হুইল। আবার কয়েকটী রাজ্য প্রত্যক্ষ ভাবে কেন্দ্রীয় সরকারের পরিচালনাধীন হওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিলেন। কোচবিহার এমনিই একটী রাজ্য। গত ১২ই সেপ্টেম্বর তারিখে কোচবিহার ভারত গভর্ণমেন্টের শাসনাধীন হয়। স্থির হুইল যে, এই কেন্দ্রীয় শাসনাধীন রাজ্যগুলি

ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের প্রদেশগুলির সমপ্রাায়ভূক্ত হইবে অথবা ভবিশ্বতে দংলয় কোনও প্রদেশের অস্তর্ভু ক্র হইবে।

এই ব্যবস্থার ফলে আজ ছয়্মশত খণ্ডরাজ্যের পরিবর্ত্তে মাত্র কৃড়িটী বাজ্যগোষ্ঠী (Unions of States) স্থাশিত হইয়াছে। এই রাজ্যগোষ্ঠাপ্তলি কেন্দ্রীয় বা প্রাদেশিক গভর্গমেন্টের সহিত শাসনব্যাশারে ঘনিষ্ঠ ও অবিচলিত সক্ষম স্থাপন করিতে প্রস্তুত। আজ তাই দেশীয় রাজ্যের রাজ্যবর্গকে ভারতে এক মহান্ ও অথগু রাষ্ট্রস্থাপনার সহস্থাতিরশে অভিবাদন করি।

কোচবিহার ভূটান পাহাড়ের পাদদেশে একটা রাজ্য। ইহার আয়তন ১,০১৮ বর্গ মাইল। ইহার পশ্চিমে পশ্চিমবন্ধ, পূর্বের আসাম প্রদেশ ও দক্ষিনে পাকিন্তান। যোডশ শতাব্দার প্রথম ভাগে এই রাজ্য স্থাপিত হয় ও এক সময়ে মহানন্দা হইতে মধ্য-আসাম পথান্ত ইহার বিস্তৃতি ছিল। কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দাতে ভূটান কোচবিহারে দৌরাক্ষ্য করিতে থাকে। ১৭৭২ সালে কোচবিহারের রাজা ঈস্ট, ইপ্তিয়া কোম্পানীর নিকট সাহাঘ্যপ্রার্থনা করিয়া অলীকার করেন যে, যদি তাঁহাদের আয়কুলো দেশ শত্রুমুক্ত হয়, তাহা হইলে তিনি ঈস্ট, ইপ্তিয়া কোম্পানীর বশাতা স্বীকার করিবেন ও তাঁহার রাজ্য বাঙ্গলার সহিত সংঘুক্ত হইবে। কিন্তু অন্তকার এই অন্তর্ভানের মূলে কোন বাধ্যবাধকতা নাই, কোন বলপ্রয়োগ নাই। স্বেচ্ছায় ও স্বচ্ছন্দিতে কোচবিহারের মহারাজাবাহাছের কেন্দ্রীয় সরকারের হত্তে রাজ্যের শাসনভার অর্পণ করিয়াছেন। আজ এই শুভদিনে কেন্দ্রীয় সরকারের নির্দেশে কোচবিহার পশিচমবঙ্গের অন্তর্ভুক্ত হইল।

এই রাজ্যের আদিম অধিবাদী বাতাত বছ বাদালী, বিহারী ও মাড়োম্বারী এই স্থানে বছ পুরুষ হইতে বদবাদ করিতেছেন। এখানকার চলিত ও দরকারী ভাষা বাদলা; তাই দেই ভাষাতেই আজ আমি আপনাদের নিকট আমার অভিভাষণ নিবেদন করলাম। সামাজিক ও জাতিগত বৈশিষ্ট্যের দিক দিয়া কোচবিহারের অধিবাদিগণের সহিত বাদলার জলপাইওড়ি জেলার অধিবাদিশির যথেষ্ট সাদৃশ্য বর্ত্তমান।

এই উপলক্ষ্যে ভারত গভর্গমেটের দম্মতি অমুণারে আপনাদের নিকট ক্ষেকটী ঘোষণা করিতেছি:—

)। কোচবিহার ভবিয়তে পশ্চিমবঙ্কের একটা জেলা হিসাবে পরিগণিত ও
শাণিত হইবে। ইহার আয়তন বাজলার একটা জেলার মতনই।

ইহার সদর দপ্তর কোচবিহারেই থাকিবে, কেননা এই সহরের সহিত বহু পুরাতন শ্বতি জড়িত আছে।

- থই জেলার শাসনকর্তার সহিত আলোচনান্তে, পশ্চিমবজের প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভায় কোচবিহারের তৃইজন প্রতিনিধি মনোনীত হইবেন।
- ৩। কোচবিহারের বর্ত্তমান রাজকর্ম্মচারীদিগকে পশ্চিমবন্ধ সরকার যথাসম্ভব গ্রহণ করিবেন। তাঁহারা ইতিপূর্ব্বে যে সকল অধিকার বা স্থবিধা ভোগ করিতেছিলেন, ভবিশ্বতে তাহা বজায় থাকিবে। ধদি কোন কারণে কাহাকেও চাকুরীতে বহাল রাখা সম্ভব না হয়, তাহা হইলে তাঁহাকে যথায়থ ক্ষতিপূরণ দেওয়া হইবে।
- ৪। অদ্য হইতে পশ্চিমবন্ধ সরকারের প্রচলিত ব্যবস্থায়্যা, কোচবিহারের প্রত্যেক কশ্মচারীকে মহার্ঘ ভাতা (Dearness Allowance) ও অক্তাক্ত মধ্যকালীন ভাতা (Interim and Ad-interim relief) দেওয়া হইবে : যত শীঘ্র সম্ভব, ইহাদের বেতন-হার পশ্চিমবন্ধ সরকারের প্রচলিত বেতন-হারের সমান করার ব্যবস্থা হইবে ।
- কোচবিহারের রাজকোষে মজুদ অর্থ পশ্চিমবঙ্গ সরকার কোচবিহার-বাসীদেরই কল্যাণার্থে ব্যবহার করিবেন।

আজ আমি পশ্চিমবন্ধ সরকারের পক্ষ হইতে আশনাদের অভিনন্ধন জানাই। আমি আপনাদিগকে এই প্রতিশ্রুতি দিতেছি যে, কোচবিহারের উন্নতিকল্পে পশ্চিমবন্ধ সরকার সর্বাদ যত্ত্ববান থাকিবেন।

পরিশেষে আমি আজ একটা ব জিগত প্রসঙ্গের অবতারণা করিতে চাই।
চিকিৎসক হিসাবে এবং ব্যক্তিগত ভাবেও বটে, কোচবিহারের রাজপরিবারের
সহিত আমার দীর্ঘ চল্লিশ বৎসরের ঘনিষ্ঠতা। স্বর্গীয় মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ
ভূপ বাহাত্তর হইতে আরম্ভ করিয়া তাঁহার পুত্র ও পৌত্রদের পরিবার, আশ্বীয়স্বজন সকলের সহিত আমার আশ্বীয়তা আজ স্বীকার করিতে গৌরব বোধ
করিতেছি। আপনাদের শাসনকর্তাদের সহিতও আমার বিশেষ পরিচয় ছিল
ও আছে। তাই আজ এই অনুষ্ঠানে যোগ দিবার স্ববিধা ও স্ব্যোগ পাইয়া
নিজেকে ধন্ত মনে করিতেছি।

কোচবিহারবাদিগণ, পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্ভু ভূ হুইবার জন্ত আমি আপনাদিগকে

আমার সংখ্যান অভিনন্ধন জানাইতেছি। আস্তন, আমরা সকলে সমবেতকঠে বলি---১লা জামুয়ারী,

>260

"क्रश किन्छ।"

কোচবিহারের মহারাজা জগদ্দীপেক্রনারায়ণ তাঁহার প্রজাবন্দকে উদ্দেশ্য করিয়া যে শুভেচ্চা ও বিদায় বাণী ঘোষণা করিয়াচিলেন তাহা নিমুরপ—

On this solemn occasion which marks the end of long and happy association, my mother and I send you our very best wishes, my beloved people.

Wherever we may be, we shall never forget you, your loyalty, and your devotion, we hope you will always maintain the peace, goodwill and harmony which has been our common heritage.

We shall always watch with keen interest your moral and material welfare and always pray for your happiness and prosperity.

May God Almighty bless you all Jagaddipendra Narayan

১৯৫০ মনে ভারত সরকার রাজ্য পুনঃ গঠন কমিশন গঠন করেন। সেই স্থাবোগে এইখানে যাঁহার৷ কোচবিহারকে পাকিস্থান বা আনামের সঙ্গে সংযুক্তির পক্ষে ছিলেন, তাঁহারা আবার মাথা চাডা দিয়া ওঠেন। আসামের বিভিন্ন নেতাদের পঙ্গে যোগাধোগ করিয়া, যাহাতে কোচবিহারকে আদামের সঙ্গে যুক্ত করা যায় সে বিষয়ে আপ্রাণ চেষ্টা করিয়াও তাঁহারা বার্থ হয় এবং কমিশন কোচবিহারকে পাশ্চমবঙ্গের সঙ্গে থাকার বিষয়েই অভিমত প্রকাশ করেন। অপর পক্ষে কংগ্রেস দল সহ বিভিন্ন রাজনৈতিক দল কোচ্বিহার পশ্চিম্বক্ষ-ভুঁজি তো বটেই আসামের বঙ্গভাষাভাষী এলাকা পশ্চিমবঙ্গ সংলগ্ন গোয়াল-পাড়াকে পশ্চিমবঙ্গভূ জির জন্ম কমিশনের কাছে আজি পেশ করেন। কমিশন কিন্তু সেই দাবী মানিয়া লন নাই। কমিশনের সমস্ত কে. এম. পানিকর অবস্থা পর্যালোচনা করিবার জন্ম সেই সময়ে কোচবিহারে আসেন।

এমনি ভাবেই কয়েক শত বংসবের ইতিহাস শেষ হইল। আজ কোচবিহার পশ্চিমবঙ্গের একটি প্রান্তিক জেলা হিসাবেই পরি চিত।

ধর্মীয় আলোকে কোচবিহারের রাজপরিবার

এই অধ্যায়ে কোচবিহারের রাজধর্ম বিষয়ে আলোকপাত করিতে চাই। ধারাবাহিক তথ্যাস্থপদান করিলে দেখা ধায় বিভিন্ন সময়ে বছ নদীর জল আদিয়া এই মহাসাগরে মিলিত হইয়াছে। কিন্তু আশতর্বের বিষয় কেউই পরিবেশকে কলুষিত করে নাই। এখনও অনেকে নিজের সন্তাকে বজায় রাগিয়া সকলের সঙ্গে হাত মিলাইয়া চলিতেছে।

১৫১০ সন হইতে যদি কোচবিহারের ইতিহাসের শুভারম্ভ মনে করিয়া মহারাজ চন্দনকে প্রথম রাজা বলিয়া স্বীকার করি তবে দেখিতে পাইব যে এই সময় হইতেই রাজপরিবারে ছিল শৈব ধর্মের প্রভাব। চন্দন কোচ রাজ-বংশের আদি রাজা এবং বিশ্বসিংহ বর্তমান রাজবংশের আদি পুরুষ।

চন্দনের মৃত্যুর পর বিশ্বসিংহ সিংহাসনে আরোহণ করেন ১৫২৩ সনে।
মহারাজ বিশ্বসিংহ শিব ও তুর্গার উপাসক ছিলেন এবং কালীচক্র ভট্টাচার্য নামক
জনৈক ব্রান্ধণের নিকট শাস্ত্র মতে শৈব ধর্মে দীক্ষিত হন। তিনি কনৌজ, কাশী
এবং অস্তান্ত স্থান হইতে বহু সংখ্যক গ্রান্ধণ পত্তিত এখানে আনিয়া ছিলেন এবং
ভূমি অর্থ ইত্যাদি দিয়া রাজ্যে বসবাসের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন।

বিশ্বিসিংহের রাজত্বকালে শৈব ধর্মের একক আধিপতা ছিল। তাঁহার মৃত্যুর পর নর্মারায়ণ ১৫৫৪ সনে সিংহাসনে আরোহণ করিয়া প্রথম দিকে শৈব ধর্মে অন্তর্বক ছিলেন। তাঁহার সময়ে আদামের বৈষ্ণব মহাপুরুষ শহরদের কোচবিহার রাজ্যের আশ্রয়প্রাথী হন এবং তাঁহার প্রভাবেই রাজা বৈষ্ণব ভাবে ভাবিত হইতে থাকেন। কাহারও মতে নর্মারায়ণ কর্মভূষণ উপাধিধারী এক রান্ধণের কাছ হইতে শৈব ময়ে দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি ঐ সময়ে রাজগুরু ছিলেন। অন্ত মতে স্বামী ভূমানন্দের পুস্তকে দেখা য়য়য়, মাধবদেবের নিকট হইতেই মহারাজা বৈষ্ণব ময়ে দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। শহরদেব যে তাঁহাকে দীক্ষা দেন নাই সে বিষয়ে অনেক তথ্য বা কাহিনী আছে। কালাপাহাড়ের অভ্যাচারের পর নর্মারায়ণ কামাথ্যা দেবীর মন্দির ভাই ভঙ্গধন্তের সহায়তায় পুনঃ নির্মাণ করেন এবং অন্তান্ত কয়েকটি মন্দির নির্মাণ ও সংস্কার করেন। এই সময় হইতেই শ্রীশ্রীমদনমোহনের পূজা হয় এবং একই সকে দুর্গা পূজাও চলিতে থাকে।

নরনারায়ণের মৃত্যুর পর লক্ষ্মীনারায়ণ ১৫৮৭ সনে পৈতৃক সিংহাসন লাভ করেন। আসামের বিখ্যাত বৈঞ্চব ধর্ম প্রবর্তক শঙ্করদেবের অপর শিশ্র দামোদরদেবের নিকট হইতে তিনি বিশ্বু মন্ত্রে দীক্ষিত হন। তিনিও এই রাজ্যে বৈশ্বব ধর্ম প্রচার করেন। এই সময়ে কয়েকটি মূল্যবান ধর্মগ্রন্থ এইখানে অন্তর্দিত হয় আর এই সময়েই বৈশ্বব ধর্ম রাজধর্ম হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করে।

মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণের রাজস্কালে খুই ধর্ম প্রচারক ফিফেন ক্যাসিলা এবং তাঁহার সহকর্মী জন্ ক্যাবাল কামতা রাজ্যে আসিয়াছিলেন এবং মহারাজ্যে সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। সেই স্তেই খৃষ্ট ধর্মের সঙ্গেও কিছুটা যোগস্ত্র স্থাপিত হয় এই রাজ্যের।

লক্ষ্মীনারায়ণের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র বীরনারায়ণ অল্পকালের জন্ত রাজ। হন। শ্রীশ্রীদেব দামোদর চরিত্র গ্রন্থে দেখা যায়—

> "লক্ষীনারায়ণ পুত্র পত্নী যভ যত লৈলেক শরণ দামোদর চরণত।"

এই উদ্ধৃতি হইতে জানা যায় রাজকুমার অবস্থাতেই বীরনারায়ণ বৈষ্ণব মন্ত্রে দীক্ষিত হন। স্বল্পলের মধ্যেই তিনি ভেলাভাঙ্গায় একটি চতুর্ভুজ বিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন।

১৬২৬ সনে মহারাজ প্রাণনারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি স্বপণ্ডিত, শাস্ত্রজ্ঞ ও ধার্মিক ছিলেন। তাহার রাজত্বকালে কোচবিহার 'ধর্মরাজ্য' নামে পরিচিত ছিল। সকলেই ধর্মকর্ম করিত এবং ধর্ম আলোচনা করিত। মহারাজা নিজে জল্পের, বাণেখর, ষণ্ডেখরে ইষ্টক নির্নিত শিব মন্দির নির্মাণ করেন এবং গোসানীমারীর মন্দির ও প্রাচার সংস্কার করিয়া ঐ সকল স্থানে দেব সেবার জনা প্রচুর সম্পত্তি প্রদান করেন।

মধুপুরের বনমালী গোঁদাই মহারাজ প্রাণনারায়ণের মন্ত্রদাতা ওক ছিলেন। এই সমস্ত তথ্য বিশ্লেষণ করিলে দেবা যায় যে শৈব এবং বৈফব ধর্ম পাশাপাশি চলিতেছে এবং তাহাদের মধ্যে ধর্ম লইয়া কোন সংঘাত দেখা যায় নাই।

প্রাণনারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিষ্ণুনারায়ণ স্বেচ্ছাচারী হইয়া ওঠেন এবং মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন :

কুমার মোদনারায়ণ ১৬৬৫ সনে পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার সময়েই জল্লেখরের মন্দির নির্মাণ কার্য সমাধা হয়। তিনি শুদ্ধ, শাস্ত, সজ্জন ছিলেন এবং একবার গঙ্গা স্থানেও গিয়াছিলেন। তবে তাঁহার এবং পরবর্তী মহারাজা বাস্তদেবনারায়ণের গুরুদেবের নাম পাওয়া যায় নাই। সে যাহাই হোক না কেন, একথা সত্য যে সেই সময়েও রাজদরবারে বৈষ্ণব প্রভাব ছিল। এই সময়ে শিথগুরু ভেগবাহাতুর কোচবিহারে আসিয়াছিলেন।

১৬৮২ সনে মহীক্রনারায়ণ যথন সিংহাসনে আরোহণ করেন, তথন তিনি বয়সে তরুণ হইলেও অতি বলিষ্ঠকায় এবং ধর্মাচরণে পরম বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি নিরামিষ আহার করিতেন। হরিনাম জপ এবং হরি গুণ-গান লইয়া বেশীর ভাগ সময় অতিবাহিত করিতেন। এই সময়ে রতিকান্ত মিশ্র ছিলেন রাজগুরু।

মহীন্দ্রনারায়ণের মৃত্যুর পর জ্ঞাতি ভ্রাতা রূপনারায়ণ সিংহাসনে আবোহণ করেন। সিদ্ধান্ত শিরোমণি ভট্টাচার্য ছিলেন রাজগুরু। স্থ্যগ্রহণ উপলক্ষেরাজা তাঁহাকে ভূমি দান করিয়াছিলেন। সকল ধর্মের প্রতি অহুরাগী, দয়ালু, প্রজ্ঞাবান, শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল। তিনি মদনমোহনের মূর্তি তৈয়ারী করিয়া জাকজমক সহকারে তাহা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

১৭১৪ সনে মহারাজ উপেক্সনারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করার পর গুরু গ্রহণে ভিন্ন মত দেখা বায়। তিনি প্রাচীন কামরূপী বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণদের গুরুবংশ ত্যাগ করিয়া মূশিদাবাদের অন্তর্গত শাদিশা গ্রামের সদানন্দ গোস্বামী নামক জনৈক রাটীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণকে রাজগুরু পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সদানন্দের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র রামানন্দ গোস্বামী রাজগুরু হন।

চার বৎসর বয়সে ১৭৬০ সনে দেবেশ্রনারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং ছয় বৎসর বয়সে রতি শর্মা নামক এক ব্রাহ্মণের হাতে নিহত হন। এই অল্প বয়সে তিনি আদে দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন কিনা সে বিষয়ে বিশেষ সংশয় আছে।

বৈর্ঘেশনারায়ণ প্রথম বার ১৭৬৫ সনে সিংহাসনে আরোহণ করেন। রামানন্দের পিতৃব্য-পুত্র সর্বানন্দ গোস্থামী রাজাকে বৈষ্ণবমন্ত্রে দীক্ষা দানের পর রাজবাড়ীতেই অবস্থান করিতে থাকেন। রাজকার্যে রাজার অমনোযোগিতার ক্ষোগ লইয়া রাজগুরু এই সময়ে থুব প্রভাবশালী হইয়া ওঠেন।

মহারাজা রাজেন্দ্রনারায়ণের রাজত্বকাল মাত্র ছই বৎসর। এই সময়ে রাজগুরুর নিকট হইতে তিনি দীক্ষা লইয়াও থাকিতে পারেন। ধরেন্দ্রনারায়ণের রাজত্বকালও ছই বংসর। তাঁহার সিংহাগন-প্রাপ্তি বিষয়ে রাজত্বক সর্বানন্দ বিরাট ভূমিকা গ্রহণ করিয়াছিলেন। শিশুকে সিংহাসনে বসাইয়া রাজকাষে সর্বতোভাবে স্বানন্দ গোস্বামীর অংশ গ্রহণকে সকলে স্থনজবে দেখে নাই।

নহারাজা হরেন্দ্রনারায়ণ ১৭৮০ সনে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার সময় হইতে কোচবিহারের রাজধর্মের নৃতন অধ্যায়ের গুল্জ স্কুচনা হয়। দীর্ঘ তৃই শত বংগরের বৈষ্ণব প্রভাবের অবসান হয় এবং রাজা শাক্ত সাধনায় মনোনিবেশ করেন। নিজে শ্রামা বিষয়ক অনেকগুলি সংগীত রচনা করেন। তিনি নিয়মিত কালীর ধ্যান করিতেন। রাজধানীতে 'আনন্দময়ী কালী' এবং কালীধামে 'করুণাময়ী কালী' স্থাপন করেন। নিত্য হোম ও কালী উপাসনার পর এই তান্ত্রিক রাজা স্বর্বিত কালী বিষয়ক সংগীত স্থললিত কণ্ঠে মাকে শোনাইতেন। সাগরদীঘি খনন এবং তাহার পাশে শিবমন্দির স্থাপন তাঁহার অমর কীতি। তবে তৎকালীন রাজগুরুর নাম পাওয়া যায় নাই। এই সময়েই রাজ-উৎসাহে প্রচুর ধর্মগ্রন্থ অনুদিত হয়। রাজা নিজেও বেশ কয়েকথানি গ্রন্থের অনুবাদ করেন। এই সময়কালকে সাহিত্য সাধনার স্বর্ব ধুগ বলা যায়। হরেজনারায়ণের রাজস্বকালেই রাস্যাজার প্রচলন হয়।

তাঁহার মৃত্যুর পর পুত্র শিবেন্দ্রনারায়ণ ১৮০৯ সনে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনিও শাক্ত উপাসক ছিলেন। তিনিও অনেকগুলি ভক্তি-সংগীত রচনা করেন। পিতাপুত্র হুইজনেরই রচিত ভক্তি-সংগীত বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। পিতাপুত্রের এই গানগুলি কোচবিহার সাহিত্য সভার উছ্যোগে প্রকাশিত হয়। মহারাজা শিবেন্দ্রনারায়ণও মন্দির নির্মাণ ও সংস্কার কাজে বিশেষ উৎসাহ দেখান।

মহারাজা নরেন্দ্রনারায়ণ মাত্র ২২ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি কোন দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন কিনা জানা যায় নাই। তাঁহার পর তাঁহার ইচ্ছা অন্থসারে দশ মাসের শিশু নৃশেন্দ্রনারায়ণ ১৮৬০ সনে সিংহাসনে আরোহণ করেন। নৃপেন্দ্রনাবায়ণের বাজত্বকালে কোচবিহারে নর্ববিধান ব্রাফ্র সমাজের প্রভাব রদ্ধি পায়। ব্রজ্ঞানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের কন্তাকে বিবাহ করার উপলক্ষ্যকে কেন্দ্র করিয়াই ধর্মের নৃত্রন ধারা এইখানে প্রভাব বিস্তার করে। রাজা-রাণী উভয়েই ব্রাহ্ম ধর্মের নৃত্রন ধারা এইখানে প্রভাব বিস্তার করে। রাজা-রাণী উভয়েই ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত ছিলেন। দীক্ষা গ্রহণের পর তিনি এইখানে ব্রাহ্ম মন্দির স্থাপন করেন। প্রদেরও নিজে উপস্থিত থাকিয়া ব্রাহ্ম মন্ত্রে দীক্ষিত করেন। সেই জন্ম আমরা পরবর্তীকালের মহারাজা রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ এবং মহারাজা জিতেন্দ্রনারায়ণকে রান্ধ ধর্মাবলম্বী বলে চি হ্নত করিতে পারি। শশবর তর্ক চূড়াদণি নূপেন্দ্রনারায়ণ রান্ধ হইবার পর একানে মদনমেহিন বাড়ীতে গিয়া মা কালীর সামনে পাঁচা বলি দেখিয়া বলি বিষয়ে বিত্রকা প্রকাশ করেন। এই সংবাদে ক্ষুদ্ধ দ্বারপণ্ডিত এবং পুজারীগণ রাজাকে এই বিষয়ে জিজ্ঞাদা করিলে তিনি তাঁহার মনের ভাব

প্রকাশ করিলেন। পণ্ডিতগণ তখন বলেন, "তবে সমস্ত মন্দির ভাঙ্গিয়া 'নায়খানা' করিয়া দেওয়া হোক্।" এই কথায় রাজা বিচলিত হন এবং নির্দেশ দেন যে সব কিছু পূর্বের মতই চলিবে। জিতেন্দ্রনারায়ণ প্রথমে আক্ষ থাকিলেও ইন্দিরা দেবীর সঙ্গে বিবাহের পর হিন্দু ধর্মে আক্ষষ্ট হন। আদ্ধ কত্যাদি হিন্দু মতে করা হয়। তিনি নিয়মিত মদনমোহন বাড়ীতে ষাইতেন। তিনি কাশীতেও গিয়াছেন।

কোচবিহারের রাজধর্মের আলোচনার শেষ অধ্যায়ে আমরা দেখিতে পাই, মহারাজা জগদীপেন্দ্রনারায়ণের বহরমপুর নিবাসী স্থনীল গোস্বামীর নিকট দীক্ষা ও উপনয়ন হয়। হিন্দু শাক্ত মতে তিনি দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। বিভিন্ন পূজায় মহারাজার নামে সংকল্প করা হইত। ধর্মপ্রাণ মহারাজার শিষ্টাচার ছিল স্থবিদিত। তিনি সম্রভাবে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদের সঙ্গে সাক্ষাত করিতেন। নিজে দাঁড়াইয়া অভ্যর্থনা করিতেন। থাগড়াবাড়ী শিব্দজ্ঞ এই মহারাজের সময় হইতেই চালু হয়। তথন দারণপ্তিত ছিলেন রনাশঙ্কর ভট্টাচার।

তাঁহার মৃত্যুর পর বিরাজেন্দ্রনারায়ণ ১৯৭০ সনে রাজা বলিয়া ঘোষিত হয়। আজ আর সেই দিন নাই। সব জোলুম ধীরে ধীরে নাই হইয়া যাইতেছে। বর্তমানে রাজার বয়স এখনও কম। তাঁহার দীক্ষা গ্রহণের অথবা ধর্মান্ত্রাগের কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

এই আলোচনায় আমরা নানা ধর্মে অন্তর্যক্ত কোচবিহার রাজপরিবারের ধর্ম বিষয়ে একটি পরিচয় ভূলিয়া ধরিলাম। একথাও ঠিক ধে রাজপরিবারের প্রভাবেই জনজীবনেও বিভিন্ন সময়ে একানিক ধর্ম এথানে ঠাই লইয়াছে।

কোচবিহারে শঙ্করদেব

কোচবিহার তথা উত্তরবঙ্গের সংস্কৃতি হইল নিশ্র সংস্কৃতি। সেইজ্বন্ত দেখা যার, বিভিন্ন ধর্মান্ত্রাগী রাজ-আন্তর্কো বা পৃষ্ঠপোষকতায় প্রতিষ্ঠিত। এখানে শৈব, শাক্ত, বৈফ্ব, ত্রান্ধ নর্মের ছাপ বেশী পড়িয়াছে। আবার ম্সলমান, শিখ, খুষ্টান, জৈন, বৌদ্ধ ইত্যাদি ধর্মধাজকেরাও এখানে বিভিন্ন সময়ে আসিয়াছেন। জনজীবনে তাহাদের প্রভাবও কম নয়।

বিশ্বসিংহ (১৫২২-১৫৫৪ ?) কোচবিহারের রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা।
নরনাবায়ণ এবং শুরুধ্বজ বারাণসীতে দীর্ঘদিন অধায়নের জন্ম থাকায় তাঁহাদের
মধ্যে উচ্চ হিন্দু ধর্ম সম্পর্কে অন্তর্কুল ধারণার স্বাষ্ট হয় এবং তাঁহারা সংস্কৃত শাস্ত্রে
পাণ্ডিত্যও অজন করেন। তিনি মিথিলা হইতে ব্রাহ্মণদের এই রাজ্যে
আনিয়াছিলেন।

বৈষ্ণব শাধক ও মহাপুরুষ শঞ্চরদেবের কোচবিহারে আগমন কোচবিহারের ধর্মক্ষেত্রে এক স্মরণীয় ঘটনা। এএ শিশুবদের আদামের নর্গাও জেলার কায়স্থ ভূঁইয়া কুলে ১৪৪৯ থু: জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন: শিব ও শক্তির উপাসকদের লীলাভূমি কামাখ্যা পীঠের রাজ্য। শঙ্করদেবের পিতৃ-পুরুষেরাও ছিলেন শাক্ত। কুস্কর ভূইয়ার বৃদ্ধ বয়দে শিব সাধনার ফলে লব্ধ পুত্র শংরদেব ওরফে গঙ্গাধব। প্রথম পত্নী বিয়োগের পর সংসারের প্রতি বৈরাগ্য হওয়ায় একমাত্র অষ্টম বধীয়া কন্যাকে শাত্রস্থ করিয়া ব্রতিশ বৎসর বয়সে ভাঁখ পর্যটনে বাহির হইয়া বার বংশরকাল উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের বিভিন্ন ভার্থস্থান দর্শন ও মহাপুরুষের দঙ্গ লাভ করেন। ভ্রমণান্তে দেশে ফিরিয়া আদার পর আত্মীয়-স্বজনদের পীড়াপীড়িতে বাধা হইয়া দিতায়বার দার পরিগ্রহ করিলেও তিনি সাংসারিক বিষয়ে নির্লিপ্ত থাকিয়া অনবরত রুফপ্রেমে মগ্ন থাকিতেন। গাতা, ভাগবতাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন ও ব্যাখ্যা করিতেন এবং স্বচারত কৃষ্ণলালা বিষয়ক গীত কীর্তন গাহিয়া সর্বসাধারণের মধ্যে ভক্তি ধর্ম প্রচার করিতেন। শঙ্কবদেবের দ্বিভীয় পঞ্চে তিনপুত্র এবং এক কন্যা জন্মিয়াছিল। কিন্তু তিনি শিবের ন্যায় গৃহী হইয়াও পরম যোগীর ন্যায় জীবন ধাপন কারয়া নিষ্কাম ভাবে 🕮 ক্রম্মে আত্ম সমর্পণ করিয়া শুদ্ধ জীবনধাত্রা নির্বাহ করিছেন। তিনি ধেথানেই সিয়াঁছেন সেখানেই ভক্তি ধর্ম প্রচার করিয়া দেশবাসীকে শুদ্ধ ধর্ম আশ্রহ করিবার উপদেশ এবং শিক্ষা দিয়াছেন।

শাক্ত ত্রান্ধণেরা বৈষ্ণব ধর্মের ক্রত প্রচার দেখিয়া তাঁহার প্রতি সভক দৃষ্টি রাখিতে আরম্ভ করে। শহরের পাণ্ডিত্য এবং বৃদ্ধির কাছে তাহার। কেই আগাইয়া আসিতে সাহস করিল না। অহম রাজাদের ব্যক্তিগতভাবে শঙ্কবদেবের প্রতি কোন বিরূপতা ছিল না, ধর্মজগতে বৈষ্ণবদের কোন বাধা তাঁহারা দিতে চান নাই। সেইজন্য ব্রাহ্মণগণ শাক্ত-বাজা নরনারায়ণের দার। কাজ হাসিল করিতে চাহিল। বিরুদ্ধবাদী প্রাচীনপন্ধী আন্ধণেরা মহারাজা নরনারাম্বণের নিকট শঙ্রদেবকে ধর্মলোহী ও বর্ণাশ্রম ধ্বংসকারী বলিয়া অভিযোগ উত্থাপন করে। যার ফলে মহারাজা অত্যন্ত কুদ্ধ হইয়া শঙ্করদেব ও তাঁহার শিশু মাধ্বদেবকে বন্দা করিয়া আনিয়া হত্যা করিবার আদেশ দেন। ভাগ্যক্রমে রাজভাতা চিলারায় (শুক্রধ্বজ) বৈষ্ণব ধর্মের অমুক্রলে চিলেন এবং শহরদেবের ভভামধ্যায়ী ছিলেন। তিনি তাঁহাকে বিভিন্ন বিপদের হাত হইতে রক্ষা করেন। শহরদেব চিলারায়কে কুফলীলা চিত্র সম্বলিত একথানি দীর্ঘ বস্ত্র প্রদান করেন। পরে উহা রাজসভাতেও প্রদশিত হয়। চিলারায় তাঁহাকে আশ্বাস দেন যে ব্রাহ্মণদের হাত হইতে যদি তিনি বিপদমুক্ত হইতে পারেন, তবে তাঁহার নিরাপন্তার ব্যবস্থা চিলারায় করিয়া দিতে পারেন। তথন শহরদেব বলেন, 'বান্ধণদের ভয় তাঁহার নেই, আছে রাজার ভয়।' দংবাদ থুব তাড়াতাড়ি রাজার কাছে পৌছাইল যে চিলারায় नकदरम्वत्क निर्फाद कोट्ड दाथियाट्डन । नदनादाय् किनादायत्क निर्दम्भ रमन ষেন তিনি সেই ধর্ম-সংস্কারককে তাঁহার কাছে হাজির করেন। রাজা নরনারায়ণ অধুমাত্র শক্তিশালী রাজাই ছিলেন না, তিনি ছিলেন বিরাট পণ্ডিত ব্যক্তি। যথন শঙ্করদেবকে রাজ্যভায় আনা হয় তথন তিনি তাঁহার শাস্ত এবং সৌম্য মৃতি দেখিয়া ভীষণভাবে অভিভূত হইলেন এবং রাজ-সিংহাসন হইতে নামিয়। আসিলেন। বিশেষ কক্ষে তাঁহাদের মধ্যে আলোচনা হয়। শক্রদেব রাজার কীতিব্যঞ্জক স্বর্গচিত শ্লোক পাঠ করেন এবং সম্পর স্থালীত চন্দে ভাষা चात्रिक करतन । हेरारक ताका पूर मच्छे रन । भत्रिन ताका बाचनरम्त्र मरक শহরদ্বেরে এক বিভর্কের আয়োজন করেন। কিন্তু বিভর্কে বোগদানের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ পাওয়া গেল না। রাজা শহরদেবের পাণ্ডিত্যের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করেন এবং শহরদেবকে তাঁহার নির্বাচিত কয়েকটি শব্দের মাধ্যমে বতগুলি সম্ভব কবিতা রচনা করিয়া দিতে অফুরোধ করিলেন। শহরদেব সাভটি (का. हे.--) ध

বিভিন্ন স্নোক তৈয়ারী করেন রাজার নির্বাচিত শব্দের দারা এবং ভাহার ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ করিয়া সকলকে সম্ভষ্ট করেন। কিছুদিন পরে একজন পশ্চিমদেশীয়া পণ্ডিত রাজসভায় আসেন। রাজা তাঁহাকে শব্দেদেবের সজে তর্ক্যুদ্ধে আহ্বান করিলেন, কিন্তু অবস্থা কঠিন ব্রিয়া সেই পণ্ডিত পলায়ন করেন। এই সংবাদে রাজা খুব আনন্দিত হইলেন।

রাজা নরনারায়ণ এখন শহরদেবের প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধা দেখাইতে আরম্ভ করেন এবং বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষা গ্রহণের ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কিন্তু শহরদেব তাঁহাকে দীক্ষাদানে সমত হইলেন না। কেননা তাঁহার সংকল্প ছিল যে তিনিকোন রাজা, ত্রাহ্মণ এবং মহিলাকে দীক্ষা দিবেন না। যাহা হোক রাজাহ কূল্যে কোচবিহারে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের সমস্ত বাধা দ্ব হইয়া গেল এবং বিভিন্ন স্থানে বৈষ্ণব ধর্মের ভক্তিবাদের প্রচার শুরু হইল।

রাহ্মণগণ নরনারায়ণের রাজ্যভায় বৈষ্ণব ধর্মের প্রভাব দেখিয়া অত্যন্ত কট হয় এবং বিভিন্নভাবে শহরদেবের ক্ষতি করিবার চেষ্টা করিতে থাকে। তবে তাহাদের সকলের চেষ্টাই বার্থ হয়। রাজ্যভায় একদিন রাজা পশুতদের ভাগবতের সারসংক্ষেপ তৈরারী করিয়া দিতে অহ্বরোধ করিলে পশুত্তগণ বলেন বে, এই কাজে আট হইতে দশ দিন সময় লাগিবে। তথন শহরদেবকে বলা হয়; তিনি কয়েক ঘণ্টার মধ্যে তাহা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। ঐ পুত্তকের নাম 'গুণমালা'। পরদিন ঐ পুত্তক যথা সময়ে পাঠ করিবার পর পারিষদ সহ রাজা খ্ব সন্তুই হন এবং তাঁহাকে পুরস্কৃত করেন। অনেক ক্রানী গুণী তাঁহার মুখনিংসত বাণী শোনার জন্ম সমবেত হইতে থাকে। অনেক মুসলমানও তাঁহার কাছে আসিতে আরম্ভ করে ভজিবাদের ব্যাখাা শোনার জন্ম। এইভাবে ভজিবাদ একটি নৃতন ধর্মের রূপ গ্রহণ করে। পরবর্তীকালে শহরদের কাগজক্টা গ্রামে বস্বাদ করিতে আরম্ভ করেন, তার ফলে ঐ গ্রাম পবিত্ত স্থানে ক্রপান্তরিত হয়।

বিবোধী আন্ধণেরা রাজার কাছে একবার বলিল যে, 'শহরদের দেবতাকে উৎসর্গ না করিয়াই বিভিন্ন প্রাণীর মাংস বাইতেছেন।' একদিন রাজ-আদেশে মাংসের পাত্রসহ তাঁহাকে রাজসভায় আনা হয়, কিন্তু পাত্রের আচ্ছাদন খোলার পর দেখা যায় বে পাত্রের মধ্যে চিনি, মধু, কলা, তুর্ব ইত্যাদি আছে। এই দৃশ্য দেখিয়া আন্ধাগণ গলবন্ধ হইয়া তাঁহার কাছে ক্ষমা ভিকা করিতে লাগিল এবং বলিতে লাগিল যে ইনি মাহ্য নন দেবতা। পরে রাজা তাঁহাকে বিপুলভাবে সম্মানিত করেন।

ত্র্গাপ্রসাদ লিখিয়াছেন যে — শহরদেব রাজাকে একদিন বলিলেন, 'ভোমার রাজ্যে তগবান বিষ্ণুর কোন মন্দির নাই। যেথানে বিষ্ণুর মন্দির নাই, সেখানে আমি কুশাগ্রভাগ পরিমাণ জলও গ্রহণ করিতে পারি না। যদি তুমি বিষ্ণুর মূর্তি স্থাপন করিতে পার তবে আমি এইখানে অয়জল গ্রহণ করিতে পারি।' এই কথা বলিয়া তিনি কাগজকুটাতে চলিয়া আগেন। তখন রাজা স্থর্ণকার এবং অক্যান্ত কমীদের নিয়োগ করিয়া বিভিন্ন ধাতুর বিষ্ণু মৃতি প্রস্তুত করান, যাহার নাম বংশীধর বা মদনমোহন।

রাজা পণ্ডিতদের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে মাঘ মাসের উত্তরায়ণ সংক্রান্তির পূর্ণিমা তিথিতে মৃতি প্রতিষ্ঠা কার্য স্থাস্পল্ল হইবে। শহরদের এই অম্প্রানে উপস্থিত ছিলেন। রাজা তাঁহাকে এই অম্প্রান সম্পন্ন করিতে বলিলে তিনি ধীরতা এবং মাধুর্যের সঙ্গে বলিলেন যে, 'তোমার পুরোহিত ঘারাই অম্প্রান হোক। আমার সঙ্গে যে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ আছেন তাঁহারাই দেখাশোনা করিবেন।' রাজা নরনারায়ণ এবং শুক্রগ্রন্থ উভয়েই মৃত্তত শাক্ত ছিলেন এবং দেবীর আরাধনা করিতেন, কিন্তু ঘ্ইজনেই শহরদেবের প্রভাবে বৈষ্ণব ধর্মের প্রতি অম্বরক্ত হন এবং বিষ্ণুর মৃতি স্থাপন করেন। দেবী কাত্যায়ণী খ্ব আনন্দিত হইয়া বীরভদ্রকে কৈলাদ হইতে প্রেরণ করেন, তিনি সন্ধ্যামীর বেশে রাজার কাছে যে পবিত্র শিলাটি অর্পণ করেন তাহা আজও সন্ধীনারায়ণ মূর্তি রূপে পূজা করা হইয়া থাকে।

শহরদেবের সঙ্গে দেশের আশামর জনসাধারণের মধুর সম্পর্ক স্থাপিত হয়;
এমনকি স্বয়ং রাজা এবং রাজপরিবারের লোকজনেরা তাঁহার ভক্ত হইয়া ওঠেন।
নরনারায়ণ নিজে মহাপ্রভু শহরদেবের নিকট হইতে বিষ্ণু মন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণ
করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন, কিন্তু শহরদেবের পূর্ব সিদ্ধান্ত মতে আর তাহা
সম্ভব হয় নাই। কাহারো মতে এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতেই ১৫৬৮ খ্রীঃ শহরদেব
মানবলীলা সংবরণ করেন।

মধুপুর ধাম

প্রবাদ মতে কোন এক সময় তীর্থ যাত্রাকালে শ্বরদেব মহাপুরুষ,
মাধবদেবাদি ভক্তগণ সহ পথে কোচবিহার রাজ্যে নির্জন স্থানে এক পাকুড়
গাছের নীচে কয়েকদিন বিশ্রাম করিয়াছিলেন। ঐ গাছে একটি পূর্ণান্দ
মধুমজ্ফিলার চাক ভিল এবং উহা হইতে টপ্ টপ্ করিয়া মধু ক্ষরিত হইতেছিল।

अहे नित्क नमत्व छक्त तुत्मत्र निक्टे महत्रतम् मधुमाथा छान्नवछ-छछ द्याथा। कतिए छिएन । इंशा नर्नेत माथवरनव नाकि मञ्जवा कतिशा छिएनन, "किं मधुमश স্থান। একদিকে বৃক্ষ হইতে বাস্তব মধুক্ষরণ, অপর দিকে গুরুর মুখ হইতে ভাগবভ মধুক্ষরণ, আবার স্থানটি ভক্তবৃন্দের পদরজে মধুলিপ্ত, সতাই ইহা মধুপুর।" এই কাহিনার সত্যত৷ নির্ণয়ের প্রয়াস না করিয়াও বলিতে পারি যে আজ বছ স্থতি বিজ্ঞ ডিত এই সত্রটি শঙ্করপদ্ধী বৈষ্ণব সমাজের কাছে একটি পবিত্র ভীর্থস্থান। কোচবিহার অধিপতি প্রথমে এই মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। মূল মন্দিরটির আমূল দংস্কার করা হয়। আট কোণা, পূর্ব মুখী এই মন্দিরটির গাম্বে নানা মৃতি উৎকীর্ণ করা আছে । মন্দিরের ভিতরের সিংহাসনটি অসমীয়া বীতিতে সঞ্চিত। অসমীয়া সত্রাধিকারী মন্দিরের পুলক হিসাবে রহিয়াছেন। এইখানে শঙ্করদেবের ব্যবহৃত কিছু জিনিদপত্রও আছে। তাহা ছাড়াও তাহার **লিখিত ভাগবত ইত্যাদি পুঁথি আ**ছে, যাহা বিশেষ দিনে দর্শনার্থীদের কাছে প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়। ইহা ছাড়া নিয়মিত পূজাও হইয়া থাকে। গর্ভগৃহে সব সময় প্রদীপ জালানো থাকে। মূল মন্দির ছাডাও এইথানে আরও কয়েকটি মন্দির আছে. ভাহার মধ্যে কীর্তন ঘরটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এইখানে वागराजा, त्मानराजा, नीभक्षमी हेजामित्क वित्मय छैरमव अवर अञ्चीन हहेग्रा থাকে। রাসমেলার সময়ে আসাম হইতে বছ তীর্থঘাত্রী এই পুণ্য ধাম দর্শনে আসিয়া থাকেন।

বৈষ্ণব দর্পণে কোচবিহার

শহরদেব কোচবিহারে অবস্থানকালে রাজপ্রাসাদে গিয়া ধর্ম আলোচনা করিতেন। তথন হইতেই উচ্চন্তরের ব্রাহ্মণ হইতে সাধারণ চণ্ডাল পর্যন্ত তাঁহার ভক্ত হইয়া ওঠে। যুবরাজ শুক্লধ্বজ এবং তাঁহার কন্যা ভুবনেশ্বরী তাঁহার শিশুত্ব গ্রহণ করেন। রাজা নরনারায়ণের ভক্তি ছিল, তিনি এই সনাতন মন্ত্র তাঁহার কাছ হইতে গ্রহণ করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু শহরদেবের ইচ্ছা না থাকায় তাহা আর হয় নাই।

কোন কোন সমালোচক বলেন যে, শহরদেবের প্রবর্তিত মহাপুরুষীয়া বৈষ্ণব ধর্ম বৌদ্ধ ধর্মের প্রচছন্ত রূপ; কিন্তু ইহা সত্য নয়। কারণ দেখা যায় বৌদ্ধ ধর্মীদের বিরুদ্ধে তিনি সংগ্রাম ঘোষণা করিয়াছিলেন এবং তাঁহারা রাজসভা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। মতের পার্থকাও লক্ষণীয়, যেমন শহরদেব যেখানে নহাধর্মের কথা বলিয়াছেন, সেইখানে বৌদ্ধা সদ্ধর্মের কথা বলিয়া থাকেন। অনেকে আবোর বলেন যে শহরদেবের প্রবর্তিত বৈষ্ণব ধর্মে তন্ত্রাচার চুকিয়া পডিয়াছে, কিন্তু তাহারও সত্যতা খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

শঙ্কদেব গৌড়ীয় বৈষ্ণব অবতার চৈতঞ্চদেবের সমসাময়িক ছিলেন।
চৈতন্য মহাপ্রভু যেমন বাংলার অবতার, আসামে অফুরূপ শঙ্করদেব। কিছু
সংখ্যক আধুনিক লেখক বলেন শঙ্করদেব চৈতন্য মতে প্রভাবিত হইয়াছিলেন।
কেউ কেউ আবার বলেন যে, চৈতন্যদেব তাহাকে ধর্ম-শিক্ষা দিবার জন্য
কামরূপে গিয়াছিলেন। তাঁহাদের ভক্তদের লেখা হইতে এই বিষয়ে কিছু
পাওয়া যায় না। কিছু প্রায়্ম সকল জীবনীকারই বলিয়াছেন যে শঙ্করদেব
বাংলার বৈষ্ণব ধর্ম প্রবর্তককে দেখিয়াছিলেন। তাঁহাদের সাক্ষাৎকার সম্পর্কে
কয়েকটি মত—

- ১। শঙ্করদেব চৈতত্যদেবের দক্ষে সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।
- ২। তাঁহাদের মধ্যে কোন আলোচনা হয় নাই।
- ৩। শঙ্কবদেব তাঁহার কাছ হইতে প্রত্যক্ষভাবে কিছু গ্রহণ করেন নাই।

চৈতন্তদের রাধাকৃষ্ণ যুগল মুতির পূজক আর শঙ্করদের একক কৃষ্ণ মৃতির উপাদক। শঙ্করদের গৃহী আর চৈতন্তদের সন্ত্যাদী। চৈতন্তদেরের মতে দেহের ভিতর ও বাহির তৃইটির উপাদনা, আর শঙ্করদেরের মতে রক্ত-মাংদের দেহের মধ্যে যে আছা তাহার উপাদনা। শঙ্করদের বলিয়াছেন, এই নশ্বর দেহের পূজা

করিয়া কোন লাভ নাই। ইহা তে। পচনশীল, সেইজন্য একজনের সেবা করাতেই মুক্তি। রাধাকৃষ্ণ একদেহে বিরাজমান। এক রূপেই সব।

শঙ্কবদেবের মূলমন্ত্র—কৃষ্ণ কৃষ্ণ হবে রাম।—চার শব্দ, আটি অক্ষর।
চৈতন্যদেবের মূলমন্ত্র—হবে কৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হবে হবে।
হবে রাম হবে রাম রাম রাম হবে হবে॥

—্যোল শব্দ, বত্তিশ অক্ষর।

শঙ্বদেব তিলক ধারণ সম্পর্কে কিছু বলেন নাই। তবে ব্রহ্মচর্য পালন এবং শুল বন্ধ পরিধান করিতে বলিয়াছেন। মন্তক মুগুন সম্পর্কেও কিছু বলেন নাই। কিন্তু চৈতন্যপদ্ধীদের মধ্যে মন্তক মুগুনের প্রভাব দেখা যায়। শঙ্করদেব প্রবণ, কীর্তন এবং শ্বরণ এই তিন প্রকাবের পথকেই বেশী গুরুত্ব দিয়াছিলেন। পূজা রাজনিক ব্যাপার, সেইজন্য স্বার পক্ষে করা সন্তব নয়। তবু রাজাকে সহজ পথ হিসাবে মুর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করিবার উপদেশ দিয়াছিলেন। মধুপুরের কার্তন মন্দিরে তাই মুর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। শঙ্করদেব চতুর্ভু জ, আশ্রয়ী-ধর্ম ও বাস্থদেব বিগ্রহের পূজক। এইথানে বিগ্রহের নামে রাজা নরনারায়ণ জমি দান করেন, তাঁহার সেবায়েত হন শঙ্করদেব। বর্তমানে ৭৫ বিঘা জমি আছে। আর ১৭ ৭৫ পয়সা দেবোত্তর বিভাগ হইতে মানিক পূজার জন্য দেওয়া হয়।

মধুপুর ধামের একটি বৈশিষ্টা হইল, মূল মন্দিরে শঙ্করদেব পূর্বাস্থা হইয়া ধোগাদনে দিছিলাভ করেন, কিন্তু সমবেত ভক্তগণ পশ্চিম দিকে মুথ করিয়া প্রণাম করেন। সেইথানে এখনও পব কিছু পশ্চিম দিকেই হইয়া থাকে। পশ্চিম দিকে মুথ করিয়া প্রণাম করিতে হয়, পাঠ, কীর্তন ইত্যাদি এইভাবেই হয়। কিন্তু অন্যত্র এরূপ ব্যবস্থা দেখা যায় না। মূল মন্দিরে সবসময়েই প্রদীপ প্রজ্জ্জিত থাকে। প্রোহিত্তর মতে মাধবদেব এই প্রদীপ জ্ঞানিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার মতে এই প্রদীপ জ্ঞানের প্রতীক। জড়মন্দির বাদ দিয়া জ্ঞান-প্রদীপ জ্ঞানানা দরকার, আর দরকার মনোময় ক্রব্যের সাহাযো (ফুল, ভূলদী ইত্যাদির দারা) পূজা এবং কীর্তন ধ্যান বিশেষভাবে করা। যে স্থান হইতে সং শাস্ত্রবাণী সতত প্রচারিত হয় তাহারই নাম 'সত্র'। মন্দিরের প্রধানকে বলা হয় 'সত্রাধিকারী'। 'অধিকারী' বলিতে অধিক জনের উদ্ধারের দায়িয় যিনি গ্রহণ করেন তাঁহাকে ব্রায়। আর যাহারা এই ভার বহনের পরেও একটি বৃহৎ প্রতিষ্ঠানের বা শত্র পরিচালনার দায়িম্বভার গ্রহণ করেন তাঁহাকে বলা হয় 'সত্রাধিকারী' বা 'ছত্রাধিকারী'। আজও মধুপুর ধাম বৈষ্ণবদের কাছে বিশেষ তীর্থস্থান রূপে পরিগণিত। পরবর্তীকালে শঙ্করদের এবং তাঁহার শিক্ত দামোদরদেবের মধ্যে

মতের কিছুটা পার্থকা পরিলক্ষিত হয়। শঙ্করদেব ত্র্গাপূজায় মত দেন নাই, কিছু দামোদরদেব দিয়াছিলেন।

मक्रतामात्रत अत्र धर्मश्रक हिमार्य माध्यामय अवः मार्मामयामय क्वाविदारा আসিয়াছিলেন এবং রাজপ্রাসাদের সঙ্গে প্রত্যাক্ষ যোগাযোগ রক্ষা করিয়াছিলেন। ভাহার ধারা আমরা পরবর্তী কোন কোন রাজার আমলেও লক্ষ্য করিয়া থাকি। নরনারায়ণের মৃত্যুর পর লক্ষ্মীনারায়ণ রাজা হন। এই সময়ে মাধবদেব গুরুরূপে কোচবিহারে ধর্ম প্রচারে নিযুক্ত ছিলেন। রাজা প্রথমে বৈষ্ণব মতের প্রতি বিশ্বাস বাখিতে পারেন নাই। কিন্তু মাববদেবের পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হন এবং নৃতন ভাবে বৈষ্ণব মন্ত্রের প্রতি বিশ্বাদের কথা ঘোষণা করিয়া রাজধর্ম হিসাবে স্বীকৃতি দেন ও রাজকীয় পূজাপদ্ধতিতে কিছুকালের জন্য পশুবলি নিষিদ্ধ করেন। রাজকুমার বীরনারায়ণ মাধবদেবের গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার ভক্ত হইয়াছিলেন। পরে বীরনারায়ণ রাজা হন। তাঁহার পর প্রাণনারায়ণ সিংহাসনে আবোহণ করেন। এই সময় কোচবিহার 'ধর্মরাজা' বলিয়া প্যাতি লাভ করে। মধুপুরের বনমালী গোঁসাই মহারাজ প্রাণনারায়ণের মন্ত্রদাতা গুরু ছিলেন। পরবতীকালেও বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের কাচ্ছে কোন বাধা আনে নাই। রাজা নরনারায়ণ প্রতিষ্ঠিত আরাধ্য দেবতাই আজিকার মদনমোহনের ক্ষপ লাভ করিয়াছে। এই বিষয়ে রাজাদেরও বিশেষ উৎসাহ পরিলক্ষিত হয়। আজ কোচবিহারের জনজীবনে ঐশ্রীমদনমোহন বিশেষ স্থান অধিকার করিয়া আছেন। জেলার বিভিন্ন স্থানে মদনমোহন মন্দির ও বৈষ্ণব সত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মদনমোহনকে শ্বরণ কবিয়া বিভিন্ন উৎসব এখনও বিপুল উৎসাহের সক্ষে পালিত হয়। কোচবিহারের ধর্মীয় জনজীবনে বৈফবদের মধ্যে শঙ্করপদ্ধী. দামোদরপন্থী, চৈডন্যপন্থী প্রভৃতি বর্তমানে দেখা যায়। এখনও অনেক স্থানে অধিকারী সম্প্রদায় গুরুগিরির কান্ধ করিয়া আসিতেছে। তাঁহাদের প্রতি জনগণের বিশাস ও শ্রদ্ধা থুবই গভীর।

সাহিত্য ক্ষেত্রেও বৈষ্ণব প্রভাব কম নয়। তথনও মুক্তিত আকারে বই প্রকাশিত হয় নাই। সেই জন্ম প্রাচীন অনেক পুঁথি এথানকার গ্রন্থাগারগুলিতে এখনও পাওয়া যায়। আবার অনেক ধর্ম-কথা অলিখিত থাকায় কালের গতিতে অবলুগু হই য়া গিয়াছে। যে কয়েকটি বৈষ্ণবীয় পুঁথি সংগৃহীত আছে তাহার মধ্যে কয়েকটির নাম এখানে উল্লেখ করিতেছি—জন্মাইমী, ভাগবত ষষ্ঠ স্কন্ধ, শ্রীচৈতন্ত ভাগবত—রন্দাবন দাস (আন্ত, মধ্য, অন্ত খণ্ড), শ্রীভাগবত বৈষ্ণব চরিত্র, বৈষ্ণব বন্দান, চৈতন্য গীতা, হরিনাম কবচ, চৈতন্যচরিত, গীতগোবিন্দ,

পীতাম্ব-ক্বত ভাগবত দশম ক্ষম ইত্যাদি। ইহা ছাড়াও শহরদেব ও মাধবলেব-ক্বত অনেকগুলি বৈষ্ণবীয় প্রাচীন পুঁথি এইখানে পাওয়া যায়। এই পুঁথিঞ্জির মধ্যে বেশ কয়েকথানি কোচবিহাবেই রচিত হইয়াছিল। ধর্ম-সাহিত্য স্কটতে ভধুমাত্র বৈষ্ণবীয় সাহিত্য নয়, অন্য বহু মূল্যবান ধর্ম পুস্তকও পাওয়া পিয়াছে। ধর্ম ও সাহিত্য অনুবাগী রাজারাও এই বিষয়ে বিশেষভাবে সাহাষ্য করিয়াছেন। আবার কোন কোন বিজোৎসাহী রাজা গ্রন্থ রচনা করিয়া সাহিত্য-সাধনায় উৎসাহ দিয়াছেন। ধর্মবদ পিপাসাকে তুপ্ত করার প্রবণতা তথন হইতেই দেখা ষায়। বিভিন্ন ধর্মগ্রন্থ বচনায় কোচবিহারের দান কোন অংশেই কম নয়। **এই অध्यात्र जाला** ज्ञा कदित्व (कथा यात्र एवं कां जिल्हाद प्रहे देव कव यराभुक्रत्यत প্রভাবই পড়িয়াছে। সেইজনা আজ তাহাকে সম্প্রদায়গভভাবে ভাগ करा थ्वरे कहेनांधा विषय। जावार रेगव ও विकथ धर्मद मर्सा कानिष বিশেষ প্রবল ছিল তাহা বলাও সহজ নয়। কিছু তাহাদের মধ্যে কোন ছন্দ্ সংঘাত বা কলহের সংবাদ সাধারণের মধ্যে কোথাও পাওয়া যায় না। এখনও मिथा यात्र वाल्यादा लाम उरमव इम्र ववः व्यानकात जना उरमवश्रमिश्र लिव এবং বৈষ্ণবের মিলিত উৎসবে পরিণত হইয়াছে। এখানকার উৎসর্গক্ত পশুর বিষয়েও বৈষ্ণব প্রভাব আছে বলিয়া অনেকে মনে করেন।

শহরদেব প্রচারিত মহাপুরুষীয়া বৈষ্ণব ধর্ম কোচবিহার তথা উত্তরবন্ধের জনজীবনে কতটা প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল? নিঃসন্দেহে বলা যায়, শিব ও শক্তির প্রতি অহুরক্ত মনের মাটিতে বৈষ্ণব ধর্মের যে আদর্শটি ছিল তাহা রাধাক্ষয়ের রাখালিয়া প্রেমের বং-এ রাঙ্গানো। কোচবিহারের লোকদাহিত্য সেই সাক্ষাই বহন করে।

সঙ্গীত জগতেও বৈষ্ণব প্রভাব কম নয়। কোচবিহারের জীবনধারার মধ্যে যে লোক দংস্কৃতি, পর্নাগাতি, লোক গাথা, উপাধ্যান ইত্যাদি পাওয়া যায় তার মধ্যেও ধর্মভিত্তিক সংস্কৃতির ছাপ বিষ্ণমান। এই সমস্ত গানের মধ্যে সমাজ-জীবন, পারিবারিক জীবন ইত্যাদির ছবি ফুটিয়া উঠিয়াছে।

কোচবিহাবের সাধারণ মাঞ্বের মধ্যে দেহতত্বমূলক গানের প্রচলন আছে এবং সাধারণত এইগুলি ভক্তি-বিষয়ক। কোচবিহারের গ্রামাঞ্চলে বাউল, ককিরদের মধ্যে যথেষ্ট দেহতত্বমূলক গান শোনা যায়। দোতরা, ঘোমক, সাবেক্ষা ইত্যাদি বাজাইয়া বাউল-ককিরেরা পল্লী অঞ্চলে গান গাহিয়া ভ্রারে ভিকা করিয়া বেড়ায়। একটি দেহতত্বমূলক গানের নম্না—

চল দেখি মন গৌরাকের টোলে। হয় ভাগবত, গীতা, হরিকথা, প্রেমদাতা নিভাই বলে ।

ভাওয়াইয়ার অন্তর্গত দেহতত্ত্ব-বিষয়ক গানগুলির তুইটি বৈশিষ্টাই লক্ষণীয়। প্রথমত এইথানে রহিয়াতে বৈষ্ণব গীতিকাব্যের দেবতার সেই অভেদ অভিন্নতার তত্ত্ব। বিতীয়ত ভাওয়াইয়া সন্ধাতের সেই আদি প্রেমতত্ত্ব কোথাও বা দেহতত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া দেহাতীত হইয়া ধর্মের মন্দিরে গিয়া উঠিয়াতে, কোথাও বা উদাস বাউল স্বর। বৈষ্ণব কাব্যের সেই বিরহ-বেদনার আর্তি ও বাৎসল্য রুমের ধারা অন্তপ্রবেশ করিয়াতে এই গানগুলির মধ্যে। শ্রীক্রফের জীবনলীলার বহু কাহিনীই নব রূপ গ্রহণ করিয়াতে গ্রামের এই রাথালিয়া গানের মধ্যে। এথানকার নার্রার (রাধা) বিরহ গানের মধ্যে ক্লফ কোথাও মইষাল বন্ধু, কোথাও বা মাহত বন্ধু, আবার কোথাও বা কালা বিলিয়া বণিত হইয়াতে। ব্রজের কালা কোচবিহারের মাটিতে নৃতন রূপ ধরিয়াতে। সমালোচকেরা যদিও বলেন এ কালা কৃষ্ণ নয়্ধ, তবুও মনে হয় প্রচ্ছয় আকারে উহার প্রভাব রহিয়াতে।

ও মোর কালারে কালা

থবে কালা ঘরে রইতে দিলিনারে

থবে ধিক ধিক মইখাল বে মইখাল ধিক গাবুরালী,

(যৌবন) এ হেন স্কল্পর নারী কেমনে যাইবেন ছাড়ি মইখালয়ে

তোমরা গেইলে কি আাসিবেন, মোর মাছত বন্ধুরে
ইহা ছাড়াও ভাওয়ায় (গোষ্ঠ লালা) পাওয়া খায়—

"ও মা জননী বিদায় ভাও মা যাব বৈভাশে।"

শচীমাতার খেদ, নিমাই সন্ন্যাস পালার গান ইত্যাদিও ভাওরাইরা স্বরে গাওয়া হইয়া থাকে। এই সমস্ত গানগুলি ছাড়াও রাধাল বালকেরা অসংস্কৃত কঠে এখনও গান গাহিয়া থাকে। সেইজত মনে হয় রাধারুফ অতি সাধারণ রূপ ধরিয়া কোচবিহারের মাটিতে ঘর বাঁধিয়াছেন। ইহা ছাড়াও প্রেম সজীতের জনপ্রিয়তাও কম নয়।

কৃষ্ণবাত্রা, কৃষ্ণলালাও এইখানে গাওয়া হয় প্রাচীন কাল হইতে। ক্ষেকটি যাত্রাগানের দলও গড়িয়া ওঠে। অলিথিত থাকায় অথবা যত্নের অভাবে এখনও দেওলি সংগ্রহ করা যায় নাই। এই সমস্ত যাত্রাগানে বাছ্যন্ত ব্যবহার করা হইত। স্থানীয় গীদালের (মূল গায়ক) দলও অনেক সময় কৃষ্ণবাত্রা এই-খানেও করিয়া থাকে। এইগুলি স্থান বিশেষে অভিনব চরিত্রন্ত্রপ পাইয়াছে।

ইহা ছাড়াও ঢোলক, করতাল, খোল দিয়া অনেক গান কীর্তনের স্থরে গাওয়া হয়, বেমন—

> 'কালা ভূই আমারে কুলের বাহির করলি রে। আরে ওরে কালা… ।

চটকায় বর্ণিত এই রাধাক্কঞ্চ পৌরাণিক দেবমৃতি পরিহার করিয়া রক্তমাংসে গড়া মানব-মানবী রূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। রাধাক্তফের নাম যে কোন কারণেই হোক না কেন আদর্শ প্রেম সঙ্গান্তের বিষয়বস্তা। সেইজ্বল্য শ্রীকৃষ্ণ দীলা অনেকাংশে উত্তরবঙ্গের ভাওয়াইয়া ও অলাল সঙ্গান্তের সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছে। কানাই নৌকা দিয়া লোক পারাপার করে আর রাধা একজন যাত্রী—সে পার ইইতে চায়, কিস্কু নৌকাটি যে ভাঙ্গা, সেই কথা রাধা বলিতেছে—

> তোক্ কঙ রসিক কানাই তোর যে ভাঙ্গা নাও।…

কানাই ধামালা বা জাগের গান কোচবিহার তথা উত্তরবঙ্গের আর একটি আভিনব সম্পদ। বিভিন্ন পালাগানে চরিত্ররূপ বিভিন্ন। কোন কোনটিতে রাধাকৃষ্ণ এবং বড়াই তিনটি চরিত্র লইয়া, আবার কতকগুলিতে চরিত্র সংখ্যা আনেক বেশী দেখা যায়। রাধাকৃষ্ণের কথোপকথনের মাধ্যমে কিছুটা অঞ্চালতার ছাল থাকিলেও গ্রাম্য স্থাভাবিক চিত্র ফুটিয়া উঠিয়াছে। আনেক সময় ভঙ্গ পরিবেশেও এই সমস্ত পালা অভিনীত হইত এবং ৺গোবিন্দচরণ প্রামাণিক র চিত একটি কানাই ধামালী রেকর্ড করাও হইয়াছিল। পল্লী কবিদের স্বভাব-কল্পনার ভাব প্রকাশ পায় এই পালা গানগুলিতে। ভাষার দিক দিয়া বিচার করিলেইহাদের বলা যায় মিশ্র ভাষা। রাধাকৃষ্ণ এইখানে মাছ ধরিতে আদিয়াছে। কোথাও বা রাধা শাক ভূলিতেছে। কোথাও বা আছে বিরহ ব্যথার কথা।

প্রভাতী সঙ্গীতের বৈঞ্চব রূপ এখন কোচবিহারে শোনা যায়। মনে হয় পূর্ববন্ধ হইতে আগত বৈঞ্চবদের প্রভাবই এইখানে বেশী।

আজ কোচবিহারে বৈষ্ণব সমাজের মধ্যে কোন্ সম্প্রদায়ের প্রভাব বেশী, তাহা খুঁজিয়া বাহির করা কষ্টসাধ্য। কালের গতির সঙ্গে মতের ও পথের অনেক পরিবর্তন হইয়াছে এবং হইতেছে। তথাপি এখনও কোচবিহারে বৈষ্ণব ধর্ম একটি বিশেষ স্থান গ্রহণ করিয়া আছে। কেননা—

"এখনো সে বাশী বাজে ধম্নার তীরে, এখনো কাঁদিছে রাগা হৃদয় কুটিরে,"

শ্রীচৈতন্য ও শ্রীশঙ্করদেব

বাংলা ও আসামের ধর্ম জীবনের সন্ধিক্ষণে শ্রীচৈতন্ম ও শ্রীশঙ্গরদেব চুই প্রাক্ষে আবিভূতি হইলেও মূলত তাঁহার। প্রায় একই এলাকার। কারণ চৈতন্য পরিবারের আদি নিবাস শ্রীহট্টও আসাম সংলগ্ন অঞ্চল, আর শন্ধরদেবের জন্মস্থান আসামের নওগাঁ জেলা। তাঁহারা আসন সাবনা, প্রেম, ভালবাসা ও ভক্তিভাবে সর্বস্তবের মান্তবের মনের হুয়ারে প্রবেশ করিয়া নৃতনভাবে ধর্ম-স্রোত প্রবাহিত করেন।

আদামে তথন ব্রাহ্মণ-প্রধান শক্তিবাদের ব্যাপক প্রসার, একদল মাত্র্য তাহাকে যথেচ্ছভাবে প্রয়োগ করিয়া সাধারণ মাত্র্যের মনে ধর্ম বিষয়ে বিষেষ ভাব জাগাইয়া ভূলিভেছিল। সেই সময়ে শক্ত্রদেব বৈষ্ণব ধর্মের ধ্বজা উড়াইয়া ব্রাণ-কর্তা হিসাবে অবতীর্ণ হন। অপর দিকে বাংলার ধর্ম-জীবনেও এক পরিল পরিস্থিতিতে প্রেম ভক্তিরদে সনাতন ধর্মকে রক্ষা করেন বৈষ্ণবসাধক সম্মানী শ্রীচৈতন্যদেব। তিনি প্রচারধর্মী ইসলামী মুসলমান রাজার এবং হিন্দু সমাজের শতধা বিচ্ছিন্ন, কুসংস্কারাচ্ছন্ন, প্রেমহীন সমাজের প্রতিকূল পরিবেশে ত্রাতারূপে অবতীর্ণ হন। চৈতন্যদেবের (১৪৮৬-১৫৩৩) আর শক্তরদেবের (১৪৪৯-১৫১৮ ?) এই ধরাধানে অবস্থান প্রায় একই সময়ে।

এই দময়ে ভারতের পূর্বাঞ্চলে এই তুই বৈশ্বব দিকপাল ধর্ম-প্রচারে আস্থানিয়াগ করেন। ইহাদের পথ এক হইলেও মত ছিল ভিন্ন। তাঁহাদের মধ্যে কতচুকু মিল এবং অমিল আছে দে বিষয়ে কিছুটা আলোকপাত করা যাক। উভয়ের ব্যক্তিগত জীবন বিশ্লেষণ করিলে দেহরূপ, বিস্থা, পাণ্ডিতা, ব্যক্তিম্ব, যুক্তিবাদিতা, বিচক্ষণতা, তুইবার বিবাহ, তীর্থ অমণ প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ মিল দেখা যায়। তৈতন্যদেব ষেমন তীর্থ অমণে এক বংসর আট মাস ছাবিশে দিন অতিবাহিত করিয়াছিলেন, তেমনি শহরদেব দীর্ঘ বার বংসর কাল ভারতের বিভিন্ন তীর্থস্থান অমণ করিয়া ভারতের স্বরূপ উপলব্ধি করেন। শহরদেব শাক্ত কারস্থ পরিরারের ছেলে হইয়া বৈশ্বব ধর্ম প্রচারে আস্থানিয়োগ করেন, আর নিরামিষ ভোজী হন। তৈতন্য-জীবনে এরূপ পরিবর্তনের প্রয়োজন হয়্ম নাই কারণ তিনি ছিলেন ব্রাহ্মণ পরিবারভুক্ত।

চৈতন্যদেব কোন গ্রন্থ ধর্মগ্রন্থ করিয়াছিলেন বলিয়া আমাদের জানা নাই। কিন্তু শহরদেব ধর্মগ্রন্থ, নাটক, গীত ইত্যাদি রচনা করিয়া এক অভিনব আদর্শ স্থাপনা করেন। তাঁহার রচনার রূপ অসুসারে শ্রেণীভাগ করা যায়।

- ১। কাব্য:—১। হরিশ্চন্দ্র উপাধ্যান, ২। ক্লিথী হরণ কাব্য, ৩। বলিছন, ৪। অমৃত মথন, ৫। গজেন্দ্র উপাধ্যান, ৬। অজামিল উপাধ্যান, ৭। কুরুক্ষেত্র।
- ২। ভক্তিতত্ত্ব প্রকাশক সংগ্রহ:—১। ভক্তি প্রদীপ, ২। ভক্তি রত্ত্বাকর.
 [সংস্কৃত], ৩। নিমি নব-শিদ্ধ সংবাদ।
- ৩। অনুবাদম্লক:—১। ভাগবত—১ম, ২র, ১০ম, ১১শ, ১২শ ক্ষ্ম, ২। উত্তরাকাণ্ড রামায়ণ।
- ৪। অঙ্কীয়ানাট :— ১। পত্নীপ্রাধাদ, ২। কালি দমন, ৩। কেলিগোপাল,
 ৪। কফ্রিণী হরণ, ৫। পারিজাত হরণ, ৬। রাম বিজয়।
- e। গীত: ১। বরগীত, ২। ভটিমা।
- । नामश्रमकः)। कीर्जन, २। खनमाना।

(স্ত্র- 'অসমীয়া দাহিত্যের ইতির্ভ' - ড: দতোক্রনাথ শ্রম। পু: ১০৯)

চৈততা সমসাময়িক ও পরবর্তীকালে চৈততা অতুরাগী বছ পণ্ডিত, ভক্ত এবং সেবক তাঁহার ধর্ম-কথা, চরিত-কথা প্রচারে আত্মনিয়োগ করেন। ইহাদের মধ্যে क्रुक्षनाम कविताक, मृताती अक्ष, अक्रभ नात्मानत, कवि कर्नभूत, वृक्तावन नाम, েলোচন দাস প্রভৃতি অপুর্ব ভক্তিভাবে আপ্লুত হইয়া মনের মাধুরী মিশাইয়া অপুর্ব চরিতকথা রচনা করিয়া বাংলা সাহিত্যে নৃতন পথের সন্ধান দেন। পরবর্তীকালে এইগুলি ব্যাপক প্রচার লাভ করে। আজও বছ পরিবারে এই অমূল্য গ্রন্থগুলি স্থতনে পঠিত ও রক্ষিত হয়। একদিকে জীবনীকার ও অপরদিকে নিত্যানন্দ, হরিদাস প্রভৃতি পার্ষদদের প্রভাবে ও ভাবে এই ধর্ম আরও প্রচার এবং প্রসার লাভ করে। চৈতনা-দর্শনকে বলা যায় ভারতীয় মূল শাস্ত্র সার। গাছের মূল থাকে একটি আর তার শাথা-প্রশাথা বহু ভাবে বছু রূপে পল্পবিত হয়। চৈতন্য ভাষ্মকারেরাও এই ভারতীয় মূল স্ত্রেকে সময় উপযোগী দৃষ্টিভঙ্গিতে রচনা করিয়া জনমনে দোলা দিতে পারিয়াছে। চৈতনা মতের প্রচার সহজ হয় ভাবের বন্যায়। প্রেম আলিঙ্গনে স্বার মন কাড়িয়া লয়। সহজ প্রেমের, সহজ দরশীই হইল তাহাদের লক্ষা। কীর্তনৈ নগর পরিক্রমা, কীর্তনকেই প্রচার মন্ত্র, ইহাকেই সম্মোহিনী শক্তি বলা যায়। ১১তনা মহাপ্রভু রাধাতত প্রচার করেন। ্ এই স্থানে রাধাকৃষ্ণ একীভূত। ভাবে চৈতন্যদেব কথনো রাধা, কথনো কৃষ্ণ,

সাকার রূপে সাধন লোকে গমন। থালি হাতে বেমন আগুন আনা বায় না, তাহার জন্য একটি মাধ্যম দরকার।

কিছ শঙ্করদের সম্পূর্ণ বিপরীত মত পোষণ করিতেন। তিনি হইলেন व्यक्कितामी। একের মধ্যেই छूटे, ভাগবতের প্রীক্তম্যই তাঁহার একমাত্র উপাসা দেবতা। ভক্তি ভাবই তাঁহার মূলকথা। শঙ্করদেব নি**জেকে "**রুফ্রের কিঙ্কর" বলিয়াছেন। তিনিই পূর্ণ ব্রহ্ম, স্থত্তের কোন ভাষ্য তিনি রচনা করেন নাই। "এক দেব, এক সেব, এক ভিন্ন নাই কেব।" সেইজন্য এইখানে পুরুষ ও প্রকৃতি ভিন্ন নয়। তাঁহার মধ্যেই সব আছে। শহরদেব এককভাবে সাধনা করিয়াছেন। চৈতনাদেবের মত ভাবের বনাায় জনমনে দোলা দিতে চেষ্টা करतम नारे। छक्कितामी शिमारत जिनि किहूरे। প্রচার বিমুখতা ছিলেন। কোচবিহার অধিপতিছয় নরনারায়ণ, লক্ষ্মীনারায়ণ ও সেনাপতি চিলারায়ের বিশেষ শ্রদ্ধার পাত্র হওয়। সত্তেও প্রচার বিমুখ থাকায় আজ শঙ্করপদ্ধী বৈষ্ণবের প্রভাব এই অঞ্চলে স্থায়িত্ব লাভ করিতে পারে নাই ৷ দৈত্যারী ঠাকুর, ভূষণ ছিল, রামচরণ ঠাকুর, অনিক্র প্রভৃতি জীবনীকারেরা আদামী ভাষায় যে অমৃত কথা চয়ন করিয়াছিলেন, তাহা কোচবিহার অঞ্লের দাধারণ মাহুবের मृद्धित जाया ना इश्वाय, कनमत्न वित्मय गांग कांग्रिक भारत नाहे विनया मतन হয়। শঙ্করদেব রচিত গ্রন্থগুলির ভাষাও তদ্ধ বাংলা নয়। প্রকাশনা অনেক বিলম্বে হওয়ায় প্রচারে বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে বলা ঘাইতে পারে। ইতিহাস ঘাঁটিলে কোথাও দেখা যায় না যে শহরদেব দীক্ষা বিষয়ে নমনীয় মনোভাব প্রকাশ করিয়াছেন। রাজা নরনারায়ণ তাহার গুণগ্রাহী হইলেও তাঁহাকে দীকা দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন। শঙ্কপন্থীরা কীর্তন করিয়া নগর পরিক্রমা করিয়াছেন বলিয়া কোন নজির দেখি না। তিনি তাঁহার আদর্শকে কঠিনভাবে আঁকড়িয়া ধরিয়া ছিলেন বলিয়াই মনে হয়। তাই আপামর জনসাধারণের কাছে তাড়াতাড়ি তাঁহার বাণী পৌছাইতে পারে নাই।

কিন্তু চৈতন্যদেব সর্বভারতীয় স্তরে তুর্গভ ধর্মীয় নেতৃত্বের নজির স্বৃষ্টি করেন এবং সমস্ত স্তরের লোককে প্রভাবিত করেন। তাঁহার ঈরবলাভের জন্য সাধনার সরলীকরণ ও সার্বিকরণ পরবর্তীকালে ঠাকুর প্রীরামকৃষ্ণদেবের সঙ্গে তুলনীয়। চৈতন্যদেব ৪৮ বৎসরের অলোকিক জীবনের ২৪ বংসর বাংলায় এবং ২৪ বংসর বহির্বাংলায় অতিবাহিত করেন। তাঁহার উল্লেখ্য কীতি ধর্মপ্রচারের মাধ্যমে হিন্দুদের ব্রাহ্মণ্য ধর্মের কুপ্রভাব হইতে মৃক্তকরণ, হিন্দু সমাজের পতিত অক্তংদের স্থানজনক স্থান প্রদানে "চঙালোক্ষণি বিজ্ঞেষ্ঠ হরিভক্তি সরায়ণ"

বলিয়া সঞ্জিবনী মদ্ধে হিন্দুদের আত্মর্যাদার উবোধন; উচ্চ. নীচ, ধনী দরিজের মিলন; মুসলমান রাজাদের প্রেমণর্মের বিরুদ্ধে অত্যাচার প্রতিরোধ, কাজী দমন, হিন্দু গুণ্ডাদের দমন, সমাজে শান্তি স্থাপন, বাজিগত সঞ্চয়ের বিরুদ্ধে প্রচার ও সাম্যভাব স্থাপন তংসহ রাধাতত্ত্ব ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবদের সাধন-ভজনকে পঞ্চরদের আবির্ভাবের গৌরব দান, তাহার সঙ্গে ১২ বৎসর গন্তীরালীলায় কাল যাপন প্রভৃতি।

এই তুই পরম বৈষ্ণবের মধ্যে শাক্ষাংকার বিষয়ে নানা মত বিদ্যমান। তবে একে অপরের ধারা প্রভাবিত হন নাই, সে বিষয়িট পরিষার। চৈতক্সদেব তাঁহার জীবিত কালেই নিজে এবং তাঁহার পার্ধন মাধ্যমে প্রবল ভাবের বক্সা আনেন, কিন্তু ভক্তিবাদী শঙ্করদেবের শিশু মাধ্বদেব প্রচার ষন্ধকে সচল করেন এবং মহাপুরুষীয়া মতবাদ প্রচারক হিসাবে প্রাধান্ত পান। দামোদরদেবও শঙ্করদেবের প্রিয় শিশুদের মধ্যে একজন। প্রচার কর্মী সংখ্যাও আহুপাতিক হারে অনেক ক্ম।

শক্ষরদেবের পরবর্তী কালেও রাজপরিবারে তাঁহার বিশেষ প্রাধ্যন্য ছিল। অনেক রাজাই তাঁহার শিশুদের কাছে দীক্ষা গ্রহণ করেন এবং রাজগুরুপদেও বরণ করিতেন। কিন্তু মহারাজা উপেক্সনারায়ণ মুর্শিদাবাদের সদানন্দ গোস্বামীর নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে রাজগুরু পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। এই সময় হইতেই শক্ষরপন্থীদের প্রভাব আরও কমিতে থাকে বলিয়া মনে হয়।

আসামেও রাজরোর এবং ধর্মীয় প্রাচীন বিশ্বাসের চাপে শকরের ভাবধারা ব্যাপক প্রচার লাভের স্থযোগ পায় নাই। শকরদেবের মৃত্যুর পর শকরদেবশিল্প মাধবদেব এবং দামোদরদেবের মধ্যে নেতৃত্ব ও তব ব্যাখ্যা লইয়া মডবিরোধ দেখা দেয় এবং ইহাতে স্বাভাবিক ভাবেই প্রচার কার্য ব্যাহত হয় বলিয়া
মনে হয়। এই সময়ে চৈতনাপদ্বী প্রচারকেরা আসামে ধর্ম প্রচারে আদেন।
প্রচারের শুক্তেই চিতনা মত লইয়া কোন বিরোধ দেখা বায় নাই।

শহরদেবের মতবাদ বামাহজের বিশিষ্টাবৈতবাদের উপর ভিত্তি করিয়া গড়িরা উঠিয়াছে। এখানে দাদাভাব প্রবল। গুরু এবং সেবকের মধ্যে সম্পর্ক। রুফাই সব। তিনিই অবতার শ্রেষ্ঠ। সেইজন্য কোচবিহারে মদনমোহন রাধাবিহীন অবস্থায় বিরাজমান। এক শরণই তাঁহার আদর্শ। নিদ্ধান ভক্তিই তাঁহার শেষ কথা।

শহরাচার্য বাংলাদেশ ও কামরূপ অঞ্চলে তাঁহার মন্ত প্রচারে অসিয়াছিলেন

বলিয়া তাঁহার জীবনীপাঠে জানা যায়। ইতিহাসের পাতায় পাতায় দেখা যায়, এমনতর বহু ধর্মধাজকের আসা-যাওয়ায় ধন্য কোচবিহার অঞ্চল।

বর্তমান কালের অবস্থা বিশ্লেষণ করিলে দেখা যায় আগামে শকরণছী অনেক 'গত্র' গড়িয়া উঠিয়াছে। পাশাপাশি চৈতন্যপদ্ধী সম্প্রদায়ও বহিয়াছে। কোচবিহারে বর্তমানে একই অবস্থা বিরাজমান। কোচবিহারে শকর-পদ্ধীদের পবিত্র তীর্থস্থান থাকিলেও শকরপদ্ধীদের প্রভাব থুব ব্যাপক নয়। বর্তমানে চৈতন্যপদ্ধীদের প্রচার বাড়িতেছে। আমাদের মনে হয় পূর্ববৃদ্ধ হইতে চৈতন্যপদ্ধীদের ব্যাপক আগমনে প্রচার আয়ও বৃদ্ধি পাইয়াছে। তবে সম্প্রদায়ে কোন বিরোধ নাই। আজ সব এক হইয়া গিয়াছে। সব ধর্মের লোকই মদনমোহন বাড়ীতে গিয়া নত মন্তকে শাক্ত, শৈব ও বৈশ্বব অকনে আশীর্বাদ প্রার্থনা করে। ইহা কোচবিহারের সহনশীলতার বৈশিষ্ট্য বলা ঘাইতে পারে। এখানকার বিভিন্ন অম্বন্তানে মদনমোহন বাড়ীতে চৈতন্যপদ্ধীদেরও ধর্ম আলোচনার আসর বদে।

আজ আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, কোচবিহারের আকাশতলে চৈতন্য-পদ্মী ও শঙ্বপদ্মী তৃই সম্প্রদায়ই মিলিত ভাবে রুফ প্রেমে, রুফ আরাধনায় নিরত। ইহা একটি শুভ লক্ষণ বলা যায়।

রামমোহনের প্রস্তুতি পর্ব ও কোচবিহার

বামমোহন নবযুগের অগ্রদ্ত। তিনি যুগপুরুষ: ছই কালের সন্ধিন্থলে দাঁড়াইয়া আশা ও আলোর দীপ্ত বতিকা লইয়া তমসাচ্ছন্ন জাতির সন্মুখে তিনি আবিভূতি হইয়াছিলেন। ভারতের প্রাণ-গঙ্গার নৃতন ভগীরথের অনস্ত কর্মধারার রোমন্থন না করিয়া কোচবিহারের সঙ্গে রামমোহনের কিভাবে পরিচয় হয় দেই দিক সম্পর্কে আলোকপাত করিতে চাই। তাহা ছাডাও তাহার রংপুরে অবস্থান কালই পরবতী কালের প্রেষ্ঠ চিস্তানায়ক ও কর্মবীরের প্রস্তুতি পর্বের শেষ অধ্যায়। তাঁহার সংগ্রামা কর্মজীবন-বৃত্তের পূর্ণতা আনার পথে এই স্থান উত্তরকালের কর্মজীবনে কতটুকু ভূমিকা গ্রহণ করিয়াছিল, তাহা তাঁহার পরবতী জীবন অধ্যায় আলোচনা করিলে সহজেই বোঝা যায়।

ইষ্ট ইণ্ডিয়। কোম্পানীর রেভিনিউ বিভাগে চাকুরী লইয়। রামমোহন ভাগলপুর, রামগড় ইত্যাদি স্থানে কাজ করার পর উত্তর বাংলার রংপুরে আদেন। ১৮০৯ খৃঃ হইতে ১৮১৪ খৃঃ পর্যন্ত রামমোহন রংপুরে ভিগবী লাহেবের কর্মচারী রূপে ছিলেন। এই কার্যকালের মধ্যে ১৮০৯ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাল হইতে ১৮১১ খৃষ্টাব্দের মাচ মাল পর্যন্ত প্রায় দেড় বংলর মিঃ ভিগবীর অস্থায়ী দেওয়ান হিলাবে রামমোহন কাজ করেন।

কালেক্টার জন ডিগবী সাহেবের অধীনে রামমোহন রায় সহকারী চাকুরী আরম্ভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে দেওয়ানের কাজ অত্যন্ত জটিল ও গুরুত্বপূর্ণ ছিল। রংপুর প্রভৃতি অঞ্চলে তথন অনেক বড় বড় জমিদার ছিলেন। তাঁহানের মধ্যে বিবাদ-বিসংবাদ লাগিয়াই থাকিত। রামমোহনকে এই সময়ে কঠিন পরিশ্রম করিতে হইত এবং ডিগবী সাহেব রামমোহনের তীক্ষ বৃদ্ধি ও সততার উপর সম্পূর্ণ ভরসা করিতেন। এইথানেই রামমোহন ইংরাজী ভাষায় বৃৎপত্তি লাভ করেন। কাশীতে অবস্থান কালে তিনি প্রথম ইংরাজী শেথেন। তাহা ছিল সামাশ্র মাত্র। তথন তাঁহার বয়্বস ছিল বাইশ বৎসর। এইথানে এই প্রাপ্ত বয়্বদে তিনি অধিকতর পরিশ্রম ও উৎসাহের সহিত ডিগবী সাহেবের নিকট ইংরাজী শেথেন এবং ডিগবী সাহেবকে তাহার প্রতিদানে সংস্কৃত শিখাইতেন। এইভাবে ফুইজনের মধ্যে প্রাচ্য ও পাশ্চান্ত্যের ভাব বিনিময় হুইতে লাগিল। তুইজনের মধ্যে এক মধ্য সম্পর্ক গড়িরা উঠিয়াছিল। ইহার

পর তিনি এত স্থলর ও শুদ্ধ ইংরাজী লিখিতেন যে ডিগবী সাহেব নিজেও তাঁহার অত্যন্ত প্রশংসা করিয়াছেন। যুরোপ হইতে ডিগবী সাহেবের নিকট যে সকল ইংরাজী সংবাদপত্র আসিত, রামমোহন তাহা স্বপ্নে পড়িতেন। এই সময় হইতেই যুরোপীয় রাষ্ট্রনীতি স্থক্ষে তাঁহার পরিচয় লাভ হয়। ফ্রান্সের রাজনৈতিক ঘটনা, বিশেষভাবে নেপোলিয়ানের অভ্যথান ও বীরত্ব তাঁহাকে অত্যন্ত আনন্দ দিত। এই চাকুরী কালেও তিনি তাঁহার জীবনের উচ্চ লক্ষ্ণা বিশ্বত হন নাই। তাঁহার চাকুরী জীবনের তের বংস্বের মধ্যে দশ বংস্বই রংপুরে অতিবাহিত হইয়াছিল। তিনি যেন নিজেকে পরবর্তী সংগ্রামের জন্ম সমস্ত দিক হইতে প্রস্তুত করিয়া লইতেছেন।

বামনোহন যথন বংপুরে ছিলেন, কেই সময়ে সারাদিনের কাজকর্মের পর সন্ধাাকালে আপনার বাড়ীতে ধর্মালোচনা করিতেন। অনেক মাড়োয়ার্যা সেখানে আদিতেন। এই স্থাপে তাহাদের মাধ্যমে রামমোহন করুত্ত প্রভৃতি জৈনদিগের ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন। রামমোহন এই সান্ধা-সভায় পৌতালিকভার বিরুদ্ধে বলিতেন। এই সময়ে গৌরীকাস্ত ভট্টাচার্য নামে এক ব্যক্তি তাঁহার প্রভিদ্ধী হইয়া দাড়াইলেন। ইনি বংপুর জজ কোটের দেওয়ান ছিলেন এবং ফারসী ও সংস্কৃত ভাষায় স্থপণ্ডিত ছিলেন। তিনি রামমোহন রায়ের বিরুদ্ধে "জ্ঞানচক্রিকা" নামে একখানি পুত্তক রচনা করেন। তাঁহার অন্থগত অনেক লোক ছিল। তাহাদের মাধ্যমে রামমোহনের অনিষ্ঠ করিতে চেষ্টা করিতেন। কিন্তু এই সকল অনিষ্ট চেষ্টা সত্তেও রামমোহন অজেয় ও স্থান্ট রাইলেন। রামমোহন এইখানেই জৈন ধর্ম সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করিয়া জ্ঞানচক্রের পূর্ণতা আনিলেন।

রামমোহনের ধর্ম জীবনের প্রদক্ষে আর একজনের নাম উল্লেখ করিতে হয়।
ইনি হরিহরানন্দ তীর্থস্বামী কুলাববৃত। রামমোহনের ধর্ম-জীবনের গতি
অনেকটা ইহারই প্রভাবে নিদিপ্ত হইয়াছিল। সংসাবাশ্রমে ইহার নাম ছিল
নবকুমার বিভালকার। চৌক্ষ বৎসর বয়স হইতেই রামমোহন এই সংস্কৃত
অধ্যাপকের সংস্পর্শে সংস্কৃত শাস্ত্রে অধিকার লাভ করেন এবং ভান্তিক নতে
আক্রম্ভ হন। হরিহ্বানন্দ বামাচারী ভান্তিক সন্ধ্যাসী ছিলেন। ভারপর
রামমোহন যখন বংপুরে সরকারী কার্যে নিযুক্ত, তবন হরিহ্বানন্দ সেধানে আসিয়।
ভাঁহার সহিত সাক্ষাং করিয়াছিলেন। রামমোহন তাঁহাকে সাদ্বে গ্রহ্ব
করিয়াছিলেন এবং ভাঁহার সহিত আলাপ করিয়। অভ্যন্ত খুনী হইয়াছিলেন।

ভঃ স্থরেন্দ্রনাথ সেন সম্পাদিত 'প্রাচীন বান্ধালা পত্ত সংকলন' (১৯৪২)
কো. ই.—১৫

গ্রন্থে দেখা যায় যে ভূটানরাজ দেবরাজের সহিত তৎকালীন কোচবিহার অধিপতি হরেক্রনারায়ণের সীমান্ত লইয়া কলহ লাগিয়াই ছিল। এই ছই রাজ্যের সীমান্ত বিবাদ মিটাইবার জন্ম যে রিপোর্ট ডিগবী সাহেব দিয়াছিলেন তাহাতে ভূটানরাজ সম্ভষ্ট নন। এই সময়ে রামমোহন তাঁহার সঞ্চেই ছিলেন। অনেকের ধারণা ছিল যে কৃষ্ণকান্ত বস্থা ও রামমোহন রায় বাংলা সরকারের পক্ষ হইতে তিব্বতের রাজধানী লাগায় প্রেরিত হইয়াছিলেন। ১৮১৫ থৃ: আখিন মাসে লিখিত একথানি পত্তে ভূটানের দেবরাজা রংপুরের ন্যাজিষ্ট্রেটকে জানাইতেছেন যে, তাঁহার উকিন রামমোহন রায় ও ক্লফ্টকান্ত বহুর মারকং তিনি তাঁহার চিঠি ও উপহার পাইয়াছেন (পত্র নং ১৪০, পঃ ১৬৮)। এই রামনোহনই যে বিশ্ববিশ্রুত রাজা রামনোহন রায় তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। দেবরাজার পত্রে রামমোহন মন্বন্ধে তুইটি কথা জানা যাইতেছে। তিনি তাঁহার বন্ধু ও মুরুবির জন ডিগ্বার মঙ্গেই রংপুর ত্যাগ করেন নাই। তাঁহার তিবতে ভ্রমণ সম্বন্ধে যে গল্প সাধারণে প্রচলিত আছে তাহা একেবারে অমূলক নহে। ভূটান তথন তিব্বতের অধীন ছিল। পত্রে প্রমাণ পাওয়া যায় যে তিনি ভূটানের রাজধানী পর্যন্ত ঘুরিয়া আসিয়া ছলেন ৷ ডিগবি চলিয়া যাইবার সঙ্গে সঙ্গে বোধ হয় তিনি উত্তর্বস্থ পরিতা।গ করিবার সংকল্প করিয়াছিলেন। কিছ্ক ভূটান ভ্রমণের এই স্থযোগ তিনি পরিত্যাগ করিতে চাহেন নাই। তাঁহাদের পূর্বে মাত্র ছইজন ইংরাজ কর্মচারা ভুটানে গিয়াছিলেন। ভূটান ভ্রমণ তথ্নকার দিনে নিতাস সহজ ছিল ন।।

কৃষ্ণকান্ত ও রামমোহন গোয়ালপাড়া হইতে বিজনী এবং তথা হইতে সিডলি ও চেরকের পথে পাচু ও মাচু উণতাকা অতিক্রম করিয়া পুণামে পৌছেন। পুণাম ভূটানেব শীতকালান রাজ্যানী। দেবরাজার চিঠিতেই প্রকাশ যে রামমোহন ওথানকার কথাবার্তা শেষ করিয়া বংপুরে ফিরিয়াছিলেন। এখন একটা প্রশ্ন, তবে রামমোহন কতবার তিবত গিয়াছিলেন।

মৃন্দী জয়নাথ ঘোষ লিখিত "রাজোণাখ্যান" (প্রত্যক্ষপণ্ড, ১৫শ অধ্যায়)
গ্রান্থ আমরা দেখিতে পাই যে, "দেশুন দেশুর প্রার্থনার বিবেচনা করার নিমিন্ত
সদরের অভিপ্রায় মত ভিগ্নী সাহেব তাহার দেশুন রামমে!হন রায় স্থিত
বেহার আসিয়াভেটাগুড়ির পার অন্তর্গ অবস্থিতি হইলেন। ভূপভির সহিত সাক্ষাত
হইয়া উপস্থিত দন্দেজ নির্ভি হইবেক।" খাঁ চৌধুরী আমানতভ্রনা আইংমদ
লিখিত 'কোচবিহারের ইতিহাসে' আমরা দেখিতে পাই দে, "রাম্যোহন রায়

(পরে রাজা) মি: ডিগবীর দেওয়ান হইয়া ১৮১৩ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাদে তাঁহার সহিত কোচবিহারে আগমন করিয়াছিলেন।" (পঃ ৩৫৫)

কোচবিহার সাহিত্য সভার দাদশ বার্ষিক কার্ম বিবরণীতে দেখি ষে ১৩০৪ সনে প্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহাশয়ের সম্বর্ধনার ব্যবস্থা এবং তাঁহাকে বিশিষ্ট সদস্য নির্বাচন করা হইয়াছিল। তিনি সম্বর্ধনার উত্তরে এক জায়গায় বলিয়াছেন যে, "রাজা রামনোহন রায় এখানে আসিয়াছিলেন, ইহা আমি জানিতাম না, আমি তাঁহার স্বগ্রামবাসা।"

চল্লিশ বংসর বয়সে কর্ম ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় ফিরিয়া রামমোহন তাঁহার জীবনের মহাত্রত সাধনে আপনাকে পর্বতোভাবে অর্পণ করেন। পুরুষ-সিংহ রামমোহন দেশব্যাপী কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে চারিখানা শাণিত অস্ত্র ব্যবহার করিতেন। প্রথম—কথোপকথন, দ্বিতীয়—তর্ক-বিত্তর্ক, তৃতীয়—বিভালয় স্থাপন, চতুর্থ—সভা সংস্থাপন।

কোচবিহার প্রসঙ্গে শ্রীরামকৃষ্ণ

ঠাকুর শ্রীরামক্ষণদেবের সঙ্গে কোচবিহারের সম্পর্ক প্রত্যক্ষ নয়। ব্রহ্মানদ্র কেশবচন্দ্র সেনের কাছ হইতে কোচবিহার নামের সঙ্গে ঠাকুর পরিচিত হন বিলিয়া মনে হয়। কেশবচন্দ্র ভিন্ন মন্তাবলম্বা হইলেও ঠাকুরের কাছে বছবার বিভেন্ন সমস্তা লইয়া আসিয়াছেন। ভাব রাজ্যের সঙ্গে ব্যবহারিক জীবনের নানা সমস্তার কথা তিনি ঠাকুরের কাছে সবিনয়ে নিবেদন করিয়াছেন: কোচবিহারের মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণের সঙ্গে কেশবচন্দ্র পেনের বড় মেয়ে স্থনীতি দেবীর ১৮৭৮ খৃঃ ওই মাচ বিবাহ হয়। এই বিবাহকে কেন্দ্র করিয়া কলিকাতার ব্রাহ্ম মহলে বিরোধিতার ঝড় বহিয়া যায়। কেশব সেনও নানা আঘাতে জর্জারত হন। শেষ পযন্ত এই বিতকিত বিবাহকে কেন্দ্র করিয়া ব্রাহ্ম সমাজ ছই ভাগে ভাগ হইয়া যায়। সমাজের অন্থরাগীরা এই বিবাহকে সমর্থন না জানাইলেও ঠাকুর এই বিরোধের সংবাদে মর্মাহত হইয়াছিলেন এবং পাক। সংসারীর মত ও প্রগতিবাদী বাক্তির মত মন্তব্য করিয়াছিলেন। স্বামী সারদানন্দ্র লিথিয়াছেন—

"আঘাত না পাইলে মানবমন সংসার হইতে উথিত হইয়া ঈশ্বকে নিজ সর্বস্থ বলিয়া ধারণে সমর্থ হয় না। ঠাকুরের সহিত পরিচিত হইবার প্রায় তিন বৎসর পরে শ্রীযুক্ত কেশব কুচবিহার প্রদেশের রাজার সহিত্ত নিজ কলার বিবাহ দিয়া ঐরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ বিবাহ লইয়া ভারতবর্ষীয় বাক্ষ সমাজে বিশেষান্দোলন উপস্থিত হইয়া উহাকে বিভক্ত করিয়া ফেলে এবং শ্রীযুক্ত কেশবের বিক্দ্ধশন্ধীয়েরা আপনাদিগকে পৃথক করিয়া 'সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ নাম দিয়া অল্ল এক নৃতন সমাজের সৃষ্টি করিয়া বসেন। ঠাকুর দক্ষিণেশবের বিসমা সামাল বিষয় লইয়া উভয় পক্ষীয়গণের ঐরূপ বিরোধ শ্রবণে মর্মাহত হইয়াছিলেন। কলার বিবাহযোগ্য বয়স সম্বন্ধীয় বান্ধ সমাজের নিয়ম শুনিয়া তিনি বলিয়াছিলেন, 'জয়, য়ৃত্যু, বিবাহ ঈশবেচ্ছাধীন ব্যাপার। উহাদিগকে কঠিন নিয়মে নিবদ্ধ করা চলে না; কেশব কেন ঐরূপ করিতে গিয়াছিল।'

কুচবিহার-বিবাহের কথা তুলিয়া ঠাকুরের নিকটে যদি কেহ শ্রীযুক্ত কেশবের নিন্দাবাদ করিত, তাহা হইলে তিনি তাহাকে উত্তরে বলিতেন, 'কেশব উহাতে নিন্দানীয় এমন কি করিয়াছে? কেশব দংদারী, নিন্দ পুত্ত-ক্যাগণের ঘাহাতে কলাণ হয়, তাহা করিবে না ? সংসারী বাক্তি ধর্মপথে থাকিয়া ঐক্পশ করিলে নিন্দার কথা কি আছে ? কেশব উহাতে ধর্মহানিকর কিছুই করে নাই, পরক্ত পিতার কর্তব্য পালন করিয়াছে।' ঠাকুর ঐ ক্লপে সংসার ধর্মের দিক দিয়া দেখিয়া কেশব-কৃত ঐ ঘটনা নির্দোধ বলিয়া সর্বদা প্রতিপন্ন করিতেন। সে ধাহা হউক, কুচবিহার-বিবাহরূপ ঘটনায় বিষম আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া শ্রীযুক্ত কেশব ধে আপনাতে আপনি ভ্বিয়া ধাইয়া দিন দিন আধ্যাত্মিক উন্নতি পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তর্ষিধয়ে সন্দেহ নাই।" (শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলা প্রসঙ্গ, প্রথম ভাগ, পরিশিষ্ট, প্র: ৪০৩, স্বামী সারদানন্দ, উধ্বোধন সং ১০৮৩)

এই উদ্ধৃতি হইতে ঠাকুরের বিচারশীল ভাবনার ক্রুবণ আমরা দেখিতে পাই এবং কোচবিহারের সঙ্গে পরোক্ষ ভাবে পরিচিত হইবার উপকরণ আমরা খুজিয়া পাই।

শ্রীম-কথিত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত বইটি পড়িতে গেলে আমরা দেখিতে পাই যে, ঠাকুরকে সঙ্গে লইয়া কেশবচন্দ্র দেন বিভিন্ন সময়ে নৌকাবিহারে যাইতেন, এই সময়ে প্রসঙ্গক্রমে কোচবিহারের নাম ও সেই বিবাহ প্রসঙ্গ আদিয়া গিয়াছে। যেমন আমরা প্রথম খণ্ডে দেখিতে পাই যে একদিন গঙ্গায় নৌকা ভ্রমণের পর ঘাটে আসিয়া ভাবস্থ ঠাকুরকে ঘরে লইয়া গিয়া একধানি চেয়ারে বসান হইল। তারপর—

"কেশব দেখিলেন ঘরের মধ্যে অনেক লোক, ঠাকুরের কট হইতেছে। বিজয় তাহাকে তাগে করিয়া গিয়া সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজভূক্ত হইয়াছেন ও কল্পার বিবাহ ইত্যাদি কাথের বিরুদ্ধে অনেক বক্তৃতা দিয়াত্নে, তাই বিজয়কে দেখিয়া কেশব একটু অপ্রস্তুত। কেশব আদন ত্যাগ করিয়া উঠিলেন, ঘরের জানালা খুলিয়া দিবেন।" (শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ক্থামৃত, ১ম ভাগ, পৃ: ৩৮, পঞ্চদশ সং, ১৩৮৫)

এই উদ্ধৃতি হইতে মনে করা যাইতে পারে বিবাহের বেশ কয় বৎসর পরেও কেশবচন্দ্র বিরুদ্ধবাদী পণ্ডিতদের কটু বাক্যের আক্রমণের হাত হইতে রক্ষা পান নাই। সেই জন্ম ঠাকুরের সামনে তাঁহার বিরুদ্ধ-বক্তা শ্রীবিজয়কুক্ষ গোস্বামীকে দেখিয়া তিনি বিরক্ত, এরপ ঘটনাও ঠাকুরের সামনেই ঘটিয়াছে।

রামকৃষ্ণ কথামূতের পঞ্চম থণ্ডের পরিশিষ্ট অংশে (পৃ: ২২৫) দেখি ":লা শ্রাবণ ১৫ই জুলাই ১৮৮১ শুক্রবার কেশব তাঁহার জামাতা কুচবিহারের মহা-রাজার জাহাজে (Steam yacht) করিয়া অনেক রান্ধ ভক্ত লইয়া কলিকাতা হইতে সোমড়া পর্যন্ত বেড়াইয়াছিলেন। পথে দক্ষিণেশ্বরে জাহাজ থামাইয়া পরমহংসদেবকে তুলিয়া লইলেন, সঙ্গে হদয়। জাহাজে কেশব জৈলোকা প্রভৃতি ব্রাহ্ম ভক্তগণ, কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ, নগেন্দ্রপ্রভৃতি।

নিরাকার অক্ষোর কথা কহিতে কহিতে শ্রীরামক্বঞ্চ সমাধিস্থ হইলেন।
শ্রীষ্ক ত্রৈলোক্য সান্যাল গান গহিতেছেন ও থোল, করতাল বাজিতেছে।
সমাধি ভঙ্গের পর ঠাকুর গাহিতেছেন—

শ্রামা মা কি কল করেছে।

চৌদ্দ পুয়া-কলের জিতরি কত বন্ধ দেখাতেছে।

জাহাজ ফিরিবার সময় ঠাকুরকে দক্ষিণেশরে নামাইয়া দেওয়া হইল।
কেশব আহিরীটোলা ঘাটে নামিলেন—মস্জিদবাড়ি ফ্রীট দিয়া পদব্রজে শ্রীযুক্ত কালীচরণ বাানাজীর বাড়ীতে নিমন্ত্রণে ধাইবেন:"

কোচবিহারের মহারাজা নূপেন্দ্রনারায়ণের জাহাজে কোচবিহারের কুমার গজেন্দ্রনারায়ণের সঙ্গে ঠাকুরের নৌকা ভ্রমণ এক আশ্চর্যজনক ঘটনা।

কথাসতের বিভায় ভাগের ১৬৫ পৃষ্ঠায় দেখি চঞ্চল মনের কার্য-কলাপ বিষয়ে উদাহরণ দিতে গিয়া ঠাকুর বলিভেছেন—"মনটি পডেছে ছড়িয়ে—কতক গেছে ঢাকা, কতক গেছে দিল্লা, কতক গেছে কুচবিহার। সেই মনকে কুডুতে হবে। কুড়িয়ে এক জায়গায় করতে হবে। তুমি যদি যোল আনার কাপড় চাও, তা হলে কাপড় ওয়ালাকে যোল আনা তোলতে হবে। একটু বিদ্ন থাকলে আর যোগ হবার যোনাই। টেলিগ্রাফের তারে যদি একটু কুটো থাকে, তা হলে আর পবর যাবে না।"

শ্রীবামক্রফদেব কোচবিহারে না আদিলেও, এই নামটির দক্ষে তাঁহার স্থাপার্ক গড়িয়া ওঠে। কথাপ্রদক্ষে স্থাগে পাইলেই তিনি বিভিন্ন ভাবে কোচবিহার নামটি বাবহার করিয়াছেন। কোচবিহারের দক্ষে তাঁহার এই স্থাপ্র সম্পর্ক গড়িয়া তোলার মাধাম ছিলেন কেশবচন্দ্র সেন। ভগবান শ্রীরামক্রফের মৃথে কোচবিহার নামটি উচ্চারিত হইয়াছে, এই গর্বেই আক্ষেমাদের ধনা মনে করিতে হইবে।

কোচবিহারের ঠাকুর পঞ্চানন

কোচবিহার জেলার মাথাভালা মহকুমা হইতে ছয় মাইল দক্ষিণে থলিসামারী গ্রামে ১২৭২ সালের ১লা ফাল্কন মাসে শিব চতুর্দশী তিথিতে (ইংরাজী ১৮৬৫) শিব আশীর্বাদ থক্ত পঞ্চাননের জন্ম হয়। তাঁহার শিতার নাম ঘোসাল চলু সরকার এবং মাতার নাম চম্পলা দেবী। তাঁহাদের পারিবারিক জীবন ছিল এক মধ্যবিত্ত ক্রমক পরিবারের মতন।

গ্রাম্য পরিবেশেই পঞ্চাননের শিক্ষার শুভ স্টনা হয়। তাহার পর পাঠশালার অন্ধন ছাড়িয়া মাথাভান্ধায় মধ্য ইংরাজী স্থলে তাঁহার লেখাপড়া আরম্ভ
হয়। সেইখানে তিনি ক্বতী ছাত্র হিদাবে স্বীক্ষতি পান। ১৮৮৫-৮৬ সনের
গেজেটে দেখা যায় রাজশাহা বিভাগের অন্তর্গত এম. ই. পরীক্ষায় তিনি প্রথম
স্থান অধিকার করিয়া বিশ্বয়ের স্পষ্টী করেন। ইহার পর জেন্কিন্স স্থল হইতে
এনট্রান্স পরীক্ষায় এবং পরবর্তীকালে ভিক্টোরিয়া কলেজ হইতে ১৮৯৪ সনে
বি. এ., ১৮৯৬ সনে সংস্কৃতে এম. এ. ও ১৮৯৮ সনে বি. এল. পাশ করিয়া এক
উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত স্থাপন করেন।

মহাপুক্ষদের জীবনে বহু বাতিক্রম দেখা যায়। আমরা কর্মবীর পঞ্চাননের জীবনেও দেখিতে পাই যে উচ্চশিক্ষা লাভের পরেও কোচবিহারে সম্মানজনক একটি চাকুরী তিনি জোগাড় করিতে পারিলেন না। যিনি সমাজ সেবার প্রতিমৃতি হইবেন, তাঁহাকে কি আর ছোট্ট গণ্ডার মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখা যায়? স্থানশ এবং স্ক্লাতির কল্যাণে উৎস্গীকৃত প্রাণ তৎকালীন কোচবিহার অধিপতিদের সন্তই করিতে পারে নাই। কর্মক্ষেত্র রূপে কোচবিহারকে মনেপ্রাণে গ্রহণ করিলেও পরিস্থিতির চাপে তাঁহাকে ১৯০১ সনে কোচবিহার ছাড়িয়া রংপুর জজকোটে ওকালতি ব্যবসা আরম্ভ করিতে হয়। এইখানেই তাঁহার আগামী দিনের নবজাগরণের কর্ম্যজ্ঞের শুভ স্চনা হয়।

১৮৯১ সনে জনগণনায় রাজবংশী ক্ষত্তিয় সম্প্রদায়কে 'কোচ' বলিয়া উল্লেখ করা হয়। এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে তুম্ল আন্দোলন আরম্ভ হয়। কিছ যোগ্য নেতৃত্বের অভাবে আশাপ্রদ ফল হইল না। তাই এই আন্দোলনকে গতিশীল করার জন্ম যুবক কর্মবীর, উদ্যুমী, সাহসী নির্ভীক এবং সাংগঠনিক কাজে ব্রতী উকিল পঞ্চাননকে তাহারা খুঁজিয়া লইল। ১৯১০ সনের ১লা মে রংপুর নাট্য মন্দিরে সমাগত ক্ষত্তিয় সমাজের নেতা এবং ক্মীর্ন্দ কয়েকটি

গুরুত্বপূর্ণ দিরাস্ত গ্রহণ করেন—যথা (১) ক্ষত্রিয় সমিতি প্রতিষ্ঠা; (২) রাজবংশী ও কোচ পৃথক জাতি স্বীকৃতির মাধামে জনগণনার রিপোর্ট পরিবর্তনের জন্ত আন্দোলন; (৩) ক্ষত্রিয় ছাত্রদের জন্ত ছাত্রাবাদ নির্মাণ, সংবাদপত্র প্রচলন, সমিতির প্রচারক নিয়োগ; (৪) শিক্ষা বিস্তার; (৫) সমিতির ধনভাগুার গঠন বিষয়ে সকলের ব্রত গ্রহণ।

এই আলোচনা সভায় জলপাই গুড়ি, কোচবিহার, বংপুর, দিনাজপুর এবং গোয়ালপাড়া জেলা হইতে প্রায় ৪০০ প্রতিনিধি যোগদান করেন। এই ক্ষত্রিয় সমিতির প্রথম অধিবেশনে উকিল পঞ্চাননকে সম্পাদক পদে নির্বাচন করা হয়। মৃত্যুর দিন পর্যন্ত তিনি এই গুরুভার বহন করিয়া গিয়াছেন।

ক্ষত্রিয় সমাজের উন্নতিকরে তিনি চিন্তা ভাবনা করিতে আরম্ভ করিলেন। কাশী, নবদ্বীপ, কনৌজ, মিথিলা প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিতমণ্ডলীর সঙ্গে আলোচনা করিয়া শাস্ত্রমত সকল রাজবংশী ক্ষত্রিয়কে উপবীত গ্রহণের আহ্বান জানান। তাহার পর ১৩১৯ সনের ২৭শে মাঘ ররিবার ডোমার স্টেশন হইতে তৃই ক্রোশ (চার মাইল) পশ্চিমে করতোয়া নদীর পশ্চিম তীরে পেরলবাড়ী গ্রামের পূর্ব প্রাস্তে এক মহামিলন ক্ষত্রে বৈদিক ও বিশিষ্ট পণ্ডিত এবং পুরোহিত দ্বাবা শাস্ত্রীয় বিধিমতে প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া উপবীত গ্রহণের অন্তর্গান সম্পন্ন হয় এবং দ্বাদশহে অশৌচান্ত চালু হয়। এই দিনটি ক্ষত্রিয় সমাজের কাছে শ্বরণীয় হইয়। আছে।

পরবর্তী কালে ১৯১৯ সনে জনগণনায় পূর্ব সিদ্ধান্ত পরিবর্তন করিয়া রাজনংশী ও কোচ জাতিকে পৃথক বলিয়া ঘোষণা করা হয়। কোচবিহার রাজনরোঘে পঞ্চাননকে ২৪ ঘটার নোটিশে কোচবিহার ত্যাগ করিতে হইলেও কেহই তাঁহার আন্দোলনের গতি রোধ করিতে পারে নাই। ছাত্রদের শিক্ষার স্করোগ রৃদ্ধি করিতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া তিনি ছাত্রাবাস তৈয়ারী করেন। ১৯১৪ সনে প্রথম মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে ক্ষত্রিয়দের সেনাবাহিনীতে ঘোগদানে উৎসাহ দান করেন। তথন বহু লোক তাঁহার আহ্বানে সাড়া দিয়াছিল। সেই সময়ে তিনি ক্ষত্রিয়দের নামে একটি পৃথক বাটেলিয়ন গঠনের জন্তও চেষ্টা করিয়াছিলেন।

যুদ্ধ শেষে ইংরাজ সরকার ১৯১৯ সনে কর্মবীর পঞ্চাননতে রায় লাহেব এবং এম. বি. ই. উপাধিতে ভূষিত করেন ।

১৯১৯ সনে ভারতীয় আইন সভা চলু হইলে ১৯২১ সনে তিনি এম.এস.সি. হন। জীবনের শেষ দিন পর্যস্ত এই আইন সভার সদস্ত ধাকিয়া সমাজের নানাবিধ সংস্কারমূলক কাজে তৎপরতা দেখান। ১৯২৭ সনে ব**দীর থাজনা** আইন প্রজা ও জোতদারগণের অন্তক্তে আনার পক্ষে তিনি জোরালো বক্তব্য রাখেন। ইহা ছাড়াও বিভিন্ন সময়ে তিনি দরিজ নিশীড়িত জাতির কলাণকর পরিকল্পনায় গঠনবর্মী মত দিয়া আইন পাশ করাইয়া লইয়াছেন।

১৯২২ সনে ভারতে তপশিলী কাহার। এই লইয়া মতবিরোধ দেখা যায়।
দ্রদশী পঞ্চানন বছজনের বিরোধিতাকে উপেকা করিয়া রাজবংশী ক্ষত্তিয়দের
তপশিলী শ্রেণীভূক্ত করাইয়া লন। যাহার ফলশ্রুতি হিসাবে আজ তাহার।
বিশেষ স্থায়ো স্থাবিধা পাইয়া আদিতেছে।

অনগ্রসর জাতির নধ্যে শিক্ষার আলো বিকারণ করার জন্ত তিনি সংগ্রাম করিয়াছেন, প্রাচীন সংস্কার দ্ব করিয়া বিভার গুণে গুণান্বিত হওয়ার জন্ত উৎসাহ দানার্থে বহু স্থানে আলোচনায় অংশ গ্রহণ করিয়াছেন। ছেলেদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারে তিনি মনোধোগ দেন। তাঁহার নিরলস পরিশ্রমের ফল বর্তমানে আমরা প্রত্যক্ষ করিতেছি। নারীকে তিনি মাতৃত্ব্য জ্ঞান করিতেন। যুবকদের মধ্যে সাহস এবং শরীর শিক্ষা বিষয়েও তিনি উপদেশ দিয়া গিয়াছেন।

পঞ্চাননকে কেবলমাত্র সমাজ শংস্কারক হিদাবে চিহ্নিত করিলেই সঠিক মূলাায়ণ হইবে না। সাহিত্য ক্ষেত্রেও তাঁহার অবদান স্মরণীয় হইয়া আছে। 'রংপুর সাহিত্য পরিষদ' গঠিত হওয়ার পর তিনি তাহার কর্মসমিতির সদগ্রহন। পরবর্তীকালে পরিষৎ পত্রিক। প্রকাশিত হইলে তিনি তাহার প্রথম সম্পাদক হন। এই পত্রিকায় তিনি বিভিন্ন সময়ে রাজবংশী ভাষা, গান, উপকথা, প্রবাদ, প্রবচন প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করেন। নারী জাতির উপর নির্যাতন বন্ধ করিতে সমাজের মাধ্যমে তিনি ব্যাপক আন্দোলন আরম্ভ করেন। তাহাদের উদ্ধার এবং আশ্রয় দিবার ব্যবস্থা করেন। এই সময়ে প্রচলিত 'ডাং ধরী মাও' নামক কবিতাটি একটি জলন্ত দৃষ্টান্ত হইয়া রহিয়াছে।

মৃতপ্রায় একটি জাতিকে দঞ্জীবনী নম্নে উৰ্জু করিয়। যুগপুরুষ পঞ্চানন বর্ম। ১৯৩: সনের ৯ই সেপ্টেম্বর সকালে কলিকাতায় শেব নিঃশাস ত্যাগ করেন। বিরাট শোভাষাত্রার মাধানে কলিকাতা নিমতলা মহাঝশানে তাঁহার শেষক্রত্য সম্পন্ন হয়। আজ তিনি দশরীরে আমাদের মধ্যে না থাকিলেও ঠাকুর পঞ্চানন হিসাবে তিনি পূজা পাইয়া আসিতেছেন। তাঁহার নবজাগরণের মন্ত্র, কর্মতাবনা, সেবারত আজ সর্বজন স্বীকৃত। তিনি বর্তমানে ভুধু একটি নাম নন,

একটি ইভিহাস। তাঁহার পুণা শ্বভিকে চিরশ্বরণীয় করিয়া রাখিতে সম্প্রতি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে কল্যাণ-ধর্মী কর্মসূচী গ্রহণ করা হইভেছে। তাঁহাকে জাভীয় নেতার স্বীকৃতি দান করিয়া গভ ১৯৮১ দনের ২৪শে সেপ্টেম্বর পশ্চিমবন্ধ বিধানসভা ভবনে এক ভাবগন্ধীর পরিবেশে তাঁহার একটি ভৈলচিত্র বসান হয়। ইহা ছাড়াও কোচবিহারে মানসাই নদার সেতৃটিকে পঞ্চানন সেতৃ নামান্ধিক করা হয় এবং নারী জাগরণের মন্ত্রদাভা হিসাবে 'ঠাকুর পঞ্চানন মহিল। মহাবিদ্যালয় ও ছাত্রাবাদ' স্থাপন করা হয়। এই ক্ষণজন্মা মহাপুরুষ আমাদের পর্ব।

রবীন্দ্রনাথ ও কোচবিহারের রাজপরিবার

বিশ্বজোড়। খ্যাতির চুডায় প্রতিষ্ঠিত রবীক্রনাথের সহিত কোচবিহারের যোগস্ত্র স্থাপিত হইয়াছিল। কিন্তু এই সম্পর্ক একজন রাজার সঙ্গে নয়। এক্ষানন্দ কেশবচক্র সেনের কঞা স্থনীতি দেবীর সহিত মহারাজা নুপেক্রনারায়নের বিবাহ হয় ১৮৭৮ সনের ৬ই মাচ। ঠাকুর পরিবারের সহিত কেশব সেনের মধুর সম্পর্ক ছিল। কেশবচক্রের সহপাঠী ছিলেন মহর্ষি দেবেক্রনাথ ঠাকুরের দ্বিতীয় পুরু সভ্যেক্রনাথ ঠাকুর। সভ্যেক্রনাথের খৌবনের অন্তরক্ষ বন্ধুরে মধ্যে কেশবচক্র ছিলেন অন্ততম। তুই পরিবারের এই পূর্ব স্তরে ধরিয়। কোচবিহারের সহিত রবীক্রনাথের সম্পর্ক গড়িয়া ওঠে। কিন্তু তিনি কখনো কোচবিহারের আসিয়াছিলেন কিনা সে বিষয়ে ঐতিহাসিক তথ্যাদি এখন পর্বন্ত পাওয়া খায় নাই। তবে কলিকাতা হইতে দার্জিলিং তিনি একাধিকবার গিয়াছেন। সেই সময়ে দার্জিলিং মেল পার্বতীপুর স্টেশন হইয়া কোচবিহারের হলদীবাড়া স্টেশনের উপর দিয়া যাতায়াত করিত। একজন প্রত্যক্ষদশীর বিবরণে জানা যায় যে, একবার হলদীবাড়ী স্টেশনে রবীক্রনাথকে দেখিতে প্রচুর জনসমাগম হইয়াছে দেখিয়। রবীক্রনাথ দরজার কাছে আসিয়। দাঁড়াইয়াছিলেন।

মহারাণী স্থনীতি দেবীর সহিত রবীন্দ্রনাথের অত্যন্ত প্রীতির সম্পর্ক ছিল, একথা স্থবিদিত। তাঁহার স্বামী মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণের সহিত রবীন্দ্রনাথের পরিণ্ড ইইয়াছিল কিনা জানা যায় না। উত্তরের সাক্ষাতের তুটি মাত্র প্রসঙ্গ-স্ত্র পাই। ১৯০১ সালে যথন রবীন্দ্রনাথ ত্রিপুরার মহারাজা রাধাকিশোর দেবমাণিকার সঙ্গে দার্জিলিং গিয়াছিলেন, তথন উক্ত মহারাজা কর্তৃক অমুক্তর হইয়া রবীন্দ্রনাথ বিলাত-প্রবাদী জগদীশচন্দ্র বস্থকে ত্রিপুরার যুবরাজের জন্ম বিলাত হইতে একটি ভাল শিক্ষক নির্বাচনের অমুরোধ জানাইয়াছিলেন। তথন কোচবিহার-রাজ নৃপেন্দ্রনায়্মণও দার্জিলিং ছিলেন। রবীন্দ্রনাথ মনে হয় কোচবিহার-রাজকে অমুরূপ শিক্ষকের উপযুক্ত বেতন সম্বন্ধে জিজ্ঞাদা করিয়াছিলেন। তাই জগদীশচন্দ্রকে পত্রে সে বিষয়ে লিখিয়াছিলেন—"কুচবিহার বলেন, বেতন পাঁচ শত হইতে আট শত হওয়াই নিয়ম।" 'চিঠিণ্ডে' ষষ্ঠ খণ্ডে ব্যক্তি-পরিচিতিতে বলা হইয়াছে, পত্রোক্ত

'কুচবিহার' হইলেন কুচবিহার-মহারাজ নূপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ। উক্ত চিঠিপজের ১ম পরিশিষ্টে পাই—বিশ্বথাত বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র বস্থর সগৌরবে স্বদেশ প্রত্যাগমন উপলক্ষ্যে 'ভারত সঙ্গীত সমাজ' জগদীশচন্দ্রকে সম্বর্ধনা জ্ঞাপনের জন্ম একটি 'সারস্বত সন্মিলন'-এর আয়োজন করেন। (১৯ মাঘ, ১৩০৯ বা ২ ফেব্রুয়ারী ১৯০৩)। সেই সম্বর্ধনামুগ্রানের সভাপতি ছিলেন কোচবিহারের মহারাজ বাহাত্বর। অমুষ্ঠানের জনা রবীন্দ্রনাথ 'জয় হোক তব জয়' গানষ্টি রচনা করিয়াছিলেন। তবে এই পরিচিতি সত্বেও শান্তিনিকেতন গঠনের ব্যাপারে দানশীল মহারাজা নূপেন্দ্রনারায়ণ কোন আর্থিক সাহায় করিয়াছিলেন কিনা জানা যায় না।

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত কেশবচন্দ্র সেনের পিতা-পুত্রের সম্পর্ক ছিল। ববীন্দ্রনাথ ও স্থনীতি দেবী প্রায় সমবয়সী ছিলেন। পারিবারিক স্থ-সম্পর্ক থাকায় উভয়ের নধোই একটা যোগস্থত্ত গড়িয়া ওঠে। স্থনীতি দেবী ও তাঁহার এক বোন ময়ুরভঞ্জের রাণী স্থচাক্ষ দেবী রবীক্রনাথকে বছবার "ভাই ফোঁটা" দিয়াছেন। স্থনীতি দেবীর মেয়ে স্থকতি দেবীর সঙ্গে রবীন্দ্রনাথ **ঠা**করের বড বোন কবি স্বর্ণকুমারা দেবীর পুত্র জ্যোৎস্নানাথ ঘোষালের বিবাহ পারিবারিক বন্ধনকে আরও স্থদুঢ় করে। বেশবচক্র ব্যক্তিগত ভাবে আজীবন নিরামিষ ভোজী হইলেও ব্রাহ্ম সমাজের অনেকেই আমিষ ভোজী ছিলেন। ঠাকুর বাড়ীতেও সব কিছু চলিত। কেশবচন্দ্র সেন সম্পর্কে প্রথম দিকে রবীন্দ্রনাথ যে কিছুটা নিরাসক্ত ছিলেন, তাহা তাঁহার এই উদ্ধৃতি হইতেই পরিষ্কার হইয়া ষাইবে—"আমি এই ভক্তের সময়ে জনিয়াও তাঁহার সঞ্চলাভের সৌভাগ্য ভোগ করিতে পারি নাই। তািন যথন স্বগীয় জ্যোতিতে উদ্দীপ্ত হইয়া হিন্দু আত্মীয়গণ কর্তৃক পরিতাঞ্জ হইলেন এবং আমার পিছ গৃহে বাদ করিতে আরম্ভ করিলেন তথন আমি সম্প্রপ্রত শিশু। তারপর যথন আমি বালক, কিছু কিছু জ্ঞান হইয়াছে, তখন ব্রাক্ষ সমাজে বিরোধের সময়। আমার মনেও সেই বিরোধের ভাব। আমার মনে হইত, তিনি যে ধর্ম যে সত্য প্রচার করিতেছেন, **ভাহা जाমাদের স্বদেশীয় নহে, বিদেশী, তাঁহাকে লইয়া যথন খুব গোল**মাল হইতেছে, তথন তাহার প্রতি আমার একটা বিরোধ ভাব আদিয়াছিল, এটা আমার বেশ মনে আছে। স্বীকার করিতে হইবে, আমার অন্তরের ভিতরে বিরোধ ভাবের সঞ্চার আমার বালক কাল হইতেই হইয়াছিল। কি একটা কুহেলিক। আসিম্বাছিল যে তাঁহার সঙ্গে দেখোগ স্থাপন করিতে পারি নাই। তথন বোল ছিল স্বদেশী। এই তথন দম্ভ, দপ্ছিল। আমার মনে হইত বুঝি

আমাদের স্বদেশের যে মাহাদ্ব্য আছে, বুঝি সেই মহাপুরুষ সে গৌরব থক করিয়াছেন।" (ধর্মতন্ত্র, ১২ই মাঘ ১৩৬৩)

স্নীতি দেবীর সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সম্পর্ক বিষয়ে আর একটি উদ্ধৃতি ভূলিয়!
ধরিতেছি—"সেবার রবীন্দ্রনাথ দার্জিলিং গিয়েছেন। কোচবিহারের মহারাণী
স্বনীতি দেবী ছিলেন সেথানে। কেবলই রবীন্দ্রনাথের মূথে গল্প শুনতে চাইতেন
তিনি। একদিন স্বনীতি দেবী রবীন্দ্রনাথকে বললেন, 'একটা ভূতের গল্প বস্ন।
স্বাধান নিশ্চরই ভূত দেখেছেন।' 'আমি ভূত দেখিনি।' রবীন্দ্রনাথ বতই দেখাল
কথা অস্বীকার করেন, স্বনীতি দেবী ততই মাথা নাড়েন, বলেন, 'না, কখনই না,
নিশ্চয়ই আপনি ভূত দেখেছেন। একটা ভূতের গল্প বলুন।'

অগত্যা ববীন্দ্রনাথ মূথে মূথে একটা গল্প শোনালেন : হুনীতি দেবীর তাগিদে মূথে মূথে বচিত হল ববীন্দ্রনাথের 'মণিহার'।"

স্নীতি দেবীর দলে দার্জিলিং-এর রাস্তায় বেড়াতে বেড়াতে রবান্দ্রনাথ মুথে সুনিয়েছিলেন 'ছ্রাশা' গল্পটি এবং 'মাষ্টার মশায়' গল্পটির ভৃতুড়ে ভূমিকা অংশটুকুরও জন্মের মূলে ওই একই ইতিহাস। অন্ততঃ রবান্দ্রনাথ উত্তরকালে সেই কথাই বলেছেন—"অনেক কাল পূর্বে একথার যথন দার্জিলিং গিয়েছিলুম, নেথানে ছিলেন কুচবিহারের মহারাণী। তিনি আমাকে গল্প বলতে কেবলই জেদ করতেন। তাঁর সঙ্গে দার্জিলিং-এর রাঝায় বেড়াতে বেড়াতে মুথে মুথে বলেছিলুম 'মাষ্টার মশায়' গল্পের ভূমিকা অংশটা এবং 'মণিহার' গল্পটিও এমনি করে তাঁরই তাগিদে মুথে মুথে রচিত।" (চিঠিপত্র, নবম থগু, চিঠি নং ৪৫, হেমন্তবালা দেবীকে লেখা চিঠির অংশ)

এই অংশটুকু পাঠ করিলে দেখা যায় যে রবীন্দ্রনাথের ছোট গল্প রচনার বৈচিত্রোর ক্ষেত্রে স্থনীতি দেবীরও কিছুটা ভূমিকা ছিল।

১৯৩২ সনের ১০ই নভেম্বর স্থনীতি দেবীর মৃত্যুর এক বছর পরে ১৭ই ডিসেম্বর ১৯৩০ সনে কলিকাতায় কমলকুটীরে একটি স্থনীতি স্মৃতি সভার আয়োজন করা হয়। ববীক্রনাথ ছিলেন সেই সভার স্ভাপতি। সভাপতির ভাষণে তিনি যে স্মৃতিচারণা করেন, তাহা উল্লেখযোগ্য। তিনি বলেন—

"ইহলোক ও পরলোকের মধ্যে হানয়ের দৌতা অবক্ষ হয় না, এই আশা মনে রেখে আজ এসেছি স্বর্গগতা স্থনীতি মহারাণার উদ্দেশে এই কথা জানাতে যে, আমাদের সম্বন্ধ ঐহিক সীমা অতিক্রম করে অক্ষ্ম আছে। মহারাণীর সঙ্গে আনার সম্বন্ধ এক অংশ পৈত্রিক, এক অংশ ব্যক্তিগত। কেশবচন্দ্র মথন একদিন জোড়াসাঁকোর বাড়ীতে এসে আশ্রয় নিয়েছিলেন, তার অনতিকাল পূর্বেই আমার জন্ম। সেই সময়ে মহারাণীর মাড়দেবী আমাকে তাঁর যে ক্রোড়ে লালন করেছিলেন, মেই ক্রোড়েই তার অনেক বংগর পরে স্থনীতি দেবী মাড়-স্নেহ সম্ভোগ করেছেন।

অবশেষে তিনি যথন স্বামীগৃহে অবীশ্বরী হলেন, তার পরে কতবার কতদিন তাঁদের আলিপুরের বাড়ীতে, কমলকুটীরে, দার্জিলিং-এ তাঁর আতিথা লাভ করেছি। সেইদকল আনন্দ হিল্লোলিত কলহাস্ত মুখর দিনগুলি তাঁর প্রমন্ন মুখের স্থৃতির সঙ্গে জভিত হয়ে আমার মনে উজ্জ্বল হয়ে রয়েছে। তুঃগেব দিনেও শান্তির জন্তে, সাস্থনার জন্তে তিনি আমাকে অরণ করতে কৃষ্ঠিত হন নি। আমাদের পরস্পরের দেখা হবার অবকাশ ঘটত না, কিন্তু আত্মীয়তার যোগস্ত্র আত্মায় আত্মায় নিববচ্ছিন্ন ছিল।" (ধর্মতন্ত্ব, ১লা মাদ, ১৩৩৯)

বিশ্বরের বিষয় যে ববাদ্রনাথ স্থনীতি দেবীর আলিপুরের বাড়ীতে, কমল-কুটীরে, দার্জিলিং-এ বহুবার আতিথ্য গ্রহণকরিয়াছিলেন, তাঁহার সহিত মহারাজ নূপেক্রনারায়ণের ঘনিষ্ঠতার কোন তথ্য পাওয়া যায় না।

পরবর্তীকালে স্থনীতি দেবীর নাতনী মহারাজ। জিতেক্রনারায়ণের কন্তা রাজকুমারী ইলা দেবী ও গায়ত্রী দেবী প্রভৃতি শান্তিনিকেতনে পড়াশোনা করেন এবং রবীন্দ্রনাথের নিবিড় সায়িধা লাভ করেন। এই সময়ে তাঁহাদের অভিভাবিকা হিসাবে উপস্থিত ছিলেন কোচবিহারের প্রথম মহিলা গ্রাজ্মেট ইন্দির। রায়। তিনি ১৯২৬ সনে কলিকাতার 'ভায়সেশন' কলেজ হইতে বি. এ. পাশ করেন। পরে মহারাজার এ. ডি. সি. পূর্ণানন্দ রায় (ফণীবাবু)-এর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ইন্দির। রায়েব গাবা চিলেন তংকালীন দিভিল-সার্জন ভাঃ কুমার ভবেক্রনারায়ণ, মাতা ত্রিপুরার নবম্বীপ মাণিকা বাহাছ্রের কক্রা। মাতুল দিকপাল স্থরকার শান্তীন দেববর্মণ। শান্তিনিকেতনে থাকার সময়ে ইন্দির। রায় সংগীত ও চিত্রকলায় পারনশিতা দেখাইয়া সকলকে মোহিত করেন। রবীন্দ্রনাথের সহিত তাঁহার স্থান্দের সম্পর্কের প্রতিফলন লক্ষ্য করা যায়। এই চিঠিতে স্থেচতার সংগে জে বি. ক্লশালনীর বিবাহে নিমন্ত্রণের আছ্রান সহ অনেক পারিবারিক কথা আছে। এথানে চিঠিখানি তুলিয়া ধরি—(ইন্দির। রায়ের নিকট রবীক্রনাথের চিঠি)

Ğ

শাস্তিনিকেতন শামিলী

কল্যাণীয়াস্থ

তোমার চিঠিথানি পেয়ে খুসি হলুম। নানা প্রদেশ ঘুরে ক্লাস্ত হয়ে পড়েছি। আর কিছুদিন পরে হাওয়। বদলের জত্তে কোথাও ঘাবার ইচেছ আছে।

ইতিমধ্যে ব্যস্ত আছি বৃড়ির বিয়ের উচ্চোগে। বোধহয় খবর পেয়ে থাকবে রূপালানের সঙ্গে বৃড়ির বিবাহ স্থির হয়ে গেছে। আগামী ১২ বৈশাথে বিয়ের দিন। শান্তিনিকেতনেই কর্ম সম্পন্ন হবে। এই সময়ে তৃমি থাকতে পারলে খ্ব খুদি হতুম।

গরম পড়েছে বটে কিন্তু অত্যন্ত বেশি নয়। তবু শরারটাকে আর একবার একট্থানি তাজা করে নেওয়ার দরকার আছে। হয়তে। শিলং যাওয়া হবে। যদি বাড়ি না পাই তা হলে পুরাতে যাবার চেপ্তা করব। তাও যদি ঘটে না ওঠে তা হলে যেখানে আছি সেথানেই থেকে যাব। কিন্তু জ্যৈষ্ঠ মাদে এখানে থাকার কথা চিন্তা করতে গেলেই দেহটা ভকিয়ে আদে।

আশা করি আবার কথনো একবার এথানে তোমাদের আদবার অবকাশ জুটবে। ইতি ৪ বৈশাথ ১৩৪৩

> আশীর্বাদক রবাজনাথ ঠাকুর

আজ বিশ্বকবির বৈচিত্র্যাম সাহিত্য-সাধনা লইয়া যেথানে ভাব গস্তীর আলোচনা হয় সেইখানে আমরা কোচবিহারের সহিত তাঁহার প্রত্যক্ষ না হোক পরোক্ষ পরিচয়ের স্ত্রিট তুলিয়া ধরিয়া শ্রদ্ধা জানাই এবং গর্ব অমূভ্ব করি।

কোচবিহারে আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল

মহামনীষী জ্ঞানতাপদ আচাধ ব্রজেন্দ্রনাথ শীল উনবিংশ শতান্ধীর নবজাগরণের ফ্র্র প্রদীপ্ত প্রতিত। সেই সময়ে আমরা রবীন্দ্রনাথ, বিবেকানন্দ,
জগদীশচন্দ্র, প্রফুল্লচন্দ্রের মত বহু শ্বরণীয় ব্যক্তির সঙ্গে ব্রজেন্দ্রনাথ শীলকেও
পাইয়াছি। অজ্ঞানাকে জানার বলিষ্ঠ পদক্ষেপে তিনি জীবনের প্রতিটি ধাপ
অতিক্রম করিয়াছেন। তিনি দর্শন, অংক, বিজ্ঞান, সমাজনীতি, অর্থনীতি,
ইতিহাস প্রভৃতি বিষয়ে অপরিমেয় পাপ্তিত্যের অধিকারী ছিলেন। আচাষ
শীলের জ্ঞান, শ্বেহ, মমতা, ভালবাসা, বিচক্ষণতা, প্রশাসনিক নৈপুণ্য প্রভৃতি
তাঁহাকে দেবোপম মহিমা দান করিয়াছে। তাঁহার গৌরবময় কর্মজীবনে, যথন
যেখানে গিয়াছেন, সেইখানেই তাঁহার শ্বতিমাখা বহু কাহিনী বিজ্ঞাত। স্ব্রেই
তাঁহার অগণিত ভাগ্যবান ছাত্র, গুণমুগ্ধ মননশীল ব্যক্তিদের কাছে তিনি জ্ঞানযজ্ঞের মহান হোতা ছিলেন। প্রায় ষোল বংসর তাঁহাকে নিকটে পাইয়া
কোচবিহারবাদী ধন্য হইয়াছিল।

১৮৬৪ সনের তথা সেপ্টেম্বর কলিকাতার রামমোহন সাহা লেনে ব্রজ্জ্রনাথ প্রথম দিনের আলো দেখেন। তাঁহার পৈত্রিক বাসভূমি ছিল ছগলী জেলার জয়নগরে। পিতা মহেল্রলাল শীল ছিলেন স্থপাণ্ডত ও কলিকাতা হাইকোটের লক প্রতিষ্ঠিত আইনজাবী। শৈশবের দিনগুলি তাঁহার স্থথের ছিল না। পিতার অকাল মৃত্যুতে (১৮৪০-১৮৭২) সংসার অচল হইয়া পড়িল। মামার বাড়ীতে থাকা অবস্থায় তিনি আবিদ্ধার করিলেন গণিতের মধ্যে অমতের স্থাদ নুকাইয়া আছে। ভূলিয়া গেলেন সকল ছঃখা শোক, তাপ। এই বিষয়ে তাঁহার ছেলেবেলার একটি কাহিনী এইখানে ভূলিয়া ধরিতেছি। চতুর্থ শ্রেণীর ছাত্র (বর্তমানে সপ্তমমান) ব্রজ্জ্বনাথ গ্রীম্মের ছুটিতে দিনরাত বীঙ্গগণিত লইয়া বসিয়া আছেন। শেষে স্থল খোলার পর দেখা গেল তিনি সমস্ত বীজগণিত কয়িয়া শেষ করিয়াছেন। ব্যাপারটি বিশ্ময়জনক হইলেও কেবলমাত্র তাঁহার পক্ষেই সম্ভব ছিল। যখন প্রধান শিক্ষকের বিভিন্ন প্রশ্নের নিভূল উত্তর দিয়া তিনি তাহাকে বুঝাইয়া দিলেন যে বীজগণিতের সমস্যাগুলির সমাবান কঠিন নয়। প্রধান শিক্ষক তাঁহার এই তীক্ষ্ণ মেধা দেখিয়া অবাক হইয়া গেলেন। জেনারেল আাসেম্ব্রিক্স ইন্টিটিউশনের (বর্তমান স্কটিশ চার্চ কপ্লেজ) স্থল বিভাগের.

ছাত্ররূপে তিনি ১৮৭৮ সনে এনটান্স পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন এবং भक्षम श्वान अधिकांत करवेन । এই সময়ে ঐ कलाएक नरतस्त्रनाथ एख (भववर्जीकारम মুগনায়ক স্বামী বিবেকানন) তাঁহার নীচের শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিলেও গুইন্ধনের মধ্যে মধুর সম্পর্ক গড়িয়া উঠিয়াছিল। এই বিষয়ে স্বামী গন্তীরানন্দ বলিয়াছেন, "এই শিক্ষায়তনে তথন ভাবী প্রাথিত্যশা দার্শনিক ব্রক্ষেম্রনাথ শীলও অধায়ন করিতেন। ইনি উপরের শ্রেণীর ছাত্র হইলেও ছাত্রদের কোন এক দার্শনিক সভাম উভয়ের মিলন ঘটিত এবং অপরাপর স্থাোগে উভয়ে দার্শনিক আলোচনা করিতেন।" (যুগনায়ক বিবেকানন্দ, প্রথম খণ্ড, পুঃ ৬২।) ১৮৮০ সনে বিশ্ব-বিষ্যালয়ের বি. এ. পরীক্ষায় ব্রচ্ছেন্রনাথ একাদশ স্থান অধিকার করিয়া প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইবার গৌরব অর্জন করেন। এম. এ.-তে ব্রচ্ছেনাথ কোন বিষয় লইয়া উচ্চতর অধায়ন করিবেন তাহা লইয়া কলেজের অধ্যক্ষ হেন্টি দাহেব এবং অধ্যাপক গৌরীশংকর দে-র মধ্যে মতবিরোধ দেখা যায়। তেন্টি চাহিয়া-ছিলেন দর্শন শাস্ত্র লইয়া ব্রজেন্দ্রনাথ পড়ক আর অধ্যাপক দে চাহিয়াছিলেন অংক শান্ত লইয়া তাঁহাদের প্রিয় ছাত্র পড়াশোনা কঞ্চ। শেষ পর্যস্ত ব্রজেক্র-নাথ ১৮৮৪ সনে দর্শন শাম্ব লইয়া এম.এ. পরীক্ষা দেন এবং প্রথম শ্রেণীতে উত্তীর্ণ ছওরার গৌরব অর্জন করেন। মজার বিষয় হইল, সেই বংসর তিনিই ছিলেন একমাত্র সফল পরীক্ষার্থী। ১৯১০ সনে কলিকাতা বিশ্ববিভালয় হইতে পি. এইচ. ডি. উপাধি লাভ করেন। তাঁহার গবেষণার বিষয় ছিল—"Mechanical, Physical and Chemical theories of ancient Hindus." (215)4 হিন্দদের বান্ত্রিক, ভৌতিক, রদায়ন ও রদায়নতত্বসমূহ)। ১৯২১ সনে কলিকাত। বিশ্ববিষ্ঠালয় তাঁহাকে সম্মানস্ট্রক ডি. এস. সি. উপাধিতে ভূষিত করে।

এম. এ. পাশ করার পর সঙ্গে সঙ্কেই তিনি কলিকাতার নিটি কলেজে অধ্যাপক হিসাবে যোগদান করেন। তারপর আসামের নওগাঁ জেলার জরগোপাল রক্ষিতের জ্যেষ্ঠা কয়া ইন্দুমতীর দকে তাঁহার বিবাহ হয়। কর্ম-জীবনে বিশ্বয় স্পৃষ্টি করিলেও তাঁহার ব্যক্তিগত জীবন স্থাপের চিল না। ১৯০০ সনে ইন্দুমতী মাত্র আঠাল বংসর বয়দে মারা বান। তাঁহার চার পুত্র ও এক কয়া। একমাত্র কয়া সরম্বালার বিবাহ হয় দেশবর্ষু চিত্তরঞ্জনের কনিষ্ঠ আতা ব্যাবিষ্টার বসন্তর্গনের দক্ষে। কিন্তু ভূজাগ্যবশত বিবাহের কিছুকাল পরেই জাঁহাকে অকাল বৈধ্ব্য বরণ করিয়া লইতে হয়। স্বামীবিয়োগে শোকাক্লা সরম্ব দেবী 'বসন্ত প্রয়াণ' 'দেবোত্তর বিশ্বনাট্য' নামে কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন।

निष्ठि करनास अधापना कारनहे अस्मळनाथ नांशभूरवत मविन स्मरमावित्रान

करमाष्ट्र (১৮৮৫) हेश्त्राको ७ पर्नात्न व्यवाभक निर्वे हन । जन्न मगुरस्यु মধোই তিনি একজন ছাত্রপ্রিয় শিকক হিলাবে পরিচিত হন। ভাহার পর ১৮৮१ मत्न बर्दमभूत कृष्णनाथ करनएकत अशक रिमार्ट कर्मछात श्रद्धन कर्दन। ছাত্র সমাজের কাছে এই জ্ঞান-নায়কের নাম মুখে মুখে উচ্চারিত হইতে থাকে। তাঁহার জ্ঞানগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া ছাত্রগণ মোহিত হইয়। ষাইত। ১৮৯৬ সনে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের জ্ঞান ভাগুারের ধারক ও বাহক चार्চार्य भैनित्क क्लार्टिशारवर विकाश्माही महाब्राक्षा भूत्मन्त्रनाबाव्रव ज्ञ वाहाक्व काठिविहात ভिट्छोतिया कल्लाष्ट्रत अक्षाक भए मतामति निष्मांग करत्न। কোচবিহার স্টেট কাউন্সিলের সভাগণের সহিত আলোচনার পুর্বেই ব্রঞ্জেল্র-নাথের গুণ ও জ্ঞান মৃগ্ধ মহাবাজ তাঁহাকে এই পদে কলিকাতা হইতেই নিয়োগ-भज (नन। **এই সময়ে তাঁহার** বেতন ধার্য হইয়াছিল ৫০০-৫০-৭০০ টাকা। जिनिहे এहे करमा एक अथम जावजीय सामी व्यथक । त्महे ममयकात कृजी च्यानिकत्तव मत्या উल्लिखनाथ निःर, जञ्जानान मृत्यानायात्र, मत्नावययन तन, শরংচন্দ্র গুপ্ত, কোকিলেশর শাস্ত্রী, খ্যামাচরণ চক্রবর্তী প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। আর তিনি ছিলেন তাঁহাদের মধ্যমণি। এই জ্ঞানরক্ষের ছায়ায় যে সমন্ত ছাত্র আশ্রয় লাভের স্থযোগ পাইয়াছে, তাঁহারা নিজেকে ধন্ত বলিয়া মনে করেন। তাঁহার দীর্ঘ যোল বছর কোচবিহারে অবস্থান আমাদের কাছেও একটি অরণীয় অধ্যায় হইয়া আছে। এই জ্ঞান ভিক্র সান্নিগ্য পাওয়া কোন ছাত্রের পক্ষে কম গৌভাগোর বিষয় নয়। তাহাদের কাছ হইতে শোনা কিছু ঘটনা এইখানে তুলিয়া ধরিতেছি। তিনি বিভিন্ন সময়ে ক্লাসে এমন গভীর ভাবে জ্ঞান দিতেন ষে সময়ের কোন বাঁধন থাকিত না। আর ছাত্রগণ ঘণ্টার পর ঘণ্টা তাঁছার কবিত্বপূর্ণ, তত্তপূর্ণ ভাষণ অবাক বিশ্বয়ে অবণ করিতে করিতে বাহ জ্ঞান শৃষ্ হইয়া ষাইত। কোন কোন দিনু সন্ধ্যা হইয়া ধাইত। অনেক সময় অক্ত ক্লাদের ছাত্ররাও আদিয়া ভাষণ ভনিত্তে ভীড় করিত। আবার কখনো দেখা গিয়াছে যে ক্লানের নির্ধারিত সময় পার হইয়া গেলেও তাঁহার আলোচনা শেষ হইত না। অতা অধ্যাপকদের ক্লাদের সামনে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া ছাত্রদের দিকে ভাকাইয়া তিনি জিজ্ঞানা করিতেন, "ঘন্টা কি পঞ্জিয়া গিয়াছে ?" ছাত্রদের উত্তর শোনার পর তিনি ক্লাস ছাড়িয়া চলিয়া বাইতেন। এমনি ভাবে ছাত্রদের তাঁহার নিকট হইতে বিচিত্র জ্ঞানের স্বাদ পাইবার স্বাকাজ্ঞ। বাঞ্চিরা ঘাইতে লাগিল। তিনি ছিলেন দবদী শিক্ষা কথনও ছাত্রদের কড়া ভাষার শাস্ন করিতেন না। অক্তায়কারী তাঁহার সমুখে গাড়াইলেই এমন অভিভূত হইরা বাইত বে সে নিজেই অক্সায়ের ক্ষমা চাহিন্না বলিত এবং মানলিক বেদনার মাধ্যমে তাহার পরিবর্তন হইরা বাইত। শিক্ষা সংস্কারের চেষ্টাও তিনি কম করেন নাই। সকলেই এক বাক্যে স্বীকার করে বে, সেই সময়ে এই ভিক্টোরিরা কলেজ শিক্ষার ক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠত লাভ করিয়াছিল। তাঁহার মত একজন বিদশ্ধ অধ্যক্ষের আগমন এবং তাঁহার শিক্ষার সংস্কার চির্দিন কোচবিহারবাসী স্মরণ করিবে।

আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীলের সময়ে ভিক্টোরিয়া কলেছে ইংরাজী ভাষা, সাহিত্য ও দর্শন শাস্ত্রে এম. এ. এবং আইন শাস্ত্র পড়ানোর বাবস্থা ছিল। তিনি এই স্মাতকোত্তর বিভাগে সকল বিষয়েই পড়াইতেন বলিয়া শোনা যায়।

সকল সময়েই গভীর চিস্তায় মগ্ন থাকিতেন এই জ্ঞান-তাশদ। অনেক সময়ে পোষাক-পরিচ্ছদ কিরুপ পরিলেন দে বিষয়ে কোনরূপ থেয়াল থাকিত না। একদিনের একটি ঘটনা এইথানে তুলিয়া ধরিতেছি। আচার্য শীল জামা কাপড় পরিষ্না কলেজে নিজ কক্ষে গিয়া বিদয়াছেন। সকলেই তাঁহার দিকে তাকাইতেছে, কিছে কেহই কিছুই প্রকাশ করিতে পারিতেছে না। সহক্ষীদের মধ্য হইতে একজন নরম স্থরে বলিয়া উঠিলেন—"স্যার, আপনি কোন্ চাদর ঘাড়ে করিয়া আদিয়াছেন?" এতক্ষণে তাহার ছদ হইল যে, ঘাড়ে একটি ভাঁজ করা মশারি রহিয়াছে। নিজেই তথন হাসিতে আরম্ভ করিয়া দিলেন। সেদিন সকলেই প্রত্যক্ষভাবে অমুভব করিতে পারিল যে, তিনি কোন্ মার্গের দার্শনিক।

স্থভাষ বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন—"আচার্য ব্রজেন শীল তথন কোচবিহার কলেজের অধ্যক্ষ, প্রতিদিন হেঁটেই কলেজে আসেন। এমনি একদিন, কলেজে আসার পথে দেখলেন, মাঠে ছেলেরা ফুটবল খেলছে। কয়েক মিনিন দাঁজিয়ে তিনি খেলা দেখলেন। তারপর কলেজে ঢুকলেন এবং নিজের ঘরে গিয়ে বসলেন। আচার্যের মুথ চোথ থমথমে।

সহকর্মীরা এর আগে কোনদিন তাঁর এ ধরনের চেহারা দেখেন নি। স্থতরাং তাঁরা সভয়ে প্রশ্ন করনেন, 'কি হয়েছে স্যার ?'

তাদের প্রশ্নের উত্তরে তিনি বললেন, 'বড় বাবুকে ডাকো।'

বড়বাৰ এবে দাড়াতে তাঁকে বেশ গন্ধীর গলায় বললেন—'কোচবিহার কলেজের কি খুব হুরবন্ধা?'

বড় বাবু হডভহ, প্রশ্ন, 'কেন স্যাব ?'

গর্জন করে উঠলেন জগৎবিখ্যাত দার্শনিক—'কেন মানে?' এইমাত্র কলেজের মাঠে দেখে এলাম, কলেজের বাইশটি ছেলে একটা বল নিয়ে কাড়াকাড়ি করছে। কেন বাইশটা বল কিনে দেবার মত পরসাও কি এত বড় কলেজের নেই ?" (যুগান্তর, ৪৮ বর্ষ, ২৫ সংখ্যা [উত্তরবল সং] ১৭.১০.৮৪.)

কর্মজীবনে আচার্য শীল যেমন ছিলেন ছাত্র দরদী, তেমনি আবার ছাত্রদের বিশৃন্ধলা বা দায়িত্বহীন কাজকে তিনি কথনও প্রশ্রেয় দেন নাই। একবার এক অধ্যাপকের দক্ষে ছাত্রদের গগুগোল বাধে। যার ফলে ছাত্ররা ক্লাস বয়কট করে। আচার্য এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে গস্তীর কঠে ছাত্রদের আচরণের জন্ম তিরক্ষার করেন। তাহার পর ছাত্ররা ভুল স্বীকার করিয়া অধ্যাপকের কাছে ক্যা চাহিয়া লওয়ায় দেইখানেই ঘটনার সমাপ্রি ঘটে। অন্যাদিকের কান এক ছাত্রকে তাঁহার নিজের লেখা একটি বই উপহার দিয়াছিলেন এবং তাহাতে লিখিয়াছিলেন—'উইথ রিগার্ডস্'। ইহা দেখিয়া ছাত্রটি লজ্জিত হইলে তিনি বলিয়াছিলেন, 'ছাত্র যেমন অধ্যাপককে শ্রদ্ধা দেখাইবে। অধ্যাপকও ছাত্রকে কথনও অধ্যা অসম্মান করিবে না।'

অতি অল্প সময়ের মধ্যে যে কোন জিনিস ব্রজেন্দ্রনাথ শিথিয়া লইতে পারিতেন। তিনি তাস খেলা জানিতেন না, কিন্তু 'রেপ অব ছ লক' পড়াইবার সময় একজন পাকা খেলোয়াড়ের মত তাস খেলার কৌশল সম্পর্কে ব্যাখ্যা করিতেন। একবার তিনি আরবী শিথিবার জন্ম এম. এ. পাস এক মৌলভীকে তিন মাসের জন্ম নিযুক্ত করেন, কিন্তু পনের দিন পরেই সেই মৌলভী আচার্যকে বলেন যে, তাঁহাকে শিথাইবার মত তাঁহার আর কোন বিষয় জানা নাই।

একবার তাঁহার স্ত্রীর ভীষণ অন্থব। বড় বড় ডাক্তারগণ আলোচনা করিয়া ওমুধের ব্যবস্থা করিয়াও রোগ উপশন্মের কোন লক্ষণ দেখিতে পাইতেছিলেন না। এই সব দেখিয়া তিনি ডাক্তারী শাস্ত্রের কয়েকটি বই পাঠ করিয়া স্বল্পকালেই এমন অভিক্রতা অর্জন করিলেন খে, পরে তিনিও চিকিৎসকদের আলোচনা সভায় অংশ গ্রহণ করিয়া রোগনির্পন্ন বিষয়ে নিজস্ব মতামত ব্যক্ত করেন।

ব্রজেন্দ্রনাথ ছিলেন অন্যাশকদের অধ্যাশক। সন্ধ্যায় তাঁহার বাড়ীতে বে মজলিস বসিত সেধানে বছ অধ্যাশক এবং বাজ সরকারের গণ্যমান্ত বাজিগণ উপন্থিত থাকিয়া জ্ঞানস্থা পান করিতেন। ইহাও দেখা যায় যে কলিকাতা হইতে একাধিক দিক্পাল কোচবিহারে আসিয়া তাঁহার দর্শন লাভের অমূল্য স্থোগ লাভ করিত। ১৯০৮-১ সনের একটি তথ্যে দেখা যায় যে প্রথাত বাগ্মী, রাজনৈতিক নেতা ও লেথক বিশিনচক্র পাল সপ্তাহ কাল ধরিয়া তাঁহার বাড়ীতে থাকিয়া বিভিন্ন ধরনের আলোচনায় অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখন বেখানে এম জে. এন হাদপাতালের বহিবিভাগ, সেইখানেই পূর্বে একটি পাকা দোতলা বাড়ীতে অধ্যক্ষ ব্রঞ্জেনাথ শীল থাকিতেন। উহা পরবর্তী কালে 'ব্রঞ্জেন্ত ভিলা' নামে পরিচিতি লাভ করে।

আচার্যদেব ঠিক সময় মত কলেজে আসিতেন। কিন্তু একদিন কলেজ আরম্ভ হইয়া গিয়াছে, আচাযদেব তথনও কলেছে আসিতেছেন না। শরীর ধারাপ হইল বা অন্ত কোন কাজে আটকাইয়া গেলেন ভাহার কিছুই বোঝা গেল না। প্রধান করণিক আব ঘণ্টা সময় অপেক্ষা করিয়া বাড়ীতে খোঁছ লইবার জন্ত লোক পাঠাইলেন। লোকটি ফিরিয়া আসিয়া বলিল থে. আচার্যদেব অক্যাক্ত দিনের মত ঠিক সময় মতই কলেজে ঘাইবার জক্ত বাহিব হইয়া গিয়াছেন। তবে কি বাজ দরবারে গেলেন অথবা কলেজের কাজে কোন मत्रकाती मश्रद (शत्मन ? धहेमन कारकत क्रम क्रीए जिनि निष्कहे वा घा**ह**रवन কেন? কিন্তু তিনি হঠাৎ কোথায় ঘাইতে পারেন চিন্তা করিয়া আনেকেই তাঁহাকে খুঁজিতে বাহির হইয়া গেল। থোঁজ পাইতেও দেরী হইল না। ছই একজনের কাছ হইতেই শোনা গেল যে আচাবদেশকে কলেজের রাস্তার বিপরীত দিকে অর্থাৎ সাগর দীবির দিকে যাইতে দেখা গিয়াছে ৷ তথন সন্ধানীরা সাগর দীবির দিকে অগ্রস্থ হইলেন। করণিক মহাশন্ত সাগর দীবির পাড়ে পৌছিরাই আচার্যদেবকে দেখিতে পাইলেন। তিনি পুকুর পাড় দিয়া দক্ষিণ দিকে হাটিতেছেন। রাস্তার নাগরিকবৃন্দ সমন্ত্রমে পাশ কাটিয়া ঘাইতেছে। করণিকটি আচার্যদেবকে অমুসরণ করিয়া চলিলেন। আচার্যদেব কোন দ**প্তরেই** গেলেন না। পুকুরের চারি পাশ একবার দোরা হইয়া গেল, কিন্তু তাঁহার চলার বিবাম নাই। এইবার ক্রণিক্টি সাহদ ক্রিয়া আচার্যদেবের কাছে গিয়া জিজ্ঞানা করিলেন—'স্থার, আপনি কোন অফিনে ঘাইবেন ?'

'অফিন! অফিনে থাইব কেন ?' আচার্যদেব বিশ্মিত কঠে বলিলেন—'আমি তো কলেজে থাইতেছি।'

অত্যন্ত বিনীত ভাবে করণিক মহাশয় শ্বরণ করাইয়া দিলেন যে তিনি বিপরীত রাস্তা ধরিয়া হাঁটিতেছেন।

'ঠিক, ঠিক'— আচাধনেবকে যেন একটু অপ্রতিভ মনে হইল। 'একটা বিষয় লইয়া ভাবিতেছিলাম। তাই ভূল পথে চলিয়া আদিয়াছি।' তথনই আচার্যদেব কলেজের পথ ধরিলেন।

কথাটা মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণের কানে গেল। মহারাজা আচার্বদেবের তেকে যাতায়াতের জন্ম গাড়ীর ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু এইটুকু রাভার জন্ম গাড়ী? আচার্যদেবের ঘোরতর আপত্তি। স্থতরাং ও প্রতাব বাতিল হইল, তবে আচার্যদেবের জন্ম একজন চাপরাশীর ব্যবস্থা করা হইল। তাহার কাজ আচার্যদেবের সঙ্গে কলেজে যাওয়া আর কলেজ শেষে বাড়ীতে ফিরিয়া আসা। তবে কেউ কেউ বলেন যে তিনি ঘোড়ার গাড়ী ব্যবহার করিতেন।

আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল দাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভা ছিলেন। কোচবিহারে অবস্থান কালে এই সমাজের কাজে বিভিন্ন আলোচনা সভায় তিনি অংশ প্রহণ করিতেন। বৈরাগী দীঘির দক্ষিণ পাডে বর্তমান সাংস্কৃতিক সংঘের ভবনটিছিল উপাদনা কক্ষ আর ভাহার সংলগ্র মাঠে উৎসবের সময় দুমাবেশের ব্যবস্থা করা হইত।

ভিক্টোবিয়া কলেজে আচায শীলের ছাত্র, পরবর্তী কালে সর্বজন শ্রদ্ধের শিক্ষক, লেখক স্থাতি অশ্রুমান দাশগুপ্ত স্বতিচারণা কবিতে গিয়া এক জায়গায় বিলয়ছেন—"আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ স্থিতধী প্রাজ্ঞের মত আজীবন জ্ঞানের সাধনায় নিমগ্র ছিলেন। আবার সৌভাগ্যের দিনে যখন বিশ্ববিদগ্ধমণ্ডলী কর্তৃক তাঁহার অসামাক্ত পাণ্ডিত্য ও মনস্থিতার স্বীকৃতি, তাঁহার কঠে জগং জোড়া যশের মাল্য পরাইয়া দিয়াছিল, তথনও তিনি আয়বিহ্বল হন নাই। পূর্বেব ত্রায় অবিচলিত নিষ্ঠার সঙ্গে জ্ঞান বারিধির অন্তর্নিহিত রত্বরাজি আহরণে অধিকতর মনোযোগী হইয়াছিলেন। আচার্য শাল ছিলেন যথার্থই এক স্থিত প্রাক্ত জ্ঞানযোগী। জ্ঞানকে তিনি শুধু জ্ঞানের জন্ম আজীবন আরাধনা করিয়া গিয়াছেন। জ্ঞানই ছিল তাঁহাব পরম ইউ। ইট্টের আরাধনায় ছিলেন তিনি স্বতিভাবে নিষ্কাম।"

বিশ্ব বিবৃধ সংসদে আচায শালের অসাধারণ পাণ্ডিভার প্রথম স্বীকৃতি ঘটিয়াছিল ১৮৯৯ সনে রোমে অস্টিত International Congress of Orientalists (৩-১৫ অক্টোবর ১৮৯৯)-এর দাদশ অধিবেশনে। এই অধিবেশন সম্পর্কে উক্ত আন্তর্জাতিক মহাসভা ভারত সরকারের নিকট এবং সেক্টোরি অব স্টেট ইণ্ডিয়। অফিসের মাধ্যমে ভারতীয় রাজন্যবর্গের নিকট নিম্নলিখিত আমন্ত্রণ-লিপি প্রেরণ করেন।

"Indian above all and the Far East are to us of the deepest interest. We trust, therefore, that the Oriental Princess who will read this invitation will extend their sympathy to the Twelfth Congress of Orientalists in Rome and honour it by their assistance as members or show their good-will by

sending those of their subjects or friends who wish to join our meeting"

আচার্য শীলের পাণ্ডিতের প্রতি মহারাজা নূপেক্রনারায়ণের আদ্ধা ছিল অপরিসীম। এই আমন্ত্রণ-লিপি পাইয়া তিনি কোচবিহার রাজ্যের মনোনীত প্রতিনিধিরূপে আচার্য শীলকে সেখানে পাঠাইতে মনস্থ করিলেন। গুভ সঙ্কল্ল কার্যে পরিণত হইল। এই বিষয়ে যে অর্থের প্রয়োজন তাহা তিনি অকুষ্ঠিত চিত্তে মঞ্জুর করিলেন। বাংলাদেশের প্রতিনিধিরূপে মনোনীত হইয়াছিলেন Hon'ble Mr. O. Kinealy. অক্সকোর্ড বিশ্ববিভালয়ের প্রতিনিধিত্ব করিয়াছিলেন পণ্ডিভপ্রবর F. Maxmuller.

আচার্য শীল এই মহাসভায় নিম্নলিখিত তুইটি বিষয়ে বক্তৃতা করিবার জন্য প্রস্তুত হুইয়াছিলেন।—

1. Evolution of Religious Ideas and Discipline in India.

(Ancient, Mediaeval and Modern)

2. System of Indian Philosophy compared with ancient, inediacval and modern European System—a contribution towards History of Universal Culture.

কিন্তু দেইখানে পিয়া সকলের অন্ধরোধে তাঁহাকে যে বিষয়ে বক্তত। করিতে হুইয়াচিল তাহা হুইল—

A comprehensive Study of Christianity and Vaisnavism.

ইহার পর ১৯১১ সালে (২৬-২৯ জুলাই) লগুন বিশ্ববিভালয়ে The First Universal Race Congress-এর প্রথম অধিবেশনে ভাষণ দিবার জন্য তিনি আমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। এই মহাসভার অধিবেশন উদ্বোধন করিবার সম্মান সর্বসম্ভক্রেমে তাঁহাকেই অর্পন করা হয়। এই বিছং সভায় তাঁহার বক্তৃতার বিষয় ছিল 'Race Origins' নামীয় একটি গবেষণা পত্র। এই উপলক্ষেতিনি যে অপূর্ব জ্ঞানগর্ভ ভাষণ দিয়াছিলেন তাহাতে জাতিত্ব, নৃতব্ব, প্রাণীবিভা, ভূতত্ব, সমাজনীতি, অর্থনীতি, ইতিহাস, বিজ্ঞান প্রভৃতি সকল শাস্ত্রেই তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ও বৃৎপত্তি সংশল্পাতীতভাবে প্রমাণিত হয়। সমাগত বিষক্ষনমণ্ডলী দারা তিনি এই যুগের সর্বপ্রেষ্ঠ পণ্ডিতদের অন্যতম বলিয়া অভিনন্দিত ইয়াছিলেন। পাশ্চাতানেশে তাঁহার পাণ্ডিতোর এই ছিতীয়বার স্বীকৃতি তাঁহার দেশবাদীর নিকট পরম গর্বের বিষয়।

বিশ্বজোড়া যশের বিজয় মৃক্ট পরিধান করিয়া আচার্য শীল ১৯১৯ সনের নভেষর মাদে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু ত্র্ভাগ্যের বিষয় বঁছার জক্ষ্ঠ সন্ধদয়তা ও সাহায্যে এই বিশ্ববিশ্রত গৌরব তিনি অর্জন করিতে পারিয়া-ছিলেন, তাঁহার সেই গুণম্য়্র বন্ধু মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণ আর ইহলোকে নাই। ১৯১১ সনের ১৮ই সেপ্টেম্বর তারিথে তিনি পরলোক গমন করেন। আচার্য শীলের গৌরবে গৌরবা হত কোচবিহারের শিক্ষিত সমাজ, অধ্যাপক, শিক্ষক ও ছাত্রগণ ভিক্টোরিয়া কলেজের উত্তবাংশের হলে আচার্য শীলকে অভিনন্দন ও শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। অভিনন্দনের প্রভৃত্তেরে মহারাজার পরলোক গমনে তিনি তাঁহার গভীর শোক বেদনাপ্লত কঠে বাক্ত করিয়াছিলেন। ইহার কিছুকাল পরেই তিনি কোচবিহার ভিক্টোরিয়া কলেজের অধ্যক্ষের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অতিরিক্ত পরিশ্রেমে স্বাস্থ্যের অবনতি হওয়ায় অবসর গ্রহণের পূর্বে তিনি দীর্ঘকাল ছুটিতে ছিলেন। প্রক্তপক্ষে তাঁহার অধ্যক্ষতা কলি ১৯১২ সনের প্রারম্ভেই শেষ হইয়া যায়।

কোচবিহার হইতে অবসর গ্রহণ কালে কোচবিহার রাজসরকার **আচার্য** শীলের সম্বন্ধে যে প্রশন্তিবাচন উচ্চারণ কবিয়াছিল, তাহার কিছু অংশ এ**থানে** তুলিয়া ধরিলায়—

The invaluable services of Dr. Brojendra Nath Seal M.A. Ph.D. whose retirement from the State Service caused an irreparable loss to the Victoria College of which he was the Principal for sixteen years deserve appreciative notice and grateful recognition. He was appointed to the post in March, 1896 and the departure made by His Highness the late Maharaja Bhup Bahadur in his selection was amply justified by Dr. Seal's distinguished academic attainments, intimate acquaintance with the working of the Calcutta University and extensive experience of the needs and conditions of Indian Education which immediately bore fruit in raising the status of the College.

The College had, however, before it years of strenuous endeavour under exceptional difficulties and trying circumstances due to successive crises of the Earthquake of 1897 which left it completely crippled in its resources, the imposition of a tuition fee in 1907-08 and the severe strain of the New University Regulations requirments but it maintained its steady progress under the wise guidance and able supervision of its Principal who unspairingly devoted himself to its welfare and its succeeded in attaining the position of one of the mostly conducted and highly efficient First Grade College of the Reformed Calcutta University to which alone was granted the unique privilege of unrestricted affiliation in all branches of Philosophical studies for the M.A. degree. Dr. Seal extended his untiring energy and activity beyond the sphere of his legitimate duties of the reorganisation of the State Higher English Schools (Collegiate and subdivisional) which he admirably effected with the limited resources at his disposal.

The climate of Cooch Behar and the nature of his duties resulted in a complete break-down of his health compelling him to retire in February, 1913 on a special pensionary allowance but he has left the educational institutions of the State in a really efficient condition with their popularity and progress assured.

আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীলের কোচবিহারে অবস্থানকাল (১৮৯৬-১৯১৩) স্বরণীয় হইয়া আছে।

কোচ্বিহারে তাঁহার স্থৃতিকে স্মরণীয় করিয়। রাধিবার উদ্দেশ্যে বছ লেখা-লেখি, আবেদন-নিবেদনের পর ১৯৭০ সনে ভিক্টোরিয়া কলেজের নাম.পরিকর্তন করিয়া আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল মহাবিছ্যালয় করা হইয়াছে এবং তাঁহার শন্তবর্ধ উপলক্ষে কলেজের একটি জ্বন নির্মাণ করা হইয়াছে। এত্যাতীত তাঁহার একটি স্থাবক্ষ মর্মর মৃতি স্থাপন করা হইয়াছে। ভাহাতে লেখা আছে:

ACHARYA

BROJENDRANATH SEAL (B. Sep. 3, 1864, D. Dec. 3., 1938)

PRINCIPAL VICTORIA COLLEGE COOCH BEHAR

(1896-1913)

This bust is crected by the Acharya Seal Birth Centenary Celebration Committee in December 1967, to mark the occasion of his Birth Centenary Celebration held in March, 1965.

বাজ। পঞ্চম জজের ভারত ভ্রমণকে স্মরণীয় করিয়া রাখিবার উদ্দেশ্যে কলিকাতা বিশ্ববিত্যালয়ে মানস ও নৈতিক বিজ্ঞানের পঞ্চম জ্বর্জ অধ্যাপক পদের সৃষ্টি হয়। ১৯১০ সনে কোচবিহারের কর্মভার ত্যাগ করিয়া তিনি ঐ সম্মানিত পদে সাত বৎসর কাজ করেন। যদিও ইহার পূর্বেই তিনি কলিকাতা বিশ্ববিত্যালয়ের কলা ও বিজ্ঞান উভয় অমুখদের সদস্ত মনোনীত হন। তাঁহার পঠন পাঠন পদ্ধতিতে অমুপ্রাণিত হইয়াছেন অসংখ্য গুণ-মুগ্ধ ছাত্র ও শিয়া। তাহাদের স্বতিচারণের মধ্যে ফুটিয়া উঠিয়াছে তাঁহার বিত্যাবত্তা ও ব্যক্তিবের আভাস।

১৯২১ দনে তিনি মহীশ্র বিশ্ববিচ্চালয়ের উপাচার্যের দায়িত্বভার গ্রহণ করেন। দেখানে দীর্ঘ দশ বংসর কাল অবস্থান করিয়া তিনি শিক্ষা ক্ষেত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনেন। এই রাজ্যে শিক্ষা ক্ষেত্রে তাঁহার দান অপরিসীম। ১৯৩০ সনের ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি অবসর গ্রহণ করেন। ১৯২৬ সনে ব্রিটিশ সরকার তাঁহাকে 'নাইট' উপাবিতে ভ্ষিত করেন। মহীশ্র রাজ্য সরকারের শক্ষ হইতে তিনি "রাজ্তন্ত্র-প্রবীণ" উপাধি প্রাপ্ত হন। এই সকল উপাধির উর্ধে তিনি সকলের আচার্যদেব হিসাবেক শ্রহার আসনে প্রভিষ্ঠিত।

তাঁহার নিজম্ব মৌলিক রচনা এবং গবেষণা-ধর্মী লেখার তালিক। বিরাট।
তাহা হইতে কয়েকটি বিশ্ব-বন্দিত রচনার নাম এখানে উল্লেখ করিলাম।—

"A Memoir of the Co-efficient of Numbers—A Chapter on the Theory of Numbers" (1891); "Neo-Romantic Movement in Bengali Literature 1890-91"; "A Comparative Study of Christianity and Vaisnavism" (1899); "New Essays in Criticism" (1903); "Introduction to Hindu Chemistry"; "Positive Sciences of the Ancient Hindus" (1915); "Race-Origin"; "Syllabus of Indian Philosophy" (1924); "Rammohan, the Universal Man" (1933); "The Quest Eternal" (1936).

রামমোহন ও দেবেজ্রনাথ ঠাকুবের মত ব্যক্তিত্বের প্রভাব ব্রজেন্দ্রনাথ শীলের উপর পড়িয়াছিল। রবীজ্রনাথের সঙ্গে তাঁহার গভীর অন্তরন্ধতার অনেক তথ্য সর্বজনবিদিত। একটি অপূর্ব কবিভায় ববীক্রনাথ তাঁহাকে গভীর শ্রদ্ধা জানাইয়াছিলেন।

শেষ জীবনে তিনি দৃষ্টিশক্তি হারাইয়াছিলেন এবং কয়েকবার পক্ষাঘাতে আকান্ত হইয়া শথ্যাশায়ী থাকিলেও জরা, ব্যাধির জ্ঞালার উর্ধে থাকিয়া জ্ঞান-চর্চা করিয়া গিয়াছেন। ১৯০৮ সনের তথা ডিসেম্বর কলিকাতার ল্যান্সডাউন রোডের বাড়ীতে তিনি শেষ নিংখাদ ত্যাগ করেন। এই জ্ঞান-বর্তিকা নিভিয়া যাওয়ার সংবাদে সমস্ত বিশ্ব শোকবিহ্বল হইয়া পড়ে। বিভিন্ন স্থানে শ্বরণ সভার আয়োজন করা হয়। এইথানে দার্শনিক রাজনীতিবিদ্ প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ডঃ রাধাক্ষণানের একটি সপ্রদ্ধ অভিমত দিয়া শেষ করিতেছি।—

"He was great as an educationist, philosopher and political theorist, but the more impressive point was his symplicity of disposition and largeness of heart. ... This is not the moment to recount the great services which Sir Brajendranath Seal has rendered to this country, and its culture. He was known in his time as the greatest servant. His prodigious learning in many branches of knowledge was the admiration and despair of lesser minds. Generations of students in Bengal sat at his feet and received his inspiration. As Principal of the Cooch Behar (Victoria) College, as the first George V Professer of this University, as a member of the Senate and Post-Graduate Committee, at a time when the Post-Graduate courses were being shaped in Calcutta, at the Vice-Chancellor of the University of Mysore, he rendered inestimatable services to the course of education. His work as a practical social reformer is well-known. His report on the Mysore reforms is a document worthy of any political thinker."

কোচবিহারে নজরুল ইসলাম

"আদা-যাওয়া পথের ধারে" কোচবিহারের সঙ্গে বছ শারণীয় ব্যক্তির পরিচয় হইয়াছে। এই অধ্যায়ে 'বিজোহী কবি' নজফলকে সম্পূর্ণ রূপে জানার চেষ্টা নয়। তিনি কোচবিহারে আদিয়া কোথায় কি করিয়াছিলেন সেই বিষয়ে একটি তথ্য তুলিয়া ধরার চেষ্টা মাত্র বলা যাইতে পারে। এই প্রসজ্জে আবাসউদ্দিন আহ্মদ লিখিত "আমার শিল্পী জীবনের কথা" বইটা হইতে একটি উদ্ধৃতি তুলিয়া ধরিতেছি। এই অংশটুকু পড়িলে নজফল ইসলামের কোচবিহারে আগমন বিষয়ে একটি শ্বচ্ছ ধারণা হইবে বলিয়া মনে করি। প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণে তিনি লিখিতেছেন—

"কাজি নজকল ইসলামকে প্রথম দেখি আমি যথন কুচবিহার কলেজে বি. এ. ক্লাশের ছাত্র। স্থল ও কলেজের মিলিত বাধিক মিলাদ উপলক্ষ্যে আমন্ত্রিত হয়ে তিনি কুচবিহারে আদেন। স্টেশনে গিয়েছি তাঁকে অভ্যর্থনা করে আনার জন্ম। ট্রেনের দ্বিতীয় শ্রেণীর কামরা হতে তিনি নামলেন। প্রথম দৃষ্টিতেই কী বিশায় স্পষ্ট করেছিলেন! মাধায় বিরাট কালো ক্লম্ম বাবরী চূল, বিশালায়ত আথি আর মোম-লাগানো এক জোড়া গোঁফ। শোভাষাত্রা করে তাঁকে কলেজ হোস্টেলে নিয়ে আদা হল। সোভাগ্য বশতঃ আমার প্রকোষ্ঠেই তাঁর শোবার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

তৃপুরে মিলাদ অন্তর্গান শেষ হল। নতুন মদজিদ প্রাক্ষণে বিকাল চারটা থেকে কবির বক্তৃতা। তিনি বক্তৃতা দিচ্ছেন আর চার-পাঁচ মিনিট পরে পরেই বলছেন—'আপনারা এই মিলাদ উপলক্ষ্যে আমার বক্তৃতা শুনবার জক্ত আমার কাছ থেকে যা আশা করছেন দে আশা পূর্ণ আমি করতে পারব না। আমি বক্তা নই, বক্তৃতা দিতে উঠলে আমি কথার থেই হারিয়ে ফেলি। আমার যা বক্তব্য আমি গানে-গানে বলতে চেষ্টা করি।'

আসরের নামান্দের জন্ত পনের মিনিট সভার কাজ বন্ধ রইল। নামান্দ শেষে পুনরায় সভার কাজ শুক হল। কবি বলে উঠলেন, 'আপনারা আমাকে মিলাদের সভার ডেকে এনে ধর্ম সম্বন্ধে অনেক কিছু শুনবেন আশা করেছিলেন, কিছু আমি ধর্ম বিষয়ে কি বলব ? বৌবনই আমার ধর্ম, বৌবনের কর্ম-চাঞ্চল্যের প্রতিটি মুহুর্ভই আমার এপার ওপারের পাথেয়। আমার কথা হল, বর্জনানে

বড় ধর্ম দেশের কাজ। পরাধীনতার মানি আর আপনারা কত কাল বয়ে চলবেন? আপনারা লক্ষ্য করেছেন, আদরের নামাজ আমি পড়লান না। পরাধীন দেশে কী করে নামাজ পড়ি? আমার দেশ স্বাধীন না হলে আজ নামাজ পড়তে বলে ধদি ইংরেজ আমার জায় নামাজ কেড়ে নেয়…?'

এ কথা শোনা মাত্রই সভায় উঠল অক্ট গুঞ্জন। সে গুঞ্জন ক্রমশ: কলছে পরিণত হতে চলল। আমরা ছাত্ররা বেগতিক দেখে তাঁকে নিয়ে হোন্টেলে দরে পড়লাম। সন্ধ্যার পর বৈরাগা দীঘির ধারে কুচবিহার ক্লাব প্রান্ধণে তাঁর গানের আদব বসল। শহরের আবাল বৃদ্ধ বণিতা সে আসরে ভিড জমিয়েছে। সন্ধ্যা থেকে রাত এগারোটা অবধি সেখানে তিনি একা গেয়েছ চলেছেন তাঁর শিকল পরার গান, চরকার গান, জাতের নামে বজ্জাতি ইত্যাদি। গানে আর্ডিতে স্বার প্রাণে এনে দিলেন ধৌবন জোয়ার।

কুচবিহার করদ-মিত্র রাজ্য। ইংরেজের বিরুদ্ধে এত কথা এত গান বড় বড क्डांरिव कारन लगा। श्रुनिरमंत क्येठांत्रीदा माना शादारक हारिकेश আশেপাশে আনাগোনা শুরু কর্ম। কাজি সাহেব নির্বিকার। তাকে নিয়ে এ-বাসা সে-বাসায় চলল ধরোয়া জলসা। আমি তথন কলেজ ম্যাগাজিনে গল্প লিখি। আয় সাহিত্য সমাজ থেকে আমি 'কাব্য রত্বাকর' উপাধি পেয়েছি। नारमत (गरंष त्मरे जेभाधित। त्मरंथ कां कि मारहत तत्म जेर्रामन, 'अंक कहा त्यरम এত বড় লেজ লাগিয়েছ কেন?' লজ্জায় মতে গেলাম। জীবনে অতঃপর আর এ উপাধিটা কোথাও ব্যবহার করি নি। বন্ধ-বান্ধবের মধ্যে কেউ হয়তো গোপনে আমার শত্রুতা দাবন করেছিল, কারণ কাজি দাহেব বলে উঠলেন, 'তোমার লেখ। গল্পতো পড়লাম, এবার একধানা গান শোনাও দেখি ?' আহি এবার সভ্যি লক্ষায় যেন মিইয়ে গেলাম। শিল্পীদের প্রথম জীবনে এটা হয়ই কেউ যদি ৰলে, 'এ বেশ গায়', অমনি বলা হয়, 'যাঃ মিথ্যুক কোথাকার किছতেই সংকোচ काणिय बाबरमानिशास्त्र भारत (१८७ भाष्टि न।। काष्ट्रि मारहव वर्तन छेर्रानन, 'जुमि छम्र त्भामा ना, जामि काम छ जून धवव ना, निन्ध्रिष्ठ श्रिष यात्र।' द्वीक-मःशैष्ठ धदनार-'म चारम धीरा यात्र नारक किरदः' কাজি সাহেব মহা উৎসাহে আমার পিঠ চাপড়ে বলে উঠলেন, 'অভুত মিষ্ট কণ্ঠ! দেখ, ভোমার নিজের চেহারা খেমন আয়না ছাড়া তুমি নিজে দেখতে শাও না, তেমনি তোমার গলার হরও কত মিটি ভূমি নিজে বুকতে শারবে না, যদি না রেকর্ডের মাধ্যমে শোনো। তুমি কলকাতা চল, গান রেক্ড করাব তোমার।"

(यामात निज्ञी कीवटनत कथा, याक्तामिक कीन याहमा, १-১৮०।) কোচবিহার ফেশন হইতে শোভাষাত্রা কবিয়া কবিকে ভিক্টোরিয়া কলেজ (বর্তমান এ. বি. এন. শীল কলেজ) হস্টেলে লইয়া আসা হইল। কাজী সাহেবের বক্তৃতার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল নতুন মসজিদ প্রাক্ষণে। লাল দীঘির পশ্চিম পাডে এই মসজিদটি অবস্থিত। কাদ্ধী সাহেবের জালাময়ী ভাষণ ভনিয়া সকলে সম্ভট হইল না। যাহাব ফলে সভাস্থলের শান্তি বিশ্বিত হয়। অবস্থা বেগতিক দেখিয়া ছাত্ররা তাঁহাকে হস্টেলে লইয়। যায়। সন্ধ্যার পর বৈরাগী দীঘির দক্ষিণ পাড়ে অগস্থিত কোচবিহার ক্লাব প্রাঙ্গণে গানের আসর বদে। অমুষ্ঠানে প্রচুর জনসমাগম হয়। রাত্রি একটা পর্যন্ত অমুষ্ঠান হয়। এই সমাবেশে পরিবেশিত গান গুলির মধ্যে শিকল পরার গান, চরকার গান, জাতের নামে বজ্জাতি প্রভৃতি দীর্ঘ দিন কোচবিহারবাদীর মুখে শোনা যায়। কবির দরাজ গলার গান শোনার স্থতি এক অমৃত-নিঝর বাণী বলিয়া স্মরণীয় হইয়া আছে। করদ-মিত্র রাজ্য কোচবিহারে স্বদেশী গান গাওয়া বা রাজনৈতিক আন্দোলন করা নিষিদ্ধ ছিল। সেই সময়ে নজকলের কণ্ঠস্বর এবং ব্যক্তিত কোচবিহারে এক নৃতন জোয়ার লইয়া আসে। পুলিশের নম্বরণারিকে পরোয়া না করিয়া তিনি নিজের মনে গাইতে-বলিতে থাকেন। প্রথম দিনের অমুষ্ঠানের পর বিতীয় দিন তিনি স্থানীয় কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তির বাড়ীতে ঘবোয়া আসরে গান করেন। সেই সময়ে কোচবিহারের বিশিষ্ট ঔপস্থাদিক ও পরিচারিক। পত্তিকার সহ-সম্পাদক জানকীবলভ বিশাসের বাড়ীতে কবি যান এবং আলাপ আলোচনার পর হারমোনিয়াম লইয়া গান করিতে বদেন। তাহার পর **एक निकल पूर्वा रामश्री भिक्क এवः तिथक विभवतन ठक्कवर्जी महाभारवृद** বাড়ীতেও তিনি যান। ইহা ছাড়াও আন্ধা সমান্ধ পরিচালিত মাতৃ মঠেও কিছ সময় কাটান এবং গান করেন। এইভাবে তিনি কোচবিহারে ছই দিন কাটাইয়। কলিকাতায় চলিয়া যান। মসজিদের এত গণ্ডগোল কিন্তু পরবর্তী তাছার বিভিন্ন গানের আদরে কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই।

কাজী সাহেব কবে কোচবিহারে আদেন সেই সন তারিথ সম্পর্কে সঠিক তথ্য পাওয়া যায় নাই। প্রীবিশনাথ দে-সম্পাদিত 'নজকল স্থৃতি' গছে আকাস-উদ্দীন আহ্মদ "কাজাদা র কথা" নামক স্থৃতি কথায় বলিয়াছেন—"১৯৩০ সনে প্রথম গান রেকর্ড করে কুচবিহাস্থ চলে আসি। ১৯৩১ সনে আবার কলকাত। যাই এবং স্থায়ী ভাবে বসবাস শুক্ক করি। গ্রামাফোন কোম্পানীর বিহার্সাল
ঘর তথন চিংপুর রোডে। শুনলাম কাজী সাহেব সেধানে রোজই ধান। এক
ভদ্রলোককে জিজ্ঞেস করলাম, 'কাজী সাহেব কোথায়?' তিনি বললেন,
'পাশের ঘরে গান লিথছেন।' আমি চুকলাম। তিনি মহা উৎসাহে বলে
উঠলেন, 'আরে আব্বাস, তুমি কবে এলে? বস বস।' সর্বনাশ, এই কি কাজী
সাহেব! চেহারার কী পরিবর্তন! এক বৎসর আগে কুচবিহারে যে কাজী
সাহেবকে দেখেছি তিনি যে এমন ভাবে বদলে যেতে পারেন স্বপ্লেও ভাবি নি।"
এই উদ্ধৃতি দেখিয়া মনে হয় তিনি ১৯০০ সন নাগাদ কোচবিহারে
আদিয়াছিলেন।

কোচবিহার পৌরসভা

পশ্চিম বাংলার দীমান্ত জেলা সহর কোচবিহার। একদিন মান্তবের প্রয়োজনে এই সহর গড়িয়া ওঠে। সেই সময়ে সহরের আয়তন ছিল ২ বর্গ মাইল। লোকসংখ্যা ছিল প্রায় ছয় হাজার। ১৯৫০ সনে ভৌগোলিক ও রাজনৈতিক পরিবর্তনের সক্ষে সক্ষে অনেক কিছুই নৃতন সাজে রূপ গ্রহণ করে। সহরের আয়তন, লোকসংখ্যা, রাস্তাঘটি, স্থযোগ-স্থবিধা বৃদ্ধি পাইতে আরম্ভ করে। বর্তমানে সহরের আয়তন ৩২০ বর্গ মাইল।

এই সহবের গোড়াপন্তনের পর ১৮৮৪ সনের ১৫ই ফেব্রুয়ারী টাউন কাউন্সিল গঠিত হয়। রাজদরবাবের অন্তগ্রহ-পুষ্ট মনোনীত ব্যক্তিগণই এই কাউন্সিলের সদক্ষ হন। কিছুদিন পরেই ১৮৮৫ সনে টাউন কমিটি এটাক্ট নামে রাজদরবারে একটি আইন পাশ হয়। ইহা State Council Act I of 1885-এর অংশ। ৪ঠা এপ্রিল টাউন কমিটির পত্তন হয় এবং নিম্মলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া টাউন কমিটি গঠিত হয়—

- ১। মেজর ইভান্স গর্ডন—হুপারিন্টেভেট অব স্টেট, চেয়ারম্যান
- ২। বাবু যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী—ফৌজদারী আহিলকার, ভাইস চেম্বায়ম্যান
- ৩। বাবু কালিকাদাস দত্ত বাহাত্র—দেওয়ান, সদস্ত
- ৪। বাবু বুলুরাম মল্লিক বাহাত্ব—সিভিল জজ, সদস্ত
- ে। ডা: জে. ব্রীজকো-সিভিল সার্জেন, সদস্ত
- ৬। বাবু গোবিনদচক্র রায়—স্থপারিন্টেজেট অব ধ্যার্কস্, সদ্ভা
- ৭। কুমার ভবেক্রনারায়ণ—সদস্ত
- ৮। বাবু মহেশচন্দ্র মেন—ব্যবহারজীবী, সদস্ত
- ৯। মনোমোহন বক্সী-সদস্থ

প্রতেক মানের সোমবার এই টাউন কমিটির সদস্তগণ মিলিত হইয়া তাঁহাদের কার্যবিধি স্থির করিতেন।

কর নির্ধারণের জন্ম পাঁচজন সদস্য লইয়া একটি পঞ্চায়েত কমিটি গঠিত হইয়াছিল। তাঁহারা কর সম্পর্কীয় যাবতীয় নীতি দ্বির করিতেন। তাঁহাদের গৃহীত কয়েকটি কর নীতি এইখানে তুলিয়া ধরা হইতেছে। প্রতি থাটা পায়খানার জন্ম ১২ আনা (বর্তমান ৭৫ পয়সা) হিসাবে কর ধরা হইয়াছিল এবং প্রতি গরুর

গাড়ী, ঘোডার গাড়ী এবং চক্রমানের জক্ত কর ধরা হইবে ইহাও দ্বির হইয়াছিল। পৌর এলাকায় জলের অভাব থাকায় টাউন কমিটি তে অনেক আলোচনা হইয়াছিল। সেই জন্ত দেখা যায় টাউন কমিটি সাগর দীঘির জল পানীয় হিশাবে ব্যবহার করিবার জক্ত নির্দেশ দিয়াছিলেন এবং অক্ত ভাবে ব্যবহার করিলে তাহার জন্ত শান্তিরও বিধান করা হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত শাশান এবং কররখানার জন্ত স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

প্রথম বংশবের বাৎসরিক বিবরণীতে দেখা যায় যে সর্বসাকুল্যে বিভিন্ন থাতে টাউন কমিটির আয় মাত্র ১৬২৮৭ টাকা ১৫ আনা ৯ পাই এবং বিভিন্ন থাতে ব্যঙ্ক হয় মাত্র ১৬২৬৪ টাকা ২ আনা ৯ পাই। তথন হিসাব পরীক্ষার দায়িত্ব ছিল কোচবিহার বাজ্যের অভিট বিভাগের উপর। তথন ওয়ার্ডের সংখ্যা ছিল ৮। টাউন কমিটির অফিস কর্মচারীর হিসাবনা পাওয়া গেলেও বহির্বিভাগীয় (out-door) কমাদের যে হিসাব পাওয়া যায় তাহাতে দেখা যায় যে মোট কর্মচারীর সংখ্যা নিয়রণ—

চৌকিদার—৩০ জন, কেরোসিনের বাতি জালাইবার জন্ত —৫ জন, ঝাডুদার
—১২ জন, অগ্নির্বাপক—৬ জন, কর আদারকারী—১ জন।
মল অপসারণের জন্ত :—

ওভারসিয়ার—১ জন, জমাদার—১ জন, দর্শার—৪ জন, হরিজন (পুরুষ)
—-১৮ জন, হরিজন (মহিলা)— ৭ জন।

টাউন কমিটির এলাকায় মোট বান্ডার দৈর্ঘ্য ছিল ১৭ট্ট মাইল। তাহার মধ্যে পাকা রান্ডা ছিল ৭ট্ট মাইল। টাউনের অনেক রান্ডাই থানা-ডোবায় ভর্তি ছিল। সেই সমস্ত বড বড় থানা-খলগুলিকে সংস্কার করিয়া পুকুরে পরিণত করা হয় এবং বাড়তি মাটি দিয়া ছোট ছোট গর্তগুলিকে ভর্তি করা হয়। সহরের জল নিজাশনের ব্যবস্থা সম্পর্কে দেখা মায় বে কোচবিহার সহর স্বাভাবিক ভাবেই নিচু এবং জলা জায়গা, পুরাতন নদীগর্ভের জংশ, তাহার উন্নতির জয়্ম এই কমিটি বথেই দায়ির পালন করিয়াছিলেন। ভূমির গুলে বর্বাতে সহরে জয়ভেই জল জমিয়া বায়। সহরটি পুরাতন তোর্বা নদীর বিভিন্ন শাখা বারা বেটিত ছিল এবং শাখা নদীগুলি সহরের একমাজ জল নিজাশনের পথ ছিল। টাউন কমিটি জম্ভব করেন বে সহরের ভূমির উচ্চতা এবং নদীর জলের উচ্চতা লমান হওয়ায় বর্বাকালে নদীর জলের ফীতি সহরকে জলময় করে এবং এই সমস্তা সমাধানের জয়্ম বহু অর্ধ ব্যয়ের একটি ব্যাপক পরিক্রনা প্রয়োজন। এই মর্মে বিভিন্ন প্রত্নাৰ টাউন কমিটি গ্রহণ করে। বর্তমানে প্রায় সমগ্র

সহরকে বেটন কার্যা বাঁধ দেওয়ার ফলে এই জলমগ্নতার সমস্তার সমাধান হইলেও সমস্ত সহর জলবদ্ধতার নৃতন সমস্তার সম্মুধীন হইয়াছে।

টাউন কমিটির বিভিন্ন হিদাবে দেখা যায় যে অতিবিক্ত ব্যয়ের জন্য কমিটি সরকারের কাছে ঘাটতি প্রণের জন্য বার বার অর্থ সাহাষ্য প্রার্থনা করিতেছেন। এই আর্থিক ছরবস্থার চিত্র এখনও দেখিতে পাওয়া যায়।

স্থানি ১৮৮৫ দন হইতে ১৯৪৫ দনের ৩১শে ডিদেশ্বর পর্বস্ত সহরের নানাবিধ উন্নয়ণের কাঞ্চ করার দায়িত্ব এই টাউন কমিটির হাতেই নান্ত ছিল। এই টাউন কমিটির সদস্তগণ রাজদরবারের দ্বারাই মনোনীত হইতেন। তাহার পর ১৯৪৬ দনের ১লা জামুয়ারী মাদ হইতে কোচবিহার পৌরসভা গঠিত হয়। এই বোর্ডের সদস্তগণও রাজদরবার কর্তৃক মনোনীত হইতেন। দহরের দমস্ত পুকুর এবং পার্ক কোচবিহার টাউন কমিটি করিলেও ১৯৪৩-৪৪ দনে তৎকালীন রাজদরবারের আদেশ বলে নৃত্ন করিয়া ফিদারী এবং হরটিকালচার বিভাগ খোলা হয় এবং টাউন কমিটির হাত হইতে সমস্ত পার্ক এবং পুকুরগুলি ঐ বিভাগের অধীনে চলিয়া যায়। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় ভাহার পর হইতেই পৌর সদস্তগণ বারংবার রাজ্য সরকারের কাছে ঐগুলি পুনরায় ফেরত পাওয়ার জন্য আবিদ্যান-নিবেদন করিয়া আদিতেছেন।

বাসমেলার স্কু পরিচালনার জন্ত, বিশেষ করিয়া জনস্বাস্থ্য এবং পরিচ্ছন্নতা বক্ষার জন্ত ১৯০৭ সন হইতে টাউনকমিটিকে বাসমেলাপরিচালনার দায়িত্ব দেওয়া হয়। টাউন কমিটির ১৯০৭-০৮ সনের বার্ষিক বিবরণীতে দেখা যায় মেলার পরিচালনার বাবদ ২৫০ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। তৎকালীন টাউন কমিটির চেয়ারম্যান ছিলেন মিঃ ই. এল. এল. হ্যামণ্ড, বি. এ. আই. সি. এস.। বাসমেলায় প্রথম বৈত্যুতিক আলোর প্রবর্তন হয় ১৯২৮ সনে।

সহবের একটিমাত্র উল্লেখযোগ্য বাদ্ধার (ভবানীগঞ্জ বাদ্ধার) তৎকালীন ১০-১৫ হাদ্ধার লোকের অন্থপাতে তৈয়ারী করা হইয়াছিল। পরে ইহা ১৮৮৫ সনে টাউন কমিটির হাতে আদে। পরবর্তী কালে সহবের দক্ষিণ প্রান্তে কালিকা বাদ্ধার ১৯০৫ সনে স্থাপিত হয়। দীর্ঘদিন পরে গত ২৭.১১.১৯৮৫ তারিথে কালিকা বাদ্ধারের আমূল সংস্কার এবং সম্প্রদারণ করিয়া উল্লেখন করা হয়। রাত্রিতে বাদ্ধার করার চেষ্টা কর্তৃপক্ষ করিলেও তাহা সাফল্যমন্তিত হয় নাই। বর্তমানে ভবানীগঞ্জ বাদ্ধারের উপর সহবের, সহবতলীর এবং বিভিন্ন মহকুমার কয়েক লক্ষ লোককে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ভাবে নির্ভর করিতে হয়। বাদ্ধার সম্প্রদারণে কোন স্থান না পাওয়ায় রাস্তার ছই পার্যে দোকান গড়িয়া ওঠে।

বিভিন্ন এলাকায় বৌবাজার, জামাই বাজার, দীপ্তি সংঘের বাজার তৈয়ারী হয় ।
এইসব বাজারগুলি রাস্তার যান চলাচলের অস্কবিধা স্পষ্ট করিলেও দৈনন্দিন
প্রয়োজনে ডিড় এড়াইবার জন্ম ও দ্রত্বের অস্কবিধা অভিক্রম করিবার জন্ম
ইহাদের প্রয়োজনীয়তাকে পৌর জীবনে অস্বীকার করিবার উপায় নাই।
এইগুলিকে একত্রিত এবং কেন্দ্রীভূত করিয়া একটি স্থবিধাজনক স্থানে স্থাপন
ক্রীয়ার কিনা সে বিষয়ে পৌর কর্তৃপক্ষের চিন্তা এবং প্রচেষ্টা গ্রহণ করা কর্তব্য।
ইস্কতি পৌর আয় রন্ধি পাইবে। পৌর এলাকার সৌন্দর ও গুরুত্ব রন্ধি
পাইবে এবং যান চলাচলের বিপদ দ্রীভূত হইবে। জীবিকা সংস্থানের জন্ম
যে সমস্ত ক্ষুত্র ব্যবসায়ীরা রান্তার তুই পাশে নৃতন দোকান চালু করিয়াছেন
তাহাদের জনা সহবের উন্নত এলাকায় পরিচছন্ন পরিবেশে আধুনিক কচিসম্মত
আবাস গৃহে দোকান স্থাপনের স্থযোগ দান করা উচিত। ইহাতে পৌর
এলাকার যেমন সৌন্দর্য বৃদ্ধি পাইবে, সেই রূপ অর্থনৈতিক গুরুত্বও বাড়িবে
এবং নৃতন কর্ম-সংস্থানের স্প্রযোগও বৃদ্ধি পাইবে। সেই সঙ্গে এককালে
কোচবিহার পৌর এলাকা, যাহা উত্তরবঙ্কের উচ্চান বলিয়া খ্যাত ছিল, ভাহার
আরপ্ত শ্রীবৃদ্ধি হইবে।

টাউন কমিটির পারবর্তে যে 'পৌশ্বসভা কাযভার গ্রহণ করেন দেই পৌর সভার সকল সদস্যই মনোনীত ছিলেন। এই নব-বিধানের স্টনা হয় ৬.১.১৯৪৬ তারিথে নিজম্ব পৌর ভবনে সকাল দশটার সময়ে। নিম্নলিথিত ব্যক্তিদের লইয়া প্রথম পৌরসভা গঠিত হয়।

- ১। রায় সাহেব উমানাথ দত্ত—গৌরপতি
- ২। নির্মার মৃস্তফী—উপ-পৌরপতি
- ে। বজলে রহমান—সদক্ত
- ৪। হিমাত্রিবল্পভ বিশ্বাস—সদস্ত
- धीरवखरभाइन रमन—मम्ख्र
- ৬। রায় সাহেব পি. আর. বিশ্বাস-সদস্ত
- ৭। মেজর বি. সি. চ্যাটার্জী-সদস্ত
- ৮। অবিনীকুমার ভট্টাচার্য-সদস্ত
- ৯। উমেশচন্দ্র বণিক-সদস্ত
- ১०। ज्थारखरमारून वक्को-भन्छ
- ১১। মজিরউ^{লিন} আমেদ—সদস্ত

এই মনোনীত সদশু বাবা গঠিত পৌর ভা ১৯৪৯ সনে নির্বাচিত প্রতিনিধি

ষার। গঠিত পৌর সভায় পরিণত হয়। ইহার মধ্যে ৯ জন নির্বাচিত এবং ৬ জন মনোনীত সদস্য। স্থাংশুমোহন বন্ধা নির্বাচিত ক মিশনার কিন্তু কোচবিহাব রাজদরবার কর্তৃক মনোনীত পৌরপতি এবং অজিতকুমার রায় কমিশনারদের মধ্য হইতে নির্বাচিত উপ-পৌরপতি ছিলেন। ১৯৪৬ সনে পৌরসভার স্থায়ী কর্মচারীর সংখ্যা ছিল ৯৭ জন।

তাহার পর ১৯৫৩ সনের নির্বাচনের পর শবংচন্দ্র রায়চৌধুরী প্রাথম নির্বাচিত কমিশনার এবং নির্বাচিত পৌরশতি হন। তাহার পর নিয়মিত তাবে এই প্রথা চলিয়া আসিতেছে। এই নির্বাচন ১৯৪৪ সনের কোচবিহার পৌর আইন অমুসারে পরিচালিত হইয়াছে। এই আইনের ধারা সংশোবন করা হয় ১৯৬৪ সনে। পৌর এলাকার প্রথম প্রাপ্তবয়য় ভোটাবিকারের এই সংশোধনী আইন গৃহীত হয় এবং সেই নিয়ম অমুসারে নির্বাচন অমুষ্ঠিত হয়। সেই নির্বাচিত বোর্ড দীর্ঘকাল কাজ করিবাব পর ১৯৩২ সনের বন্ধীয় পৌর আইন কোচবিহারে চালু করা হইয়াছে। ১৯৭০ সনের ১লা জায়ুয়ারী হইতে বোর্ড মনোনীত হইয়া কাজ করিয়া আসিতেচিল। তাহাদের কাষকাল শেষ হইয়াছে ১৯৭৩ সনের ১৮ই মে এবং পৌর বোর্ড বাতিল করিয়া রাজা সরকার নিজের হাতে পৌর দায়িত গ্রহণ করেন ও প্রশাসক নিয়োগ করেন। ১৯৬৪ সনের পর আর নির্বাচন হয় নাই। এই সময়ে ১২টি ওয়ার্ড ছিল। ১৯৭৪ সনে স্থায়ী কর্মচারী ছিল ৩২৪ জন আর পৌর এলাকার জনসংখ্যা ছিল ৫৩,৭৩৪ জন (জনগণনা-১৯৭১)।

যে আকার লইয়া পৌরসভার স্টনা ইইয়াছিল তাহা এখন আর নাই। দৈনন্দিন প্রয়োজনে তাহার অনেক কিছুই পরিবর্তিত ইইয়াছে। তাহার পুঙ্খামূপুঙ্খ বিশ্লেষণ না করিয়া ১৯৭২-৭৩ সনের মোট আয়-ব্যয়ের বাজেটের একটি চিত্র ভূলিয়া ধরিতেছি।—

> আয়—১২,৫৪,১৬৮ ৯৩ টাকা (সরকারী অহলান ও ঋণ সহ)। ব্যয়—১২,৪১,৮০৩ ৪২ টাকা।

কোচবিহার পৌর আইনে কেবলমাত্র করদাতা ও ম্যাট্রক পরীক্ষায় উত্তীর্ণরাই ভোটদানের স্থযোগ পাইতেন।

এই দীর্ঘ সময়ের মধ্যে সমগ্র ভারতের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক পটভূমিকা ক্রত পরিবর্তিত হইয়াছে। প্রত্যেক সহরের পৌরসভাকেও এই পরিবর্তনের ঘাত-প্রতিঘাত বহন করিতে হইতেছে। ইহার ফলে তাহাদের আয়তন, কর্মনীতি প্রভৃতি প্রত্যেক দিক জ্বন্ত পরিবর্তনশীল। কোচবিহারের পৌরসভাও ইহার ব্যতিক্রম নয়।

পশ্চিমবদ্ধের বিভিন্ন পৌরসভার সঙ্গে কোচবিহার পৌরসভারও ১৮ বছর বয়ম্বের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে রাজনৈতিক দলভিত্তিক প্রথম পৌর নিবাচন হয় ৩১.৫.১৯৮১ তারিথে। তবে কংগ্রেস দল এই সময়ে নিবাচন বয়কট করে। সেই সময়ে ওয়ার্ড সংখ্যা হয় ১৮টি। নিবাচনে অনেকেই বিনা প্রতিহৃদ্ধীতায় নিবাচিত হন। বোর্ড প্রতিনিধিদের দলগত অবস্থা:—সি. পি আই. (এম)—৬, ফরোয়ার্ড রক—৫, আর. এম. পি—২, সি. পি. আই.—১, নির্দল—৪।

বামস্রুটের হাতেই স্বাভাবিক ভাবে পৌরসভা পরিচালনার দায়িত্ব আসে। সি, পি, আই, (এম) দলের পক্ষ হইতে পৌরপতি নর্বাচিত হন। এই বোর্ডের মাধ্যমে পৌর স্থপ-স্থবিধা বৃদ্ধি করার দিকে ব্যাপক দৃষ্টি দেওর। হয়। বড় বড় কাজগুলির মধ্যে মস্জিদবাড়া দীঘি ভরাট করিয়া ভবানী বাজারের সম্প্রদারণ (উঘোবন ১৪.৪.১৯৮৫), কালিকা বাজার সংস্কার, জল নিক্ষাশনী ব্যবহায় পাকা নর্দমা, টাউন লাইত্রেরী, রাস্তায় নিয়ন লাইট, ২৭.১১.১৯৮৫ তারিধে পাছ নিবাস ও স্থকান্ত মঞ্চ উঘোধন, ১৫.৫.১৯৮৬ তারিধে পৌরসভার পানীয় জল সরবরাহ ব্যবহার উঘোধন বিশেষ শ্বরণীয়। ১৯৮১ সনের জনগণনা অভ্নাবে কোচবিহার পৌর এলাকার লোকসংবাঁ।—৬৭,৬৯০ জন।

এই বোর্ড পাঁচ বছর দায়িত্বে থাকার পর ১৯৮৬ সনের ১৫ই জুন দিতীয় বার নির্বাচন হয়। এই নির্বাচনেও বামক্রণ্ট প্রণথীরা পুনরায় ক্রমতা দখল করেন। নির্বাচিত বোর্ড সদস্তদের দলগত অবস্থা—সি, পি, আই (এম)—৮, ফ: ব:—৪, কংগ্রেস—৪, নির্দল—২। সি, পি, আই (এম) দলের সদস্ত পৌরপতি নির্বাচিত হন।

কোচবিহার পৌরসভা তাহার আর্থিক ত্র্বলতা কাটাইয়া গণমূখী কাজ ফ্রুততার সঙ্গে করিয়া যাইতেছে। আগামীতে আরও অনেক কাজ হইবে বলিয়া আশা রাথি।

1

কোচবিহারে পঞ্চায়েতীরাজ

কোচবিহার করদ-মিত্র রাজ্য হইলেও এইথানকার শাসন ব্যবস্থা ছিল কিছুটা ভিন্ন ধরনের। সম্ভবত অহ্নত গ্রামগুলির কথা চিন্তা করিয়াই তৎকালীন শাসকরন্দ একটি গ্রামাণ শাসন ব্যবস্থার পরিকল্পনা রচনা করেন ১৮৯০ সনে। ঐ পরিকল্পনা অহ্নসারে যে কাহ্নন প্রবর্তিত হয়, তাহাই 'কোচবিহার গ্রামাণ চৌকদারা' আইন নামে অভিহিত। এখন অবশ্ব আমাদের কাছে 'পঞ্চায়েত কথাটি খুবই পরিচিত। এমনকি, সাম্প্রতিক কালে ইহার ঐতিহাসিক বিলেষণও হইয়া থাকে। অথচ ভাবিলে আশ্চয হইতে হয় যে উনিশ শতকের শেষের দিকে কোচবিহারে চৌকিদারী কাহ্নের মাধ্যমে যে গ্রাম্য বিচার সভা চালু হইয়াছিল, কাহতঃ ইহাও একটি পঞ্চায়েতীরাজ ব্যবস্থার প্রাচীন নিদর্শন।

এই গ্রামীণ শাসন ব্যবস্থার একটি নিয়মতান্ত্রিক বিধি ব্যবস্থাও ছিল।
ইহার গঠন কাঠামোটি ছিল নিয়রপ—প্রত্যেক গ্রাম কিম্বা করেকটি গ্রামাংশের
জক্ত অন্যন তিন এবং অনধিক পাঁচ সদস্তের পঞ্চায়েও গঠন করা ফৌজদারী
আহিলকারের দায়িত্ব। তবে এই পঞ্চায়েত গঠনের পূর্বে কোন ম্যাজিস্টেটকে
গ্রামের বাসিন্দাদের সঙ্গে ব্যক্তিগত যোগাযোগের মাধ্যমে সমস্ত দিক বিবেচন।
করিয়া স্থির করিতে হইত পঞ্চায়েতের সদস্ত হওয়ার যোগ্য কোন্ কোন্ ব্যক্তি।
পঞ্চায়েত সদস্তদের যোগ্যভার মাপকাটি ছিল তিনটি—১। প্রত্যেক সদস্তকে
সেই গ্রামাঞ্চলের বাসিন্দা হইতে হইবে। ২। নেই এলাকায় জমির মালিকানা
বা দখলীকৃত জমি থাকা চাই। ৩। কোন অঞ্চলে জমির মালিক পঞ্চায়েত
সদস্তকে সেই গ্রামাঞ্চলের এক মাইলের মধ্যে বস্বাস করিতে হইবে।

বদি কোন নির্বাচিত সদস্য দায়িত্ব গ্রহণে অনিচ্ছুক হন অথবা ইচ্ছাক্কত ভাবে কাজে অবহেলা দেখান তবে ত্রিশ দিনের মধ্যে ফোজদারী আহিলকারকে আবেদন পত্রে সম্ভুষ্ট করিতে হইবে, নতুবা তাহাকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া পঞ্চাশ টাকা পর্যন্ত জরিমানা করা ধাইত। এইরপ জরিমানা হইকে তাহার সদস্যপদ বাতিল হইবে এবং ঐ তারিথ হইতে তিন বংসরের মধ্যে তিনি আর সদস্য হইতে পারিবেন না। ফৌজদারী আহিলকার তাহার লিখিত আদেশ বলে কোন সদস্যকে পদ্যুত অথবা কর্মচ্যুত করিতে পারিতেন। তিনি গ্রামের চৌকিদারের সংখ্যা স্থিব করিতেন এবং তাহাদের মাসিক বেতন তিন টাকাঃ

হইতে ছম্ম টাকার মধ্যে কত হইবে তাহাও ঠিক করিতেন। গ্রামে বাংসরিক কর ধার্য করিয়া চৌকিদারদের বেতন বাবদ প্রয়োজনীয় অর্থের সংস্থাপন করা হইত।

সম্পত্তির রকম অন্থলারে খাজনার হার দ্বির করা হইত। এক ব্যক্তির উপর ধার্য কর কোনক্রমেই আটি আনার বেশী হইত না। এক পয়সা কর দিতেও অক্ষম এমন গরীবদের রেহাই দেওয়া হইত।

বাংলা বংসর স্চনার তৃই মাস পূর্বে পরবর্তী বছরের জন্ত পঞ্চায়েত একটি নির্ধার তালিকা প্রস্তুত করিবে এবং তাহাতে বিভিন্ন ব্যক্তির ব্যবসা, বাণিজ্য ইত্যাদি লিখিত থাকিবে এবং মাসিক কত কর ধার্ষ করা হইল তাহাও লিপিবদ্ধ করিয়া নৃতন বংসর স্চনার পনের দিন পূর্বে ঐ গ্রামের একটি প্রকাশ্ত স্থানে উহা টাশাইয়া দিতে হইবে।

নির্ধার তালিকা প্রকাশিত হইবার সাত দিনের মধ্যে ঐ তালিকা প্রকাশনের বিবরণ সহ সেইটি ঐ এলাকার আউট পোষ্টে অথবা পুলিশ স্টেশনে জমা দিতে হইবে। তারপর ঐ আউট পোষ্ট অথবা পুলিশ স্টেশনের ভারপ্রাপ্ত অফিসার যথাশীঘ্র ঐ তালিকা উক্ত এলাকার ফৌজদারী কোর্টে পাঠাইতেন।

ফৌজনারী আহিলকারের সমতিযুক্ত নির্ধার তালিকা অপরিবর্তিত রাথিয়া পরবর্তী বছরেও ব্যবহার করা ঘাইত, কিন্তু সেইক্ষেত্রে পূর্বের ফ্রায় তালিকাটি পুন: প্রকাশ করিতে হইত এবং আউট পোষ্ট অথবা পুলিশ স্টেশনে তাহার প্রতিলিপি জমা দিতে হইত।

নির্ধারিত কর সম্পর্কে অগন্ধষ্ট থাজি ঐ তালিকা প্রকাশের এক মাদের মধ্যে সাদা কাগজে ঐ এলাকার ফৌজদারী কোর্টে আবেদন করিতে পারিতেন; তারপর ঐ কোর্টের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত ছিল।

ক্ষোজনারী আহিলকার অথবা মহকুমা শাসক ক্ষমতা বলে নির্ধার তালিকা পুন: পরীক্ষা অথবা পরিবর্তন করিতে পারিতেন। ধার্য করের কিন্তি প্রতি মাসে সমভাবে দেয়; সেই জন্য করদাতার কর্তব্য ছিল, ধার্য কর মাসের প্রথম দিন ঐ মহলার চৌকিদারের কাছে জ্মা দেওয়া।

প্রতি কোয়ার্টাবের (বৈমাসিক) শেষে চৌকিদার কর থেলাপকারীদের একটি ভালিকা প্রস্তুত করিয়া ফৌজনারী আহিলকারের কাছে পাঠাইত। কোন কর থেলাপকারীর নাম ভূলক্রমে ঐ ভালিকা হইতে বাদ পড়িলে ভাহাকে আর বকেয়া কর দিতে বাধা করা ঘাইত না। ভালিকাটি পাইবার পর ফৌজদারী আহিলকার থেলাপকারীকে দশ দিনের মধ্যে বকেয়া কর

চৌকিদারের নিকট জমা দিতে, জথবা কর না দিবার যথোপযুক্ত কারণ দর্শাইতে নোটিশ দিতেন। এই সময়ের পরে, কর জমা না পড়িলে বা সম্ভোষজনক কৈফিয়ং না পাওয়া গেলে, কর থেলাপকারীর সম্পত্তি (চাষের গরু, চাষের জথবা ব্যবসার যন্ত্রপাতি বাদে) ক্রোক করিয়া ধার্য কর আদায় করা হইত।

সদরের ক্ষেত্রে ফৌজনারী আহিলকার এবং মহকুমার ক্ষেত্রে মহকুমা শাসক চৌকিদার নিয়ােগ করিতে পারিতেন। পঞায়েত কাউকে অপসারণের জন্য, মনোনয়ন অথবা স্থপারিশ করিতে পারিত, তাহাদের আবেদন পত্রটি পুলিশের মাধামে ফৌজনারী আহিলকার কিংবা মহকুমা শাসকের নিকট যাইত। চৌকিদার সম্পর্কে একটি রিপােট ঐ এলাকার থানায় রাথা হইত। চৌকিদারের দায়িত ছিল গ্রামের শাস্তি রক্ষা করা, গ্রামে কোনয়ণ দাক্ষা, অপমৃত্যু অথবা নিন্দাজনক কিছু ঘটিলে নিকটক্ষ পুলিশ থানায় থবর দেওয়া; গ্রাম্য পুলিশের দায়িত পালন করিত ঐ চৌকিদার। থানায় তাহাকে হাজিরা দিতে হইত এবং পঞ্চায়েতের সক্ষে সে যুক্ত থাকিত।

পরবর্তী কালে (১৯৪১ দালে) আমরা এই আইনের সংশোধনে দেখিতে পাই, একটি গ্রাম বা গ্রামসমূহের ইউনিয়নের জন্য একজন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের ব্যবস্থা; ফোজদারী আহিলকার গ্রামের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিকে পঞ্চায়েতের প্রেসিডেন্ট পদে বৃত করিতেন। কোন গ্রামের জন্য এবং কি কি ক্ষমতা ও দায়িত্ব তাহার উপর নান্ড হইয়াছে সে বিষয়ে দে অবগত থাকিত।

পঞ্চায়েতের সিদ্ধান্তগুলি কার্যকরী করিবার জন্য প্রেনিডেন্টের স্থাচিন্তিত অভিমত প্রয়োজন হইত। প্রাথমিক বিভাগয়, ঝোঁয়াড় ও ফেরীঘাট পরিদর্শন, জন্ম-মৃত্যুর হিসাব রাথা, সংক্রামক ব্যাধি এবং গবাদি পশুর সংক্রামক রোগ ইত্যাদি সম্পর্কে ঝোঁজ-থবর রাথাও প্রেনিডেন্টের কাজ ছিল।

সদশ্যদের কর্তব্য ছিল পঞ্চায়েতের কোন পদ শ্ন্য হইলে, সেই পদ প্রণের জন্ত সদশ্য মনোনীত করা, কোন গ্রামে কোন চৌকিদারের পদ শৃত্ত থাকিলে তাহা জানানো, গ্রামে অবৈধ কিছু ঘটলে বা ঘটবার আশকা থাকিলে চৌকিদারের মাধ্যমে তাহা জানানো, তাহারা বার্থ হইলে নিজে কিংবা প্রেসিডেণ্টের মাধ্যমে সেই সংবাদ পৌছাইয়া দেওয়া। গ্রামের শাস্তি রক্ষার জন্ত ব্যবস্থা গ্রহণ এবং অবান্ধিত লোকের অম্প্রবেশ অথবা চোরাই মালের থবর তাহারা বাথিত। জন-স্বাস্থা, পশ্ব:প্রণালী, রান্ডাঘাট, জল সরবরাহ, শিক্ষা, চিকিংসা, পশ্ত-চিকিৎসা ইত্যাদি সম্পর্কেও তাহারা স্কষ্ঠ ব্যবস্থা গ্রহণ করিত।

-ইং। ছাড়াও মহারাজের নির্দেশাহ্নগারে তাহাদের অন্ত কোন কাজও করিতে হুইত।

'কোচবিহার চৌকিনারী আইন' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করা হইল।
১৯৫০ নালের ১লা জামুয়ারী কোচবিহার স্বাধীন ভারতের অন্তর্গত পশ্চিমবঙ্গের
একটি জেলা রূপে স্বীকৃতি লাভ করে। ফলে রাজ্যগত প্রশাসনিক বিধি-ব্যবস্থার
নয়া প্রবর্তন ও পবিবর্তনের জন্ত প্যালোচিত আইন আর চালু রাধা সম্ভব হয়
নাই। বর্তমানে ভারতীয় সংবিধানের নির্দেশনামা অম্পারে প্রায় প্রত্যেক
রাজ্যেই গ্রামীণ স্বায়হ-শাসনের জন্য পঞ্চায়েত ব্যবস্থার প্রচলন হইয়াছে।

পশ্চিমবঙ্গে ১৯৫৭ সনে 'পশ্চিমবঙ্গ পঞ্চায়েত আইন' পাশ হয় এবং 'পশ্চিমবঙ্গ জিলা পবিষদ আইন' পাশ হয় ১৯৬০ সনে। এই ব্যবস্থায় পরবর্তী কালে আইন মোতাবেক চাবটি স্তরে পঞ্চায়েত ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়। কোচবিহারে এই ব্যবস্থাব পরিসংখ্যানগত রেখাচিত্রটি নিমন্ধ্য—

গ্রামনভা— ৫৮২টি অঞ্চল পঞ্চায়েত— ১০৫টি আঞ্চলিক পরিষদ— ১১টি জিলা পরিষদ— ১টি

১৯৫৯ সনে কোচবিহাবে গ্রাম শুব হইতে নির্বাচন আরম্ভ হয় এবং দিনহাট।
মহকুমায় প্রথম নির্বাচন হয়। ১৯৬৪ সনে জিলা পরিষদের চেয়ারম্যান
নির্বাচনের মাধ্যমে প্রাবৃত্তিক কাজ শেষ হয়। এই সময়ে কোন দলভিত্তিক
নির্বাচন না হইলেও প্রচ্ছন্ন ভাবে কংগ্রেদ স্মাপিত ব্যক্তিগণ সংখ্যাগরিষ্ঠ আসন
দ্র্যাল করে।

এই আইনের কাঠামোর মধ্যে দীর্ঘ দিন পঞ্চায়েত ব্যবস্থা চালু থাকার পর ১৯৭০ সনে পশ্চিমবঙ্গে ত্রিন্তর পঞ্চায়েত আইন পাশ হয় এবং ১৯৭৮ সনের ৪ঠা জুন প্রত্যক্ষ নির্বাচনের মাধামে তিনটি স্তরেই প্রতিনিধি নির্বাচন করা হয়। এই নির্বাচনে স্বাকৃত রাজনৈতিক দলগুলি তাহাদের দলীয় প্রতীক লইয়া নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করে। প্রথম এই ব্যবস্থা পশ্চিমবঙ্গে চালু করা হয়। নির্বাচনের পর পঞ্চায়েত স্তরে বাজনৈতিক দলগুলির অবস্থা পর্যালাচনার স্থানা পাওয়া যায়। এই নির্বাচনের পর গ্রাম পঞ্চায়েত স্তর হইতে জিলা পরিষদ স্তর পর্যন্ত বাপক উন্নয়ন-মুখী কর্মস্থচী গ্রহণ করা হয়। এই নির্বাচনের পশ্চিমবঙ্গের বেশ কিছু বাজনৈতিক নেতা দলভিত্তিক নির্বাচনের বিরোধীতা করে, যার ফলে প্রচুর নির্দল প্রার্থী নির্বাচিত হন। পূর্বে পঞ্চায়েতরাজ সংস্থা-

গুলি দীমিত সামর্থের মাধ্যমে কাজ করিত। কিন্তু ১৯৭৮ সনের নির্বাচনের পর ক্রম্ভ দায়িত্ব বৃদ্ধি পার। আর্থিক অন্থদান ব্যাপক হারে বৃদ্ধি পার। গ্রাম স্তরে একটি স্বীকৃত সংস্থা হিসাবে গ্রামীণ নেতৃত্ব এবং সার্বিক উন্নয়নের বন্ধ দরজা পুলিয়া যায়।

১৯৭৮ সনে নির্বাচনের পর কোচবিহারের পঞ্চায়েত কাঠামে ইইল—
প্রাম পঞ্চায়েত—১২৮
পঞ্চায়েত সমিতি—১১ জ্বলা পরিষদ—১

তবে ১৯৮৩ সনের ৩১শে মে পাঁচ বংসর পর দিতীয় বার যে নির্বাচন হয় তাহার ফলাফল দেখিয়া মনে হয় রাজনৈতিক দলগুলির দিকেই ভোটারগণ সমর্থন জানাইয়াছে।

এই সময়ে কোচবিহারের পঞ্চায়েত কাঠামো হইল—
গ্রাম পঞ্চায়েত—১২৮
পঞ্চায়েত সমিতি—১২
জিলা পরিষদ—১

এখন পশ্চিমবক্ষের অক্যান্ত জেলার মত কোচবিহারে পর পর তুইটি নির্বাচনের বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের আসন দখলের চিত্রটি তুলিয়া ধরা হইল। প্রসন্ধত উল্লেখযোগ্য যে, ১৯৭৮ সনের নির্বাচনের পর জিলা পরিষদের সভাধিপতি ছিলেন ফরোয়ার্ড ব্লক দলের, আর ১৯৮০ সনের নির্বাচনের পর সভাধিপতি নির্বাচিত হন সি, পি, আই (এম) দলের। ১৯৭০ সনের নির্বাচনের পর ১২৮টি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধানের মধ্যে সি, পি, আই (এম) পায়—৬৮, ফরোয়ার্ড ব্লক—৫০, কংগ্রেস—০০টি। পঞ্চায়েত সমিতি ভারে ১১টির মধ্যে সি, পি, আই (এম)—৫, ফরোয়ার্ড ব্লক—৬, কংগ্রেস—০।

১৯৮৩ সনের দ্বিতীয় নির্বাচনের পর গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান স্তব্যে দলগত অবস্থা হইল সি, পি, আই (এম)—৬৫, ফরোয়ার্ড ব্লক—৩১, কংগ্রেস—৩২।

১২টি পঞ্চায়েত সমিতির মধ্যে সভাপতিদের দলগত অবস্থা হইল সি,পি, . স্মাই (এম)—৭, ফরোয়ার্ড ব্লক—৪, কংগ্রেস—১।

কোচবিহারের পঞ্চায়েতীরাজ

			209	क अटब	গ্রোম প	全区21 由	নিৰ্বাচনের •	১৯৭৮ সনের গ্রাম পঞ্চায়েন্ড নির্বাচনের দলগত অবছা		
ব্লক/পঞ্চান্ত্ৰত সমিত্তির নাম	त्यांहे कामन मःथा	সি. পি. আই (এম)	i≎ is•	क्र हुम् (ब्राहे)	আরু নি এস্পি	मि. ह्या है।	কংগ্ৰেস (আ তি)	निर्मन फ षश्चीश्च	মেটি গ্রাম শঞ্চায়েত	দলগত অব্হা
कार्ठिश्व ३ नः	R	4	4	~	^	1	!	9	> <	部: 4:──b, 每:──> 图 图: 电影 (41)──
(कोर्डाव्हाव २ नः	6 8		ş	~	1	1	1	ŝ	9	দি. শি. আছ (এম)—১১ ফ: ব:—২.জ. •
मिर्हारी ४ भ	«	œ ·	4	÷	1	. oo	n	~	a) A	¥: ব:—৮, কং—৫ সি. শি. আই (এম)—৩
किन्हों । ४ न्	3) 3)	9	e A	<u>*</u>	Į	ì	•	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	%	कः दः—», कং—১ সি. শি.জাই (এম)—১
मीडाहे	ş	R	ۍ 9	9	1	1	^	9	•	कः दः—8 जि. नि. खाछ (७४)—>
भाषां हाज	282	<i>9</i>	å	*	ı	9	9	œ	*	দি. শি. আহি (এম)—» ফ: বঃ—>
माबाडाका २ नः	ŝ	5	8	*	ı	I	00	4	*	সি. পি. আছি (এম)—৬ ৪ং—১. ফু. বঃ—১
भैउनश्ही	8 7 7	Å.	R	5 3	1	1	^	~	A.	ति. भि. षाष्ट्र (धम)—७
<u>त्यथनीत्रक</u>	R •	2	P	4	ļ	1	4	~	77	4; 4; —, 4; —),
रुनमीवाड़ी	ş	~	ŝ	9	l		1	e on	ŋ	
10 to 1 1 1 10	8 «	200	2	2	1	1	1	9	*	দি. শি. আহি (এম)—-২৪ ফঃ বঃ—->
E	2986	466	2	88	^	٠	2	29.0	, A	

১৯৭৮ সনের পঞ্চায়েত সমিতির ফলাফল

₩	C₹	कि	वेश	ব্রব	रेरि	ইহা ।	7 : 1	म ংर	য়াৰ	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1	
16 *	,	•		~	••	'	1	^	~	~	1	%
সি. সি. ৰাই(এম্)	^	^	^	1	1	N	~	^	1	I	~	0,7
(याँटे षामन मःथा	N	N	~	~	~	~	~ ~	~ ~	~	.~	~	22
প: পমিতি কোন দলের হাতে	**	मि भि. ष्याहे (धम)		iv is	4	মি. শি. আই (এম)	মি. শি. আছ (এম)	ब्र	ক্ট ব	₩. <	भि. भि. जाहै (ब्य	1
निर्मन ७ षञ्जान	₩	œ	9	œ	1	^	^	١	1	•	^	a ~
मि. मि. ब्राह्म	1	1	1	1	١	^	ł	i	1	1	1	^
কংগ্ৰেস (জার)	l	1	Í	I	I	ı	~	1	ı	1	1	~
क्राञ्च (ह्र)	တ	~	°,	e	~	^	ŋ	~	~	1	~	P P
	5)	80	ፉ	7.	20	₩	9	49	5)	.3)	^	> 0 <
मि. भि. बाष्ट्र (এম)	9,	76	F	œ	^	À	2	R		~	\$ \$	>69
त्यांडि ष्याभन मःथा	×80	P	þ	9	90	೨	6	80	*	24	æ	799
রক/পঞ্চায়েত সমিতির নাম	क्षितिश्व १ मः	क्षांठिषिश्व २ मः	मन्योत > मः	~	मीजाह	माथां डाका ५ नः	ग्राथाज्या २ नः	अ उनयूष्टी	त्ययमीत्रङ	ए नमीवाड़ी	Sel-19	<u>अ</u>

$\overline{}$
9
Ę
Hal 2 3
S Tatloca
P
0
পঞ্চারেত
E E
96
SACC
_

			1	-					
কের/শঞ্চীয়েও সমি। তম	(<u>.</u>	मि.भि.षाहै	,	क्राज्य	क्राधम बाबायम मि. भि.	€. (₹.	बग्राग	台	म्मार्गा व्यवस्
जीव	भ	(এম)			Œ	母校		পঞ্চায়েত	
<u>.</u>									明二十二、年一十
কোচবিহার ১নং	\$?¢	ê	œ ~∕	88	İ	^	e ·	×	त्रि. भि. ष्याहै (ध्य)>
									भि. भि. चाहे (वय)
कार्ठिकाव २मः	900	9.	%	ž	^	^	9	9	平: 不:一>, 本:一8.
मनक्षि । जर	**	~	3	224	1	1	~	2	平: 4:一つ, 4:一つ
मिन्छ हि। २नः	\ 9 \	80	F	÷	1	١	١	%	事: な:1, 本:は
Always	9)	00	9 00	°	!	1	-	w	李: 4:——《
		í	;	ď	I		~	^	শি.শি.আই (এম)—৮ ভে.লু
\tr \text{\tett{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin\text{\tett{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\texi\texit{\texi\texit{\texi{\texit{\texi\texi{\texi{\texi\texit{\texi{\texi{\texi\texi{\texit{\texit{\texi{\tetit{\te\tin}\tint{\ti}\texitt{\texit{\texi{\texi{\texi{\	9	3	;	;					(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
ष्षाः का २नः	.85	8	2	2	~	١	~	0	
जिला <u>य</u> है।	7%	P.	2	2	ı	1	١	۵.	শি. শি. আই (এম)—। ফু: মু:— ›
मथनीशंक	9	Å	8	2	1	1	~	7	जि. पि. जाहे (ग्रा)—२
खमीवाजी	÷	4.	.	9	١	I	Ŋ	ŋ	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
इक्तिशंख धनः	597	• 9 2	١	5	ı	ı	ſ	80	[커. [커. 떡(전기)] 8 [커. [커. 红지]) 0
डिक्मिशक २ मर -	650	:.	~	5.9	1	1	١	?	本: 4:一つ
100	œ.	806	80	50	9		89 ~	4	

১১৮৩ সনে পঞ্চায়েত সমিতি ও জিলা পরিষদ নির্বাচনে দলগত অবস্থা

			(,		
	σ	পঞ্চায়েত সামতি	স			6	किना श्वम		
রক/পঞ্চায়েত	(मिडिंड्जामन मि. ति कः दः	जि. शि	₩ 4:	क्रश्यम	দলগত অবস্থা	क	The state of the s	î î	¥°7°¥
সমিতির নাম	मःश्री	আই (এম)				H(8)	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		न न
কোচৰিহাৰ, ১ নং	8	å	9	R	मि. मि. व्याष्ट्र (ब्य)	^		į	
.कार्ठिवश्व २ मः	<u>ر</u>	8	^	2	সি শি আছি (এম)	⁄ ^	v ,	l	1
निक्षिति ३ नः	Þ	Л	2	s) ~	本(こ5)が 本(こ5)が	ν ဂ	n	i .	^
किन्हाज २ नः	°	^	5)	9		· ^		-	N
मौजाहे	9	Ī	2	~	* ***	/ n	1	~ ~	1
गथीं जो अ	8	R	^	o	সি. পি. আই(এম)	, v	n	·	1
মাধাভাকা ২ নং	8	80	^	%	সি. শি. আই (এম)	^	, ,	! !	1 -
ী তলখূচী	88	R	00	^	मि. मि. वाहे(ध्य)	· ~	• ~		^
. मथनी शस	°	~	ъ	0	* D * C * C * C * C * C * C * C * C * C	· ~	.	n	
रनमीयांजी	80	l	Ŋ	Ā	iv is	~	1	′ ^	٠ ۸
इक्तानन्त्र > नर	9	6)	1	9	मि. भि. षाहै(श्र)	N	~	1	١
इक्तानन्छ २ नः	8	8	<i>7</i> 1	N	भि. भि. षाष्ट्र(वम्)	~	~	1	1
जिस्	899	200	9	200		80	~	4	÷

কোচবিহারের নির্বাচনী চালচিত্র

কোচবিহারের লোক সভা, রাজা সভা, বিধান সভা, বিধান পরিষদে নির্বাচিত প্রতিনিধিদের একটি তালিকা এবং প্রতিদ্বন্ধী রাজনৈতিক দলের প্রাথীসহ বিভিন্ন প্রাথীর তালিকা ভূলিয়া ধরা হইল। এই তথা সংগ্রহ করিতে গিয়া একাধিক পত্র-পত্রিকার সাহায্য লইয়াছি। জেলা নির্বাচনী দপ্তর ও রাজনৈতিক নেতৃর্দের বারস্থ হইয়াছি। কিন্তু তৃংধের বিষয় পরিসংখ্যান বিষয়ে প্রায়্ম প্রতি ক্ষেত্রেই গড়মিল দেখিয়া বাধার সম্মুখান হইয়াছি। আমার সংকলিত তথাগুলি নির্ভূল করিবার চেষ্টা করিলাম। তথাের অপ্রভূলতায় পূর্ণাল চিত্র ভূলিয়া ধরা সম্ভব হইল না। অনেক ক্ষেত্রেই শতকরা হার নিরূপণ করিতে পারিলাম না। আমি প্রার্থী, দল, ভোটের ফলাফল, প্রাপ্ত ভোটের সংখ্যা ভূলিয়া ধরিলাম, তাহার দক্ষে নির্বাচিত প্রতিনিধির ভোটের ব্যবধান ও শতকরা হার কোথাও কোথাও দিয়াছি।

এই অধ্যায়টির পূর্ণাঙ্গ রূপ দিবার জন্ম পাঠকের মতামত দাদরে গুহীত হইবে।

কোচবিহারের বিধান সভা নির্বাচন

১৯৪৭ সনের ১৫ই আগস্ট ভারত স্বাধীনতা লাভ করে। তাহার পর কোচবিহার রাজ্যের ভারত ভৃক্তি এবং পরবর্তী কালে পশ্চিমবঙ্গের একটি জেলারণে স্বীকৃতি লাভের ফলে কোচবিহারের শাসন বাবস্থা পরিচালনায় দীর্ঘ দিনের রাজ শাসনের সমাপ্তি ঘটে এবং ভারতীয় সংবিধানের নিয়মতন্ত্র অনুসারে জনপ্রতিনিধি নির্বাচনের বাবস্থা গ্রহণ করা হয়। এখন পর্যন্ত পশ্চিমবঙ্গের অ্যান্ত জেলার সহিত কোচবিহারে ১৯২২, ১৯২৭, ১৯৬২, ১৯৬৭, ১৯৬৯, ১৯৭১, ১৯৭২, ১৯৮২, ১৯৮৭ সনে মোট দশবার বিধান সভার নির্বাচন ইইয়াছে। প্রথম নির্বাচনের পূর্বে কোচবিহার জেলা ইইতে ১৯৫০ সনের ২৪শে জানুষারী রাজ্যপাল কর্তৃক মনোনীত সদস্য ছিলেন সভীশচন্দ্র রায় সিংহ সরকার ও উমেশচন্দ্র মণ্ডল। এই দীর্ঘ পথ পরিক্রমায় আট বার সাধারণ নির্বাচন এবং ফুইবার পশ্চিমবঙ্গ বিধান সভার মধ্যবর্তী নির্বাচন (১৯৬৯, ১৯৭১) অনুষ্ঠিত হয়। ১৯৬৭ সন পর্যন্ত বিধান সভার করেওটি মধ্যবর্তী নির্বাচনের ফলে আর একসংক্ষে করা সম্ভব না হইলেও ১৯৭১ সনে আবার একই দিনে নির্বাচন হয়।

বিধান সভা নিৰ্বাচন—১৯৫২ আসন সংখ্যা—৬

১৯৫২ সনের প্রথম সাধারণ নির্বাচনে কোচবিহার জেলার আসন সংখ্যা ছিল ৬টি, তাহার মধ্যে ৩টি সাধারণ ও ৩টি তপসীল। কোচবিহার, তুফানগঞ্জ কেন্দ্রটি তুই আসন যুক্ত এবং দিনহাটা কেন্দ্রটিও তুই আসন যুক্ত ছিল। তাহার মধ্যে আবার একটি করিয়া সংরক্ষিত তপসীল আসন ছিল। মেথলীগঞ্জ আসনটি ছিল সাধারণ এবং মাথাভাঙ্গা আসনটি ছিল তপসীল। ১৯৫২ সনের প্রথম সাধারণ নির্বাচনে কোচবিহার জেলার ৬টি আসনই কংগ্রেস জয়লাভ করে। এই নির্বাচনে বামপদ্বীরা তেমন সংগঠিত ছিল না। অথচ কোচবিহার-বাসী আজ ৩৭ বসৎর যাবৎ পঞ্চ শহীদের অরণ করিয়া থাকে। সেই সময় থাছের দাবীতে আন্দোলন হয় নির্বাচনের মাত্র আট মাস পূর্বে ১৯৫১ সনের ২১শে এপ্রিল। প্রথম নির্বাচনে ১৭টি রাজনৈতিক দল অংশ গ্রহণ করে। ইহা ছাড়া নির্দল প্রাথীরাও ছিলেন। ধরা জাহুয়ারী হইতে ১৯শে জাহুয়ারী পর্যন্ত বিভিন্ন দিনে, বিভিন্ন কেন্দ্রে ভোট গ্রহণ করা হয়। পশ্চিমবঙ্গে এই সময়ে ২৫শে জাহুয়ারী পর্যন্ত গ্রহণ করা হয়।

মেখলীগঞ্জ কেন্দ্ৰ, আসন সংখ্যা—১

মোট ভোটার—৪১২০৯

ভাঃ সভ্যেম্বপ্রসন্ধ চট্টোপাধ্যায়—কংগ্রেস (নির্বাচি	ত)—	1186
ব্যবধান—৫৭৩ ভোট		
মৃকুন্দমোহন সরকার—নির্দল	essadorinia.	9596
অমলকুমার সেন-নির্দল		२०७७

মাথাভালা কেন্দ্ৰ, আসন সংখ্যা---১

মোট ভোটার—৪২৪৪২

সার্থা এসার প্রায়াধিক-কংগ্রেস (নির্বাহিতে)

नामगावनागं व्यानागंत नरवना (निनाप्त)	360 13.
ব্যবধান—১৩২৩৮ ভোট	
পজেন্দ্রনারায়ণ বস্থনীয়া—নির্দল	 २७७७
কিতিশচন্দ্ৰ নাগ—নিৰ্দল	 ५१२ २
अफ्रम त्रांप्रियं स	 الأسادر ا

षिनशों। (कटा, आजन गःश्या—२

যোট ভোটার-৮৭৯৪৮

সতীশচন্দ্র রায় সিংহ সরকার—কংগ্রেস (সা:) (নির্বাচিন্ড) — ২৪৩৮৮ উমেশচন্দ্র মণ্ডল—কংগ্রেস (তপ:) (নির্বাচিত) — ২৩৭৮৬ অমূল্যচরণ পাল—ক্বয়ক মজতুর প্রজা পার্টি — ২৭৫৫ তরণীকান্ত বর্মন—সি, পি, আই (তপ:) — ৫৪৯৮ হরিশচন্দ্র রায় সরকার—নির্দল (তপ:) — ৯৪৮৯ প্রবোধচন্দ্র পাল—ফ: ব্লক (মা:) — ৬২৩৬

কোচবিহার-তুফানগঞ্জ কেব্রু, আসন সংখ্যা—২

মোট ভোটার--৮৫৯২৮

মজির উদ্দিন আমেদ—কংগ্রেস (নির্বাচিত) -- 39626 ঘতীন্দ্রনাথ সিংহ সরকার—কংগ্রেম (তপ:) (নির্বাচিত) — ১৬২৫১ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত-কৃষক মজ্জর প্রজা পার্টি নরেশচন্দ্র বস্থ--- ফরোয়ার্ড ব্রক (মাঃ) -- P133 বৈজনাথ বিশ্বকর্মা—সোসালিস্ট — २०**०** १ ব্রজেন্দ্রনাথ বায়—সোসালিস্ট (তপঃ) -- 3920 দীনেশচন্দ্র সিংহ-সি, পি, আই (তপঃ) -- 6284 অলখর সাহা--নিদ্ল - 3669 গিরিজাকান্ত চক্রবর্তী—নিদ্রল -- 5296 দেবেন্দ্রানন্দ চক্রবর্তী—নিদ ল - 2966 দেবেজনাথ ঈশোর—নির্দল (शाविन्मठक दाय-निर्माण

এই নির্বাচনের পর কোচবিহার জেলা হইতে পশ্চিমবন্ধ মন্ত্রীসভায় সতীশ চক্র রায় সিংহ সরকার পরিবহন দপ্তবের উপমন্ত্রী হিসাবে কাজ করার দায়িত্ব পান।

বিধান সভা নিৰ্বাচন—১৯৫৭ আসন সংখ্যা—৭

১৯৫৭ সনের নির্বাচনে কোচবিহার জেলার বিধান সভার একটি আসন রৃদ্ধি
শাইয়া সাভটিতে দাঁড়ায়। এই সাভটি আসনেই কংগ্রেস প্রার্থীগণ বিপুল
ভোটাধিকো জয়লাভ করে। ১৯৫২ সনে যে ছয় জন কংগ্রেস প্রার্থী ছিলেন
কো. ই.—১৮

এবং জয়ী হইয়াছিলেন, তাঁহাবাই এই ছি গীয় সাণারণ নির্বাচনে মনোনয়ন পান ।
ইহা ছাড়াও তংকালীন জেলা কংগ্রেদ সভাপতি ভবানীপ্রদন্ধ তালুকদার প্রার্থী
হন। এই সময়ে নির্বাচনী এলাকাগুলি নৃতন করিয়া বিনাদ এবং নামকরশ
করা হয়। ১০ই মার্চ হইতে ১০ই মার্চ-এর মধ্যে কোচবিহার জেলার বিভিন্ন
কেল্রের ভোট হয়। এই নির্বাচনের পরেও সতীশচন্দ্র রায় দিংহ দরকায়
পরিবহণ দপ্তরের উপমন্ত্রী হন। এই নির্বাচনের সময় কম্ণনিন্ট পার্টি, প্রজা
সোলালিই, ফরোয়ার্ড রক, প্রিবী সমাজভন্ত্রী দল এবং মার্কনিই কং বং এই
পার্চটি দল লইয়া সাম্লিভ বামপদ্বী নির্বাচনী মোর্চা গঠিত হয়। এই গোটীর
নেতৃত্ব দেন ডং প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। এই সময়ে নির্বল প্রাথ বের স্বতন্ত্র প্রার্থী
বলা হইত। নির্বাচনে ৪০ শতাংশ ভোট পতে বলিয়া মনে করা হয়।

কোচবিহার বে ক্ত. আসন সংখ্যা—২ মোট ভে.টার—১০৭০০

সভীশচন্দ্র বায় সিংহ সরকার—বংগ্রেস (১ং) (নির্বাচিত) — ২১৯১৪
মজির উদ্দিন আমেদ—কংগ্রেস (সাঃ) (নির্বাচিত) — ২০ ৮৭
দীনেশচন্দ্র কার্যী—সি. পি. আই — ১৮৭৮৩
নবেশচন্দ্র বন্ধ—ফঃ বঃ — ১৭২০৩
সোনামণি দেবী—নির্দল — ৬০১৬
স্ববেদ্রনাথ লাহিড়ী—নির্দল — ৬৮৬০

দিনহাটা কেন্দ্ৰ, আসন সংখ্যা—২ মোট ভোটার—১০১১৭•

ভবানী প্রদন্ন তালুকদার—কংগ্রেন (দাঃ) (নির্বাচিত) — ৩২৭০২
উনেশচন্দ্র মণ্ডল—কংগ্রেম (নির্বাচিত) (দং) — ৪১৪৫৫
কমলকান্তি গুহ—কঃ বঃ — ২১৬২৪
হবিশৎক্র বায় স্বকার—নির্দল — ৭১৪৮
বারীক্রকুমার ঘোষ—নির্দল — ৫৬২১

মাথাভাঙ্গা কেন্দ্র, আসন—১ (সংরক্ষিত)

মোট ভোটার--৬২৭৭৭

শারদাপ্রদাদ প্রামাণিক—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ১৪৬৬৮ মহেন্দ্রনাথ ভাকুয়া—নির্বল (বামণদ্বী সমর্থিত) — ১২১৯৬

মেখলীগঞ্জ কেন্দ্ৰ, আসন সংখ্যা-->

মোট ভোটার--৪৪২৬২

সত্যে <u>ন্দ্</u> প্রসন্ন চট্টোপাগ্যায় —কংগ্রেস (নির্বাচিত)		2820
অমরেন্দ্রনাথ রায় প্রবান—ফ: ব:	-	9000
মৃকুন্দমোহন দিংহ সরকার—নির্দল	-	6088
মনোরঞ্জন গুহু রায়—নির্দল		>> c@
দেবত্রত সিংহ—হিন্দু মহাসভা		৮৩১

তুফানগঞ্জ কেন্দ্র, আসন সংখ্যা---১

মোট ভে,টার-৬০৮১৩

ষতীন্দ্রনাথ দিংহ সরকার—কংগ্রেম (নির্বাচিত)		₹757€
জীবনক্তফ দে—দি. পি. আই	-	2:60
হেমন্তকুমার বর্মন — নির্দল	-	२৮१२

বিধান সভা নিৰ্বাচন ১৯৬২ আসন সংখ্যা—৭

এই সাধারণ নির্বাচনে উল্লেখবোগ্য তাৎপর্য হইল, এই সর্বপ্রথম কোচবিহার হুইতে বামপদ্বী প্রার্থী কংগ্রেদের হাত হুইতে আসন ছিনাইয়া লইবার স্থামার পায়। কংগ্রেদের ব্যাপক পরাজয় ঘটে। এই নির্বাচনের ফলাফল হুইল—কংগ্রেদ—১, ফরোয়ার্ডব্লক—৫ এবং ভারতের কম্যানিষ্টপার্টি—১।১৯.২.১৯৬২ হুইতে ২৫.২.১৯৬২ তারিখ পর্যন্ত কোচবিহারের বিভিন্ন কেল্প্রেভাট গ্রহণ করা হয়।

এই নির্বাচনে সারা পশ্চিমবঙ্গে যথন কংগ্রেসের জন্ধ-জন্মর তথন কোচবিহার জেলার সাভটি আদনের মধ্যে কংগ্রেস মাত্র একটি আসন পায়। বাকী আসনগুল বামপদ্বীদের দখলে ধাইবার একমাত্র কারণ এই যে, নির্বাচনের ছই মাস পূর্বে ১৯৬১ সনে রাসমেলা উপলক্ষে একটি সার্কাস পার্টির তারুতে জন্ত্রি সংযোগে ও মৃত্যুকে কেন্দ্র করিয়া হাত্র-পূলিশের সংঘর্ব এবং পরে কোচবিহার সহরে সপ্তাহব্যাপী পুলশের ব্যাপক ভাগুবলালা চলে। পুলিশের জন্ত্যাচারকে মৃলধন করিয়া বামপদ্বীরা নির্বাচনী প্রচাবে নামেন এবং সফলকাম হন। পশ্চিমবঙ্গে কংগ্রেস দল মন্ত্রীসভা গঠন করে এবং কোচবিহার হইতে মহেন্দ্রনাথ ভাকুয়া শিল্প ও বাণিছ্যা দপ্ত রের উপমন্ত্রী হন।

মেখলীগঞ্জ কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার-৮১৪০০

অমরেক্রনাথ রায় প্রধান—ফ: ব: (নির্বাচিত) — ১৭৫৯২ ব্যবধান—৬৯৬২ ভোট সত্যেক্রপ্রসন্ম চট্টোপাধ্যায়—কংগ্রেস — ১০৬০০

মাথাভাঙ্গা কেন্দ্ৰ

মোর্ট ভোটার—৬৪৪৯৮

মহেন্দ্রনাথ ডাকুরা—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ১৮৭৭০ ব্যবধান—৩২৮৮ ভোট

দীনেশচন্দ্র ডাকুয়া—সি. পি. আই — ১৫৪৮১

শীতলখুচী কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার--- ৭০৬৮২

বিজয়কুমার রায়—ক: বঃ (নির্বাচিত) — ১৫৫৯৬ ব্যবধান—৩৮৪৪ ভোট

হেমলতা দেবী—কংগ্রেস — ১১৭৫২ বাজেন্দ্রনারায়ণ বর্মন—নির্দল — ৬২২১

দিনহাটা কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার--- ৭১১০৬

কমলকান্তি গুহ—ফঃ বঃ (নির্বাচিত) ২৬৮**৭**০ ব্যবধান—১০৪২২ ভোট

উমেশ চন্দ্র মণ্ডল—কংপ্রেস ১৬৩৮৫ মহেশচন্দ্র সিংহ—নির্দল ৯২১

কোচবিহার দক্ষিণ কেন্দ্র

মোট ভোটার—৬৪৫৪৬

স্থনীল বস্থনীয়া— ফঃ বঃ (নির্বাচিত) ১৬১০১ ব্যবধান— ৬৫৫২ ভোট

শতীশচন্দ্র বায় সিংহ সরকার—কংগ্রেস
পতিরাম দেব সিং**হ—স্বজন্ত্র**১৮৭৬

কোচবিহার উত্তর কেন্দ্র

মোট ভোটাব-- ৭০৯০১

স্থনীল দাশগুপ্ত—ফঃ বঃ (নির্বাচিত) — ১৯২৯৬

ব্যবধান—৭৯৩০ ভোট

মজির উদ্দিন আমেদ—কংগ্রেস — ১১৩৬৬

তুফানগঞ্জ কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার—৮৫৩১১

জীবনক্বফ দে—দি, পি, আই, (নির্বাচিত) — ২৬২২২ ব্যবধান—ঃ৪৭৬ ভোট

যতীক্তনাথ সিংহ সরকার—কংগ্রেস — ২০৭৪৬ শ্রামাকাস্ত দাস—নিদ[্]ল — ২২৪৩

বীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী--নির্দল -- ৯০১

বাতিল ভোট—১৪১৮

বিধান সভা নির্বাচন —১৯৬৭ আসন সংখ্যা—৮

১৯৬৭ সনের ১৯শে ফেব্রুয়ারী এই সাধারণ নির্বাচনের সময়ে কোচবিহর জেলার বিধান সভা কেন্দ্রের একটি আসন রৃদ্ধি পায়। নির্বাচনের পর দেখা যায় কংগ্রেস দল কিছু আসন পুনরায় উদ্ধার করে কিন্তু মাথাভাঙ্গার আসনটি হারায়। নির্বাচনের ফলাফল—কংগ্রেস—৫, দি, পি, আই (এম)—১, ফরোয়ার্ড রক—২। ভারতে চীনের আক্রমণের পর কম্যানিন্ট পার্টি হই ভাগে ভাগ হইয়া যায় এবং নির্বাচনে ভাহার প্রতিফলন আমরা দেখিতে পাই। স্বভন্ত পার্টি নামে আরও একটি নৃতন রাজনৈতিক দল এই সময়ে নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করে। কোচবিহারের রাজকুমারী জয়পুরের রাণী গায়ত্রী দেবী এই দলের পক্ষে কান্ধ করেন, কিন্তু কোচবিহারে কোন আশাপ্রদ প্রভাব বিস্তার করিতে পারেন নাই। এই নির্বাচনের পর পশ্চিমবঙ্গে সর্বপ্রথম যুক্তক্রণ্ট সরকার গঠিত হয়। অজয় মুথোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে প্রথম অকংগ্রেসী সরকার গঠিত হয় এবং কংগ্রেস বিরোধী দলের আদনে বদে। যদিও এই সরকার অন্তর্ককাহে লিপ্ত হওয়ায় দীর্ঘস্থারী হয় নাই। এইবারের মন্ত্রীসভায় কোচবিহার হইতে মন্ত্রীপদে কেইই মনোনীত হন নাই, তবে সরকার পক্ষের মুখ্য সচেতক হিসাবে কমলকান্তি শুহু নির্বাচিত হন।

মেখলীগঞ্জ (তপঃ) কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার--৭১৩৭৪

অমবেন্দ্রনাথ বান্ধ প্রধান—ফঃ বঃ (নির্বাচিত)		3>8·5
ব্যবধান—১ ৪৬৪৯ ভোট		
मधुरपन बांब-कःटशम		>७१९७
তারাপ্রদন্ন রায় বস্থনীয়া—স্বতন্ত্র পার্টি	_	>•¢
মাথাভাঙ্গা (তপঃ) কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটার—৭৪৮৪০		
দীনেশচন্দ্ৰ ভাকুষা—দি, পি, আই (এম) (নিৰ্বাচিত)		२७৮१२
ব্যবধান—১১ ৯ ২৯ ভোট		
মংহন্দ্ৰনাৰ ভাকুয়া—কংগ্ৰেদ		28280
সীতাই কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটাব—৬৪৪৯৮		
ভা: মহ: ফজলে হক—কংগ্রেস (নির্বাচিত)		₹•8৮€
বাবধান—১৩১৫ ভোট		
বিজয়কুমার বায়—ফ: ব:		>>>9.
ডাঃ মহঃ আবহুর আউয়াল—বভস্ত পার্টি	-	२३७५
দিনহাটা বেব্ৰু		
মোট ভোটার—৭৭৩২৭		
ক্মলকান্তি গুহ—ফ: ব: (নির্বাচিত)		२३७१ऽ
ব্যবধান—৬১৬৫ ভোট		
উমেশচন্দ্র মণ্ডল—কংগ্রেদ		२७२•७
ক্ষমলক্ষণ বায় সিংহ—স্বতন্ত্ৰ পাৰ্টি		676
কে:চবিহার উত্তর কেব্রু		
মোট ভোটার—৭০৮৬২		
মতিবঞ্জন তৰ-কংগ্ৰেদ (নিৰ্বাচিত)		>988.
ব্যবধান—২১৪৭ ভোট		
স্নীল দাশগুপ্ত —ফ: ব:		>4220
গোপালচক্র দাহা—দি, পি, আই (এম)		+≥8•
নিৰ্যলচন্দ্ৰ ঘোষ—স্বতন্ত্ৰ পাৰ্টি		8448

কোচবিহারের নির্বাচনী চালচিত্র

কোচবিহার দক্ষিণ বেন্দ্র

মোট	ভোটার	69660
-----	-------	-------

শস্তোষকুমাৰ বায়—কংগ্ৰেদ (নিৰ্বাচিত)		2882
ব্যবধান—৪৭০৭ ভোট		
তুর্বেশ নিয়োগী—ফ: ব:	-	>899 ?
কুমার প্রমোদেন্দ্রনারায়ণ—স্বতন্ত্র পার্টি	-	७ ৯११
শিবেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী—দি, পি, আই (এম)		4200
মিয়া। মহম্মন হোদেন—নিছাল		969
कीय-इक (म- नि.मंन		699
কোচবিহার পশ্চিম (তপঃ)	বেশ্র	
মোট ভোটা র—৮ ৽৭৮৮		

প্রে শনজিৎ	বৰ্মন—বংগ্ৰেদ (নিকাচিত)	 728.5
	313843-05 CETS	

ভিতেন্দ্রনাথ রায়— 🖚: বঃ	 > ८ ०७ १
মবাবামোহন পাটোয়ারী—স্বতম্ব পার্টি	 ≥48%

ভুকানগঞ্জ (ভপঃ) কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার-- ৭২১২৫

শঙ্কর সেন ইশোর—কংগ্রেম (নির্বাচিত)	 २ १२४७
44826	

দীনেশচন্দ্ৰ কাৰ্যী— দি, পি, আই (এম)		22356
নন্দেশ্বর বর্মন—-সি, পি, আই		169.
ধর্মনারায়ণ নুর্মা—সভস্ত পার্টি	-	12.2

বিধান সভা নিৰ্বাচন—১৯৬৯ আসন সংখ্যা—৮

১৯৬৭ সনে নির্বাচনের পর পশ্চিমবঙ্গে প্রথম যুক্তফ্রণ্ট সরকার ক্ষমতা দ্বল ক্ষরে এবং এই চতুর্থ সাধারণ নির্বাচনের ফলাফলে কংগ্রেস প্রতিনিধিদের ব্যথম বিরোধীদলের আদনে বদিতে হয়। জনগণের বায়কে তাঁহাদের মাধা শাতিয়া লইতে হয়। কিন্তু ত্ংথের বিষয় প্রাক্তন কংগ্রেস নেতা অজয়কুমার ম্থোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে যুক্তফ্রণ্ট সরকার বেশীদিন স্থথে রাজত্ব করিতে পারে নাই। তিনি সেই সময়ে বাংলা কংগ্রেস দল গঠন করিয়াছিলেন। দলীয় মতবিরোধের ফলেই সবকারের পতন ঘটে। তাহার পর অনেক বিতর্কীত ঘটনার পর বিধান সভা ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয় এবং ১৯৬৯ সনে মধ্যবর্তী নির্বাচন অয়য়্টিত হয়। রাষ্ট্রপতি শাসনের মধ্যে এই নির্বাচন হয়। ১৯৬৯ সনের নির্বাচনে কোচবিহার জেলার ৮টি আসনের মধ্যে কংগ্রেস—৬টি ও ফরোয়ার্ড রক—২টি আসন পায়। এই নির্বাচনে কংগ্রেস দলের প্রাক্তন কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী হুমাযুন কবিরের নেতৃত্বে পশ্চিমবঙ্গে 'গোকদল' গঠিত হয়। কিন্তু নির্বাচনে একটি আসনও লাভ করিতে পারে নাই।

মেখলীগঞ্জ (তপঃ) কেন্দ্ৰ

মাট ভোটার— ৭২৪০৮
প্রদন্ত ভোটের শতকরা হার— ৬৯ ৬৬
অমরেন্দ্রনাথ রায় প্রধান—ক: ব: (নির্বাচিত)— ২৫৬৭৮—৫০ ৯১
ব্যবধান—২৮৫৫
মধুস্থদন রায়—কংগ্রেস — ২২৮২৩—৪৫ ২৫
শিবেন্দ্রনাথ রায়—আমরা বাঙ্গালী — ৫৩২—১ ০৫
বাতিল ভোট — ১৪০৭—২ ৭৯

মাথাভাকা (তপঃ) কেন্দ্ৰ

প্রদত্ত ভোট

মোট ভোটার—৭৫০০৭
প্রদন্ত ভোটের শতকরা হার—৬৪[°]২২
বীরেন্দ্রনাথ রায়—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ২০৮৪৫—৪৯[°]৫০
ব্যবধান—১০৬৭
দীনেশচন্দ্র ভাকুয়া—সি. শি. আই (এম) — ২২৪৭৮—৪৬[°]৬৭
বাতিল ভোট — ১৮৪৪—৩[°]৮০
প্রদন্ত ভোট — ৪৮১৬৭

কোচবিহার পশ্চিম কেন্দ্র

মোট ভোটার---৮৩২৮১

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৫৮:৭৬

প্রদেনজিং বর্মন—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ২৪৯১৫—৫০ ৯১ ব্যবধান—৪৫০০ ভোট

যতীক্রনাথ রায়—ফঃ বঃ

- 2.874=87.47

কুমার নিধিনারায়ণ—লোকদল

- >500= 5.63

ধনপতি রায়—জনসংঘ

- 698= 5°CF

7648= 0.80

বাতিল ভোট প্রদত্ত ভোট

সীতাই কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার—৬৫৬৪৪

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার-- ৭০ ৬৫

ডাঃ মহঃ ফজলে হক—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ২৬৯৮২—৫৮'১৮ ব্যবধান—৯১২০ ভোট

বিজয়কুমার রায়—ফঃ বঃ

- >9665 = OF'E>

বাতিল ভোট প্রদত্ত ভোট — ১৫:৩— ৩'৩১ — ৪৬৩৭৭

দিনহাটা কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার-- ৭৯৪৯০

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৭১'৮১

অণিমেশ ম্থার্জী—কংগ্রেদ (নির্বাচিত) — ২৯৭৬৪=৫২°১৪

ব্যবধান-৫২৪৮ ভোট

কমলকান্তি গুহ—ফ: ব: — ২৪৫১৬=৪২ ৯৫

চারুচন্দ্র মণ্ডল—আমরা বান্ধালী — ৮৮২= ১'৫৫

হরেন্দ্রকুমার রায়—নির্দল — ৪৯২ = ০'৮৬

বাতিল ভোট ____ ১৪৩০= ২:৫০

প্রদত্ত ভোট — ৫৭০৮৪

কোচবিহারের ইতিহাস: সংযোজন

কোচবিহার দক্ষিণ কেন্দ্র

মোট ভোটার-৬৮৪•১

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার--- ৭২'১৪

সম্ভোষকুমার রায়—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ২৬০২৯—৫২ ৭৫
বারধান—৪৩০৬ ভোট

দীপক দেনগুপ্ল-ফ: ব:

─ ₹5,450=88.•5

মৌলভী ইসমাইল উদ্দিন—লোকদল

845- - 54

বাতিল ভোট

- >>>>= 5.50

প্ৰদন্ত ভোট

- 82389

কোচবিহার উত্তর কেন্দ্র

মোট ভোটার—**৭১৫**•৮

প্রদন্ত ভোটের শতক্ষা হার—৬৬'৪৩

বিমলকান্তি বহু—ফ: ব: (নির্বাচিত) — ২৬৮১০=৫০°১০ ব্যবধান—২২৯৬ ভোট

মতিরঞ্জন তর-কংগ্রেদ — ২১৫১৪=৪৫[°]২১

হবিপুদ্ধ পাল—জনসংঘ — ২০৮= • '৪৪ বাতিল ভোট — ১৩১১= ২'৭৬

প্রদন্ত ভোট -- ৪৭৫০:

তুফানগঞ্জ (তপঃ) কেন্দ্র

মোট ভোটার—૧৩১২৩

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার-- ৭১'৫৭

অক্সকুমার বর্মা—কংগ্রেস (নির্বাচিত) — ৩০৮০৮—৫৮৮৭

ব্যবধান—১০৪৬৭ ভোট

মণীন্দ্ৰনাথ বৰ্মা—সি. পি. আই (এম) — ২০৩৪১—৫৮৮৭

ৰাতিল ভোট _____ ১১৮৭= ২:২৬

প্রদত্ত ভোট

-- (2006

क्षांठिकादाब निवीठनी ठानठिख

বিধান সভা নির্বাচন—১৯৭১

আসন সংখ্যা-৮

১৯৬৯ সনে মধ্যবর্তী নির্বাচনের পর যুক্তক্রণ্ট আবার সংখ্যাগরিষ্ঠ আসন দখল করিয়া মন্ত্রীসভা গঠন করে, কিন্তু এই সময়েও ক্ষমতাশীল দলের মধ্যে আবার অন্তঃ বিরোধ আরম্ভ হয়। ১৯৬৯ সনের আগস্ট মাসে রাষ্ট্রপতি নির্বাচনকে কেন্দ্র করিয়া ১৯৭০ সনে কংগ্রেস দল দিবা বিভক্ত হইয়া যায়। একটি গোষ্ঠীর নাম হয় আদি কংগ্রেস বা সংগঠন কংগ্রেস, অপরটি শাসক কংগ্রেস বা নব কংগ্রেস। এই নির্বাচনে কংগ্রেস দলের যেমন একাধিক প্রার্থী দেখা যায়, তেমনি বিরোধী দলগুলিও সম্মিলিত ভাবে প্রার্থী দিতে সমর্থ হয় নাই। সেই জন্ত এই সময়ে প্রার্থী সংখ্যা বৃদ্ধি পায় তবে কোচবিহারে এই মধ্যবর্তী নির্বাচনের কলে শাসক কংগ্রেস দল— ৭টি আসন লাভ করে এবং ফরোয়ার্ড ব্লক— ১টি আসন পায়। এই সময়কার রাজনৈতিক অন্থিরভাকে কেন্দ্র করিয়া পশ্চিমবঙ্গে একাধিক বার রাষ্ট্রপতি শাসন চালু হয়। ১৯৭১ সনের ১০ই মার্চ নির্বাচনে আবার একই সঙ্গে লোক সভা ও পশ্চিমবঙ্গ বিধান সভার নির্বাচন অন্ত্রিত হয়।

এই নির্বাচনে কংগ্রেম ও অন্ধর্ত্মার মুগোশাগান্তের নেতৃত্বে গঠিত বাংলা কংগ্রেশ কোয়ালিশন সরকার গঠন করে। কিন্তু তিন মাস পরেই তিনি পদত্যাগ করেন। আবার বাউ্রশতি শাসন প্রবৃতিত হয়। এই মন্ত্রীসভায় সন্তোষকুমার রায় পৃত্ত ও গৃহ নির্মাণ দপ্তরের পূর্ণ মন্ত্রী ছিলেন।

মেখলীগঞ্জ (ভপ:) কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার—৭০৩৭৫

মিহিবকুমাব ৱায়—ফ: ব: (নিৰ্বাচিত)	-	>>>+•
ব্যব্ধান—এ৮১৮		
মণিভূষণ রায়—কংগ্রেদ-শা		76965
ক্ষীৱপ্ৰসাদ বৰ্ষন—সি, পি, আই (এম)	-	ತಿ ಶಿಶಿ
তারাপ্রদর বায় বস্থনীয়া—কংগ্রেস-সং		-98 ¢
স্ধাংওত্মার বার সরকার—নিদল		५ ७२१

মাথাভাঙ্গা (তপঃ) কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার--- ৭৭৭৬৫

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৬১'১৩

Alexander and Feel		
বীরেন্দ্রনাথ রায়—কংগ্রেস-শা (নির্বাচিত)		२५७०२=8२.₽€
ব্যবধান—২৯১৬ ভোট		
দীনেশচন্দ্ৰ ভাকুয়া—সি. পি. আই (এম)		7e.66=64645
মৃকুন্দনাথ বৰ্মন—ফঃ বঃ	-	२८४३= ७.५२
কুমার নিধিনারায়ণ—কংগ্রেস-সং		≤>>>= 8.8 ≤
অবিনাশ সিংহ—বাংলা কংগ্রেস		787∘= 5,№8
অশোককুমার রায় বস্থনীয়া—নির্দল	_	>880= ₹3•
বাতিল ভোট		₹85₽ = 8. 8>
প্ৰদন্ত ভোট		82926

কোচবিহার পশ্চিম কেন্দ্র

মোট ভোটার—৮৯৪৯১

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার — ৫৮:২৬

রন্ধনীকান্ত দাস—কংগ্রেস-শা (নির্বাচিত) — ২২৫৬৫ — ৪৩'২৮
ব্যবধান—৮৮১৬ ভোট
স্থার প্রামাণিক—সি. পি. আই (এম) — ১৩৭৪৯ — ২৬'৩৭
ম্বারীমোহন পাটোয়ারী—কংগ্রেস-সং — ৭০৪৮ — ১৩'৫২
ধ্বন্ধেন্দ্র বর্মন—ক্ষঃ বঃ — ৬৫৯২ — ১২'৬৫
বাতিল ভোট — ২১৮০ — ৪'১৮
প্রদত্ত ভোট — ৫২১৩৪

গীভাই কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার—৭৪০৯৮

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৬৫'৮৪

ভা: মহ: ফজলে হক—কংগ্রেস-শা (নির্বাচিত) — ২০৯৬৭—৪২ ৯৮ ব্যবধান—৮৭২৩ ভোট হিতেক্সচক্র নাগ—ক: ব: — ১২২৪৪—২৫ ১০

মোদনাথ রায় মণ্ডল—কংগ্রেস-সং — ৯৩২০=১৯'১০

দহীদার রহমান—দি. পি. আই (এম)		8057==P.PP	
বাতিল ভোট		7200=0.50	
প্রদত্ত ভোট		86 766	
দিনহাটা কে	3		
মোট ভোটার—-	r		
প্রদত্ত ভোটের শতকরা	হার—৬৭:৯৩		
ষোগেশচন্দ্র সরকারকংগ্রেস-শা (নির্বা	চিত্ত) —	58582==80.79	
ব্যবধান—২৪২৬ ভো ট			
কমলকান্তি গুহ—ফঃ বঃ		५७५२०==०४.५८	
জহিব উদ্দিন মিঞা—কংগ্রেস-সং		২৭১৪ == ৪৮৩	
ননীগোপাল বায়—-সি. পি. আই (এম)		8৯২৯= ৮ '१ १	
বাতিল ভোট		₹8@ >= 8.8 •	
প্রদন্ত ভোট		69728	
কোচবিহার উ	ভর কেন্দ্র		
মোট ভোটার-	_		
প্রদন্ত ভোটের শতকর	া হার—৬১ [∙] ৭৯		
স্থনীলকুমার কর-কংগ্রেপ-শা (নির্বাচি	•	₹ ¢• ≥≥=8৮. ¢ ₹	
ব্যব্ধান—৮৬•২	ভোট		
শিবেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী—সি. পি. আই	(এম) —	24.50=62865	
মোহিত্সাল চক্রবর্তী—ফঃ বঃ	-	@Q5 • === >5.55	
দিচ্ছেন্দ্রনারায়ণ দত্ত—কংগ্রেস-সং		> · ≤ ¢ = 7.9 ₽	
পল্লব দাসগুপ্ত-—বাংলা কংগ্ৰেস	_	665= 7.0A	
বাতিল ভোট		२२८১== ८.७७	
প্রদন্ত ভোট	-	45998	
কোচবিহার দ্বি	কণ কে <i>ন্দ্ৰ</i>		
মোট ভোটার— ৭৪৪১৪			
প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৬২°১৮			
সস্তোষকুমার রায়—কংগ্রেদ-শা (নির্বাচি		₹ 7 ₡₧≾ === 8;₽.₽8	
ব্যবধান—৬€৯৪ ভোট			
গোপালচক্ৰ সাহা—সি পি. আই (এম)	t-continu	7826	

স্থার নিয়োগী—কংগ্রেদ-সং		a) > 5 = 0. P.
বিমল্কান্তি বহু—ফঃ বঃ		466A=0.7A
বাইমোহন বায়—বাংলা কংগ্ৰেদ)103=0.07
- বাতিল ভোট		₹255 <u>=8.</u> ₽•
প্রদন্ত ভোট	-	89293
জুলানগঞ্জ (ভপঃ) ে	₹	
মোট ভোটার—৮••	ે ૯	
্ৰদত্ত ভোটের শতক্র। হার-	-47.74	
শিশিরকুমার ঈশোর—কংগ্রেদ শা (নির্বাচিত)		२৮७१৮=०० ७२
ব্যবধান—১০১০৫ ভোট		
মণীক্রনাথ বর্মা—সি. পি. আই (এম)		>>10=05.63
দোলমোহন পাধাবরা—ফ: ব:	_	8160= >
নবেন্দ্রনাথ বর্মন—কংগ্রেস-সং	_	\$8pp= 8.00
বাতিল ভোট	-	20:€= 8:95
প্রদন্ত ভোট		£655.

বিধান সভা নির্বাচন—১৯৭২ আসন সংখ্যা—৮

১৯৭২ সনের ১১ই মার্চ পশ্চিমবন্ধ বিধান সভার নির্বাচন অন্ত্রিভ হয়। এই নির্বাচনে কংগ্রেস দল রাজ্য ন্তরে ক্ষমতা দগল করে। কোচবিহারের সব কয়টি আসনেই কংগ্রেস দল জয়লাভ করে। এই নির্বাচনের সময় ইন্দিরা গান্ধীর নেতৃত্বে পরিচালিত কংগ্রেস জাতীয় কংগ্রেস দল হিসাবে স্বীকৃতি পায়। সংগঠন কংগ্রেস থাকিলেও কোন প্রভাব এই সময়ে দেখা যায় নাই। বাম দলগুলি পুনরায় সংগঠিত ভাবে নির্বাচনে অবতীর্ণ ইইবার ফলে প্রার্থীর সংখ্যা কমিয়া যায়। কোন কোন কেন্দ্রে সরাসরি প্রতিছন্দীতা হয়। মোট আটটি আসনের মধ্যে ওটি সাবারণ এবং ৪টি তপসিলী সংরক্ষিত। এই নির্বাচনের পর কোচবিহার জেলা হইতে সন্তোষকুমার রায়, উদাস্ক ত্রাণ ও পুনর্বাসন এবং তপসীল জাতি, উপজাতি উয়য়ন দপ্তরের পূর্ণমন্ধা এবং ডাঃ ফজলে হক স্বরাম্ভ্র দপ্তরের রাষ্ট্রমন্ত্রী হন। কিন্তু ১৯৭৪ সনে সন্তোষকুমার রায় মন্ত্রীসভা হইতে পদত্যাগ করেন। এই নির্বাচনের সময় কংগ্রেস ও সি. পি. আই দল মিলিভভাবে প্রগতিশীল গণভান্তিক মোর্চা নামে একটি ফ্রন্ট গঠন করে।

নির্বাচনোক্তর কালে কংগ্রেদ দল মন্ত্রীগভা গঠন করে এবং সি. পি. আই সমর্থন জানায়। সি. পি. আই (এম), ফ: ব: ইত্যাদি কয়েকটি দলেরও আরে একটি মোর্চা ছিল।

মেখলীগঞ্জ (তপঃ) কেন্দ্র

মোট ভে,টার—૧૧৩৩•

(410 (8,014-1400-		
মধুস্দন রায়—কংগ্রেদ (নির্বাচিত)		51270
ব্যবধান—૧৫৮৩ ভোট		
অমরেন্দ্রনাথ রায় প্রধান —ফঃ বঃ	-	2254Q
স্বাংশুকু নার সরকার—নির্দল		472
মাথাভাঙ্গা (তপঃ) কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটাব—৭৮৬৯৬		
বীবেক্সবাৰ ৰায়—ক°গ্ৰেদ (নিৰ্বাচিত)		₹18≥≎
য্য∴ধান—৯৩ং∙ ভোট		
দীনেশচক্র ভাকুয়া—সি. পি. আই (৭ম)	-	72740
কোচবিহার পশ্চিম (ভপঃ) ে	ক্স	
ৰোট ভোটার—৮৯৪∙∙		
বন্ধনীকান্ত দাস—কংগ্রেদ (নির্বাচিত)	grant application in the state of the state	3.p.8
ব্যংধান—১৬৬৭৮ ভোট		
অজি ভকুমার বস্থনীয়া—ফ: ব:	-	>8750
সীভাই ক েশ্ৰ		
মোট ভোটার—૧৪৫০৪		
ডাঃ মহঃ কজলে হক—কংগ্রেদ (নির্বাচিত)		२৮৫३२
ব্যবধান—১৩২৪৭ ভোট		
দীপক দেনগুপ্ত—ফঃ বঃ		>€08€
দিনহাটা কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটার—৮৫৮৪২		
যোগেশচন্দ্র সরকার—কংগ্রেস (নির্বাচিত)		9.8.8
ব্যবধান—৯৬ ৯২ ভো ট		

	२०१১२
-	be
	२৯১८२
-	১৯৮৪৬
	485
	22200
-	১৭১৯৬
	२३७
	৩৬ ১৬ ৪
	२ १२ १৮

বিধান সভা নির্বাচন—১৯৭৭ মোট আসন সংখ্যা—৯

পূর্ববর্তী নির্বাচনের পর এই নির্বাচনে কোচবিহার জেলায় আরও একটি আসন বাড়িয়া ৯টি আসন হইল। ১৯৭৭ সনের ১১ই জুনের নির্বাচনে রাজ্য স্তব্যে কংগ্রেসের ভরাড়বি হইল। কেন্দ্রে তথন প্রথম অকংগ্রেসী জনতা সরকার। ১৯৭৫ সনের ২৬৫শ জুন দেশে জরুরী অবস্থা জারি করা হয়। দেশে জরুরী অবস্থা জারি করিবার বিষয় লইয়া কংগ্রেস দল দিধাগ্রন্থ। দলীয় সংহতি বিনষ্ট। কোচবিহার জেলায় বেথানে ১৯৬২ সন বাদে কংগ্রেস দল দীর্ঘ দিন ধরিয়া মোটামৃটি সাফল্য দেখাইয়া আদিতেছিল, সেইখানে এই

নির্বাচনে অনতার বাঘে তাহাদের হাতে একটি আদনও আরু বহিল না।

১টি আদনের মধ্যে ফারোয়ার্ড ব্লক ৫টি এবং দি. পি. আই (এম) ৪টি আদন

লাভ কবিল। ১৯৭৭ সনের নির্বাচনী পটভূমিকা বিশ্লেষণ করিয়া বলা যার
বে বামক্রান্টর এরণ সাকলা গত ৩০ বংসরে হয় নাই। এই নির্বাচনের পর
কোচবিহার হইতে কমলকান্তি গুল কৃষি দপ্তরের পূর্ণ মন্ত্রী এবং শিবেক্রনারায়ণ
চৌধুনী পরিবহন দপ্তরের রাষ্ট্র মন্ত্রী হিসাবে দায়িত্ব ভার গ্রংণ করেন।
কোচবিহারে মোট ভোটা:রর সংখ্যা ৭৬০১১৮, এইবার ভোট পড়িয়াছে প্রায়
৬০%, বা ক্রন্টের মোট ভোট ২৭০৮৫২, ভাহার মধ্যে ফার: ১৬২৭৯১টি,
সি. পি. আই (এম) ১১১০৬:টি, শতকরা হার ৬০১২% আরু বংরেদ পায়
১৭০৮২টি ভোট, শতকরা ২১০৭%, জনতা পার্টি পায় ৬৪৫৬১টি ভোট, শতকরা
১৪১৭%।

মেখলীগঞ্জ (ডপঃ) বে 🗷

মোট ভেটোর—১২৬১১

मनाका उदाश्व — घः दः (-िवाहिष्ठ)		€25€
ব্যংশান—৮৭১৭ ভোট		
म शुरुवन वात्र—करः धन		25955
প্রাণহরি সিংহ সরকার —জনত৷ পার্টি	-	69. 5
क्लाव 5 व्ह देश ब — निर्मन		2676
কানাইগাল মল্লিক নিৰ্দন		340)
শীওলখুচা (ওপঃ) বে জ্ঞ		
মোট ভোটার—৭৮১৩৩		
স্ধীর প্রামাণিক-সি. পি আই (এম) (নির্বাচিত)	-	\$062 6
ব্যব্ধান—১০●∙৪ ভোট		
বীবেন্দ্রনাথ বায়—ক'গ্রেদ		7 95
ভবেন্দ্রনাথ বর্ষণ—জনতা পার্টি		1280
त्रिद्री खनाथ वर्षन—निर्मन		(· ·
ৰতীক্ৰনাথ বায়—নি ৰ্দল	-	830
মাথাভাৱা (ভপঃ) কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটাৰ—૧৪২৫৯		
দীনেশচন্দ্ৰ ডাকুয়া—দি. পি. স্বাই (এম) (নিৰ্বাচিত)		२२४३०
ব্যবধান—১৩৭৩৫ ভোট		

প্রতাপচন্দ্র সিংহ—কংগ্রেস		5915
মুরাবীমোহন পাটোয়াবী—নির্দল		P425
মধুস্দন সরকার—নির্দল		৪৮২ ৭
কোচবিহার উত্তর কেব্র		
মোট ভোটার—ত্রচচ্ছ		
অপরাঞ্চিতা গোপ্পী—ফঃ বঃ (নির্বাচিত)		৩২৭৯২
ব্যবধান—২৪২০০ ভোট		
বিমলচন্দ্ৰ ধৰ—কংগ্ৰেস		४ ६७२
অরুণকুমার ভট্টাচার্য—জনতা পার্টি		48 52
খ্যামলকুমার চৌধুরী—নির্দল		۷۰۰۶
দেবীপ্ৰসাদ নিয়োগী—সি. পি. আই		১৬৮৫
হবিদাস अহ निर्मण		859
्मभत्रु ८५		96
কোচবিহার প শ্চিম কেন্দ্র		
মোট ভোটার—৯০৪২৬		
বিমলকাস্তি বস্থ—ফঃ বঃ (নির্বাচিত)		৩৩৫৯৫
ব্য বধান —২২১৬৮ ভোট		
মকস্থদার রহমান—কংগ্রেদ		22853
গণেশচক্র কর্মকার—জনতা পার্টি		6660
রজতকুমার চক্রবর্তী—নির্দল		>> 0
সীভাই কে শ্ৰ		
মোট,ভোটার—৯∘৯১৩		
দীপক সেনগুপ্ত—ফ: ব: (নিৰ্বাচিত)		२७8∙€
ব্যবধান—২০৮৬১ ভোট		
স্থাল রাম্ব সরকার—কংগ্রেস	-	>> 488
আফদার আলী আমেদ—জনতা পার্টি		9000
দিনহাটা কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটার—৯৭৪২৪		
ক্মলকান্তি গুহ—ফ: ব: (নির্বাচিত)	-	3366 0
ব্যবধান—২১২১৭ ভোট		

কোচবিহারের নির্বাচনী চালচিত্র		१७५
षामक्र्भात नमी-कः एशम	,	2 288 0
শাধন বহু—জনতা পার্টি		७२७३
যোগেশচন্দ্র সরকার—নির্দল		9903
নাটাবাড়ী কেন্ৰ		
মোট ভোটার—৭৪৩৪৮		
শিবেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী—সি. পি. আই (এম) (নির্বাচিত)		२७७००
ব্যবধান—১৩৮১৪ ভোট		
শস্তোষকুমার রায়—কংগ্রে স		\$ 28 6%
যতীন্দ্রনাথ সিংহ সরকার—নির্দল	-	৮৬৬৬
প্রভাতকুমার বহু—জনতা পার্টি		9888
ভুফানগঞ্জ কেন্দ্র		
মোট ভোটার—৭৫৫১৮		
্মণীন্দ্ৰনাথ বৰ্মা—িদ. পি. আই (এম) (নিৰ্বাচিত)		२৮৫१२
ব্যবধা ন—১ ৭২১১ ভোট		
স্থবেন্দ্রনাথ রায় কোঙার—জনতা পার্টি		১১৩৬১

বিধান সভা নির্বাচন—১৯৮২ আসন সংখ্যা—৯

মহেশচন্দ্ৰ বৰ্মা-কংগ্ৰেস

১৯৮২ সনের ১৯শে মে নবম বিধান সভার নির্বাচন অন্থান্টিত হয়। এই
নির্বাচনে কংগ্রেস দল অক্সান্ত জেলায় কিছু আসন লাভ করিলেও কোচবিহারে
একটি আসনও পুনক্ষার করিতে পারে নাই। বামফ্রণ্ট প্রার্থীরাই পুন:
নির্বাচিত হন। এই সময়ে কংগ্রেস (ই) এবং কংগ্রেস (স) আসন সমঝোতার
ভিত্তিতে নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করেন। ৯টি আসনের মধ্যে কংগ্রেস (ই) ৮টি এবং
কংগ্রেস (স) ১টি কেল্রে প্রতিশ্বনীতা করেন। ইহা ছাড়াও আমরা বাঙালী,
উত্তর্গগু প্রভৃতি দল নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করিলেও ভোটারের মন জয় করিতে
পারে নাই। ইহারা কোন স্বীক্বত রাজনৈতিক দল নয়। নির্বল প্রার্থী
হিসাবেই নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করে। তবে তালিকায় দলের নাম উল্লেখ করা
হইল। এই নির্বাচনেও বামফ্রণ্ট পশ্চিমবঙ্গে সংখ্যা গরিষ্ঠতা লাভ করে এবং

কোচবিহার জেলা হইতে কমলকান্তি গুহ কৃষি দপ্তরের পূর্ণ মন্ত্রী এবং শিবেজ্ঞ নারায়ণ চৌধুরী পরিবহন দপ্তরের ব.ষ্ট্র মন্ত্রীর দায়িত্ব পান।

এই বিধান সভা নির্বাচনে কোচবিহার জেলার প্রাদত্ত ভোটের শতকর। হার ৮৫'৩৮।

মেখলীগঞ্জ (ভপঃ) কেন্দ্র

োট ভোটার -১০৩৯৮১

প্রদম্ভ ভোটের শতকরা হার-- ৭৭'৭১ দদাকার বায়-ফ: ব: (নিবাচিত) वादधान-- ১२४०० (छाउँ नौद्यन ट्रोध्यौ-क्रांट्यम (म) ₹₽₹₹₽**=**©¢'७• অরুণ বায়-এন, ইউ. সি 982 - 9'at শিবেন্দ্রনারায়ণ রায়—আমরা বাঙালী 795--- 5.07 মণীন্দ্রনাথ বায়-উত্তর থগু 7778== 7.0h - 3760- 5.44 বাজিল ভোট প্রদর ভোট শাভদখুচী (ভপঃ) কেন্দ্ৰ মোট ভোটার-১৫৮১১ প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার-৮১% স্থীর প্রামাণিক-সি. পি. স্বাই (এম) (নির্বাচিত) - ৪৫৫২৭-৫৫ ৩০ ব্যবধান-১১৮৭৩ ভোট वाद्यक्रनीय दाव-क्राजम (ह) 08000==8).9º कर्तवेद वर्मन-जामदा वाडानी 845= · tt বাতিল ভোট -- ₹•?@= **₹.8**¢ প্রদত্ত ভোট --- b-2002 মাথাভালা (তপঃ) কেন্দ্ৰ মোট ভোটার-১৫৮৩৭

প্রদন্ত ভোটের শতকরা হার—৮৫'১৽

দীনেশচন্দ্র ডাকুয়া—সি. পি. আই (এম) (নির্বাচিত্ত)— ৪৪৭২৫—৫৪'৮৪ ব্যবধান—১০০৯ ভোট

হিতেন প্রামাণিক—কংগ্রেদ (ই)		98.84-8>.98	
কর্ণেশ্বর বর্মণ—আমরা বাঙালী		182- 235	
বাভিন্স ভোট		₹•89= ₹'\$>	
প্ৰদন্ত ভোট		P> 6 98	
কোচবিহার উত্তর কেন্দ্র	•		
যোট ভোটার—১০১৩৩৫			
প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—	≥5.7 <i>@</i>		
অপরাক্ষিতা গোপ্পী—ফ: ব: (নির্বাচিত)		845-7 == 64.55	
वाववान—১২৯৩१ (स्टांडे			
স্থনীলকুমার কর-কংগ্রেদ ই		0:640=80 0B	
রবীন্দ্রনাথ সরকার—আমরা বাঞ্চালী	e	140mm 0.25	
ভবেশ্বর দাস— নিদ্দি		845= 0.48	
বাতিল ভোট):48=)' 0 5	
প্রদন্ত ভোট		⊳ै२७ ऽ	
কোচবিহার পশ্চিম কেন্ত	7		
মোট ভোটার সংখ্যা—১০৮১	-		
প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—			
বিমলকান্তি বহু—কঃ বঃ (ি বাচিত)	_	60}40== &&'F4	
बाउशान—ऽ७ऽ०६ ८७ है			
चामल (ठोधुरीकश्ट धन-हे		99*## === 03 6°	
জাহিব উদ্ধিন মিঞা—কংগ্রেস-সংগঠন		651== 0 5b	
न्दबस्थनाम कार्यो चारव वाकानी		484 · · · 4 ·	
জনাৰ উদ্দিন ব্যাপারী—উত্তরখণ্ড		229= °'28	
ৰাতিল ভোট		7122- 7.35	
প্রদত্ত ভোট	accounts.	30 4 38	
সাভাই কেন্দ্ৰ			
সাভাহ কৈ ত্রে মেটি ভোটার—১৽ १ ৬৪৬			
প্রদন্ত ভোটের শতকরা হার—৮	. Q * & >		
জান্ত ভাতের শতক্ষা হার—চ শীশক সেনগুপ্ত—ফ: বঃ (নির্বাচিত)	.,	%6707518.co	
# (M#) (JAN 1977 P. 92 10 9 10 12		-43434 40 CM	

ठ <i>द्रमाणान्दाद्यम् हा ७२।</i> १ १ १८६	11-1-1	
ডা: মহা ফজলে হক- কংগ্রেস-ই		8 • 2 2 % == 8 2 '% 3
প্রসরকুমার বর্মণ—আমরা বাঙ্গালী		>050= > 0F
বাতিল		>>60= 7.96
প্ৰদন্ত ভোট		৯৪৩৯৬
দিনহাটা কেন্দ্ৰ		
মোট ভোটার—১০৮৯১১		
·প্রদত্ত ভোটের শতকরা হা র —	-৮৬ ৪৬	
কমলকান্তি গুহ—ফ: বঃ (নিৰ্বাচিত)		¢0850=€5.44
ব্যবধান—১৪৮২৩ ভোট		
রামকৃষ্ণ পালকংগ্রেদ-ই	-	৩৮७२ १== ৪১ ' ৽ ২
ভামলকুমার রায়—আ মরা বাঙালী		₹₽? = `°°°
বাতিল ভোট		7394=, 7,97
প্ৰদন্ত ভোট	_	287 @@
নাটাবাড়ী কেন্দ্র		
মোট ভোটার—৯১৽৪৽		
প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—	-P2,78	
শিবেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী—সি. পি. আই (এম) (বি	নিৰ্বাচিত)
	_	84.48=44.74
বাবধান—১০০২০ ভোট	•	
শস্তোষকুমার রায়—কংগ্রেস -ই		ত েও ৪== ৪২ ৮৮
ধীবেন্দ্রনাথ দাস—আমরা বাঙ্গালী		در.ه == ه.رک
বাতিল ভোট		>>> > > > > > Cb
প্রদন্ত ভোট		७१७ २५
ভুফানগঞ্জ (ভপঃ) কে	9 /	
মোট ভোটার—৯১১৩৮		
প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—	-64,49-	
মণীক্রনাথ বর্মা—সি. পি. আই. (এম) (নির্বাচিত	5)—	8२৮৮°= १००१
ব্যবধান—৫৬১৬ ভোট		
শঙ্কর সেনু ঈশোর—কংগ্রেস-ই		ot}≥<=:89 [*] ¢¢
স্বেজনাথ বাশ্ব কোঙাব—ভাবতীয় জনতা পাৰ্গী	-	196=: 0.50

শাধনকুমার দাস—আমরা বাঞ্চালী — ৫০৭ = ০৬৩
বাতিল ভোট — ১৪৪৯ = ১'৭৯
প্রদেশ্ব ভোট — ৮০৮১৩

বিধান সভা নিৰ্বাচন —১৯৮৭

আসম সংখ্যা--১

১৯৮৭ সনের ২৩শে মার্চ নির্বাচনে পশ্চিমবঙ্গে বামফ্রণ্ট ভূতীয়বার একাদি-ক্রমে ক্রমতা দখল করে। কোচবিহার জেলাতেও এই বামক্রণ্টের আমলে কোন কংগ্রেদ প্রার্থী জন্নী হইতে পারে নাই। পশ্চিমবঙ্গের মূল প্রতিছন্দী কংগ্রেদ ও ধামক্রকট। ১৯৮৪ সনের ডিসেম্বর মাসে লোকসভার নির্বাচনের পূর্বে কংগ্রেস (স) কংগ্রেস-ই দলের সঙ্গে মিশিয়া যায়। তাহা সত্ত্বেও কংগ্রেস সি পি. আই (এম) নেতভাধীন বামস্রণ্টের দক্ষে নির্বাচনী লড়াইয়ে তেমনকোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই। অথচ ১৯৮৪ সনের লোকসভা নির্বাচনে কংগ্রেস দলের প্রাপ্ত আসন দেখিয়া মনে হইয়াছিল যে বিধান সভা নির্বাচনেও বিশেষ সাফল্যের অধিকারী হইবে। কিন্তু পশ্চিমবঙ্গের দঙ্গে কোচবিহাবেও কংগ্রেসের ভরাড়বি হুইল। তিনবারই একই প্রার্থী নির্বাচিত হইয়াছে, তবেজয়ের কেতে ভোটের কিছু হেরফের হইয়াছে মাত্র। এই নির্বাচনে যেমন বেশ কয়েকটি কেল্ফে বিক্লুর দি. পি. আই (এম) নির্দল প্রার্থী হিসাবে ছিলেন, তেমনি প্রাক্তন কংগ্রেদী প্রণব মুখোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে রাষ্ট্রীয় সমাজবাদী কংগ্রেসের বেশ কিছু প্রার্থীও নির্দল হিসাবে নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করেন, তবে এই সব প্রার্থীগণ কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারেন নাই। পরিসংখ্যান বিশ্লেষণ করিলে দেখা যায় ভোটার বর্তমানে প্রায় ছুইটি শিবিরে বিভক্ত হুইয়া গিয়াছে। তৃতীয় পক্ষের অবস্থা বড়ই করুণ विनेत्रा मदन रहा। जिनवावरे ने नारे रहेशाइ वामक्रि वनाम कराधन मदनद এইখানে বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য যে কোচবিহার জেলা হইতে **এहेक्ट्राइइ निर्वाहत्न्हे अध्य प्रहेष्यन महिना आधी निर्वाहत्नद्र प्राम्दर नारमन** এবং একজন পূর্বের ধারা অমুদরণ করিয়া দফলকাম হন। পশ্চিমবঙ্গে প্রদন্ত ভোটের শতকরা হার-- ৭৫'৬৬, ভাহার মধ্যে বামক্রণ্ট পার--৫২'৯৫ এবং कःरशम भाष--- 85'४)।

এই নিবাচনে জন্নী প্রাথীদের মধ্যে ফরোয়ার্ড ব্লকের কমলকান্তি গুহ কৃষি মপ্তরের পূর্ণ মন্ত্রী রূপে এবং দি. শি. শাই (এম)-এর দীনেশচক্র ডাকুয়। ভগশীল জাতি-উপজাতি উন্নয়ন দপ্তবের পূর্ণ মন্ত্রী স্কলে দান্নিত শানা। কোচবিতার হইতে এই প্রথম তুইজন পূর্ণ মন্ত্রী হইলেন।

পশ্চিমবন্ধ পত্তিকার বিশেষ নির্বাচনী সংখ্যায় (১ ও ১৬ এপ্রিল, ১৯৮৭) গত বিধান সভা নির্বাচন বিষয়ে জেলা ভিত্তিক যে পরিসংখ্যান ভূলিয়া ধরা হইয়াছে, সেইখানে কোচবিহার জেলার চালচিত্রটি নিয়ন্ত্রণ—

মোট ভোটার—১০,৬৩০৬২
প্রদান্ত বৈর ভোট—৮৬১০৮৬ (৮১.৭৫)
প্রদান্ত বাজিল ভোট—১৪১০০ (১১.৯৫)
সি.পি.জাই (এম)—২০০০৮৫ (২১.০২)
নির্দার—৮৬৪১ (০.১৯)

মেখলীগঞ্জ (তপঃ) বেক্স

মোট ভোটাৰ—১১৯৯০১

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার---৭৯'•৭

স্বাকাল বাস-কঃ বঃ (নিব্যচিত)

ব্রান—১০০ জোট

মধুস্দন রায়—কংগ্রেদ

বহুনাব সর্গার—বি জে পি

অবিরাম রায়—এদ. ইউ সি

গোপালচজ্ঞ রায়—নির্দল

বাতিল ভোট

মোট প্রদন্ত ভোট

১৬৪ — ১:৭৬
১৩৭৭

শীতসখুচী (তপঃ) বে জ

প্রদত্ত ভে'টের শতকরা হার---০৫'৭>

স্থার প্রামাণিক—দি. পি. আই (এম) (নির্বাচ্ড)— ⊶ং•৬৮০—ংং•৬০ ব্যবান—৩৪৭১ ভোট

নবিতা রায়—কংগ্রেদ — ৪৭২০: — ৪৭১০
নচান্দ্রনাথ বর্ম।—নির্দল — ১৭৮ — ১৭৬: — ১৭৮: — ১৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮: — ১৭৮:

মোট প্রধক্তভোট -- ১০০১৯৫

মাথাভাজা (তপঃ) কেন্দ্র

মোট ভোটার-->২৭৮৭

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৮২'২২

নীনেশচক্র ভাকুয়া—দি. পি. আই (এম) (নির্বাচিত)— ৪৯০৯০—৫১°৫৭ ব্যবধান—৫৩৭০ ভোট

ৰতীন্দ্ৰনাৰ বৰ্ষণ—কংগ্ৰেদ

- 80120=B1'20

কর্বেশ্বর বর্মণ—আমরা বাঙালী

103- 3 18

বাতিল ভোট

মোট গ্ৰম্মন্ত ভোট

- >65.B

কোচবিহার উত্তর কেন্দ্র

মোট ভোটাব-->>৬৮৫৫

প্রদন্ত গোটের শতকরা হার-- ১৮ • •

্বপরাজিতা গোশ্পী—ফ: ব: (নির্বাচিত) — ১৯১৭২—৫০ ১১ ব্যবধান—১৭৮০ ভোট

মিহিরকুমার পোস্বামী—কংগ্রেস — ৩১৩১২—৪১১১

কমলেশর সরকার—আমরা বাঙ্গালী — ৪১৯ -- • ৪৬

শ্রামলকুষ্ণ সরকার—বি. জে. পি — ৬১৫ — • ৩৫

সন্তোধকুমার নন্দী—রাষ্ট্রীয় সমাজবাদী কংগ্রেস — ২৪০**— • ২**৭৬ – ১৩৭৬ – ১৩৭৬ – ১৩৭৬ – ১৩৭৮ ১৩৫৮ – ১৩৭৬ – ১৩৫৮ – ১৩৫৮ – ১৩৫৮ – ১৯৯৫ – ১৯৯

মোট প্রদত্ত ভোট — ১১২০৮

কোচবিহার পশ্চিম বেন্দ্র

যোট ভোটার-১১৯২৪•

প্রদন্ত ভোটের শতকরা হার—৮২'৬৮

বিমলকান্তি বস্থ—ফ: ব: (নির্বাচিত) — ৫২০৪২—৫৫ ৫০ ব্যবনান—১৪১৭২ ভোট

चौमन (हो बुदी—कःरश्रम — ६१३७० = 8२'२१

নীংক্তপ্রসাদ কার্যা—,নর্দল (আ: বা:) — ৩১২ — • ৩০ ১েম্বদ ওদ্যান গণি—নির্দল (বিক্তর সি. পি. এম) — ৫৩৬ — • ৫০

बारिन (डांर्ड -)8>२-)'8

মোট প্রয়ত্ত ভোট - ১০১৮৫৪

সীভাই কেন্দ্ৰ

মোর্ট ভোটার—১২২৫৯৯

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার-৮৫'৬৫

দীপক সেনগুপ্থ—ফঃ বঃ (নির্বাচিত) — ৫৩৫৯২—৫১:৪৪

ব্যবধান--৪৬৫৪ ভোট

ডা: মহ: ফজলে হক—কংগ্ৰেদ

-- 893ch==8p.p.

বাবলু বর্মণ—আমরা বাঙালী বাতিল ভোট - 900= 10°,92

মোট প্রদত্ত ভোট

10000

দিনহাটা কেন্দ্র

মোট ভোটার—১২৫৪৩৫

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৮৪'২০

কমলকান্তি গুহ—ফঃ বঃ (নিৰ্বাচিত)

(1002=(8 52

ব্যবধান—: • ৯১৪ ভোট

অলোককুমার নন্দী—কংগ্রেস

- 66.58 = 35.59

মনোহরি বর্মণ—স্থামরা বান্ধালী বাতিল ভোট

মোট প্রদত্ত ভোট

7 0 6 9 7 12

নাটাবাড়ী বেন্দ্র

মোট ভোটার - ১১০৭২৫

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার – ৮২'৫৫

শিবেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী—সি. পি. আই (এম) (নির্বাচিত)

ব্যবধান—৮০৭৭ ভোট

वावशान—हर्वन (७१७

সস্তোষকুমার রায়—কংগ্রেস অমলেন্দু দেব—বিক্কুত্ত সি. সি. এম 878FJ==80.P°

82198== (3.05

অমলেন্দু দেব—বিক্ষা সি. সি. এম

→ >>>= 7.08

মণিভূষণ সিংহ সরকার—নির্দল হরিবঙ্গা রায়—আমরা বাঙ্গালী

বাতিল ভোট

3 € Þ Þ == 3.9 Å

মোট প্ৰদন্ত ভোট

28924

তুফানগঞ্জ (তপঃ) কেন্দ্ৰ

মোট ভোটার-১০৬৯৪৫

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার-৮৪'৭৪

মণীস্ক্রনাথ বর্মা—সি. পি. আই (এম) (নির্বাচিত)— ৫০৭৪৮ = ৫৬ ০০ ব্যবধান—১৩৫৮০ ভোট

मिनिवक्साव केटनाव-- कःटशम -- ७१১१०== ८১'->

হুরেন্দ্রনাথ রায় কোডার—-বি. জে. পি — ১০৩৬— ১'১৪

मटलक्रनाथ ताम्र—वामता ताकाली — २०>= • '७२

বাতিল ভোট — , ১৩৮৫— ১'৫৩

মোট প্রদত্ত ভোট — ১০৬২৮

কোচবিহারে লোকসভা নির্বাচন

১৯৫২ দনে লোকসভার প্রথম নির্বাচন অন্তৃষ্টিত হয়। এই সময়ে কোচবিহার, জলপাইগুড়ি, দার্জিলিং এই তিনটি জেলা লইয়া উত্তরবন্ধ কেন্দ্র গঠিত হয়। এই কেন্দ্র হইতে দাধারণ, তপশীল এবং উপজাতিদের মধ্য হইতে তিনজন প্রাথী নির্বাচিত হন। এই নির্বাচনে তিনজন কংগ্রেস প্রাথীই জয়ী হন। নির্বাচিত প্রাথীরা হইলেন—অমিয়কান্ত বাহ্ব (সাধারণ), উপেন্দ্রনাথ বর্ষণ (তপঃ), বীরেন্দ্রনাথ কাঠাম (তপঃ-উপজাতি)। অমিয়কান্ত বাহ্ব কলিকাতার অধিবাসী, উপেন্দ্রনাথ বর্ষণ কোচবিহার জেলার মাথাভালা মহকুমার গোপালপুর গ্রামে তাহার পৈত্রিক বাসস্থানের ঠিকানায় ভোটার তালিকাভুক্ত তবে জলপাইগুড়ির অধিবাসী এবং বীরেন্দ্রনাথ কাঠাম জলপাইগুড়ি জেলার মালবাজারের নিকটবর্তী কাঠামবাড়ী গ্রামের বাসিন্দা।

১৯৫৭ সনে কোচবিহার ও জলপাইগুড়ি জেলাকে লইয়। নির্বাচন কেন্দ্র গঠিত হয়। তৃইটি আসনযুক্ত এই নির্বাচনে তৃইজন কংগ্রেস প্রাথীই জয়ী হন। বিরোধী দলগুলি প্রার্থী দিলেও আশাপ্রদ ফল দেখাইতে পারে নাই। নির্বাচিত সদস্যবন্ধ হইলেন—সম্ভোষকুমার ব্যানাজী (সাধারণ) ও উপেক্সনাথ বর্মণ (তপঃ)। উভয়েই জলপাইগুড়ি নিবাসী।

সম্ভোষক্মার ব্যানাজীর মৃত্যুর ফলে ১৯৫৮ মনের এপ্রিল মাসে লোক্সভার কোচবিহার ও জলপাইগুড়ি কেন্দ্রের উপ-নির্বাচন অম্বটিত হয় এবং কংগ্রেস প্রার্থী নলিনীরঞ্জন ঘোষ জয়ী হন। ইনিও জলপাইগুড়ি সহরের অধিবাসী। ১৯৬২ সনে কোচবিহারে একটি আসনযুক্ত তপশীল নির্বাচন কেন্দ্রগঠিত হয়। নির্বাচনে কংগ্রেস প্রার্থী উপেন্দ্রনাথ বর্ষণ করোয়ার্ড ব্লক প্রার্থী দেবেন্দ্রনাথ কার্যীর কাছে পরাজয় বরণ করেন। এই প্রথম কোচবিহার হইডে অকংগ্রেদী প্রার্থী নির্বাচিত হন।

দেবেজ্ঞনাথ কার্যীর মৃত্যুতে ১৯৬০ ধনের ডিসেম্বর মাসে লোকসভার কোচবিহার কেল্রের উপ-নির্বাচন অহুষ্ঠিত হয়। এই নির্বাচনে ফরোয়ার্ড ব্লক প্রাথীকে পরাজিত কবিয়া কংগ্রেসের পরেশচন্দ্র বর্মণ নির্বাচিত হন।

১৯৬৭ সনের লোকসভা নির্বাচনে কোচবিহার লোকসভা কেন্দ্রে পুনরায় কংগ্রেস প্রার্থী পরাজিত হন। এই নির্বাচনে বিনয়কুক্ষ দাস চৌধুরী ছিলেন ফরোয়ার্ড ব্লক প্রার্থী এবং সি. পি. আই (এম) সমর্থিত। কিন্তু ১৯৭১ সনের নির্বাচনে দাস চৌধুরী কংগ্রেস দলে যোগদান করেন এবং কংগ্রেস প্রার্থী হিসাবে জ্বয়ী হন। এই সময়ে বিরোধী মোর্চা ছিল না। তাহার পর দেশের রাজনৈতিক চাসচিত্রের অনেক পরিবর্তন হইয়াছে। কংগ্রেস দলের মধ্যে বেমন অন্তর্ধীরোধ দেখা দিয়াছে, তেমনি দেশের অবস্থা বিচারে ১৯৭৫ সনের ২৬শে জুন দেশে জকরী অবস্থা জারী করা হইয়াছে। তাহার পর জকরী ক্ষবস্থা শিথিল করা হয় ১৯৭৭ সালের ১৮ই জাহুয়ারী।

১৯৭৭ সনের ১৬ই মার্চ লোক ভা নির্বাচন অন্তর্গিত হয়। এই নির্বাচনে কোচবিহারে বৈরথ সমর দেখা যায়। দেই সময়ে কেন্দ্রে এবং পশ্চিমবদ্ধে কংগ্রেস সরকার ছিল, কিন্তু লোকসভা নির্বাচনের পর কেন্দ্রে মোরারজী দেশাই-এর নেতৃত্বে জনতা দলের সরকার সঠিত হয়, যাহার ফলে কেন্দ্রে প্রথম অকংগ্রেসী সরকার ক্ষমতায় আদে। কোচবিংারে জনতা সম্মিত রামফ্রন্ট প্রার্থী নির্বাচিত হন।

১৯৭৫ সনে নির্বাচন কেন্দ্রগুলির পুনর্গ ঠন হয়। বাহার ফলে কোচবিহারের
১টি বিধানসভা কেন্দ্রের মধ্যে তুইটি অর্থাৎ তুকানগঞ্জ প্রেমখলীগঞ্জ বিধানসভা
কেন্দ্র তুইটি অপর লোকসভা কেন্দ্রের সহিত যুক্ত হয়। ভাহার পর ১৯৭৭ সনে
এই বিভাগন অন্নপারে নির্বাচন অন্নষ্টিত হয়।

কেন্দ্রে জনতা সরকারের পতনের পর ১৯৮০ সনের ৬ই জানুয়ারী লোকসভার অন্তর্ব নী নির্বাচন হয়। এই নির্বাচনে পশ্চিম জে শাসন ক্ষমতায় অবিষ্ঠিত বামক্ষট বিরাট সাফল্য লাভ করে। পশ্চিমবঙ্গ হইতে কংগ্রেস দল মাত্র ৪টি আসন লাভ করে। কোচবিহার জেলার বামক্ষট সমর্থিত ক্ষরোয়ার্ড ক্লক প্রার্থী বিপুল ভোটে জ্লন্নী হন। ভবে কেন্দ্রে ইন্দ্রিরা গান্ধী পুনরার ক্ষাক্রার

পঠন করেন। নির্বাচনী সমীক্ষায় দেখা যায় প্রতিষ্ক্রীতঃ কেবলমাত্র ছুইটি মনের মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকে। জনতা দলের অবস্থাও খুব করুণ হয়। অক্সান্ত দলের অবস্থাও পরিসংখ্যানে পরিষার।

আততায়ীর হাতে প্রধানমন্ত্রী ইন্দির। গান্ধীর ১৯৮৪ সনের ৩১ অক্টোবর মৃত্যুর পর রাজীব গান্ধী প্রধানমন্ত্রী হিসাবে দায়িত্বভার গ্রহণ করেন। ১৯৮৪ সনের ২৪ ডিসেম্বর অষ্টম লোকসভার নির্বাচন অম্প্রিভ হয়। পশ্চিমবঙ্গে কংগ্রেস দল বেশ কয়েকটি আসন দখল করিলেও কোচবিহারের আসনটি বামজটের ফরোয়ার্ড ব্লক দলের দখলেই থাকে। পরপর ভিনবার অমর রায় প্রধান বিজয়ীর সন্মান লাভ করেন। ৬. ১২. ১৯৮৪ ভারিখে রাজীব গান্ধী প্রধানমন্ত্রা হিসাবে পশ্চিমবঙ্গের কোচবিহার জেলার রাজবাড়া ময়দানে নির্বাচনী ভাষণ দেন।

কোচবিহার হইতে লোকসভা নির্বাচনে নির্বাচিত প্রার্থী ও প্রতিদ্বন্দ্র:দের তালিকা

লোকসভা নিৰ্বাচন—:১৫২ (উত্তরবঙ্গ কেন্দ্র)

আদন সংখ্যা—৩: মোট ভোটার—৮৯০৪২	2	
অমিয়কান্ত বাস্থ—কংগ্রেদ (সাধারণ) (নির্বাচিত)		>€₽७₹•
উপেন্দ্ৰনাথ বৰ্ষণ—কংগ্ৰেদ (তপঃ) (নিৰ্বাচিত)		717676
বীরেন্দ্রনাথ কাঠায—কংগ্রেদ (তপ:-উপ:) (নির্বাচিত)		3000-8
গঙ্গারাম ওরাঁওকৃষক মজত্ব প্রজা পার্টি	-	1116
উপেক্সনার। মূপ দাস—कः वः		19200
হিমাংভ চ্মার নিয়োগী—নির্দল		P6910
নগেন্দ্ৰনাথ মহলানবীশ—নিৰ্দল (হিন্দু মহাদভা সম্থিত)		£80€3
धम चार रगमीनिर्मम		1747.
লোকসভা নিৰ্বাচন—১৯৫৭ : আসন সংখ্যা-	- >	
সন্তোষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—কংগ্রেস (সাধারণ) (নির্বচিত	i) —	₹899৮≎

উপেন্দ্রনাথ বর্মণ—কংগ্রেস (দংরক্ষিত) (নির্বাচিত)

শিবেক্রকুমার ভট্টাচার্য—কঃ বঃ (সা) কমলকুষ্ণ রায় সিংহ—কঃ বঃ (সং)

কোচবিহারের ইতিহাস: সংযোজন

লোকসভা উপ-নিৰ্বাচন—১:৫৮

নলিনীরঞ্জন ঘোষ—কংগ্রেস (নির্বাচিত)

লোকসভা নিৰ্বাচন—১৯৬২ কোচবিহার (তপঃ) কেন্দ্ৰ

. কোচবিহার (তপঃ) কেন্দ্র		
মোট ভোটার—৫৩১ ৭:	१७	
দেবেন্দ্ৰনাথ কাৰ্যী—ফঃ বঃ (নিৰ্বাচিত)		>8>80%
ব্যবধান—৩১ ৭৬০ ভো ট		
উপেক্রনাথ বর্মণ—কংগ্রেদ		১०२७१५
বাতিল ভোট		৮º৫১
প্রদত্ত ভোট		- २৫৯৪৬৩
লোকসভা উপ-নিৰ্বাচন—১৯৬৩		
মোট ভোটার— ৫৩৫৮৫১		
প্রদত্ত ভোটের শতক্রা হার—৪৪°০•		
পরেশচন্দ্র বর্মণ—কংগ্রেস (নির্বাচিত)	_	>>>> = @ >>
ব্যব্ধান—৫৯৫৯৪ ভোট		
বিনয়ক্ষণ দাপ চৌধুৱী—ফঃ বঃ		७२७ऽऽ=२७:७१
ধর্মনারায়ণ বর্মা—স্বতল্প পার্টি		২৩ ২ ৪৮== ৯ ৯ ,
দীনেশচন্দ্ৰ ভাকুয়া—সি. পি. আই	-	>99७· ─ 9 '€७
আনন্দকুমার বর্মা সাউদ—নির্দল		৮৬৮== ৽৾৩ঀ
বাতিল ভোট		, b252= o.6.
প্রদত্ত ভোট		५७ ६ ३० ६
লোকসভা নিৰ্বাচন—১৯৬৭		
মোট ভোটা র—৫∙ ૧২	9	
প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৬৭°৩১		
বিনয়ক্ষ দাস চৌধুরী—ফঃ বঃ (নির্বাচিত)		76.88=76.846
ব্যৰ্থান৪৩৮৩৯ ভেটে		
পরেশচন্দ্র বর্মণ—কংগ্রেস		\$5870c=00.08
সতীশচন্দ্র রায় সিংহ সরকার —স্বতন্ত্র পা র্টি		00807 == 9.49
বাতিল ভোট		70076-80.2

প্রদন্ত ভোট

লোকসভা নির্বাচন--১৯৭১

মোট ভোটার-৬২০৫৫৮

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার-৫৮'৽৽

বিনয়ক্বফ দাস চৌধুরী—কংগ্রেস-শা (নির্বাচিত)—

ব্যবধান—৭০৬০৪ ভোট

নগেন্দ্রনাথ রায়—সি. পি. আই (এম)

অমরেন্দ্রনাথ রায় প্রধান—ফ: বঃ
প্রান্দ্রনাথ বর্ষণ—কংগ্রেস-সং
বরীন্দ্রনাথ সরকার—নির্দল

বাতিল ভোট

প্রদন্ত ভোট

ত্রেস-চ৮

লোকসভা নির্বাচন—১৯৭৭ কোচবিহার (তপঃ) কেন্দ্র

মোট ভোটার—৫৯৫৭৮৯

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৬৩'৮১

অনরেক্সনাথ রায় প্রধান—ফ: বঃ (নির্বাচিত) — ২২৬৫২১ ব্যবধান—-১০২৮৫৮ ভোট বিনযুক্তফ দাস চৌধুরী—কংগ্রেস — ১২৩৬৬৩

লোকসভা নির্বাচন—১৯৮০ কোচবিহার (ডপঃ) কেন্দ্র

মোট ভোটাব-- ৭০৮৮৯০

প্রদত্ত ভোটের শতকরা হার—৭২'২০

অমবেজনাথ বায় প্রধান—ফ: ব: (নির্বাচিত)

ব্যবধান—১১৮১৪৬ ভোট

অম্বিকাচবণ বায়—কংগ্রেস-ই

ধর্মনাবায়ণ বর্মা—লোকদল

ত্পাচবণ বায় কায়েত—আমরা বাঙ্গালী

শবেশ বর্মণ—জনতা

হবেজমোহন বায়—কংগ্রেস-সং

ত ৩০৯—০০১

লোকসভ। নিৰ্বাচন-১৯৮৪

কোচবিহার (তপঃ) বেজ্র

যোট ভোটার-- 111 • ২৪

প্রদত্ত ভে.টের শতকরা হার-৮৫'•৫

স্বাবধান—কঃ বঃ নির্বাচিত — ৩৪৫১৬০—৫২°২৬∙ ব্যবধান—৪৫৫১৭ ভোট

প্রদেনজিৎ বর্মণ—কংগ্রেস

-- 33980=86.08

ত্র্বচেরণ রাম কায়েত—আমরা বাঙ্গালী

€4.• =85¢\$

বাতিল ভোট

7.787= 7.68

প্ৰদত্ত ভোট

৬৬০৮৬৩

কোচবিহার হইতে পশ্চিমবঙ্গ বিধান পরিষদ সদস্য

শক্তিমবন্ধ বিধান পরিষদের ইতিহাস তাৎপর্থময় হইলেও তাহার অবলুপ্তি কাল পর্যন্ত বে কয়জন সদস্ত কোচবিহার হইতে নির্ব।চিত হইয়া,ছিলেন তাহার, তালিকা দেওয়া হইল।

वडीखनान निःश्

শ্বংচন্দ্র বায় চৌধুরী-কংগ্রেস-স্থানীয় স্বায়র-শাসন

কোচবিহার কেন্দ্র হইতে নির্বাচিত।

উপেজনাথ বর্ষণ সদস্য এবং ডেপুটি চেয়ারম্যান, সময়কাল ১৯৬০ সনের ৫ই জুন হইতে ১৯৭০ সনের ১ঠা জুন, কংগ্রেদ প্রার্থী।

স্থীরচন্দ্র নিয়োগী—কংগ্রেস, স্থানীয় স্বায়ত্ত-শাসন—কোচ্বিহার কেন্দ্র হইতে, নির্বাচিত । সময়কাল ১৯৬৪ স্নের ৫ই জুন হইতে ৪ঠা জুন, ১৯৭০।

কোচবিহার হইতে রাজ্য সভার সদস্য

বাজ্য সভায় জেলা ভিত্তি কান সদস্য নির্বাচনের আইন না থাকিলেও এখন পর্বস্ত কোচবিহার হইতে বিভিন্ন সময়ে যে কয়জন সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন ভাহার তালিকা নিয়ন্ত্রপ:—

আনছার উদ্দিন আমেদ—কংগ্রেস, ১৯৫৮ সনের এপ্রিল মাস হইতে ১৯৬৪ -সনের মার্চ মাস।

প্রদেনজিৎ বর্মণ—কংগ্রেস, ১৯৭৬ সন হইতে ১৯৮২ সন।
দেবেন বর্মণ—সি. পি. আই (এম), জুলাই ১৯৮১ হইতে ৯ই জুলাই ১৯৮৭।